

三年级语文园地三教案(通用9篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

三年级语文园地三教案篇一

教学目标：

1. 学会“有、文、包、我、高、兴、贝”七个生字，会认“奶、送、晒、外、洒、院、您、泪、宝”九个字。
2. 朗读课文。
3. 通过学习课文，体会文中浓浓的亲情，懂得关心长辈，学会体贴长辈。

教学重点：

1. 识字、写字。
2. 朗读课文。

课时安排：

1课时

教学过程：

一、调动情感，读课题

1. 教师谈话：大家喜欢自己的奶奶吗？大家给奶奶送过礼物

吗?(教师板书: 奶奶)来, 挥挥手, 朝奶奶亲热地打声招呼吧!(出示奶奶头像图贴)

2. 文文为奶奶做了一件什么事呢?

(1) 指名读课文, 教师注意评价, 让学生感受到对奶奶的亲切感。

(2) 齐读课文。(出示太阳放光芒的图片)

二、由疑促读, 整体感知。

1. 学生看课题质疑, 教师引导归纳整理。学生有可能提出: 谁给奶奶送阳光?(当场解决并擦掉)

(1) 为什么给奶奶送阳光?(板书)

(2) 奶奶能收到文文送的阳光吗?(板书)

2. 小结: 看, 你们提到的问题多有价值呀!我们就围绕着这些问题来学习, 聪明的孩子们, 怎样来解决你们提出的问题呢?(渗透学习方法)

3. 读课文。可小声读, 可以高声读, 可以双人读, 可以个别读??要求边读边思考问题。出示“金色的阳光洒满庭院”的画面。

4. 学生看画面谈感受。指导朗读“金色的阳光洒满庭院。”

5. 在金色的阳光中, 文文想到了谁?(指名读第一自然段)

6. 猜猜看, 文文会怎样做呢?过渡: 文文在你们的心目中是一个怎样的孩子呢?’请大家读下面的三句话, 老师想从你们的朗读中感受出来。

7. 课件出示：她赶紧兜起裙子，把阳光包在里面。“奶奶，我给您送阳光来了！”“奶奶；我给您送阳光来了！”学生自由练读以上的三句话。（师巡视，认真倾听）

9. (出示教学插图)师述：文文兴高采烈地跑到奶奶身边，却为什么哭了？

10. 自由读5、6、7自然段，说说你读懂了什么？

11. 学生交流。

12. 引读：师读第5自然段，生读6、7自然段，让学生体会文文的内心感受，读好这两句话。过渡：看到伤心的文文，奶奶却笑了。

13. (学生看插图)出示奶奶的话。

(1)自由读奶奶的话，边读边想：奶奶从文文的举动中感受到了什么？

(2)指名说，并读出自己不同的内心感受。

14. 同学们，面对伤心的文文，你准备怎样对她说呢？(顺势擦去第二个问题)

三、整体回归，思想升华齐读课文。

四、识写生字，探究入微

1. 出示要重点指导的字：“包、我、高、兴”（读准字音）

2. 指名口头组词。

3. 学习笔顺。

4. 描红，观察：怎样写才能写得漂亮？

三年级语文园地三教案篇二

教学目标：

- 1、自主发现汉字的构字特点，通过观察图画，能说几组反义词，积累词语，恰当运用词语。
- 2、读通、读懂简短的课外文章，愿意把自己想说的话写出来。
- 3、学习搜集资料，培养口语交际的能力。
- 4、能主动参与展示活动，乐于展示自己的学习收获和才能，并善于与别人交流。

重点难点：

自主发现汉字的构字特点，通过观察图画，能说几组反义词，积累词语，恰当运用词语。

教学准备：

课前搜集有关动物植物的知识。

教学过程：

一、我的发现

1、发现许多汉字具有相同的部件。

a□出示基本字：牙令皮佳，引导学生认读。

b□引导学生给这些基本字加上偏旁组成新字。学生自己上台

板书。

c□出示书上内容，读学习伙伴的话，说说自己发现了什么。

2、看图说反义词。

a□出示书上插图，读学习伙伴的话。

b□各组说反义词，看哪组说得多。

二、日积月累

1、读记四字词语。

2、选词填空。

a□读读词语“漂浮、飘扬”

b□引导口述：什么东西会“漂浮”？什么东西会“飘扬”？
修改意见

c□默读思考，填写词语

d□朗读填好词语以后的`句子。

3、写话

a□让学生自由说说自己的心里话。

b□展示例话，师生共同朗读。

c□学生分组模仿老师范文，写几句自己的心里话。

d□评议部分学生写的话。

4、读短文

a□自由练读，扫除生字障碍。

b□教师范读，断句正音。

c□模仿朗读，读通读顺。

d□读懂短文，思考讨论：先生为什么夸奖韩愈真聪明？

三、口语交际

1、创设情境。

a□课件出示：“动物、植物擂台赛”。宣布“打擂”规则。

b□学生按动物组、植物组分列就座。

c□言语激趣。

2、推举“打擂”人员。

a□各组学生展示自己的资料，互相交流。

b□各组评选最佳资料。

c□引导学生将相同的动物、植物资料合并、整理。

d□组内演讲，推选“武功”高手。

3、“擂台比武”

a□第一场比武：种类多。

b□第二场比武：生长特点。

c□第三场比武：对人类的贡献。

d□第四场比武：比一比谁讲的动物、植物有趣。

四、总结、颁奖

五、布置作业

三年级语文园地三教案篇三

1. 喜欢阅读课外神话传说故事，并能清楚地讲给别人听，主动交流听后的感想，养成认真倾听的习惯，提高口语表达的能力。
2. 学习神话传说中大胆神奇的想象，写一篇习作畅想“我会变”。
3. 养成自觉区别形近字的好习惯，并且在自我发现中培养探究意识。
4. 积累成语、歇后语，培养积累语言的兴趣和习惯。

三年级语文园地三教案篇四

教学目标：

- 1、学会本课的生字，理解“纳闷”、“辩解”等词的意思。
- 2、正确、流利、有感情的朗读课文，体会彭总以身作则，不搞特殊化，与人民群众平等的好品质。
- 3、能够通过多种方式查找资料，加深对课文内容的理解。

4、激发学生对革命前辈的热爱之情，懂得尊重别人，学会与人友好相处，受到高尚情操的熏陶。

教学重点：

重点理解课题。

教学难点：

以感情朗读为主，着重读好对话，通过人物的语言及行为体会人物的思想品质。

教学设想：

本课教学始终贯穿以学生的读为本，在读中感悟，体验情感，通过分角色读、男女生对读、师生对读等多种形式进行人物对话训练，深入体会彭总不搞特殊化，与人民群众平等的高尚品质。注重学生语文能力、创新能力、探究能力的培养，针对本节课教学内容的特点，采用“自主、合作”的学习方式，调动学生的主动性、积极性，放手让他们自己去阅读、思考、想象，在读、悟、讨论等学习活动中，培养朗读、创新、想象能力。重视学生查找、处理信息资料的能力，组织好合作学习活动，在重点、难点上给学生一些必要点拨，当好引导者。

教学时间：

一课时

课前准备：

学生预习课文，查找有关彭德怀同志的资料；教师准备课件。

教学过程：

(一)出示课题，引导提问。

1、板书课题，齐读。同学们，读了课题，你想知道什么？

（培养学生的质疑能力，激发学习的兴趣。）

2、归纳学生提出的问题，确定学习目标

可能1：这“规矩”指什么？为什么这个“规矩”不能有？

可能2：这句话是谁说的？为什么要以它为课题？

(二)初读课文，整体感知。

1、用自己喜欢的方式自读课文，容易读错的地方多读几遍。

（培养学生独立学习，发现问题的能力。）

2、交流在阅读过程中易错的地方，教师重点指导“辩”的书写。

3、指名读课文，要求：正确、流利。思考：课文讲了一件什么事？

(三)精读课文，情感体会。

1、默读课文2—10自然段，思考：“这个规矩”指的是什么规矩？你认为彭总是一个怎样的人？是从哪里体会到的？划出相关的语句。

（充分发挥学生的主体作用，深入理解文章的内容。）

2、小组讨论交流。

（课件出示课文内容，重点指导：描写彭总动作、语言、神态

的句子)

(1)傍晚，彭总穿着便衣，叫汽车停在离公园还有一条街的地方。

(2)彭总进门走了几步就停了下来，问警卫人员：“你们搞的什么鬼？”

(3)“休息?休息为什么叫我们进来?”彭总冲着所有的工作人员说，“你们说，是不是你们把群众赶跑了?”

(4)“为什么要这样做?这么大一个公园，我们来了，别人就不能来?这个规矩不能有!”

(5)彭总反身走出了公园。

4、在预习的过程中，通过查找资料，你对课文的主人公彭德怀同志还有哪些了解?

(培养学生搜集、查阅、整理资料的能力和习惯。)

5、课件出示彭德怀同志生活工作片段。

6、朗读课文。

(四)课堂小结，深化感情。

彭德怀同志这种与人民群众平等的好品质非常值得我们学习，但这只是咱们国家领导人的一件很普通的小事，还有许许多多发生在伟人身上的感人故事，希望同学们课后通过阅读、上网、询问等多种渠道进行了解。

(扩大学生的阅读面，教给查阅资料的途径，激发学生探究的兴趣。)

(五)作业设置

以下的两个题目，根据自己的不同情况可以进行选择

- 1、学习了本课，你有什么感触?写一写。
- 2、你还了解哪些伟人感人的故事，与家长、老师、同学交流交流。

板书设计：

这个规矩不能有！

兴致勃勃游园(动作)

发怒“怎么看不到有人？”语??

冲着是不是把有人赶跑了

返身走了……这个规矩不能有！

(以身作则，不搞特殊化)

三年级上册语文园地四教案

文档为doc格式

三年级语文园地三教案篇五

- 1、理解课文内容，体会课文富于童真童趣的语言和丰富细腻的想像，培养学生的质疑、表达、想像能力。
- 2、感受课文的语言美和意境美，培养学生养成主动质疑的学习习惯。

教学过程

一、出示图片，激趣导入

同学们，老师想给你们看一些美丽的图片，想看吗？(课件出示)一组美丽的花儿图片，你们觉得这些花怎么样？(漂亮)老师告诉你，这些漂亮的花儿和你们一样，有自己的妈妈，有自己的学校。那你们想不想去看看它们的学校？(想)这节课我们继续学习《花的学校》。

二、默读课文，读文质疑

1、同学们默读课文，看看你有什么问题可以提出来？

2、汇报交流。(课件出示)学生提出的有价值的问题。

(1)花儿们的地下学校是什么样子的？

(2)花儿们的妈妈是谁？

(3)花儿们的老师是谁？……

导言：这些问题会在我们接下来的学习中逐步解决。你们知道吗？泰戈尔写《花的学校》时，已年近不惑，但仍以纯真的童心感受世界。那质朴的语言闪耀着写作的快乐，奇妙的想像充满了童真童趣。现在让我们走进花儿学校，去感受这些奇思妙想。

三、重点突破，精读解疑

1、指名读读课文，想课文中哪些自然段是属于描写花儿很欢乐的？(一、二、六自然段)

2、指名读一、二自然段。

(1)边听边想：你知道了什么？

“六月的阵雨落下的时候”会发出怎样的声音？(哗啦啦、淅沥沥……)这样的词语是象声词。

“湿润的东风走过荒野，在竹林中吹着口哨”，谁能学一学这种声音？(指导学生有感情地朗读一、二自然段。)

(2)(课件出示10)于是一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上地跳舞、狂欢。(板书：跳舞狂欢跑出来)

第二自然段只有一句话，这句话是一个什么句子？(拟人句)“跑出、跳舞、狂欢”突出了什么？(花儿们的活泼、可爱、美丽、向上)(板书：美丽活泼可爱向上)

(3)在六月的阵雨中，花儿们笑着跳舞，它们在想什么、在说什么？它们在跳着什么样的舞蹈？引导学生自由想像说一说。这部分课文应该用什么样的语气来读？(天真烂漫)

3、指名读三、四、五自然段，鼓励学生想象并讲一讲，花儿们被老师罚站的故事。想一想，谁是它们的老师？老师为什么要罚站？花儿们的学校是什么样的……可以引导学生解决最开始提出的问题，学生可以大胆想像，用自己的儿童语言来进行描述。

4、指名读第五、六自然段。

(1)(课件出示)出示“雨一来，他们就放假了。”你喜欢这样的表达吗？照样子写一写：

蜜蜂一来，他们……

(2)(课件出示12)出示句子：“树林在林中互相碰触着，绿叶在风里簌簌地响，雷云拍着大手。”

边听边想：你知道了什么？大雨来时花儿们更高兴了，雷电伴奏，花儿娃娃冲出来，你来猜一猜，穿着紫色衣服的是什么花？穿着黄色衣服的是什么花？穿着白色衣服的是什么花？理解“簌簌”，这样的词语能再说几个吗？（积累象声词）

(2) 各色鲜艳的花，想一想花儿们当时在想什么？说什么？会有什么样的表情？引导学生放飞想像，自由描述。

(3) 阵雨和大雨中各色鲜艳的花，大家看一下阵雨时花儿们怎么样？大雨时花儿怎么样？通过这样的对比，你理解到了什么？对，其实这也体现了花儿们一种顽强的精神，环境越恶劣，它们越是冲出来，勇于向困难挑战，决不低头。能把你的理解读出来吗，指导朗读。

5、指名读七、八自然段，你还想提什么问题？想一想，说一说：

花儿的家在哪里？（天上）是什么样的？鼓励学生大胆说出自己的理由。指导学生朗读。

读好问句“你没看见他们怎样地着急着要到那儿去吗？你不知道他们为什么那样急急忙忙吗？”，读出花儿急迫地想回家的语气。（板书：急急忙忙）

6、指名读最后一自然段，你知道了什么？想想花儿的妈妈是谁？学生讨论，汇报，随着学生汇报就解决了刚开始提出的问题“花儿们的妈妈是谁？”，充分理解最后一句话，指导朗读。

四、拓展想象，感悟积累

1、想一想，在花儿学校里还会发生哪些有趣的事？说一说，写一写，小练笔。看谁想得奇妙，写得美妙。

2、轻声朗读课文，再次体会课文优美的意境。熟读课文一、

二、六自然段，背诵下来，积累优美的词语。

3、小结：通过这节课的学习，你有什么收获？希望你们也能用童心感受生活，用你们童真童趣的语言记录这美丽的世界。

三年级语文园地三教案篇六

1. 围绕“高效的读书方法”展开讨论，在交流平台中交流这个话题。重点了解摘抄法的使用。

2. 掌握助词“得”的运用方法。

3. 了解顶针手法。知道汉字书写中撇和捺的舒展决定了汉字的优美。

4. 积累背诵诗歌《采莲曲》。

1. 围绕“高效的读书方法”展开讨论，在交流平台中交流这个话题。重点了解摘抄法的使用。

2. 掌握助词“得”的运用方法。了解顶针手法。积累背诵诗歌《采莲曲》。

1课时

一、情景导入

同学们喜欢旅行吗？还记得哪些美妙的风景呢？外出旅行一定要带的东西是什么？为什么？

预设：

外出旅行一定要带相机，这样以后可以通过浏览照片，回忆起当时的美妙风景。相机可以帮助我们记住沿途的风景。

二、交流平台

1. 我们在读书的时候，很多东西读完了很快就忘记了。我们应该怎么办呢？

预设：把优美的句子摘抄下来。

预设：

摘抄主要是摘抄好的句子，摘抄要归类摘抄，摘抄时可以写一写自己的感受，优美的语段要尝试背诵，摘抄时还要注明作者和出处，方便日后查找。

总结摘抄的方法：

(1) 摘抄型笔记：把读书时发现的好词语、句子、片断摘录下来。

(2) 提纲型笔记：将原来较长的书或文章用提纲的形式摘录下来。

(3) 感想型笔记：感想型笔记也就是读后感，把读书时的心得体会写成短小文章保存下来。

(4) 评价型笔记：可以品评遣词造句的精妙，写出自己的理解、体会和感想，可以谈谈对同一个问题的不同见解或由此引发的联想，还可以指评原文的纰漏等。

3. 关于读书，你还有什么高效的读书方法？小组交流。

展示自己小组的学习成果。

预设：摘抄法读背法达标法讨论法脑图法

4. 教师总结：

“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”在平时的阅读实践中，摘抄要坚持不懈，持之以恒，要逐步形成影响自己一生的日积月累的摘抄好习惯，积跬步以至千里，积小流以成江河。培养好读书，勤积累，在不断的内外吸收中提高理解和应用祖国语言文字的能力。

三、词句段运用

1. 看看这些句子有什么特点，把后两个句子写完整。说说自己积累的这样的句子。

小家伙摔得还挺重。

王老师急得直跺脚。

他跑得像兔子一样快。

妈妈累得。

得。

2. 说一说你的发现。

预设：我发现这些句子有一个特点：“得”字后面的内容是对“得”前面动词程度的一个补充。

3. 进行补充练习。

例如：老奶奶笑得前仰后合。

翠鸟飞得像箭一般。

大公鸡叫得非常嘹亮。

敌人被打得落荒而逃。

4. 读下面的句子，注意加点的词语，说说你有什么发现。

出示例句一：

小溪淙淙地流向河流，河流潺潺地流向大海，大海哗啦啦地汹涌澎湃。

说一说你的发现。

预设：后一句开头的词语就是前一句结尾的词语。

出示例句二：遥远的夜空有一个弯弯的月亮，弯弯的月亮下面是那弯弯的小桥……

说一说你的发现。

预设：后一句开头的短语就是前一句结尾的短语。

我发现加点词语是上一句话的结尾，同时是下一句的开头，我知道这种写作手法叫顶针。

5. 顶针句欣赏。

（1）晚会的灯光，由红变黄，黄变蓝，蓝再变成银，色彩缤纷，真是美极了！

6. 你能试着说一个顶针句吗？

学生自由表达。

四、写字有法

1. 出示“英、柔、蒙、煤、及、雾、奏、翅”等8个汉字，引导学生观察汉字的书写，重点观察撇和捺的书写情况。

2. 发现撇的差异和捺的不同。

预设：并不是所有的撇都是一样的。撇包括长撇、短撇、斜撇、竖撇等，捺包括长捺、短捺、斜捺、横捺等。

3. 感受撇和捺在汉字书写中的地位。撇和捺写得舒展，字形就优美。

五、日积月累

出示诗歌《采莲曲》。

1. 领读古诗。

2. 翻译诗文，理解诗歌表达的意境。

荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。

采莲少女的绿罗裙融入到田田的荷叶中，仿佛一色，少女的脸庞掩映在盛开的荷花间，相互映照。

乱入池中看不见，闻歌始觉有人来。

混入莲池中不见了踪影，听到歌声四起才觉察到有人前来。

3. 按照节奏背诵诗歌。

采莲曲

唐王昌龄

荷叶/罗裙//一色裁，芙蓉/向脸//两边开。

乱入/池中//看不见，闻歌/始觉//有人来。

六、布置作业

1. 学生谈收获，总结本课内容。
2. 布置作业：背诵诗歌。使用学到的摘抄法做好读书笔记。

三年级语文园地三教案篇七

- 1、认识本课8个生字，会写10个生字。
- 2、理解相关的词语，能在现实学生生活中正确运用它们。
- 3、理解诗歌内容，能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 4、理解作者所要表达的思想感情，培养学生从小事做起，坚持不懈，勇于奉献的精神。

本课的重点是朗读，要注意指导同学掌握朗读的节奏，读出诗歌的韵律来。教老师可以根据同学的实际情况作适当的范读，指导同学读出长句中的停顿，注意不同标点符号时语气的表达。通过范读、探究、找关键词句的方法突破。激发同学对诗歌朗读的热爱和兴趣。

本文是一首诗歌，用第一人称的方法，抒发了一条小河常年累月，无论昼夜，寒来暑往默默忍受着寂寞、干涸却不停地、快乐地流淌，为人们播种希望与幸福的胸怀。值得注意的是奔跑是小河最重要的品质与特征。这一点教老师在教学时要适当点拨。

这篇诗歌篇幅不是很长，学生读起来较容易。但学生字较多，因此，老师要调动孩子的积极性，充分使用有效的识字方法识字。让学生通过读文，知道奔跑使小河能歌唱、能奉献、能为人们带来播种的希望和丰收的快乐。可以结合课后问题来牵引，指导学生了解总起句的作用，感受小河那种忘我的

奉献的精神。

1、老师准备：学生字词卡片、了解家乡的河流辽河、浑河对沈阳的建设带来了哪些好处。

2、学生准备：查找小河的来历形成及对人类有哪些好处相关资料。收集辽宁沈阳都有哪些河流，它们对家乡沈阳的建设起到了什么作用。

课前交流：课前老师让收集有关河流的资料，你们收集了吗？
（学生汇报）

（课件播放小河经过高山、平原、田野……流淌的动画）

（一）、导入

（二）、通读识字。

1、自由读课文，把自己不认识的字或不理解的词做记号，然后在组内解决。

2、同学互动，拿出汉字卡片互相考一考。

3、老师检查学生识字、识词情况，课件出示词语，学生认读。

坎坷干涩乳汁哺育崇高浇灌寂寞嘴唇播种分享

4、课件出示汉字，学生认读。一类字让学生自己能说出识记生字的方法及相关的词语。

5、指导写字。指导书写学生认为难写、易错的字。如“哺育”。评比欣赏。

（三）、理解课文

1、指名同学大声读课文，划出全文共有几个小节。

2、你喜欢哪个小节就把哪个小节多读几遍。

3、（课件出示画面）老师：我是一条小河，一条奔跑的小河。听，哗啦哗啦，那是我流过城市山村，正在把动人的故事诉说，小河的歌里都唱了哪些故事？（唱自己是明亮的小河、快乐的小河、绿色的小河。）

（1）第一节：你们知道了什么？（指名同学回答，回答到哪就指导哪句话的朗读。）

猜一猜，它可能都走过哪？（学生介绍自己了解有关小河形成及最后流到大海的资料。可以读查到的资料；还可以画出来。形式不限，鼓励学生到黑板上画下来。）

它走的`路确实够远的了。练读这句话，读出路远的感觉。指名同学读，读后评价。

（2）还知道了什么？你们从哪知道的？用书上的话来回答。（学生补充黑板画）有和他同样感受的人请把手举起来，诗是要读的，哪位同学能用读来告诉大家小河有唱不完的歌和遇见了很多很多好伙伴。指名朗读前三句。评价。

（4）你能不能也用这样的句式做一首小诗。（略）

（5）下面的一句话，我们应该用什么样的语气来读呢？指名同学读。（读出路途坎坷、不知疲惫、不怕严寒酷暑等的感受）

（6）配乐，老师范读后学生评价。老师在读的时候眼前就仿佛看到了小河在山谷中不停奔跑，身边还有小鸟、小花等等很多小伙伴。只要眼中有物；心中有情，就能读好。

(7) 课件动画配乐。齐读。

4、第二节你还读明白了什么？指几名同学汇报。

(1) 你知道寂寞是什么意思吗？你有过寂寞的时候吗？给同学们说一说。

(2) 那小河可能在什么时候会寂寞呢？（答案不。）

(3) 谁来读读这两句话？读出寂寞的感觉。

(4) 到底是什么原因让小河从寂寞又变成欢乐的了呢？用笔把相关的句子画下来，读一读。

(5) 想一想你读的时候还看到了什么？和同组同学交流交流。同学交流后回答。（干旱地区大地干裂，田里颗粒无收，人们没有水喝，就像唐僧他们路过的火焰山一带一样等。）

(6) 失去生机的黄土沙石；口渴的要命的小动物们见到小河一定乐坏了。小河帮助了别人一定也乐坏了！咱们也像小河一样，把快乐送给小伙伴吧！在小组里读一读，把快乐送给他们。

(7) 指名同学读。赛读。表演读。

(8) 比较第一、二节句式，看看你发现了什么？（引导学生发现每一节第一句的句式相同，以及每一节下面的句子是围绕第一句话来写的，了解总起句的作用。）

5、学习第三、四小节。

思考：刚才学习诗歌时都用什么方法？（读、画、联系上下文等）用自己喜欢的方法学习这两个小节。

(1) 自己划出这两个小节的总起句。小组内交流自己还知道

了什么。

(2) 学生汇报，其他同学适时给予补充。从而知道小河有追求、有责任感，为人们带来快乐。

(3) (课件出示小河流动的动画，经过地方的美景。) 同学们边欣赏美丽的画面，教老师边过度：有人说它是江河湖海的儿子；也有人说它是水里鱼儿的家。它经过的土地绿树成荫，一片学生机；它经过的田野，大地葱绿，瓜果飘香。好像它不知忧愁，总是用自己的身躯拍打石子发出悦耳的轻唱，好像它不知疲惫，无论严寒盛夏，永远向前。因此诗歌的最后一小节说它是一条奔跑的小河。

齐读最后一小节。说说你们是怎么理解“奔跑”的？

是啊！正是由于它奔跑，才最后投入大海母亲的怀抱。不愧是一条弃而不舍的小河；也正是由于它奔跑，才有这大地的学生机；真是一条播种希望的小河。让我们再读课文，去聆听去体会。

课件动画配乐。学生自由加动作朗读全文。

(四)、课件播放：辽河介绍

听了同学们的朗读，我真的为小河的乐观、坚韧、勇敢、执着所感动了。老师把我们家乡的母亲河辽河带来了，你们听——播放课件。

(五)、总结：看了辽河的介绍，你有什么样的感觉？

是啊！辽河让我们的家乡更美了，老师希望同学们也能像小河那样，乐观面对困难、不断努力，将来有一天把我们的家乡、我们的祖国建设得更美。

三年级语文园地三教案篇八

1、能有条理地说说自己在金秋时节做的觉得最快乐、印象最深的、最感兴趣的事。

2、能把自己的快乐心情表达清楚，最好能使听的人受到感染。

1、创设情境，让学生身临其境。

2、全员参与，逐步提高学生倾听、表达和应对的能力。

能把自己的快乐心情表达清楚。

1、教师搜集秋天里学校、班级开展各项活动的剪影。

2、音乐律动《摘果子》。

一、创设情境，激发情感

学生踊跃发言，教师一一板书，并将剪影一一张贴。（如：放风筝、秋游、野炊……）

2、明确话题：秋天里，你们快乐吗？这节课，让我们一起述说一番秋天给我们带来的快乐，好吗？（板书课题：秋天的快乐）

二、拓展思路，展开话题。

1、秋天里，除了在学校，你在其他地方还做过哪些快乐的事？

教师引导，并补充，适时张贴一些图片。

板书：摘果子、挖泥鳅、捉鱼、采集树叶、捕蝴蝶、赏菊花、抓蟋蟀……

2、教师示范说。

教师相机板书：

说：（1）声音宏亮；

（2）事情完整通顺；

（3）有感情，说出了自己的快乐；

（4）生动有趣，运用了好词好句。

听：（1）认真倾听；

（2）能及时补充、提问。

三、合作交流，生生互动

1、老师说完了，现在轮到你们了，按老师刚才提出的“说、听”的要求，也来说说在秋天里感到最快乐的事。

2、分组交流。（播放《摘果子》的旋律）

（1）按不同的兴趣，自由组合成小组，轮流讲述。

3、全班交流，讲评结合。

现在，将你的快乐与全班同学分享一下吧！

4、师生评选“最佳口才奖”和“最佳倾听奖”。

秋天是甜蜜的，我们每个同学都从她美丽与成熟中品尝到一份丰收和喜悦，并在脑海中留下了一幅幅美好快乐的图画。请同学们课后把自己心中的秋天画下来吧！

第二、三课时习作教学

教学目标：

- 1、能按一定的顺序，把画面的内容写清楚。
- 2、灵活运用平时积累的好词好句。
- 3、再次感受秋天的美好。

设计理念：

- 1、重视培养学生的习作兴趣，使学生乐于表达。
- 2、鼓励学生运用平时积累的语言材料、表达方式，丰富自己的表达。
- 3、重视学生之间的合作与交流。

教学重点难点：

抓住秋天的特点，把画面描述完整、清楚。

教学方法：

引导、合作交流

教学准备：

ppt课件：将本单元课文中及口语交际中的几幅插图制成幻灯片，配上轻音乐循环播放。

教学过程：

一、画秋天

1、创设情境导入：小朋友，秋天里不仅有美丽的风景，还有可爱的小动物，我们在秋天里尽情地玩耍，享受游戏的快乐。这么美好的秋天，想不想将她留住？老师教你们一个好办法，快快拿起你手中的画笔，留住你心中美好的秋天吧！

2、播放课件，让学生边听边画。

教师巡视，指导并发现有创意的图画。

二、说秋天

小组交流，怎么想的就怎么说。

2、集体交流。

(1) 谁愿意到讲台上来展示下自己的风采？

教师给予肯定、鼓励。

如：“苹果把树枝都压弯了，你挤我碰，争着要人们去摘呢！”这位同学真聪明，能灵活运用课文中的好词好句。

（板书：用上平时积累的好词好句）

“红红的柿子像一个个红灯笼。”比喻句用得真好。（板书：比喻）

“小青蛙大声说：‘我不累，我要在冬天到来之前把洞挖好。’”想象真丰富。（板书：拟人）

(2) 点将。（将巡视中物色好的几幅画的作者请上讲台）

特色一：景物层次分明

指导按照一定的顺序说。（板书：景物按一定的顺序）

特色二：有小动物的活动。

指导可以写秋天里小动物。（板书：动物）

特色三：有人物活动。

指导可以写秋天里的人物活动。（板书：人物）

三、写秋天。

1、习作导入：这么美的画，还应配上优美的解说词才行。把你们刚才所说的，再综合老师提出的要求把这美好的秋天写下来吧！

2、开始习作。

四、评秋天。

1、同桌交流。

一人读，一人听，让同桌细心听，自己在读的时候也能觉察到写得不好的地方，并互相提出意见。

2、修改。

三年级语文园地三教案篇九

1. 会用查字典的方式认生字。

2. 学会用预测的方法理解文章意思。

3. 掌握“假、几”等多音字，积累四字词语，熟悉引号的用法。

4. 积累关于团结合作的谚语。

1. 学会用预测的方法理解文章意思。

2. 掌握“假、几”等多音字，积累四字词语，熟悉引号的用法。

课件。

1课时

一、交流平台。

1. 通过本单元的学习，你觉得预测有什么好处？

(1) 组内交流。

(2) 同学之间说一说。

2. 为了更好地做出正确的预测，你有什么好的办法吗？

二、识字加油站。

1. 同学们先用字典查“典、基”等生字。

2. 同桌间相互检查、互相指正。

三、词句段运用。

1. 读准加点的字音。

(1) 自由轻声朗读课本中的词语，读准字音。注意每一行四个词语中的加点字。

(2) 小组交流：组内同学互相读一读。

(3) 指名朗读，注意正音，齐读巩固。

(4) 全班交流。

(5) 教师引导小结：这四行词语，每一行带点的都是多音字。

(6) 拓展练习。

同学们还知道哪些这样的字？你能举个例子吗？

2. 下列成语有什么特点？你还能说出这样的成语吗？

(1) 自由轻声朗读课本中的词语，读准字音。注意每一列三个成语的特点。

(2) 小组交流：看看自己的发现是否和其他同学一样。

(3) 指名朗读。

(4) 全班交流。

(5) 教师引导小结：这三列成语，都是含有数字的成语。

(6) 拓展练习。

同学们还知道哪些这样的成语？你能举个例子吗？

3. 读句子，说说你有什么发现？

(1) 自由轻声朗读课本中的句子。

(2) 小组交流：看看自己有什么发现？

(3) 全班交流。

(4) 教师引导小结：对于人物的语言描写，有的提示语在前，有的提示语在后，有的提示语在中间。

(5) 拓展练习。

你能举个例子吗？

四、日积月累。

1. 小组合作，学习交流。先在组内朗读，相互正音，再交流自己的收获，对自己感兴趣的问题进行探讨。
2. 小组朗读。
3. 师生对读，齐读。
4. 看谁最先背下来。
5. 背诵比赛。

教学反思：

教学中，要充分利用文本资源，引导学生从中发现字、词、句的规律，并进行迁移。如“日积月累”等训练，都应该引导学生在自主发现的基础上认字、写词、说句子，而后以教材为依托进一步将教学作必要的延伸。