

语文课程教学学期总结(汇总8篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

语文课程教学学期总结篇一

;

很多学生及老师想知道语文课程教学总结反思范例的情况，小编整理了一些语文课程教学总结反思范例总结希望对你有帮助。

回顾这段时间的教学，收获的不仅岁月，还有成长，来总结过去，展望充满期望的未来，写一份教学总结吧。以下是小编帮大家整理的语文课程教学总结反思范例，希望大家能够喜欢。

语文课程教学总结反思范例1

回首这一学期所走的路，一页一页地去翻一下，或成功，或失误，无不包含着耕耘者的辛酸，也深知自己肩上的重任。因此本学期来，我始终坚持认真备课、上课，及时批改作业，做好课后辅导工作，课下广泛涉猎各种知识，教书育人，从而不断提高自己的教育教学水平，现将工作做如下总结：

一、深入学习教育教学理论，努力改进课堂教学

实施课程改革以来，我反复学习有关教育教学理论，深刻领会新课标精神，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位，忽视人文精神和科学精神的培养，过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，

认真反思自身教学实际，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想。

本学期我认真学习了《语文课程标准》、《新课程理念与初中语文课堂教学实施》、《新课程下中小学教师备课技能指导》、《成功教育》等书籍，树立起以教师为主导，以学生为主体的新的教学理念，努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡贯彻启发式、讨论式教学。

即在教学实践中积极探索，以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法，以合作——探究——创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

通过教学任务的完成，全面提高了学生的整体语文素养。本学期语文教学至始至终注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽了学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，力求使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

二、以灵活的教学方式，焕发语文课堂活力

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，尽努力，准确把握学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。

学生在课前自主学习教材，利用工具书初步了解所学知识，提出质疑，或通过课外书籍、网络、咨询、请教等收集有关资料，或在生活和社会的大课堂中寻找与课文相关的信息，或按照老师布置的思考题，做好准备。鼓励学生采用各种手

段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，继续采用“读书交流会”形式。进行阅读教学的辅助指导。

例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

学习文言文，我指导学生习惯使用工具书，还教给学生注意字词句篇的联结，贯通文意。特别重视朗读和背诵。即不可误一字，不可少一字，不可多一字，不可倒一字，不可牵强暗记。只是要多诵遍数，自然上口，久远不忘。这样对学生进行有效的指导，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。

教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。师生互动，生生互动，小组间互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。

教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、以扎实多样有效的训练，培养学生的语文能力

新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，

努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

1、在阅读教学中，重点培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，提倡多角度、有创意的阅读。

2、关于口语交际，我努力选择贴近生活的话题，采用灵活的形式组织教学，鼓励学生在各科教学活动以及日常生活中锻炼口语交际能力。为了扩大学生的阅读面，我的做法是增加阅读量，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。

3、关于综合性学习，我强调的是合作精神，注意培养学生策划、组织、协调和实施的能力。在训练过程中，突出了学生的自主性，重视学生主动积极的参与精神，主要由学生自行设计和组织活动，特别注重探索和研究的过程。

4、为了提高学生的写作能力，本人在平时常布置一些简短的小作文，并在课堂上当场完成。小作文的内容多是些学生比较熟悉的，学生写起来也容易。在批改时充分肯定学生的闪光点，并且在班上公开表扬，让学生尝试到一点成就感，最终调动其写作的积极性。在大作文训练过程中，我注重培养学生的观察、思考、表现、评价的能力。要求学生说真话、实话、心里话，不说假话、空话、套话。

激发学生展开想像和幻想，鼓励写想像中的事物。对于一些写作能力比较好的同学或是对写作感兴趣的同学，我鼓励其

向正规的学生刊物投稿，积极向校刊发表文章。这些都大大地增加了学生对写作的兴趣。

总之，本人本学期力争全方位地提高学生的语文水平，时刻不忘自己是一名为人师表的老师。虽然经过努力取得一些成绩，但在教学水平及经验上尚有很多之不足，如：

在逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读上缺乏深度和广度，写作教学有时缺少精度，这就要求自己在今后的教育教学中，更加努力学习，广泛涉猎，高度重视课程资源的开发和利用，创造性地开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面提高学生的语文能力，使自己的教育教学水平再上一个台阶。

语文课程教学总结反思范例2

一个学期又过去了，时光太匆匆。在这个学期我担任四年级的语文教学工作，在教学中，我依据新课程标准的指导思想，认真落实课程标准，抓好教学常规工作，圆满完成了教学任务，为了能从本学期的教学工作中总结经验，吸取教训，也为了使自己的教学水平有所提高，在此，特对本学期的语文教学工作做一个全面的、系统的回顾总结：

一、基本情况分析。

这学期我担任四年级两个班语文教学工作，四(1)班的学生经过我四年的学习强化与教育指导，这个班的绝大部分同学各项行为习惯已形成，大部分同学对语文学习有浓厚的兴趣，形成了学习语文的良好氛围。而四(2)班我这个学期才接受，大部分的同学还没有习惯我的教学方法，各种良好的习惯还没有养成，课堂气氛都是死气沉沉的，这个班有几个女同学的成绩很优异但仍有大部分学生因基础差，与班级队伍有一定的差距，这个班与四(1)班也有一定的差距，希望通过复习能尽量缩小差距，使两个班级总体成绩上一个新台阶。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

三、重知识迁移重课内外结合。

以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。有意让学生将课外学到的词语迁移到课堂学习中来，进行展示、交流，这是激发学生课外阅读兴趣的重要方法。也会大大激发学生在平时学习中养成随时积累的好习惯！让学生阅读大量的课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。为此我还特意和学生上了一堂语文综合实践活动课，让学生爱阅读、会阅读，在阅读中丰富知识。

四、加大训练数量，提高作文水平。

本学期，我一直比较重视训练学生的写作能力一般要求学生能把句子写得完整、通顺。尽可能用上学过的好词，以及用上比喻或拟人的修辞手法。把文章写得比较形象生动。为了达到这一目标，本学期我安排学生每大周练笔两次，练笔形式多样，有时是仿写一个开头或结尾，有时仿写几句话，有时补写课文，对于教材中要求写的作文，每一篇我都用心去指导，在学生写好后，我又认真去批改。对孩子们文章中比

较好的句段我都要画上波浪线。批改完作文后，我都利用一节课的时间重点进行讲评。让学生站起来念自己作文中画波浪线部分，感受成功之喜悦；对于作文中普遍存在的问题也认真地进行讲解，让孩子们能针对自己作文中的问题进行再修改，竭力让他们自己改出好文章来。为此，学生在大量的训练中获得了不少经验，不仅有了写作的兴趣，而且作文写得真实、生动起来。

五、本学期中使自己感到遗憾并决心改正的有以下几点。

1、少数个别学生的学习习惯比较差，还有待进一步引导改正。如：不能自觉地完成作业，作业中字迹潦草。

2、部分学生的阅读能力不够强。以后要多训练，加强阅读方法指导。

六、今后努力的方向和打算

1、进一步加强理论学习，深入推进课程改革，在实践中不断探究、反思、总结。

2、进一步明确阅读教学的中心地位，要切实夯实基础知识，增强现代信息技术为教学服务的手段。

3、教学中重视学习方法的指导，特别是写作方法的指导。

在今后的教研活动中，进一步通过课题研究，通过专题指导，重视对学生良好学习习惯的培养。在今后的工作中，我将勤奋学习，不断提升自身的素质，努力钻研教学教法，使教学工作迈上一个新的台阶。

语文课程教学总结反思范例3

在高温的熬煎下，在汗水的拼搏中，在焦虑等待中，我顺利

的结束了本学期的工作。回顾一学期的工作，固然没有震天动地的创举，但也有一定的成绩。

在语文教学中，根据开学初制定的计划，让学生理解人与自然的关系，熟悉到自然是人类之友，并从自然界中得到感悟，发现自我，提升人格精神和审美能力；了解先辈读书治学的经验；了解古代文人的社会理想、忧乐观、淡泊名利和与民同乐的思想。进一步激起学生酷爱祖国语言文字的感情，培养学生健康的审美情趣，进步学生的文化品味，拓宽学生的人生理念。经过一个学期的学习，大多数学生能够通过学习文章内容把握了浏览方法和浏览技能，情感上得到了熏陶，思想上有了很大的进步，写作能力得到了一定的进步，也进入了高一级的学府。

(一)认真备课上课，认真辅导学生，认真批改作业。

1、备课：备课时认真研究教材、教参，力求吃透教材，找准重点、难点，虚心向同组语文老师学习。充分利用每周三的教研时间，积极参加教研组组织的教研活动。

2、上课：认真讲课，力求捉住重点，突破难点，精讲精练。应用多种教学方法，从学生的实际动身，留意调动学生学习的积极性和创造性思惟，培养学生有举一反三的能力。培养学困生的学习爱好，努力做到因材施教，教学方法力求遭到学生的爱好，能够和学生积极的融会在一起，教学任务顺利完成，学生的学习效果比较理想。

3、辅导：利用自休和课余时间对学生进行辅导，耐心讲授，及时查缺补漏。利用辅导和早读的时间，给学生加强一些课外的浏览练习。对学习比较差的学生进行集中辅导，对他们进行强化练习。

4、作业：学生作业及时批改，仔细批改，对好的学生进行表扬，不好的学生进行教育，对存在的题目进行集中讲授。根

据学生的本身情况，有区别的书写评语，使学生在评语中可以知道自己的不足。

5、进行屡次摹拟演练：从三月份开始，为了使学生适应异地高考的应考能力，开始了17次的考前摹拟演练，从时间上，从题型上，从知识上，从细节上让学生对考试克服了畏惧心理，做到了从容应对。

6、心理辅导：4月份就是学生走入考场的倒计时时刻，四月1——4日对学生进行了高考心理调适，对学生的耐心、意志力进行了针对性的磨练，并针对性的对每个学生写了《高考祝愿信》。

7、做好了其他工作：依照学校安排高三学生高考结束后我被选派到中教部，依照部里的工作安排，认真学习，努力工作，同时还担负了七年级的历史课教学，圆满完成了本期的教学工作。

(二)重视浏览、写作与实践。

1、重视浏览教学，扩大浏览视野。由于本班学生知识情况不一，在高考中浏览类题型占30%，50分的大比重，我采取单元式总结法，让学生在懂方法的基础上浏览、理解、再做题。从内容上有古文、有现代文，有名篇，有时代特点篇目，有记叙类，有说明类，有议论类，有散文也有诗歌。这样让学生从多层面去理解浏览，从中找到方法。

2、抓好学生写作。作文类在高考中占到总分的40%，也就是60分，分利用文和大作文两类。作文方法也是依照先讲方法再模写再记忆的方式进行的。作文练习时依照记序文、说明文、议论文进行的，记序文依照写人、记事；写人依照写男人、女人，老师、学生，同桌，爷爷、奶奶、弟弟□mm□婴儿；记事的依照顽耍类、学习类。说明文依照先容校园、家庭类的，先容参观、游记类的。因论文依照立论、驳论、立驳

相结合类的，有励志的也有辩论的，利用文则依照借、还、丢、领、留、信的固定格式给学生讲授和练习。另外在最后还备了17篇范文让学生背诵，多角度的让学生坚强适应能力。

1、加强本身基本功的练习，课堂上做到精讲精练，采用多种教学手段吸引学生的留意，进步学生的学习的爱好。重视对学生能力的培养，多同组语文教师学习经验。

2、对差生多些关心，多点爱心，多些耐心，使他们在各方面有更大进步。对学生多加强教育，教会学生如何做人，如何的尊敬同学、老师和家长。

3、在教学上下工夫，利用教材进行全面的听说读写练习。捉住教材的特点，结合学生的实际情况，切中难点，掌控重点，进行多方位、多层次的听说读写练习。切实安排字词——浏览——写作逐渐练习，增进学生语文能力的全面发展。

总之，本人始终用自己的心去教诲学生，用自己的情去培养学生。坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思惟和语言的养料，在文字教材和生活教材的结合中，开辟了课程学习的广阔天地。不过还应当说的是在取得成绩的同时，也出现了教学上的很多不足。今后我定会在教学中精益求精，以适应教育改革的新浪潮，努力使学生的成绩在原本的基础上有更大的进步。

语文课程教学总结反思范例4

一、提高教学质量的做法

(一)抓基础知识和基本技能

在上学期期末考试中，显示出本班的基础知识掌握得不够扎实，本学期在这方面进行了狠抓。如对课文的生字新词和要

求背诵的内容，一定要全班同学都过关。对于学习的重点，如“句子的变换形式”和“修改病句”以及“多音字的理解”等容易失分的知识，我则采用了多种形式的练习，小结方法，练习巩固等，争取绝大部分学生在课堂里过关。另外，对于学生马虎做作业书写潦草的现象，我要求全班学生做作业一律用钢笔书写，每周周二、周四午休让他们练写字帖。一学期下来，学生在字词句方面的知识得到了巩固，提高了他们学习的基本技能和语文能力。

(二)做好学习方法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。因此，我在教学不同的知识点时，都结合学生学习的实际情况来渗透学习方法的指导。

在预习课文时，要求学生“读—画—思—写—问”的五步预习方法，意思是“读课文、画词句、思内容、写批注、问不解”的方法。学生掌握这个预习方法，有利于提高他的自学能力和阅读水平。

在阅读教学上，我注意理清文章的脉络，渗透理解词句的方法，指导学生抓住文眼来理解中心，归纳小结“分段、概括段意、概括主要内容、体会思想感情、感悟表达方法”等阅读技能，并进行迁移学习到同体裁的课文中去，收到举一反三的效果。

在习作教学上，引导学生仔细观察周边的事物，关心时事，并把自己的感受诉诸笔端。把从课堂教学中学到的课文表达方法迁移运用，多积累素材，多练笔，学生的表达能力亦然不断提高。

在综合性学习中，为了培养学生的语文能力，让学生多实践，多思考，多总结。我组织多种展示课，让学生把自己收集到

的资料汇总分类，确定研究主题，小组合作，制作成精美的ppt展示。

(三)做好转差工作

本班极需帮助的差生大约有五名，提高他们的成绩，对提高全班整体的学习质量有很大的作用。我采用的方式是“以多优带一差”的方法，帮助差生制定出学习目标和学习内容，每天让优生抽出半小时帮助他们掌握，因为是多名优生来帮助，所以他们都不会有增大负担的感觉。另外我还设了奖励的制度，形成了竞争的机制。通过单元和知识点的小测，检查他们的学习效果，及时给差生鼓励，使他们重拾学习的信心。

(四)拓展知识视野

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动：

- 1、优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。
- 2、好词佳句的收集。在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。
- 3、原创得意句段的展示。
- 4、开展各种语文活动。学生在活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。

二、存在问题与不足

1、同学们的作业，个别书写质量太差，作业本保护的不够好，个别同学对字的笔顺、笔画掌握的不好，错别字比较多，还没有养成认真书写的好习惯。

2、在教学过程中，对新教材理解、运用不够深刻。对教材内容把握不够，教学方法不够灵活，没能充分提高学生学习的积极性。

3、教学中，未能有效地关注整体，激励性语言使用不足，不到位。

4、个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯。

5、辅差工作完成较好，培优工作则显不足。

三、今后努力的方向和设想

1、采用多种教学手段，激发学生学习语文的兴趣。

2、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。

语文课程教学总结反思范例5

每到学期总结时，都会觉得时间飞逝，叶落纷纷，时光豪不留情的越出手指的缝隙。回顾本学期的工作，我能根据学校的语文教学工作计划，以新课程实验改革为契机，以全面推进素质教育为基点，在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任教师和家长的积极配合和耐心帮助下，圆满地完成了教育教学任务，现将具体工作总结如下：

一、激发学生的语文学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满人文精神、充满智慧、充满思想的学科，在

新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、探究、交流的学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力争让学生鲜活起来，让学生学得兴味盎然，使学生在语文学习中享受学习的快乐，从而发展学生的语文素养。

(一) 新课导入力求新颖、有创意 “兴趣是最好的老师。” 在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要设计不同的导入方式，可以用画面让学生进入情景；也可用讲述故事激发兴趣；设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习。

(二) 培养创新能力，发展求异思维在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。因此，在教学中，我引导学生思考问题，探究问题和解决问题的方法。在练习中也采用变形题，采用不同方式解决问题。启发学生创新，求异。

二、注重朗读指导，熏陶语文情感

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。在教学中，我领读或放多媒体带读。让学生感受语言美。在课外阅读中，也提倡学生读出完整的故事。

三、注重课内外结合

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学引入了广阔的天地，让学生阅读课外书《童话故事》《昆虫记》等，通过这些收集与阅读，为学生积累奠定基础。其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习《春雨的色彩》后，我组织学生去校园找春天；学习《小蝌蚪找妈妈》，引导学生观察、收集有关小动物的成长的过程，引导学生观察自然现象，领略大自然的风采，探索大自然的奥秘。此外，注意学科间的整合，如给话配画，给画配话，把诗变成歌曲，让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养学生综合能力。

四、存在的问题与不足：

- 1、对学困生的关注不够。班上几名学生的基础知识掌握得不够扎实，这还需要在下学期给予他们更多的关注与帮助。
- 2、培优工作不到位。本学期我的教学定位在中等生，期末复习有部分内容对于优生来说是“炒剩饭”，反复多次，实在乏味，也没有再去帮他们精选练习题，出现了“优生不优”的停滞状态。
- 3、学生作业书写不理想。下学期将作为重点，狠抓作业的规范书写。

总之，本学期学生有了很大进步，很多学生已养成了良好的学习习惯，理解能力逐渐增强，并积累了很多语文知识，每个的学生的语文成绩都有了不同程度的提高，我内心感到非常充实、安慰。我会继续努力！

语文课程教学总结反思范例6

本学期在学校领导的正确领导下，我不仅仅圆满地完成了本学期的语文教学任务，还在业务水平上有了很大的提高.立足此刻，放眼未来，为使今后的工作取得更大的提高，现对本学期教学工作作出总结，期望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，继往开来，以促进教育工作更上一层楼。这半年的教学历程，是忙碌的半年;是充满艰辛的半年;这也是收获喜悦的一学期.现将有关方面总结如下：

1、热爱并忠诚于人民的教学事业，教学态度认真，教风扎实，严格遵守学校的规章制度。

2、认真备课，不但备学生并且备教材备教法，根据教材资料及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的趣味教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

3、增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上异常注意调动学生的进取性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得简便，学得愉快;注意精讲精练，在课堂上教师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多;同时在每一堂课上都充分研究每一个层次的学生学习需求和学习本事，让各个层次的学生都得到提高。此刻学生普遍反映喜欢上课数学课。

4、在课堂教学中，坚持启发式教学，坚持向45分钟要质量。以学生为主体，以训练为主线。教学过程重视知识与技能，学习过程和方法，情感态度与价值观，培养学生自主学习，

合作学习，探究性学习的精神。

5、真批改作业：布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常经过互联网搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情景，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情景及时改善教学方法，做到有的放矢。

6、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不一样层次的学生进行相应的辅导，以满足不一样层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要经过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投入到学习中去。这样，后进生的转化，就由原先的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要异常注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得简便，提高也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

总之，教育工作，是一份常做常新、永无止境的工作。一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是辛勤的汗水和真挚的泪水，但同时我也收获了充实与欢乐。在以后的工作中我将一如既往用心去教诲我的学生，相信今日含苞欲放的花蕾，明日必须能盛开绚丽的花朵。期望在以后的工作中能发扬优点，克服不足，总结经验教训，使教学工作更上一层楼。

语文课程教学总结反思范例7

一转眼，一学期的工作又结束了。回顾一学期的语文教学工作，我感叹良多，点滴作法涌上心头，存在的问题还需努力解决。我思考一二，做以下的总结。

一、狠抓基础知识和技能

由于我是在这学期接的这个班级，因此，我对这些学生不熟悉，不知道班级学生的具体优点和缺点。为了让学生的基础知识和基本技能学扎实，我在充分了解学生的优缺点的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求书写整齐，字迹工整，并努力克服错别字，有些学生对于写过几遍的字也会写错，如“宽”字下边本该“见”而非“贝”字，又如“拔”和“拨”字，学生总是分不清是“拨打”还是“拔打”，“拔河”还是“拨河”。类似这样的问题我进行了大力更正，反复默写和抄写。又如，对打比方的造句，对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，对这些问题加大做题的数量，以提高学生的基本技能和写句子的能力。

二、灵活处理教学方法

根据新课程改革的精神，学生的学习要体现自主、探究、合作。因此我在教学中根据学生的学习情况灵活调整课程内容，以求学生能尽兴地表达自己的看法，完成自己的探究，真正体现自主性，使学生始终保持一种自我探究的学习劲头，但教师自己也必须对自己的教学方法加以探究，不断更新自己的教学思想和教学观念。在教学中，我时时保持以读代讲，多读多想，自主感悟，常常鼓励学生各抒己见，使学生们尽情发表自己的看法，并且时不时采用一些别开生面的方式方法来调动学生的学习积极性，收到了显著的教学效果。例如：我上课时经常让学生自主想问题，自己解答，并且让他们分

组讨论交流，人人做到参与，人人思考。

三、指导学生学习方法

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。方法对于学习来说是最重要的。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。为什么有的同学老是玩，可成绩却不错呢？我们常常强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。但是我觉得思考才是最关键的有人说，聪明与否，在于是否思考。我们要着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。其实学习方法有很多，只要是有用的，都可以试试。

四、做好扶优转差工作

学习基础较好的学生，在学习中往往是非常轻松的，而成绩差的学生却常常来不及。这又是一个让我们老师要思考的事情。对于这类问题我常常用的方法就是在作业中使用分级制度，在不影响大家的学习的前提下，对有些学困生进行再次巩固基础知识，并且利用课余时间进行当面教学。通过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，以后还可以进行利用这种方法。

五、突出章节过关，拓展知识视野

本期的教学内容，分为八个单元。在每个单元的教学任务完成之后，我都进行检测，针对学生存在的知识点问题，及时解决。对确实困难的学生进行耐心细致的个别教育，使之掌握。

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后，才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。1、优秀课文朗读。通过学生自主收寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，

学生必然收获了许多东西。2、进行各种词语收集。如aab式，abb式，aabb式，abab式，abac式，abcc式，aabc式，在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。3、开展各种语文游戏。如句子的转换，如“把”字句转换成“被”字句，问句转换成陈述句，两句话变成一句话，学生在活动中提高了兴趣，也训练了动脑的能力。在这个学期中，学生们学习语文的兴趣很浓，学生们都对语文有了一定的了解。

在本期的教学中，针对以上情况所采取的对策，学生的语文兴趣得到了激发，语文基础知识有所提高，语文能力得到了增强，为以后的语文学习打下了良好的基础。

每个语文教师的职责是让学生学得趣味、学得有味，致力于学生终生、全面发展，突出语文课程的多重功能和奠基作用。以下是小编为大家整理的语文万能教学工作反思总结，供大家参考学习。

语文万能教学工作反思总结1

本学期我担任初三(1)班和(3)班的语文教学工作，学生面临升学考试的压力，在重大责任面前为优化下学期教学，现将本学期工作总结如下：

一、端正思想，师生互赏

认真学习实践学校的教育教学理念，本着以学生为中心，一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生，加强个人的职业道德修养，把关爱学生作为立业之本，本着对一切学生负责的态度，调动学生学习积极性，教给学生学习方法，让学生学会学习，学会做人。

两班学生经过初一初二两年的语文学习，语文兴趣、学习习惯、学业成绩、学习品质等方面出现了较为突出的分化。端

正学生的学科学习态度必要而艰巨。

开辟“每周师生印象回眸”栏目，为优化师生语文形象起到了会诊作用，师生坦诚交流，营造了健康而积极的师生取悦氛围，在教学民主中赢得了更多的教育话语权。

二、深入钻研，认真备课

连续四年的初三语文教学，容易形成吃老本的思想，教学倦怠情绪更易滋生，教学途径更易走老路。怎样才能常教常新？只有增加理论补养。课前认真学习语文课程标准，深入领会课程标准的基本精神，再度深入钻研教材，吃透教材，明确教学目标，重点难点，加大学情研究的纵深度，认真备好每一节课，追求科学解读教材。提前为初三下半学期就要进入综合复习阶段做准备，认真整合每一册教材，结合考试考点对每册教材进行多维度的系统分析，对知识点做好分类、归纳和总结，教学更贴近中考要求，为带领学生扎实系统的做好复习埋下伏笔。认真研究近五年来中考题型，针对每一个考点进行分析，结合学生的实际情况，制定教学重难点。

三、讲究方法，提高效率

采用灵活有效的教学方法。初三阶段学生往往会出现浮躁心理，调动学生的学习积极性尤为重要，在课堂上采用朗读、讲练结合、小组比赛等多种形式开展教学，调动学生的学习积极性。设法令学生投入，不与其分心，力争使上课内容丰富，现实。语言力求幽默，例子援引力求生动，难易适中照顾全部，每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。当面对学生在课堂上无心向学，懒懒散散，或旁若无人的说笑，或毫无顾忌的睡觉等违纪行为时，要以平和的心态调控课堂教学，尽量不使课堂受到冲击，限度地提高授课质量。

四、研究学情，有的放矢

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。针对学生普遍存在的学习习惯不良、学习意志力薄弱、学习基础较低、家长因忽视对孩子的教育或过分溺爱等给孩子造成的各种不健康的心理障碍、学生的不断劣化等诸多棘手问题，学期初就准备制定了具体的计划和目标。对这部分学生坚持加大检查频度，适当降低要求，加强关爱力度，课余时间个别辅导。坚信只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。同时对部分优生进行能力强化训练，争取提高优生数量。

五、针对考点重点，各个击破

1、夯实基础，字音、字形、标点符号、扩写、缩写、仿写修辞等基础知识，一定要稳扎稳打，强化记忆，强化训练，在理解的基础上，学会运用，理论与实践相结合，在实践中提高。课后字词做到每课三练——练字音、练字形、练词语的运用；加强句式的训练和仿些；加强古诗词的背诵和默写。

2、强化文言文阅读理解，“能阅读浅易文言文”是中考命题对考生的基本要求。试题由课内已经延伸到课外，在复习文言文时让学生认真掌握文言虚词意义和用法，学习文言实词，要注意区别词的古今意义，要积累实词的一词多义，要会识别通假字，要会概括文章的中心意思，而且应该深入理解文言文的内容、思想，学会对比分析，且动手翻译。为加强文言文的学习，实行每课一考、人人过关、不断复习、不定期检测的方法，培养学生的文言文阅读能力。

3、加强阅读指导，新教材淡化了文体的编排，但并未降低对文体的要求，特别是议论文的阅读，学生一时感到摸不着头脑，所以我计划在向学生讲清议论文基础知识的同时，选择典型的篇章，并配以典型的议论文练习，通过反复演练，争取使学生掌握议论文的一般特点。结合考点引导学生总结每

类习题的答题模式，积极向中考靠拢。

4、加强写作指导，为了使学生形成写作知识系统，在学期初给学生开设写作知识讲座，并对话题作文，命题作文，半命题作文进行专题讲座，争取使学生学作文的命题、立意、构思等方面都有较大的提高，坚持每星期两篇读书笔记，两星期一篇大作文并落实作文纠偏纠错力度，坚持让学生阅读优秀书籍，为学生营造宽松和谐的大语文学习环境，重视课外阅读，开拓学生的视野，丰富学生的知识，培养学生具有良好的审美情趣和高尚的道德情操。

本学期重点训练学生的记叙文写作，以“一材一题”和“多材一题”为训练模式，达成选材、结构、立意的训练目标。

本学期我的工作还存在许多不足，1班_、_等学生的不及格现象还时有发生，3班有近一半学生书写差现象还没有改观。面对学生懈怠的状态有急躁的情绪，对后进生的辅导没有长效机制，课堂发言的主动性还没有完全解决。在下学期的工作中我会极力补足，尽力把工作做好，争取促使学生个体语文潜能得到挖潜。

语文万能教学工作反思总结2

三年级是个过渡时期，从低年级到中年级的转变，教学目标也有了新的变化。如何来上好三年级的语文课，我在教学过程中有所感悟，把理论运用到课堂实践上，有了一点收获。

一、认真备课，提高教学效果

要想让学生一节课全神贯注的听讲确实不易，就算是好同学也很难做到。开始上课的时候常常觉得力不从心，觉得孩子总不认真的听课，不专心，常开小差，常常半路停下来处理课堂纪律问题。反省后觉得是自我纪律没抓好。之后看了一位教师的《给我一个班，我就心满意足了》，才有所感悟。

这位教师在里面写到“在我们班上课，孩子想开小差都难！”这是因为她有足够的自信让孩子必须愿意听自我的课。我开始反思课堂纪律不单是孩子的问题，更多的也是教师的问题。我开始注重提高课堂本身的趣味性，更加用心的去好好的备课。你的课有活力，同学们就容易被你的活力所带动；你的课有意思，同学们才乐意全身心的步入你的课堂，乐于学习。所以要用心的备课、认真备课，不备好课，不进课堂。

二、提高学生自主学习本事。

在新课程中，教师的变化最大，教师将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。学生的学习方式从传统的理解学习向自主学习转变。要让学生学会学习必须要让学生先学会预习。语文预习简单而实用，编首打油诗，仅有二十字：读思存疑问，课前十分钟。用心能坚持，等同半天功。具体分析有：

(一)、细读。课前认真阅读每一篇文章，读准字音，读清字形，读明字义，读对节奏，读懂情感，读出诗文的音乐美。“书读百遍，其义自现”，“读”是学习语文的基础。

(二)、深思。预习中边读边思，读后深思，由表及里，理清文章的层次，总结文章的资料，鉴赏文章的技法，思考文章的哲理和蕴含的情感。

(三)、疑问。学生在预习中发现了课文里的问题，提前在心中存留疑问，然后在课堂上有心听讲，有的放矢，就能解决预习时发现的问题。如此这般，容易和教师互动交流，就能够到达事半功倍的效果。

“凡事预则立，不预则废”，学习也是如此。预习的好处很多：能够强化听课的针对性，以便抓住重点和难点，提高听课效率；能够提高课堂笔记水平。当学生学会如何预习时，那么他们的自主学习本事也将有所提高。

语文万能教学工作反思总结3

经过三上学期的教学，从学生考试情景分析，总结反思如下：

一、激发学生的学习兴趣，提高学生的语文素养。在新课程的背景中，培养学生自主学习，勇创新的本事，我在语文课堂教学中，力求做到让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习乐趣，从而发展学生的语文素养。(1)注意新课导入的新颖；(2)培养学生进取探究的习惯，发展求异思维本事，引导学生仁者见仁，智者见智，大胆地各抒己见，对有分歧的问题进行辩论，课堂气氛活跃，给学生更多的自主学习空间。

二、重视朗读品评感悟，让课堂活起来。北师大版的课文中每一篇课文都是文质兼优的佳作，其语境描述得美妙，语言应用精巧，思维表达深刻，都是引导学生的重要资料。由于课堂教学时间有限，语文的精彩之处不可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整全印象，我在阅读教学中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，在诵读中深化理解，升华认识，填补空白，如教学《不愿长大的小姑娘》一文，让他们在品评中进一步认识生活中自我的事应自我做，不要总想依靠父母，感受到帮忙他人，欢乐自我。

三、注重课内外结合。美国的一位教育学家指出：“课堂的外延与课内的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为教训构成有序、趣味、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在新课程改革实践中，我们把语文教学融入广阔的天地。让学生阅读《成语故事》《童话故事》等课外书；设采蜜本搜集好词佳名，为深入理解课文资料奠定了基础。其次，注重丰富多彩的语文学习活动，如举行笔下生花竞赛、书法竞赛、讲故事比赛、编写儿歌。

(1)改其一点，目标明确。布置作文，让学生明确要求，可先“约法一章”。以记事为例，可要求学生抓住重点，或要求过程清晰，或要求人物语言、动作、神态、心理活动描述突出，同时我十分注重鼓励学生巧用语文书中的好词佳句。批阅时根据事先约定的“法”，只要学生承诺所约的“法”之一，即使其他方面不够梦想，照样给优。这样由于目标单一、明确，让学生每次习作做好一点就行，这样大大降低了学生写作的难度，激发了学生的写作兴趣，也为以后学生写好习作打下了坚实的基础。

(2)重评轻改，抓典型。我在多年的教学实践中发现，要提高学生的写作水平，应把重点放在习作评导上。我觉得重指导，轻讲评收效不佳。改得满篇朱红，费时低效。我认为可针对习作特点的要求，能够在批阅时把主要精力放在归纳共性问题，找出典型习作抄在黑板上，或印发给学生，师生一齐修改，指出优点，找出失误。互相研讨，使其变成一篇佳作；或抽好、中、差几篇抓住带普遍性的问题，进行比较、分析，边讲述边修改。如此下去，学生就会逐步掌握修改作文的方法。

(3)面批几个，拔优辅后。以吃“大锅饭”为主，抓共性是必要的，但抓个性也不可少。最好的办法是面批。但花时间更多，这就要求教师要充分利用作文课，在学生完成草稿后，每次辅导几个，将有些“作文事故”消灭在萌芽中，防范于未然。

一学期下来，岂不是每个学生都有面批的机会吗此种方法不仅仅照顾了作文的“困难户”也能使作文尖子的写作水平更上一层楼。

语文万能教学工作反思总结4

从一年级到四年级已整整地四年了，看着学生们由小到大，一步一步地成长，内心感慨万分。尤其四年级的语文教学，

使我感受很大，我以往历过失败的痛苦，也尝试过成功的喜悦。四年级语文教学的经验归纳起来有这么几点：

一、激发学生学习兴趣

兴趣是最好的教师。兴趣产生热爱，热爱创造奇迹。学习也是如此，乐趣对学习起着驾驭作用。在教学中，教师要采用多种方法激发学生学习兴趣。如游戏法，多媒体创设情境法，编排课本剧等。总之，仅有充满“乐趣”的知识，学生才乐于理解、理解、记忆和运用，知识传递伴随着浓烈的趣味，才能达于学生的心灵深处。所以，教师在教学过程中，让教学充满乐趣，让教育对象在欢乐中游弋，用乐趣来激发学生的思维活动，培养学生的学习能力。

二、学生自学，教师点拨

每一篇课文我首先让学生自学，自学的过程，分主角读课文，划出问题：包括不认识的字词多音字，同义词反义词可让学生在自学中享受自由，无包袱，无心理负担，自由自在的翻阅着字典，查阅着资料。让同学交流自我的成果，取长补短。教师的作用是：点拨、鼓励、表彰，看谁发现的问题多，看谁解决的问题多。在交流中相互帮忙，相互学习。采取了这些方法后，好玩的学生不玩了，班内自发的构成了一个“比、学、赶、帮、超”的风气。在学习中鼓励优秀，激发差生，采取一对一，或多对一的形式帮忙差生，看哪个学习小组的失误少，差生就减少了。这样把全班学生的进取性调动起来，人心齐，泰山移。一年来我班的差生数量越来越少，学习热情也越来越高，不懈的努力最终换来丰厚的回报。

四. 重视朗读感悟

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要资料. 为了使这些精彩之处给学生留下整体印

象，我们在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生对课文进行朗读，在朗读中深化理解，升华认识，填补空白。

五、多给学生阅读的时间，阅读的材料

一年来，我鼓励学生自读一些报刊和一些书籍，定期检查他们的阅读成果。利用讲故事的形式，把他们学习的知识，以讲故事向全班同学汇报，看谁讲的故事多，看谁讲的故事好。这样一来，学生阅读的本事就提高起来了，进取性也调动起来了。养成随读随记的好习惯，让学生写读书笔记，做到有布置有检查每周一次总结，展示各自的成果。鼓励落后表扬先进，建立起以班长为中心的学生组织，并维持这个活动的持久性和长期性。

六、各科教师相互协作

合作共处，相互协调，是各科教师共同搞好班级工作的重要保证。在平日的教学中，做到不占用学生的课外时间，不占用学生的音，体，美等课，真正使课改成为新时期教育发展的体系。学生的素质看教育，教育的素质看教师。做为一名人民教师，我始终以这个观念严格要求自我，继续在教学中探索新课改的奥秘，为教育事业负起自我的职责，传授自我的智慧而努力。

语文万能教学工作反思总结5

一、求实创新，不断提高自身的思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，仅有不断充电，才能维持教学的青春和活力，而教育语文教学又是我们教师工作的首要任务，所以，一向以来我都进取学习。我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学

习了语文新课程标准，以及相关的文章如《新课程教学理念与教学设计》等。经过学习新课程标准让我自我树立先进的教学理念，并将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新教材，实践新理念。”力求让我的语文教学更具特色，构成独具风格的教学模式，更好地体现课改的要求，提高语文教学质量。此外，我还进取参加学校每周的教研活动，平时有机会就走进其他教师的课堂，取人之长，补己之短，以便改善自我的教学。经过这些学习活动，我不断充实了自我、丰富了自我的知识和见识、为自我更好的教学实践作好了准备。

二、加强教学基本训练，搞好常规教学

抓好常规课语文教学是提高教学质量的必由之路，所以我异常注重抓好这一个环节。

1. 认真备课，坚持提前备课，做到深入钻研教材写好教案，全面提高自身素质。进取参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

2. 提高教学质量，培养学生学习语文的兴趣。了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其坚持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。

3. 注重语文教学方法。要求学生把课前预习、听课学习、训练拓展、反馈迁移各学习环节结合起来，构成良好的学习习惯。课文学习与课后练习及背诵相结合，做到听、说、读、写协调发展。在写作教学方面，将课堂作文和课下周记，平时的阅读摘抄结合起来处理，既完成了教材规定的写作教学任务，又在某种程度上弥补了本册教材课文教学与写作训练脱节的不足，使学生的写作水平较过去都有了必须的提高，

写出了不少有思想、有情感、有文采的好文章。

4. 关心爱护和转变差生。总的说3、4班的语文基础较一般，且两级分化较为严重，所以，当学生取得一点点提高时，我就给学生很大的鼓励，使学生充满学习语文的自信心。

三、加强反思，及时总结教学得失。

当然，在取得提高的同时，我也逐渐发现自我在工作中的不足。如对于语文新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些语文教学想法和问题记录下来进行反思；在语文教学中有特色、有创意的东西还不够多等等。这些都是我今后必须努力改善的目标。

但我相信经过我们的共同努力，我必须会在将来的教学中取得更大的提高。

教学反思是一种有益的思维活动和再学习活动；也是回顾教学——分析成败——查找原因——寻求对策——以利于后行的过程。以下是小编给大家收集的关于初中语文教学反思与总结，欢迎大家前来参阅。

初中语文教学反思与总结【1】

以往的语文教学，把学生禁锢在小小教室里，与世隔绝，“两耳不闻窗外事，一心只读教科书”。这样做肯定不对，要破“课堂为中心”。自然、社会、沸腾的现实生活，也是学习语文的课堂。这次课程改革，要建设开放而富有活力的语文课程，其中重要一点，就是树立大语文教育观，引导学生在生活中学语文、用语文。我们至少可以从以下两个方面努力：一方面要大力改进课堂教学。课堂教学不应仅限于读书、写字、答问，而应充盈丰富多彩的语文实践活动，让“小课堂连着大世界”。另一方面要拓宽语文教学的途径、形式。教学内容、形式、途径要向自然、社会、现实生活开

放，也就是说，必要时语文教学要走出去。还要重视课外阅读、课外习作的指导，使学生把课内学习所得迁移到课外学习中。课内阅读教学中决定了语文课文的经典性、基础性和示范性。课文应当是精品，文质兼美，在思想内容上体现了鲜明的时代精神，在用词、造句、布局、谋篇、文风等方面有一定的典范性。因而课文也就成了知识、能力、思想教育和审美情趣的载体，为重要的是课文能够使学生掌握带有普遍性和规律性的知识和能力，使学生学会从特殊到一般，举一反三，更好地在课外进行其它类似文章的学习阅读。阅读教学离不开课外阅读，二者必须相互结合，互补互助。课文阅读教学是基础，对课外阅读起着指导作用；课外阅读是课内的延续和补充，反过来丰富并深化课文的阅读学习。真正做到“得法于课内，得益于课外”

当前应当重视的是，课堂上，特别是低年级课堂上，过于注意形式，表面上快快乐乐、热热闹闹，用大量的非语文活动挤占了学语文的时间，结果快乐有余，收效不大，没能给学生打下扎实的‘语文学习的基础，这是与课程改革的目标背道而驰的。至于课外语文活动，有的目的不明，组织不利，时间花了不少，学生在学语文、用语文上收获不大。这就需要加强目的性，减少盲目性；加强计划性，减少随意性；要切实可行，讲求实效。

语文课程改革，要致力于每个学生语文素养的形成与发展。语文素养的核心是什么？是语文能力。因此，我们必须给学生打下扎实的语文基础，包括必要的语文知识，较强的识字写字、阅读、口语交际、习作等能力，基本的学习方法以及良好的学习习惯。这样的基础不仅是扎实的，也是可持续发展的。同时，要注意培养学生的创新能力，这是以往的语文教学比较忽视的。培养创新能力，核心是独立思考能力，还有丰富的想象力。怎样培养呢？比如，在识字教学中培养独立分析、识记字形的能力；在阅读教学中培养读文章想画面的能力，激活想象力；鼓励学生发表独特感受和个人见解，说真实想法，不人云亦云；在作文教学中引导观察，鼓励发现，提倡写个性

化作文，增加想象作文的练习。

当前我们教师应当警惕的是，在阅读和作文教学中存在盲目追求新异的现象。特别是在阅读教学中，要处理好培养求异思维与培养求同思维的关系。不是想法、说法越新越好，越与众不同越好。关键是要说真话，说自己的话，表达自己的真情实感。只有这样才能更好的推进初中语文课程改革的和谐发展。

初中语文教学反思与总结【2】

面对课改热潮的冲击，刚开始只是“任尔东南西北风”，“犹抱琵琶半遮面”的心态，但如今，时代的发展需求，信息技术的全面推入，改革课堂教学，尤其迅速改革语文课堂教学，大力推行素质教育，已成为每一位语文教师的当务之急！下面是笔者在语文教学改革中的几点粗浅体会。

一、教学模式的审视

1、学习方式的改变自主、合作、探究的学习方式是实现教学目标的方法和途径。语文学习中用什么样的学习形式来实现学生的自主、合作与探究，都取决于教学目标的要求。

2、教学方式的改变语文教学应建立在师生平等对话的基础之上，这里的“平等”绝不是师生之间无条件的平等，而是教学中教师应该尊重学生的观点、人格、情感等，同时又要高于学生，教师始终是首席地位，要引导学生掌握更广泛且更有深度的语文知识，如果教师不加鉴别地肯定学生所有的言论，而不对其进行一定的点评和拔高，学生是很难获得进步的。

3、教学目标的改变关注“情感、态度、价值观”的要求并不是要求我们在每节课的教学过程中都要实现该教学目标，而是凭借语文活动使学生感受到课文内容中丰富的人文内涵，

具体根据教学内容关注不同的目标，“润物细无声”才是我们应该追求的最佳教学境界。

4、互动状态的改变很多教师认为，新课标的最终目标应是“学生在耳、眼、口、手等都动起来”，在学生与学生的互动，教师与学生的互动下，达到大家都动起来的最终目的。其实不然，语文学习中的调动并不等于真正的激活，如果学生在活动的外表下内在的思维一直处于停滞状态，这也不能称之为真正的动。不管课堂上采取哪些调动方式，只有那些能让学生的思维一直处于活跃状态，学生的感情一直沉浸其中的方式才能称之为真正的“动”。教师在语文教学中的任务是在调动学生的积极性和热情的同时更要激活学生的思维，启动学生的情思，这才是真正的“动”。

二、教学载体的审视

1、文本教材

教材是课堂教学的蓝本，因此“探究”教材，不仅是学生的任务，教师自身对教材的探究和挖掘更重要，如何挖掘好教材的深层内涵是搞好课堂教学的前提，只有教师深刻洞悉教材，才能站在一定的高度引领学生剖析文本，也才能真正使师生与文本作者形成对话。

2、教具

任何一种课堂形式(包括电教媒体的运用)都是为教学目标服务的。教学活动手段要防止公式化、程式化，如有的课堂讨论或呆板单一，或信马由缰;有的一节课则完全用鼠标代替粉笔，用录音代替教材等，这样的教学手段冲淡了语文教学丰富多彩的实质内涵的特质，难免有“做秀之嫌”，流于形式。

3、教师

我们强调学生在课堂上的主体地位，但更不可忽视教师在教学中的作用，只有教师适时介入，或进行必要的点拨归纳，或对文本作适当的拓展，才能将探究引向深入，也才能进一步激发学生深层探究的兴趣，使学生获得系统的知识和正确的观点。

“问渠哪得清如许，为有源头活水来”。身为教师，“路漫漫其修远兮！吾将上下而求索！”

雪莱有一句名诗：“冬天来了，春天还会远吗？”，其实现在，沐浴第二轮继续教育的东风，享受国家重视

语文课程教学学期总结篇二

作为一名语文教师，自己深知责任重大，工作中不敢有丝毫懈怠，本学期，本人努力完成了教学任务，下面就个人的教学工作总结如下：

一年级的语文教学任务繁重，要求学生能正确的借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。并且认识常用汉字257个，多音字12个，会读会写汉字224个，这么大的学习量如果不讲究科学合理的方法，而让学生单调的读，重复的写，长此以往，学生将对拼读、识字产生厌恶，后果不堪设想。由于一年级小朋友以不随意记忆为主，课堂上经常会发生这样那样想不到的状况。面对本班的52名学生我采用激发学生学习语文的兴趣为主，来提高学生的学习欲望。课堂上看到学生求知的眼神，我感到什么叫幸福，一切的银库都变成了乐趣。课后，我针对教学实际，坚持进行反思，努力调整教学策略，争取每天细微的进步。

我知道要让学生喜欢自己的学科，首先要让学生喜欢自己，这说起来容易，做起来难。上课前准备充分，给了我底气，让我的新充满自信。基于这点，面对一群新生，我首要的工作就是抓心，心齐了。注意力集中了，课堂常规自然跟上了。

课堂上，我努力营造和谐、活泼的氛围，努力让自己的言语变得更加亲切，充满激情。我特别注重课堂上的过程性评价：“请注意读书的正确姿势”“你的声音真美”“你的回答太精彩了”……简短的评价，更让学生满心欢喜，积极思考。在生生、师生不断互动中，学生学习的兴趣日渐浓厚，学习成绩不断进步。通过一个学期的实践，我感到：课堂常规不是教条式的，不是军训一样进行机械式的动作排练，要想学生在整个课堂兴趣盎然，老师教学的策略以及驾驭课堂的能力是相当重要的，这也是我一直努力在做的。

基于学生教育起点不同，在能力上必然是存在着差距的，为了减少各种差异，在课堂上我的提问任务驱动不同，是有不同的梯度的。针对学生各自特点，请出相应的学生回答问题。经过一学期下来，因人而民异的方法取得了一定的效果，进步比较明显。另外，在对待学生的作业上，我进行了分层布置，避免了学生学习时的茫然，我也尽可能的进行面批，这样能更好的掌握学生运用知识的情况，也让学生感受到老师对每个同学予了相同的关爱。

本学年，我任教三年级的语文，能认真贯彻党的教育方针，热爱教育事业，把教书育人作为自己的天职。自觉遵守《教师法》，结合当前的社会发展，教育改革的形势以及学生的实际，努力提高自己的教研、教育、教学的能力。我任教的班级教学质量也能达到学校制定的成绩指标。现在将我的工作总结汇报如下：

爱岗敬业，尽职尽责。

在教学工作岗位上，我认真执行教师的职业道德。爱岗敬业，热爱学生，服从学校领导的工作安排，一切从集体利益出发，为搞好教育教学工作尽职尽责，坚守岗位。做到坚持早到学校，不迟到，不早退，不缺课，不无故请假，认真执行学校的作息制度和各项规章制度。

与学生和睦相处，做学生的知心朋友。

要使自己的教学取得好成绩，就必须要想方设法使学生喜欢自己，亲近自己。所以教师和学生的人格上是完全平等的，师爱是一种无私的爱，爱得深沉，持久，学生对老师的爱往往刻骨铭心，终身难忘。我在实践中找到了“对症下药”的良方，就是：管理好班级学生，要学生都喜欢自己，首先是深入实际，从每个学生入手，一有空我就常到班上去，除了尽快地认识学生的名字，避免弄错学生的现象之外，更重要的是通过与学生的交流中了解每一位学生的实际情况。

如他们的兴趣、性格、学习情况、家庭情况等，同时知道了哪些学生的性格是内向的，哪些学生的个性是好动、顽皮的。从中找到制订帮助学生上进的方法，做到有法可依。确实，沟通与交流成了师生之间的一条重要桥梁。由于我常与学生促膝谈心，和睦相处，逐渐地我与学生的关系更为密切，从中也物色了一些得力的助手协助我顺利地开展教学工作。

语文课程教学学期总结篇三

义务教育课程标准实验教科书，如一缕和煦的春风，为我们带来全新的教育思想与教学理念。xx年暑假为期4天的培训，为我们树立起新的语文教育的任务意识、三维目标意识、课程的四大特征意识。我们备课组活动，每次都把学习理解课标精神当成头等重要的大事，积极参加市语文研究室在十四中和城北中学举行的新课程教学研讨会，主动参加市八中和十中的公开周活动，向兄弟学校取经、学习。一个学期的新课程教学，使我们的学生观、课本观、课程观发生了巨大的转变，使语文教学进入了一个崭新的天地。

传统教材、教学的症结关键在于学生缺乏学习语文的兴趣，学生厌学语文，怕学语文。激发学生学习兴趣是我们的首要目标。

培养学生的参与意识，鼓励学生自主学习，有意识地让学生查找作品的有关资料或作者的简介、趣事，诱导学生成就动机，变怕学为敢学；发挥多媒体功能，让学生配乐朗诵，发挥网络的优势，扩大学生的视野，激发学生学习兴趣，变厌学为乐学；教给学生学习方法，变拙学为善学；培养学生思维能力，变死学为活学。现在，学生都能自主预习，自主思考，自主质疑和创新，自主释疑，自主复习，最大限度的开发学生潜在的创造才能。

如郑少霞老师教学《春》这一课，在学生欣赏了春草图、春花图、春风图、春雨图后，便要求学生任选一幅春景图，为其配上能反映其特征的诗句。学生思维活跃，有的选春草图，配上了“野火烧不尽，春风吹又生”、“浅草才能没马蹄”的诗句，有的选春雨图，配上了“随风潜入夜，润物细无声”的诗句，有的选春花图，配上了“乱花渐欲迷人眼”、“红杏枝头春意闹”等诗句，通过这一活动，学生更深入地了解了春天的美，感受到了春的魅力。

学完《春》这一课后，郑老师让学生走出课本，去寻春绘春，收集有关春天的成语、对联、诗歌、文章等，学生可翻阅资料，可上网查找，可通过多种途径去完成，然后在班上交流，再让学生用自己喜爱的形式吟春颂春，或写文、或作诗、或绘画等等，学生自由选择。这样，学生在盎然的兴趣中拓展了“春”的知识，丰富了“春”的语言，陶冶的热爱大自然的情操，也培养了鉴赏、想象、创造等能力。梁冬梅老师在讲有关理想人生、家庭亲情主题课文时，则以问题探讨为主，鼓励学生结合课文的中心事件，联系身边人身边事，谈社会人生，谈情感体悟，即使学生所讲的可能比较幼稚可笑，但在这种热烈的师生和生生交流中，不仅有助于学生对课文主题的理解，更重要的是帮助学生建立起一种正面的人生观和价值观。

新教材首次设置了“综合性学习”的内容，这在语文教材史上是突破性的飞跃，成为体现课标精神、引导语文改革的一大

亮点。教材中“综合性学习”的设置，是对语文课本学习的提升与拓展，为学生自主探究创设问题情境和学习空间，充分体现了语文学习内容的丰富性、学习途径的多样性、学习过程的实践性、学习目标的综合性和多向性，能真正全面提高学生的语文素养。罗章偕老师的“漫游语文世界”总结交流课展示了同学们分组活动的成果。有手机信息荟萃、低劣广告举隅、数字对联集锦等等。罗老师还带领学生走出课室，到校园的树林里“感受自然”，描绘心中的美景。他还组织学生完成了“我在月球上的一天”的故事接龙活动。梁龙莓老师“我爱我家”活动让学生感受到生活的细节，通过感受理解，体悟关爱，学会去爱。

- 1、组织学生讨论，有时流于形式，走过场；
- 2、一些学习基础和能力较差的学生不能适应自主、合作、探究的学习方式；
- 3、课室的宽松环境也导致一些自觉性较差的学生表现比较散漫；
- 4、对学生的评价在很大程度上还是以卷面成绩、老师的评价为主，缺少学生的自评和互评。如何建立新的考试评价体系是摆在我们面前的一大难题。

总之，新课程教学的前途十分光明，但要走的路还很长。路漫漫其修远兮，我们将上下而求索，共同为课文课程改革的深化而努力奋斗！

语文课程教学学期总结篇四

我把阅读和语言积累称之为常规训练，星期一至星期五每一天选一篇文章，做阅读题4-5个，每一天读一篇佳作，做语言积累(资料概括、选材、构思、精彩语段品析，读后的启示五项资料)这两项训练每一天必做，三年没断。因而我的课堂下

课时少了一个布置作业环节因为同学已习惯每一天的工作，不必多此一言，当哪天我说常规训练暂停，就意味着有新的资料。三年来，大部分同学完成了六本阅读资料500多篇阅读训练和500多篇佳作积累。

初一学年我注重培养学生语文学习习惯，以口头语言表达和练笔为主。课前五分钟说话训练是每节语文课的序曲，每位同学不定资料轮流坐庄，遇到不敢说话冷场的同学，下面的同学或掌场不断鼓励他(她)，或带给资料帮忙他(她)，这样下来，班上的同学都能在公共场所流利的说话，记得苏娜刚入校时，每提一次问，她都要哭鼻子不敢回答，透过一学期的训练，课堂上主动回答问题最踊跃的都是她了。

每一天的练笔训练也是初一同学的必修课，练笔不同于小学的日记，而是把当天你最感受最深的事记下来，你最想说的话写下来，你的烦恼委屈倾诉出来，你的喜悦快乐抒发出来。同学们有了可写的资料，写作兴趣自然浓烈，而且我不定文体，不限篇幅，甚至有保密不公开也不强求，所以同学们有了非写不可的欲望，每一天的练笔我必改。在评改中与同学谈心，交流学习经验，畅谈人生哲理，因而好多同学把我的点评视为珍宝，常常琢磨、品味、自赏，颜庆就是一个典型的例子，透过这样的训练，我班的同学养成了练笔的习惯，应对作文从不厌弃，甚至把写作当成了一种乐趣。

初二学年注重培养学生的阅读分析潜力。具体措施在课堂教学中，每一篇课文，我首先让学生自读，自己感悟，自己提出问题，自己回答问题，然后交流，我透过对学生的问题归类，整理出一套出题、答题的规范体系。比如三种不同文体回答哪类题目需用怎样不同的套语，然后具体资料具体扩展，这样同学既掌握了做阅读题的技巧，又组织了规范的答题语言，因而得分率较高。

初三学年我注重学生的综合素质培养，阅读写作同步进行，我往往把一篇文质优美的阅读材料又当作作文范文来讲，讲

它的构思，讲它的立意，讲它的语言，讲它的好处启示。这样在学生眼中，一篇范文不仅仅供阅读，还可在写作上借鉴，到达一材两用的目的，这一年学生的作文我从深度上提出更高的要求，因而学生的作文范文来源于《读者》、《散文选刊》等，而非普通的作文选。

考后善于总结，是最成功的学习方法。我规定同学准备一个成绩分析本，每次考试后学生作成绩分析，分试题列表得分状况，答分原因，今年的发展目标等，这样历次考试作比较，个性在初三学年每次月考后，同学们分析得十分认真细致，找问题查原因，落到实处，学生的每一阶段的学习都会上升一个新台阶。

尽管我不是骨干教师，但我得到了学生的爱戴，我不是名教师，但得到了社会的信任，这也是我为人师的最大安慰和引以为豪之处吧。在今后的工作中，我会更加努力，做一个受学生爱戴和社会信任的老师，无愧于“人类灵魂的工程师”这个崇高的称号。

语文课程教学学期总结篇五

忙碌的高三上学期教学工作接近尾声了，为了以后能更好地开展工作，及时总结经验，总结如下：

本年度我担任高三(1)、(2)班的语文教学工作，感觉压力很大，因为这两个班的语文基础比较弱，因此，在每一天的教学工作中，我都是兢兢业业，踏踏实实，丝毫不敢有所懈怠。

一、制定周密的复习计划。

稳扎稳打，以专题训练为依托，让学生的知识系统化。以专题促归纳，让归纳生升华。

二、瞄准高考，狠抓常规，注重平时积累。

语文学科是一门特别注重积累的学科，很少有人能够不真抓实干就能取得成功。

三、深入研究考试大纲。

细致研究分析近两年的语文考试说明，准确把握高考动态，并且及时加以落实。

四、分析学生每次考试情况，对症下药。

每次考试之后，我都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。我发现学生的失分点主要集中在以下几个方面：文言文翻译、诗歌鉴赏、还有作文。存在的问题主要是训练不扎实，有时过高地估计学生的能力。针对学生的学情和教学中存在的问题，我及时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法，在教学中注重：

1、细化内容。

化大为小，每节课要求学生干什么，都有明确的目标，对学习任务的完成情况认真督促、检查，发现问题及时处理，力争把目标落到实处。

2、狠抓薄弱环节。

复习文言文，所用时间较多，因为学生的文言基础较弱，做起题来难度较大。在这一专题我从实词、虚词、文言句式、翻译到整体阅读都做到了细致落实。

对诗歌鉴赏，我分三步进行复习：

(1)进行题型示例，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学生对这类题有一个感性的认识。

(2)把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来作为一般常识交给学生。

(3)引导学生注意答题的完整性。

注重作文实战训练，认真选题，多加指导。

五、提高效率，上好讲评课。

进入高三，面临着内容多、任务重、时间紧等一系列困难，学生的复习训练也很多，但我们不能因为时间紧就忽略训练和试卷讲评的过程。我认为认真抓好讲评这一堂课的重要环节，通过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养学生良好的思维品质和习惯，是高三复习教学的一条有效途径。

语文课程教学学期总结篇六

20xx-20xx学年上学期语文教学工作总结转眼间，一学期就过去了，回顾自己一学期的语文教学工作实践，我有很多的思考和感受，现将本学期教学工作总结以下：

1、精心备课。积极参加教研组组织的教研活动，认真备课。提早备好课，写好学校规定的标准的教案。备课时认真研究教材、教参，学习好大纲，虚心向其他老师请教。力求吃透教材，找准重点、难点。为了上好一节课，我经常的上网查阅资料，集中他人的优点确定自己的教学思路，经常和有经验的老教师研究教学环节。

2、认真上课。做好课前预备。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。从学生的实际动身，调动学生学习的积极性和创造性思维。做到因材施教，教学方法得到学生的喜爱。和学生积极的融会在一起，学生的学习效果比较的理想。

3、及时辅导。对学困生进行辅导，及时发现他们的弱处，给他们进行强化练习，使他们不断进步。

4、作业公道。根据减负的要求，我与同年级的老师经过精心挑选，适当地留一些有益于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业。对学生的作业仔细的批改，对好的学生进行表扬，不好的学生进行教育。

1、用全新的教育教学理念，改革课堂教学随着实施课程改革以来，我努力学习有关的教育教学理论，深入领会新课标精神，认真反思本身教学实际，研究学生，探究教法，在教学实践中积极探索学生能力进步与发展的语文课堂教学的新思路、新模式，实行以感知——探究——体会——延伸为主线的学习法，探索以合作——探究——创新为核心的语文活动课，收到了较好的教学效果。

2、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力重视师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地把握了知识，又潜移默化地培养了能力。我还将语文课堂融进孩子的童真童趣中，每当学到了合适角色表演的课文，我都充分调动孩子们的积极性来进行表演，孩子们喜欢表演，乐于表演，真正地投入到了课文的角色中，学生语文学习爱好大增。

3、重视平时的积累与写作。本学期我让学生每人预备一本收集本，教学生积累好词好句，成语、谚语、歇后语、名人名言等等，内容很多样。现在我班孩子在写作及回答题目时表达能力强，都与平时的积累有着紧密的关系。

4、用与家长的合作交换，创设家校互动。根据学生的表现，及时与家长联系，了解学生在家的学习表现，根据不同学生的学习情况和家庭实际情况，采取相对应的教学措施，力图

与家长建立有效的合作机制，使学生在家也能构成自然的学习氛围，为巩固进步在校的知识提供坚实的后盾。总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的优点，不断更新自己的教学理念，并应用到自己的教学的实践中，使每节课都能取得良好的教学效果，使每位学生都能真正进步。

语文课程教学学期总结篇七

本次期中考试已经结束，我就本次我班的考试情况做以下分析和总结，希望在以后的教学中继续努力，使学生成绩稳中求进，再上一个新台阶！

(1) 语文：本次二年级语文试卷共四大题，整个试题难易程度适中，试卷基本体现了：注重基础，突出能力，联系生活的原则。

1、重基础知识和能力的培养。

试题主要从字词句、按课文内容填空等方面来命题，基本技能则是从课文理解，各种句式的灵活运用等方面来考查。因此试卷无论是广度还是深度，都很好地涵盖了基础知识和基本技能的要点，因此能客观准确地检测出学生的语文能力。

2、看图写话重生活性。

语文来自于生活，语文的学习最终服务于生活。本次看图写话清楚明了，选材接近孩子们的生活，学生写作起来比较容易。

3、试卷得分数据分析

此科目学生的成绩如下，平均分：85.31(排名6)。及格人数：24，及格率92%(排名10)。优秀人数19，优秀率73%(排名4)。

总名次：第7。

学生对一些基础知识的掌握和运用还是很扎实的，例如学生的看拼音写字、选择正确的读音、按原文填空、连线题做题情况良好，说明学生的基础知识掌握的比较好。此次阅读理解短文篇幅不长，也教容易，学生做题情况较好。另外学生看图写话水平也有了较大的提高。

4、学生失分主要原因可以归为以下三类：

(1)本次考试，有部分同学在做题时出现错别字，因错别字而扣了分。

(3)第二题第2小题整理句子顺序，并加上标点这题全部做对的同学不多，有不少同学因为忘记加标点而失分，有些同学不清楚句子词语的正确搭配。

今后的改进措施：

1、重视字词教学，夯实语文基础

试卷中考查的字、词都是本册教材学生必须掌握的，看来要想提高学生的成绩，首先应重视字、词的过关。

2、把好单元检测关，及时弥补不足。

要以激励表扬的方法让学生在学中展开竞争，使不同的学生得到不同的发展。

3、多与家长联系，密切配合，狠抓后进生。

要采用多种方法帮辅，对他们给予更多的关心，做到课堂上多提问，课下多关心，对他们的作业争取做到面批面改。使他们进一步树立起学习的信心，从而促进全班教学质量的提高。

4、重视养成教育，培养学生良好的学习习惯。

(2)数学：这次数学试卷的范围应该说内容是非常全面的，难易也适度，比较能如实反映出学生的实际数学知识的掌握情况。

1、从卷面看，大致可以分为两大类，第一类是基础知识，通过填空、判断、选择、口算、列竖式计算题的检测。第二类是综合应用，主要是考应用实践题。无论是试题的类型，还是试题的表达方式，都可以看出出卷老师的别具匠心的独到的眼光。

2、总体来看，学生都能在考试中发挥出自己的实际水平，合格率都在93%以上，优秀率在61%左右。在基础知识中，填空题、选择题的情况基本较好。应该说题目类型非常好，而且学生在先前也已练习过，因此正确率较高。此次计算题的考试，大部分学生做题情况良好，但是也有部分同学因各种失误而丢分。对于应用题，培养学生的读题能力很关键。大部分学生能自己读懂题意，正确分析题意并解答。但是。部分学生因为缺少这种能力失了分，太可惜了。

今后的改进措施：

1、立足于教材，扎根于生活。教材是我们的教学之本，在教学中，我们既要以教材为本，扎扎实实地渗透教材的重点、难点，不忽视有些自己以为无关紧要的知识；又要在教材的基础上，紧密联系生活，让学生多了解生活中的数学，用数学解决生活的问题。

2、教学中要重在凸现学生的学习过程，培养学生的分析能力。在平时的教学中，作为教师应尽可能地为学生提供学习材料，创造自主学习的机会。

3、多做多练，切实培养和提高学生的计算能力。

4、对学困生加大辅导和训练的力度。

(3)品德：合格率89%以上，优秀率是57%。学生基础知识掌握较好，尤其是判断题正确率很高。填空题有部分同学因出现错别字而丢分。对于简答题，有学生书写不够工整、干净，写得很乱，因而得不上高分。简答题第2题有两个题目，不少同学因粗心漏答题目而丢分。

今后的改进措施：注重基础知识的读写背练习，联系生活实际提供训练题目；注重学生的书写，力求工整、干净、美观。另外，对学困生加大辅导和训练的力度。培养学生细心、认真做题的习惯。

语文课程教学学期总结篇八

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，这句话不仅是屈原苦苦追寻人生真理的写照，也是我漫漫教学生涯中的艰难写照，初三（下）语文学科教学总结。对于一个没毕业多久的大学生来说，初次接手毕业班，多少有些“才疏学浅”的尴尬，然而不放弃探索不放弃超越的念头却深深地鼓舞了我对语文教学工作的孜孜不倦的追求。

中考已落下帷幕，现将我这个学期的语文教学工作总结如下：

一、熟悉课标，明确方向。只有反复诵读课表，认真理解新课标的精神，语文教学工作才不会失却前行的方向。于是我带领同学们一起研读新课表，将重点难点划出来，为自己的教学工作增添厚重的动力。

二、洞察“中考”，高屋建瓴。充分利用现代化教学手段，从网上下载近三年的中考语文试卷，细心分析，确定自己的复习范畴。

三、了解学生，对症下药。初三（下）的学生面对翻天覆地的考试更容易产生焦虑的情绪，这时要求我们做老师的要有一颗如春风拂面的温柔细致的心，用宽容和慈爱去打动学生，想学生所想，急学生所急，真诚交流，友好和谐地促进教学工作的进展。针对优等生、中等生以及后进的不同的特性采取不同的措施：保住优良品种、促进稳中求升、激励后秀前跑，从而形成良好的学习氛围，促进整体水平的提高，工作总结《初三（下）语文学科教学总结》。

四、身先士卒，为人师表。“要想给学生一碗水，自己得先准备好一桶水”。我凭借自己高度的教育热情、正确的教育理念、扎实的教学功底以及对学生的满怀**的热爱实打实干地为学生们树立良好的榜样。在具体的教学过程中，身先士卒，力求每一道题目自己按时按质地完成，然后通过与学生竞赛的’形式与同学们一起探讨，分享学习语文的快乐，进而不断地总结教学方法。

五、千锤百炼，点石为金。复习阶段的最佳训练武器是试卷了。面对铺天盖地的试卷，我有选择地帮助学生练习。形式多样，劳逸结合。既采取了专题训练的方式提高专题的习作技巧（基础与运用，现代文阅读，文言文阅读与作文），又采取了规定时间内的模拟考试的形式方便学生接触中考模式，同时“逢卷必改”，用友善与激励的语言刺激学生们的上进。在不断的练习与总结中提高自己的教学水平，提高同学们的应试技巧。

六、提纲挈领，综观大局。临近中考时，我与同学再次梳理中考语文试卷的思路，并能够运用我们聪明的大脑编写一首首通俗易懂的《语文作题方法》歌谣，在趣味与科学中促进我们的友谊，提高我们的教学质量。

你若问我带毕业班什么感受？我一定会告诉你，“累就一个字”。何也？两个完全不同的班级，两群完全不同的学生，两中完全不同的教师角色的扮演，真令人费脑筋啊！

更何况又是初出茅庐之辈接手老将的手，这压力是相当地大！更何况还是接手语文呢！要出成绩，还真是个极大的挑战！幸好我摆平了心态：如果我能继续保持原有的水平，说明我有点水平；如果我能超越原有的水平，说明我很有水平；如果我把学生的成绩都往后退了，那说明我教学经验真的不足我真的需要学习，别人也会原谅我，毕竟我是个生手嘛。进可以攻，退可以守，何愁之有？如此思量一番，也就不再有刚接手时的那么大的压力了。

于是我以“相信自己挑战自己”为自己的目标，积极探讨，苦心经营，在孜孜不倦的求教与施教过程中我赢得了同学们的认可，赢得了同事们的好评，赢得了自己内心深处的安定与喜悦。在送学生进中考考场的那一时刻，我进一步坚信了自己的能力，我深信了“业精于勤荒于嬉”的良训，我深信了“勤能补拙”的古训，我深信了“真诚所至，金石为开”的神话！