

最新初中英语期试教学反思与总结(优秀5篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

初中英语期试教学反思与总结篇一

通过两人一组的对话,复习了有关星座的知识,为reading进一步学习做了铺垫.我觉得通过给学生归纳一些关键词,可以方便学生记忆,这是很好的一种方法,课后要求课文分段背诵。在这节课中,学生兴趣浓厚,学得积极主动,通过教师巧设问题,循序渐进,逐段理解课文,学生能在自主学习的过程中激发灵感,畅所欲言,学生各方面的能力都获得了发展,具体体现在:

1、创设情景,营造自由和谐的学习气氛。

实践证明,一个自由和谐的环境可以使人的智慧充分得到发挥,因此,教师必须让学生在和谐的气氛中,学生才会感到心理的安全和自由,才会积极主动,生动活泼地发挥主体作用。

2、小组合作,激起了学生的创新能力。

小组合作是新课程背景下学生的一种有效的学习方式,让学生在小组里交流自己的意见,并把自己的展示给他人,这种以学生为主进行的小组合作,能有利地激起学生的创新能力,有利于培养学生的创新思路。

3、利用多媒体辅助教学,教学设计由易到难,科学合理,环

环相扣，过渡自然，注重学生的认知能力，学生听、说、读、写的能力都得到了训练。

初中英语期试教学反思与总结篇二

新目标英语教学反思（一）

反思一、词汇教学

实践证明，传统教学中，靠讲解和机械操练掌握词汇的方法是不行的。尤其在当前中、小学英语脱节，词汇量大，教学任务重的形势下，我们更应注重培养学生自学的能力。我认为我们应做好下列几点：

1、重示范。在教单词时，要求教师自己示范到位，发音清晰，讲解发音要点。同时培养学生认真听，专心看，积极模仿的好习惯。听清后再跟说。确定学生大都听清，模仿正确后，再出示单词卡片，以免分散学生的注意力。对直观的单词配以图片、体态语帮助学生理解。顺利完成音——形——义的逐步过度。

2、重情景。单词是构成语言的三大要素之一。人类思维活动是借助词汇进行的。人类思想的交流也是通过由词构成的句子来实现的。没有词汇任何语言都是不可想象的。因此单词具有语言的意义，应在特定的语境中引出，这样既便于学生理解，印象也深刻。

3、重迁移。在教学中我们应提倡“新旧贯通”或叫“相互迁移”。其实这这也是一个很好的学习方法。如 pen----pencil----pencil-box , day----today----monday----tuesday----yesterday,all---tall---ball----small 等等。

4、重趣味。英国著名语言家 c.e 埃克斯利说：“教英语的最好方法就是能引起学生学习英语兴趣的那种方法。”我

们在单词教学中不能一味让学生死记硬背，而应尝试运用多种形式巧记。如采用儿歌、猜谜语、简笔画等形式。

5、重运用。学习单词的目的是为了运用词汇，并能正确运用到笔头表达之中。在英语教学中创设一定的语言情景，使学生宛如置于一种真实的语言环境中，就能使学生自然而然使用所学习词汇来表达他们的思想感情，从而达到学以至用的效果。如：七年级上册 unit3 的教学，我们可以让学生带全家照来学校，让学生相互介绍自己的家人，让学生在运用中掌握单词与句型。

反思二、任务设计

2、任务要可完成。如果设计的任务不可完成，将在很大程度上妨碍学生主体水平的发挥。

3、任务要由简到繁，由易到难，层层深入，构建由初级任务到高级任务并由高级任务涵盖初级任务的循环，使教学阶梯式地层层递进。如教授八年级上 unit4 时，我们可先设计一个这样的任务：

who how how long

然后设计这样的任务：

who how how far how long

4、要注意 任务的合作性。任务的完成必须依赖于学习者之间的共同合作，每一个学习者在执行任务的过程中，都担当各自不同的角色，都需要提供自己所掌握的信息，在共同完成任务的过程中培养合作精神。

反思三、阅读教学

1、自读之前启发讲：即在学生自主阅读之前，简明扼要地揭示阅读要求和重点。

2、重点地方着重讲：对材料中的重点、难点和关键之处，在学生自读、自悟的基础上进行重点讲解，该挖掘处必挖掘，该品味，该讲深讲透的地方必须讲深讲透。

3、疑难问题明确讲：当学生在材料理解上遇到疑难时教师要鲜明地讲，从而为学生解难释疑，让学生正确理解、领悟材料内容。

4、合作中提示讲：当学生在合作学习中不能抓住要点进行有效合作时，教师要进行提示性讲解，以使合作有效、深入。

5、总结时补充讲：在总结一节课、一篇材料的阅读情况时，在学生概括、总结的基础上，教师要及时进行补充，以进一步进行提炼和归纳，从而使总结更加完整、准确。

新目标英语教学反思（二）

身为一名刚参加工作的英语教师，我认为我身上的担子很重。对于新教材心里没底，又面临新课程改革。新课改倡导全人教育，强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质和终身学习的能力，新课改提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者。作为教师的我必须做好充分的准备，学习新课程改革理论，更新教学观念，迎接新课改的挑战。

下面简单谈谈这一年来我在英语教学方面的几点反思：

一、词汇教学方面

《新目标英语》词汇量大，词汇量大自然也就增加了教学的难度，但我们又必须让学生掌握，否则难以适应教材的要求。

那么我们该采取什么方式来教学单词？实践证明，传统教学中，*讲解和机械操练掌握词汇的方法是不行的。尤其在当前中、小学英语脱节，词汇量大，教学任务重的形势下，我们更应注重培养学生自学的能力。我认为我们应做好下列几点：

1、重示范。在教单词时，要求教师自己示范到位，发音清晰，讲解发音要点。同时培养学生认真听，专心看，积极模仿的好习惯。听清后再跟说。确定学生大都听清，模仿正确后，再出示单词卡片，以免分散学生的注意力。对直观的单词配以图片、体态语帮助学生理解。顺利完成音----形----义的逐步过度。

2、重情景。单词是构成语言的三大要素之一。人类思维活动是借助词汇进行的。人类思想的交流也是通过由词构成的句子来实现的。没有词汇任何语言都是不可想象的。因此单词具有语言的意义，应在特定的语境中引出，这样既便于学生理解，印象也深刻。

all---tall---ball----small等等。

4、重运用。学习单词的目的是为了运用词汇，并能正确运用到笔头表达之中。在英语教学中创设一定的语言情景，使学生宛如置身于一种真实的语言环境中，就能使学生自然而然使用所学习词汇来表达他们的思想感情，从而达到学以致用效果。如：七年级上册unit3的教学，我们可以让学生带全家照来学校，让学生相互介绍自己的家人，让学生在运用中掌握单词与句型。

二、课堂教学实施策略方面

“what’s you name? how old are you?”时，情境有“小歌手大赛报到处”、“迷路的小孩子与警察”、“结识新朋友”、“医生与生病的孩子”、“自我介绍”等等一些语境，使学生积极参与，到讲台上锻炼英语表达能力和胆量。如师生早

晚问好、道谢、道别等，学生已经习惯用hello□good morning□ thank you□you are welcome□ see you□ good bye.....与我交流。这样就无形中发展学生运用英语交际能力，培养他们创新灵活运用英语的习惯。

2、在教学过程中注重学生的听、说、读、写综合能力，鼓励他们大胆的说并运用到实际中去。

3、创造条件让学生能够发现他们自己的一些问题，并自主解决问题。

4、创造宽松、和谐的气氛，在教学过程中，注重与学生沟通，让学生消除对英语学习的恐惧感，只有对英语感兴趣，才能保持英语学习的动力并取得好成绩。刻板的学习，不仅会影响英语学习的效果，适得其反让他们厌恶学习英语。因此创造宽松、和谐的学习氛围有利于英语学习。

5、尊重每个学生，积极鼓励他们大胆的尝试。

6、鼓励学生大声的朗读课文并背诵，使自己听的见自己的声音，渐渐做到流利，顺畅。促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感。

7、对于底子薄的或性格内向的同学，降低他们的学习标准，当他们取得一点小小的进步，都要鼓励他们，让他们感到有成就感。

8、建立良好的师生关系，经常和学生一起反思学习过程中的不足，并加以改正。

三、学生记忆方法方面

学习语言就是要开口多说，多记，多背，只要功夫到家了，学习英语的困难就迎刃而解了。英语琐碎的知识点太多，每

天都有新的知识点增加，这就需要学生多记，多背。这往往是学生最头疼的一件事。现在才初一，主要是以单词为主，如果连单词都记不住，更何况句型听力。因此谈谈自己记忆单词，句型的方法，仅供参考。

1、根据发音脱口而出单词，多朗读，重复多次，背会的东西容易忘，应隔三插五的再巩固。

2、背诵一个小对话，背会了用自己的话把它复述出来，这样增加学习英语的自信心。

3. 把记不住的单词写在小纸片上，随时都可以拿出来看看，长期坚持，一定有成效。

四、对学生进行有效的评价。

评价可以使学生认识自我，树立自信，有助于反思及调整自己的学习。对学生回答问题过程中的表现及改进的成绩，给予口头评价、书面评价并鼓励他们大胆的去说。学生考完试后，让学生自我反思，分析自己的成绩和不足，明确今后努力的方向，争取下次不再犯同样的问题。让学生相互之间相互评价，找出优缺点，互相促进学习。

一年的教学工作中，使我深刻的认识到教师这个职业，不仅要有过硬的专业知识，而且要有爱心 耐心，更主要的是管理学生的能力。并不是每个人都能胜任教师这个神圣而又伟大的职业。人们都说教师是人类历史的工程师，我很庆幸自己成为教师行业的一员。但现在深有体会，当一位老师难，成为一位称职的老师更难，成为一为称职而又秀的老师更是难上加难。作为初入教育行业的我，无论在教学经验上还是在管理上欠缺的东西太多。但多亏了老教师的帮助，他们在教学上和管理上给予我很大的帮助与支持，使我在教学和管理方面不断的成长起来。但是理论与实际相差太大，运用到实际大相径庭，需要理论与实践相结合，自己要积极进取，不

断的提高自身素质，多听有经验老师的课，取其精华，并将其运用到自己的教学当中，不断反思自己教学中的不足，更新观念，愿与新课程共同成长。

新目标英语教学反思（三）

“go for it !”任务型教学要提高教师的思想道德水平。教师的思想观念和思想品质，会通过教学的过程和结果对学生的成长产生重要的影响。因此，要重视英语教师队伍思想道德水平的提高，使教师成为”敬业爱生“的教育工作者是深化课堂教学改革的需要□“go for it !”任务型教学要提高教师的专业文化水平。教师必须具有较精深的专业知识，全面、正确地掌握语音、语调、词汇、语法等基础知识以及听说记写等方面的基本技能，具有较好的语言表达能力和交际能力；具有较广博的世界人文地理知识□“go for it !”任务型教学要提高教师的教育教学能力。教师必须能自如地驾驭教材和课堂教学过程，了解教材特点，掌握教学重点、难点；能恰当地制订教学计划，合理安排教学内容；能熟练地运用现代化的教学手段；课堂教学用语要言简意赅、生动形象、富有逻辑性，善于创设情景，提问启发。

任务型教学课堂教学要具有广泛性。素质教育的基本特点之一是全体性。这就需要我们的课堂教学，要培养和提高所有学生的素质，对每个学生都要负责，无论成绩优秀、名次居中还是暂时落后的学生，。我们对他们都要有很高的期望，不断创设机会，激励他们在原有基础上努力获得成功。通过每个个体的发展，实现真正意义上的全体发展。

任务型课堂教学要具有主动性。素质教育 所具有的主体性特征，要求我们的课堂教学在尊重学生主体地位的前提下，通过调动学生积极性的教学办法达到发挥学生主体作用的目的。

这就需要注意以下两点：一是激发兴趣，注意培养学生养成勤于思考、主动参与、动手实践的习惯，特别是在教学生新知识的初始阶段，要不断变化教学方法，经常引发学生新的探究活动引起对所学新东西的注意，这样才能使他们对所学东西感到有趣、有味、有感；二是强化手、脑、眼交替使用，巩固、深化对语言材料的理解，提高正确使用语言的能力，为学生回答和进行交际活动奠定坚实的基础。

任务型课堂教学要具有创造性。在课堂教学中，一是要保护和发中学生求知的好奇心，使它成为获得知识、发展知识、发展创造才能的源泉。多让学生了解一些古今中外的名人发明和创造的过程，并破除对创造的神秘感，克服对学习采取单一的模式，淡化对高分的追求，激发创造观念，鼓励大胆质疑、勇于发问的积极性，训练学生找缺点、挑毛病的眼力和从貌似荒谬怪诞的观念中找寻合理因素的能力。敢于大胆质疑尝试，在探究中解疑，掌握科学的思维方法，学会善于思索并使自己在获得问题解决的过程中，感受思考乐趣和创新乐趣，培养学生的创造才能。

任务型课堂教学要组织讨论，活跃气氛。根据教学要求适时组织讨论，活跃气氛。根据教学要求适时地组织学生讨论，创造一种民主、和谐的教学氛围，满足学生自尊自信的心理需求，会有助于调动学生的学习积极性。促进师生间、同学间的多方面信息交流，鼓励学生用所学知识对所选语言材料及身边所发生的事情表明自己的看法，使他们在讨论中相互激励，彼此吸取对方之一长补己之短，有效地锻炼听说能力。同时努力为学生创造良好的心理环境，减轻他们的心理负担，培养增强学习的主动性和独立性。

任务型教学运用直观、情景和交际的手段教学。中学英语教学的主要任务是培养学生结合的听、说、读、写的能力及综合运用语言的能力。听，要听得准，并且要在一定的环境中听，教师要在学生面前绘出一幅图画，让学生边听边理解；说，要说得准，在特定的环境中情不自禁地说；读，要读得

快且准，让学生在想象中读；写，要在真实的情景中写。

任务型教学要组织好丰富多彩的课堂游戏。学生活泼好动，想象力、模仿力都很强，但45分钟的一节课，他们很难始终如一地集中精力听好课。为了活跃课堂气氛，提高学生的注意力，提高教学效果，应组织一些课堂游戏。所有的游戏操作都要求学生用英语来做，这样轮流做了几次游戏后，学生对本节课内容就掌握得差不多了。整个过程学生都在愉快地接受一切。

英语每一课都有相应的录音磁带，每一书教师都深充分利用录音进行教学，还要求同学们回家自己录音，这样既激发了学生的学习兴趣，还培养和训练了学生的听力。同时，进一步巩固了所学内容。我还亲手设计了每一课的投影片，每节课学生总能看到逼真的投影片，并配以逼真的动作。设投影片最大的好处是画面可以反复出现，突出了教学重点，提高了他们在真实情景中对话的交际能力。

学生的学习过程是一个由无到有，由少到多的知识积累过程，通过一段时间的学习，他们已经掌握了某些情景中的某些会话。怎样使这些知识真正地得到应用呢？我采用的方法是利用各种场合开展课文活动，使学生有充分的发挥余地，在这些场合中，他们能很自觉地把学过的知识点串联起来，把一个个不同的语境、不同的角色编成小品短剧，形象生动地展现出来，他们的模仿表演能力远远超过了成人。学生在表演中使知识得到了巩固，使学生在乐中学。

多年的教学实践证明，在课堂中要保持学生良好的学习状态，于是我充分利用学生的好胜心理，每节课充分展开各种竞赛活动，把每个学生编成不同的序号，对教学中的各种知识展开比赛，并对胜者进行奖励，这一举措提高了课堂效率，让学生深深体会到竞争的乐趣，同时也在不知不觉中掌握了所有的知识。

走进新课堂，教师不再是传授知识的机器，学生也不再是为学知识而学习，而是在学习中体现着师生互动、生生互动，共同体会着智慧之美，科学之美，人道之美，感受人类心灵的博大与深邃，感受到人类所创造文化的灿烂与辉煌。

新课程标准的实施，给每一个教师提出了新的课题，就是如何有效地开展英语创新教育，培养具有创新能力、高素质的人才。因此，我们需要挑战旧的教学方法，建立新的教学理念，努力为学生创设轻松、愉快的学习环境，在不同的学习阶段，不断诱发学生的好奇心，鼓励学生大胆尝试，通过自主学习实践活动，丰富学生的想象力。

教师让学生充分认识学习英语的重要性，充分认识社会生活的信息化和经济的全球化，使英语的重要性日益突出，英语作为重要的信息载体之一，已成为人类生活各个领域中使用最广泛的语言。许多国家在基础教育发展战略中，都把英语教育作为公民素质教育的组成部分，并将其摆在突出的地位。从学生来讲，今天的学习是为了日后工作和生活的需要；从宏观上看，是为了提高全民族的文化素质。要激励学生树立远大的理想，根据学生的不同特点，鼓励学生在过程中发展创新思维的能力。

教师在英语课堂上，要尽量使用英语为学生创设一种浓厚的英语氛围，为学生提供民主、安全、幽默、开放的学习环境。例如，充分利用室内的实物、图片、图表、简笔画、电教等辅助手段，让学生明确所要学的单词、短语、句子、篇章，在思维中建立最直接的联系。为了更好地激发学生的学习兴趣，建立轻松愉快的竞争性教学氛围是非常重要的。

运用启发式教学，调动学生学习英语的自觉性，发展兴趣，激活创新学习。教学中的启发原则，要求教师充分调动学生学习的自觉性，引导学生开展生动活泼的学习，使学生通过独立思考，融会贯通地掌握知识，提高分析问题和解决问题的能力。教师都有这样的体会：课堂越活跃，学生的思维也

越活跃；教师的语言越有思考价值，学生思维想象创造的频率也就越高。因此，设计丰富多彩的教学活动，给学生更多的活动和思考的机会，启发学生的创造性思维，引导学生主动地学习，会对学生的学习产生强大的动力。

在以前的教育实际中，“保姆”型的教师占有相当大的比例，可谓无微不至，呕心沥血，对学生非常热心，在学习上更是如此。但是，任凭他们在讲台上讲得口干舌燥，学生却昏昏欲睡。究其原因，是教师剥夺了学生学习的权利，不给学生思考的机会。

在日常教学中，教师培养学生的记忆力。抓住中学生记忆力发展的黄金时期，()通过各种方式增强学生的记忆力，对于创新学习有极大的意义。例如。在引导学生记忆单词时，把同义词、反义词、同音词、对应词等等进行归纳、对比，有助于提高记忆效率；在学习比较级、最高级的表达时，可引导学生学习多种表达方法，进行联想对比记忆。

我们应该培养学生置疑的能力。英语教学中，教师应该根据教材的语言材料，在无疑之处巧妙设疑、激疑，揭示问题背景，发现问题的实质，培养学生发现创新的环境和机会。同时，培养学生总结、归纳和对比的能力。在英语课堂教学中，教师不断列举异彩纷呈的语言现象，给学生提供尽可能多的独立思维的天地。

我们要培养学生自己解决问题的能力。在学习实践过程中，学生会遇到种种疑难，老师要引导他们去思考，激发他们解决问题的欲望，善于点拨、启发、引导学生一步一步寻求答案，或者提供一些资料线索，让学生自己查找，寻求答案。但适当地讲解也是很有必要的，不过，讲解要有针对性，要有助于培养学生综合分析解决问题的能力，要有助于发展学生创造性思维。培养学生自主学习的能力。培养学生独立学习能力应该是教育的终极目标。让学生自己理解教育目的和教学方法，自己确立自己的学习目标，选择自己的学习策略，

评价自己的学习结果。通过多方面培养学生的能力，大大提高了学习效果。初二英语教学反思高三英语教学反思三月英语教学反思（原创）

初中英语期试教学反思与总结篇三

初三学生即将面临着毕业，学习任务紧，时间有限，因此，充分合理地利用时间，建立条理有效的课堂架构，注重发挥学生的主体精神，最大限度地提高课堂教学效率已成为为当务之急。

为了把握好课堂教学，我不但在课前从多方面积极准备，精心策划，而且注重每一节课堂教学后的反思，并把这种反思贯穿于教学过程的始终。具体做法可概括为：“明确目标、体验模仿、活学活用”三步教学法。

一、明确目标

教学目标是每一节课所要完成教学任务的核心和灵魂。只有首先明确教学目标，加以正确的方法指导，同学们对自己的复习活动才有一种方向感、使命感，也才能减少盲目性，从而起到事半功倍的作用。同学们在完成一个个的小目标后，也就完成了总的目标，从而完成了整个教学任务。

二、体验模仿

任何一种语言都是一种活的语言，英语也不例外。没有一定的语言环境作为载体，那种语言也就失去了活力，成了死的语言。在课堂教学活动中，教师的举手投足、一言一行都能向学生传递一定的信息，尽量将英美人士表情丰富的显著特点表达出来，使学生受到潜移默化的影响，进而引导他们去模仿。在我的引导下，同学们在听、说、演、用的过程中努力地去体验语言、感悟语言，从而对语言有个初步的感性认识，再通过小组合作学习、任务型学习、探究性学习等方式

深化语言的习得过程，让学生接触、运用并充分理解所复习的语言材料，进而引导他们从感性认识逐步上升为理性认识。

三、活学活用

我向来反对同学们学习时死板教条、死记硬背，这样不仅大大降低了课堂效率，而且久之大部分同学也会失去学习英语的兴趣。我总是鼓励同学们创造性地使用语言，学生们在课堂教学活动中的演示、讨论等方面只要存在着合理的方面，或者有所发挥或创新，我总是适时地给予合理的肯定和评议，以便引导他们主动地投身于教学活动并参与竞争，主动地使用英语，最大限度地调动他们的积极性。

另外，及时的对所学知识进行盘点、理清思路，使所学知识纵横交织，密集成网，帮助学生们建立庞大的知识网络，也能优化学习方法，大大提高课堂效率。

总之，通过“明确目标、体验模仿、活学活用”三步，不仅使学生对课本内容掌握得更准确、更牢固，而且达到了英语课堂上“个个参与，人人有机会，充分用英语进行‘谈、说、评、议’等言语表达活动”的目的，从而提高了学生的英语运用能力。

反思二：

上学年，我担任初三（3），（4）班英语教学工作，针对中考考试成绩，结合本届初三学生英语学习的现状，我作了以下反思。

一、课堂教学中存在的问题。

1、由于初三英语教学的特殊性，我的讲解重点是以学生掌握语法知识，以中考应试教育为主，在课堂教学中，有时缺乏积极有效的师生互动，部分课时过于注重讲授，相对的开放

型的、能激发学生想象力与创造力和发散学生思维的课堂比例就减小了。

2、课堂教学中没有很好地针对个体学生实际，缺乏“备学生”、这一必要环节；对教材的处理和把握没有进行有效地取舍、组合、拓展、加深；课堂教学没有做到对每个学生进行基础知识点、中考热点和中考难点的渗透，有一部分学生原有的知识不能得到及时、适时地活化；个别学生参与机会少；课堂留给学生自疑、自悟、自学、自练、自得的时间十分有限。

3、对中考的研究不够，对中考的考试范围、要求、形式、出题的特点及规律的了解不够深，在课堂教学中依赖于复习资料，只是对资料的选择与整合，忽视教师自身对知识框架的主动构建。

4、课堂设计缺乏适当适时的教学评价，不能及时获悉学生在课堂上有没有收获，有多大收获等学情；课前设计“想教学生什么”，课堂反馈“学生学到什么”和课后反思“学生还想学什么”三个环节没有得到最大程度上的统一。

二、学生英语学习存在的问题。

由于课堂教学中以上问题的存在，学生的英语学习与复习出现了许多问题。

1. 初三学生不像初一时那么对英语学习充满激情、自信心和学习动力；在英语课堂上不积极参与，缺少主动发言的热情或根本不愿意发言。

2. 学生对英语课堂知识的掌握不实在、理解不全面，而大部分学生对书本知识不够重视，找不到英语学科复习的有效载体，不能有效的利用课本，适时地回归课本，英语复习缺乏系统性，英语学习缺乏主动性。

3. 部分学生缺少教师明确的指导，在复习时缺乏系统安排和科学计划，或者学习和复习没有个性化特点，导致学习效果不明显。

4. 基于以上情况，我认为作为学生中考的把关者，初三英语教师首先要有正确地意识，应充分认识到：一节课有没有效益，并不是指教师有没有教完内容或教得认真不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或学了没有收获，即使教师教得很辛苦也是无效教学；或者学生学得很辛苦，却没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。

针对以上问题，我以后可以从以下几个方面进行提高：

1、教师要有课堂效益意识。有效的媒体手段有助于课堂容量、密度和速度的提高。尤其是在复习课堂上适当地使用多媒体手段，不但可以活跃课堂，更能提高学生的参与面，短、频、快的大容量课堂节奏能有效的吸引并集中学生的学习注意，从而最终提高学习的听课效益；其次，课堂效益意识还体现在教学的设计中要充分为学而教，以学生如何有效获取知识，提高能力的标准来设计教学。课堂设计要有助于学生在课堂上积极参与，有助于他们有效内化知识与信息，复习过程中要重视学习方法的指导，在教学中恰当地渗透中考的信息，拓宽教学内容。

2、英语课堂上教师应及时有效获取学情反馈，有效地进行课前回顾，课堂小结等环节的落实。为有效地提高英语课堂教学效益，教师还可以制定科学的、操作性强的、激励性的英语学习效果评价制度，坚持对学生的听课、作业、笔记等方面进行跟踪，及时了解学生的学习、复习状态与状况，以便在课堂教学过程中做出针对性的调整。

3、注重课堂教学效率的提高，要切实抓好备课这一环节，即备课要精，练习要精，作业要精。同时，我们要积极进行教

学反思，由教师自己及时反省、思考、探索和解决教学过程中存在的问题，及时调整教学方法，优化教学过程。【初三英语教学反思5篇】初三英语教学反思5篇。在课堂教学中强调基础知识的学习。教师要突破现行教材的局限性，在重点语法项目上有系统的强化训练。在句法上不能拘泥于传统的语法层面，要搜集材料，适当拓宽。

4、要强化分层次教学与辅导，通过分层次教学和辅导提升学生的成绩，从方法上，要抓住学生学习的薄弱点，区别不同情况，有针对性辅导。从策略上，加强学生实际问题的研究，做到缺什么、补什么，从对象上，要重点关注学科明显薄弱的学生，采用教师定学生、师生结对、辅导等有效形式使学生随时能得到教师的辅导和帮助，从而切实提高学生成绩。

三、复习中应注意的几个原则：

一是抓住课本，有效复习。教材和教学大纲是考前复习和考试命题的依据。因此，在复习时，教师和学生都应认真学习并充分理解和准确把握教学大纲中对基础知识与能力的要求。二是系统归纳，分清脉络。在总复习时，要突出一个“总”字。面对上千的单词，成百的短词和词组，几十种句型，通过复习，要使学生对初中三年的英语学习有个总体的、概括的印象。大到语法项目，小到具体的知识点，使学生脑子中有清晰的框架和内容充实的“网络图”。三是专项练习，有的放矢。对于以往总复习暴露出来的问题，教师应有目的、有针对性地进行专题讲解与训练，搜集、积累学生平时在各方面出现的错误，逐题突破。

四、复习提示和建议。

在复习中，教师应要求学生学会整理错题，把试卷和做过的练习题里的错题整理出来，专门抄写在一个本子上，及时订正反馈。教师要加以选择，并要求学生有选择性地做基础知识练习，让学生走出题海。关于阅读理解，现在出题内容越

来越接近生活，因此，学生复习时应加强阅读量、提高阅读速度，广泛接触各种题材、体裁的文章，拓展知识面，同时要有意识地积累各种题型的解题方法和技巧，从而可减少中考时的答题失误。

总之，中考英语复习阶段非常重要，复习可以查漏补缺，能使知识达到系统、全面。虽然我们已逐渐认识到课堂教学的重要性和对学生指导的紧迫性，但是离相对满意的初三英语课堂的目标还存在一定的差距。因此，我们需要不断地更新理念，提高自身的理论水平和实践能力，为学生的英语发展和轻松面对中考作出更大的努力。

反思三：

今年，我继续担任初三英语教学工作，针对本学年度考试成绩，结合本届初三学生英语学习的现状，我作了以下反思。

1、学生对英语学习缺乏自信心和学习动力；在英语课堂上不积极参与，缺少主动发言的热情或根本不愿意发言；另外，相当一部分学生在听新课时跟不上老师的节奏或不能理解教师相对较快的指示语。

2. 学生对英语课堂知识的掌握不实在、理解不全面，课外花的冤枉时间多；而大部分学生对书本知识不够重视，找不到英语学科复习的有效载体，不能有效的利用课本，适时地回归课本，英语复习缺乏系统性，英语学习缺乏主动性。

3. 部分学生在复习时缺乏系统安排和科学计划，或者学习和复习没有个性化特点，导致学习效果不明显。

初中英语期试教学反思与总结篇四

作为一名人民老师，我们的任务之一就是教学，教学的心得

体会可以总结在教学反思中，如何把教学反思做到重点突出呢？以下是小编为大家整理的初中英语教学反思，希望能够帮助到大家。

时间过得很快，转眼间，已经实习两个多月了。这期间，不断地向学校经验丰富的老师学习，和岗友相互学习相互进步，让我受益匪浅，也让我意识到，作为一个新老师我欠缺的还太多，需要在实践反思中不断进步。

所谓“知彼”顾名思义就是了解学生。由于我们才来到初中课堂两个月，多年来一直都是学习高中知识和大学知识，和初中课程严重脱轨，忘了自己初中时尤其是刚刚接触英语时英语学习是如何的艰难。所以如何把握学生的水平是英语教学前必须要做好的一步。所以在英语教学时，务必要做到要学生听懂：这就要求口语简单化。务必要做到重点知识反复提、不断地提，指导学生记住。在我的日常教学活动中，我使用了过长的英语口语，所以造成了部分基础不好的学生在教学活动中难以理解老师的指令要求。所谓“知己”就是老师一定要了解自己，包括自己教学时的特点以及自己的性格特点，如此而来，有助于形成有自己特色的教学。

此平时的教学活动中，我一般都是导入后设计问题要求学生听力，通过听力大体了解短文回答问题，这个部分是对学生听力的练习。紧接着有对课文重点知识点进行了讲解，讲解后要求学生进行背诵。最后一个部分就是我自己为学生设计的一个fill in an order form□这一环节通过我与一名基础好的同学事先做示范，让其他同学明白并照此练习，主要是锻炼学生的小组合作以及口语能力。我认为留一些传统在创新中也是有必要的，我们在英语教学中要既有创新又能保留部分传统的有利于英语学习的东西在里面。我这里所说的。“做一个会偷懒的初中英语老师”即在教学中要发挥学生的主体地位，充分调动学生的主观能动性，让学生自己动脑，通过自己的脑、嘴、耳学习，而不是老师一味地灌输知识，只有学生亲力亲为了才能对所需的知识记忆深刻。这一点就是我此

次教学活动中最为缺少的。

重视对学生激励性的评价，重视激发学生的兴趣和积极性，这是正确的评价向导。在对学生提出表扬时要发自内心，而不是公式化的表扬，要让学生和教师引起共鸣。可以再对学生了解的基础上，通过精湛的教学方法、亲切的教学态度与适当的鼓励性话语和肢体语言来鼓励和表扬学生会，如此这样可以激励学生学习兴趣和自主学习的能力，培养和激发学生学习的积极性和自信心。在此次教学活动中，我犯了一个严重的错误，在学生遗忘了平时教学时反复强调的知识点时，我来了句“学那点东西都就饭吃了”在我看来我是抱着开玩笑的心态，可是也许就会有的学生就会因为我的一句话学习的积极性和信心顿时降低，这的确是我该检讨的地方。

常常听别人说英语老师就必须很open，一般性格外向的人可以教好英语。我的性格就是应该算是比较外向吧，所以我在学生面前还是比较外向的，所谓教学活动中的激情与活力，我想这一点是绝对需要的，如果老师自己在上英语课时都感觉无聊与烦躁，那么一头雾水的学生就对这节英语课更没有兴趣了，这一点在我的教学活动中深有体会。而且我觉得，能够在第一时间展现你的激情与活力的就是讲话的声音要大。

初中英语期试教学反思与总结篇五

面对九年级的学生，不论是对老师来说，还的学生来说，英语教学都是一个巨大的挑战。它关系到学生的毕业与升学，关系到学生的前途和命运。尤其是对于教师来说，那简直是“任重而道并不远”。本学期的英语教学已经历经两个多月，回顾这两个多月的教学，其中有收获，也有不足。以下是我在这两个月以来在英语教学工作中的做法以及认识。

1. 创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。每上一节课前，都对

前一课的知识做一简单回顾，以次来降低难度，提高学生兴趣，鼓励他们尽量说英语，提高语言组织能力，对于说错或说不好的学生进行积极鼓励。而不是消极打击。

2. 为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。对于课本上有些内容，教师只做简单的提示，然后让学生分小组进行讨论解决，给学生以充分发挥自己才能的机会，最后教师做以点评，这样学生就有了自我发挥的空间，学起来更轻松，更起劲。

3. 鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。比如对于本套教材有些听力部分，内容太难，即使放几遍听力材料，学生依然听不懂，在这种情况下，可以让学生将其当阅读理解去做，通过小组合作，讨论，交流，最后得到正确答案，这样，既降低了难度，也培养了学生小组合作能力和阅读理解能力，其效果是两全其美。

4. 创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。对于每一单元后的长篇阅读，分任务给每个小组和个人，让学生自己通过阅读，讨论，查字典，对阅读材料进行分析，提出问题并进行解答。

俗话说“亲其师，信其道”。学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此在课堂上我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：

1. 尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积

2. 把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合

作精神。

3. 关注学习有困难的或性格内向的学生，尽可能地为他们创造讲话的机会。

4. 建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关。

1. 积极创造条件，让学生参与到阶段性学习目标，以及实现目标的方法。

2. 引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。

3. 引导学生在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自己的学习目标和策略。