

最新语文教育专业自我总结 语文教育实习个人总结(优质9篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

语文教育专业自我总结篇一

一眨眼，两个月已经离我们远去，然而在这两月内，所学到的一切，都深深地印在我的心中。

首先总结一下，课堂教学方面。对于一位教师来说，优秀的教学设计是课堂教学的良好开端。经过指导老师的不断指导，我也慢慢地掌握设计课堂教学的注意点。第一，教师语言尽量简洁，千万不要有自己的口头禅，例如：“那么”、“好吗”、“对不对”等；第二，要在主观意识上，把学生最为课堂发言的主体，教师应该把话语权交给学生，教师只充当引导角色；第三教学思路应非常清晰明了，情感层层递进；第四，应当考虑教学实际情况，充分准备教学的多条思路。所以在书写教学设计详案，特别是课堂实录时，应充分考虑到这些。“计划总赶不上变化”这句话正是小学课堂的写照，因为总有些思维非常活跃的学生，他的回答要么让你惊讶，佩服不已；要么让你为难，难以解答。要想完成一次优秀的课堂教学，那么课堂上比少不了以下几点：一是课前精心准备，不断进行自我磨课；二是课堂教学步骤清晰明确，井然有序；三是关注学生问题生成以及答案生成；四是灵活应对课堂教学事件。

此次的实习经历，让我在“班级管理方面”得到了许多启示。做一个严肃、严格的老师，也许能够很好地管理班级纪律、

教学成果稳定，但是与学生的感情缺少了交流，让学生都惧怕，无法走进学生的内心世界。如果将严厉与温柔相结合，该严肃时就严肃，该温柔时就温柔，那么就会获得学生的欢迎。如果能把学生当做自己的孩子一样来管理班级，那么班级里的孩子也会像自己的儿女一样来对待你(除个别外)。学生毕竟是孩子，总是会犯些小错误，对于学生的小错误，教师则不必大声批评，而是面对面的耐心地讲些道理，也许孩子更容易接受。对于学生犯的大错误，则应严厉批评，但批评也因时刻关注学生动态，当他有所改进时，则应及时鼓励或是表扬。而对于学生的一些意外突发事件，教师则应先关注学生的生命健康，先让受伤的孩子得到治疗再进行批评教育。

想成为一名优秀语文教师，班主任工作则要得心应手。最令教师们头疼的应该是与家长的沟通，特别是向家长汇报学生的恶习。经过这次实习，我学到一点，就是：先向家长汇报大致情况，然后对学生的事情先扬后抑，这样家长也乐于接受自己孩子的缺点，并督促他改正。

总之一句话，作为一名教师，要懂得爱学生。

时间总是在不知不觉忙忙碌碌中悄悄地过去了，转眼即将迎来新的一年，回顾这一年的工作情况，有得也有失，现作如下总结：

过了两天，我的指导老师就开始让我上课了，那时候我真的很意外，那么快就让我上课了，我害怕自己做得不好。接下来的时间，我为了写教案与备课而忙了起来。对于第一次写教案的我，我真的有点不知所措，但经过了一连几个小时的奋斗，我还是把我的第一份正式教案写出来了。指导老师很认真的为我指出教案的问题，还有一些要注意的问题，这样我的第一份正式的教案终于过关了。

在教育实习过程中，我深深感觉到作为一名老师的辛苦，更

感觉到作为一名老师的能力我还差很多。就写完教案的第二天，我正式开始上我的第一节体育课，面对学生的我是显得那么害羞，那么的胆小。我对我的一节课上得还是比较满意的。正当我还以为上得可以的时候，老师的意见却像倾盆大雨那样把我淋个湿透了。老师很耐心地从我上课开始到结束下课中所存在的问题都一一指出来。例如1)声音较小，没有丹田发音2)示范位置的选择不当3)课前组织与上课时的组织不合理4)教态与仪表不够自然5)体育术语的运用不当6)动作概念的不清楚。我的第一次课正式就这样结束了，而第2到7次重复课中，我注意了前面的缺点，一节比一节上得更好，这也得到了指导老师的肯定。而在以后的课时中，我都按照自己之前所制定好的教学计划来上课，由于一个星期上12节课，而且每节课指导老师都会或多或少给我指导，所以在这实习的几个星期里，不但我的示范技能进步得很快，而且学生都慢慢喜欢我上的课。

在实习的中后期，公开课就成为我的一个最为重要的任务。虽然我还是比较害怕上公开课的，但公开课是检验一个老师教学质量的重要途径。为了备好公开课，每天都会忙个不停，还经常向指导老师请教，在备课当中我深深地会到上好一个好的体育课要做的准备工作真是很多很多。公开课的时候，实习学校的体育老师都过来听课，而我也好好地完成了上课的内容，也得到了老师的较高的评价。

虽然现在的我与指导老师还不能相比较，但是我从指导老师身上学到了许多的教学经验，也学到了许多运动队训练的经验，我真的很感谢我的指导老师。

语文教育专业自我总结篇二

自从三月二十一号开始以来，到目前为止已经半个多月了。虽然时间不长，但是内心还是感受颇深。与以前相比，自己对教学第一线的工作有了更深入的了解。在之前老早就听过老师及上一级的师哥、师姐们说关于的事情，他们也给了不

少关于的建议及注意事项。不过那时候毕竟还是没有亲自，对他们所说的也只是听听而已，心里并未多考虑。可是现在却不同了，自己亲身经历了附小指导老师一周的讲课，同时自己还到讲台前讲了两次课，心里感受颇多。

目前说感受，最多、最大的感受就是感觉当好一名老师不容易，当好一名语文老师更不容易！现在回想起以前对语文老师的评价真是惭愧，感觉自己实在是冤枉他们了。以前上语文课的时候老是觉得语文老师一节课下来没写几个字，不像数学老师一节课下来写得满黑板都是字。由此断定语文老师只要动动嘴皮子就够了，当语文老师很轻松。现在真是惭愧！自己当老师开始备课、制作课件、上课等等事项都是需要老师付出相当大的精力的，要想上好一堂语文课绝对需要老师课前付出极大的心血去准备，否则很难上好。回顾自己上过的两堂语文课，觉得自己已经够细致了，可是事实效果不是很好。当然没上好原因是多方面的，但是课前准备工作还是有些欠缺，这是无法忽视的事实。今后在讲课过程中还是尽量多准备一些，准备地更加充分一些！

其次，还感觉到现在的小学生真是和我上小学时不一样了。现在的小学生知识面真是很宽广，了解的知识相当丰富，个别学生的知识面真的很令我吃惊。回想我以前上学的时候，应该说他们比我们上小学时接触的世界范围更广了。因此，作为一名语文老师，在备课的过程中应该尽量多地涉及各个方面的知识，以便应对课堂中学生提出的比较棘手的问题，这也应该是现代语文老师必备的素质之一吧。

此外，感觉自己最大的一个问题就是自己在讲课过程中不能很好地引导学生。比如在讲课过程中，本来设计好的问题，如何让学生按照自己设定的思路思考？当学生没有按照自己计划好的方案思考时自己该如何引导他？这些问题对我来说确实是老大难。听指导老师说这些需要教师掌握一定的教学技巧，否则很难应对课堂中学生偏离课堂主题的问题，甚至方法不对，引导不好很有可能会造成越引导，学生越偏离你设定的

主题，结果浪费了时间也没能及时完成教学任务。对于这一点，我觉得若是能掌握善于引导学生思考的方法必将极大地提高自己的教学能力。指导老师也说这需要老师自己潜心钻研，形成自己的一套理论或方法。我想这是一个长期的过程，需要我长期的努力。不过就目前来说，自己还是要多听听指导老师的经验，借鉴一下，这样在接下来的讲课过程中会有一定的帮助。

再次，还是感觉老师前几天说过的一个问题：在讲课的过程中自己不能真正融入到课文中去，自己像是一个局外人一样在那里似乎是有条不紊地讲课。可是语文课不仅仅是向学生传授知识，在这个过程中更重要的是老师要注意引导学生，培养学生的情感、态度及价值观。而情感、态度及价值观的培养则需要语文老师课堂中真正融入其中，例如，当课文中体现主人公内心欣喜若狂的段落时，老师也应该全身心地投入其中，去体会主人公内心的情感，这样更能调动学生的积极性和注意力，学生也会很容易受到感染。小学生是十分容易受到老师的感染及启发的。另外，当讲到比较悲伤的段落时，教师的语气、音调、表情等应该符合这种悲伤情境下的氛围。总之，语文教师应该在课堂中时时注意调整、改变自己的语气、音调、表情、姿势等从而来影响学生内心的情感体验。如果一个语气讲下来，老师自己游离于课文之外，那么学生恐怕也难以体验其中的情感。可是我自己老是觉得自己不能很好地进入情境，讲课时老是以一种十分平和的口吻讲下来，几乎没有什么改变。我也意识到这种问题，可是老是觉得不是很好改。我想可能是我自己还没有真正放下大学生的架子，老是觉得自己是成年人了，这些小学生的文章没有必要太投入。我猜测其他学生可能也会有这样类似的想法吧。不过，自己还是尽量改正，尽量去影响学生的情感体验。

另外，还有课堂调控的技巧或方法问题，这对于一名老师来说也是极为重要的。小学生年龄还比较小，自制力还比较差，在课堂中难免会出现一些违反课堂纪律或影响教师正常讲课

的现象。尤其是对于我们这些老师来说，他们感到很新鲜，很好奇，有时候不注意听讲或者有意干扰老师讲课，这其实也没什么。小时候我们也是这样过来的，可以理解。关键是如何在课堂中有效地处理、应对这些问题，我又一次觉得这绝对是一个体现老师教学手段高明的地方。对于我来说，这方面很欠缺。第一次讲课的时候，当我正说着呢，一个男生突然插话，虽然他是善意的，但是我立即摆手不让他说话。事后老师专门指出这个地方不应该武断地禁止学生说话，而我当时想的是如何正常的执行我预定的教学计划，生怕有学生随意说话导致我无法正常讲课。这其实也是教学技巧的问题，既要在课堂中顺利的完成既定的教学任务，又能巧妙的应对学生的问题，这对我来说是一个极大的挑战。应该说，从学生的角度出发思考问题，为学生着想才能有效地解决这些问题，老是想着自己的教学计划而不知道变通，不是一个好老师。

当然，自己在教学过程中还存在一些细节问题，比如讲话不够简洁等，都需要自己在接下来的时间里好好反思，多听取老师的意见和建议，针对自己的不足尽力予以改正，从而较好的完成任务，也为将来的教学打下一个坚实的基础！

语文教育专业自我总结篇三

首先，在班级管理上，必须要树立良好的班风和学风。

一个班级，首先要有一个良好的纪律。古人说：“无规矩，不成方圆。”其实，一个班级的纪律，也就是一个班级的规矩。班级没有纪律或说班级没有规矩，学习就不能正常而有秩序地进行。只有班级有规矩或说班级有纪律了，教学活动才能正常进行，教师才能让学生学到丰富的知识和做人的道理并学以致用等。因此，作为班主任，也首先应该抓好班级的纪律。当然，一个优秀的班级，学生还要有良好的学习习惯，并坚持不懈、持之以恒。班级纪律好，而学生没有好的学习习惯，这样的班级并不是一个好的班级。因此，班主任

在抓好班级纪律的同时，也应该培养(或引导)学生养成良好的学习习惯。而如何抓好班级纪律、培养(或引导)学生养成良好的学习习惯，这不仅仅需要班主任老师，而且还需要班级其他任课教师的共同努力。要主动和学生沟通，了解学生的现状和他们的想法，并根据他们的现状和想法，再确定用什么样的管理方式去管理好班级，使班级有纪律，这也就是要树立良好的班风。各科任课老师，应该引导学生养成对待不同科目的不同的学习方法，培养学生浓厚的学习兴趣，这也就是要学生树立良好的学风。良好的班风和学风的树立，也就是班级管理成功，也才能称得上是一个优秀的班集体。

其次，在语文课堂教学活动上，语文老师要德才兼备。

老师不仅传授学生以知识，还要引导、培养学生以美好的品德修养。即既要智育，还要德育。语文授课上，语文老师不应该单纯的为授课而授课，而应该是以授课为桥梁，培养学生对生活、对人生的观察力、感悟力、表达力、思辨力以及对自己、对他人的自识与他识等，由此增强学生的适应能力和生存能力等。

再次，教师应该主动和学生沟通。

了解学生各方面状况，便于班级管理和“因材施教”等。在实习过程中，学生每天早晨来到学校而晚上晚自习过后返家，在这一时间段，学生都要在学校度过。除了学习，就是他们的日常生活。对于刚刚迈入初中一年级的学生，教师主动和他们沟通，特别重要。沟通的时候，主要是要鼓励学生，引导他们向好的一方面发展。有一句话这样说——“有生命就有希望。”我觉得很对，只有学生安全，才能为学习打下牢固的根基。因此，在当今这样的社会，要教育他们首先要有自我安全意识、自我保护意识。老师了解学生，了解学生的家庭状况和想法，就能够有针对性地教育、引导学生了。如此以来，教师做到很好地管理好班级，甚至做到“因材施教”，都不在话下了。

现在实习已经过去，我仍然怀着一颗感恩的心。不仅感恩——中学指导我的班主任指导老师周老师和语文教学指导老师姚肖老师，还感恩我的辅导员肖老师，当然还有其他的领导或者老师、同学。正是他们的言传身教，使我受益匪浅！

有人说，“实习不苦”。实习真的不苦吗？从我自身而言，实习真的很苦，也很累。然而这苦、这累之中，有着莫名的“甜”。现在我用我的第一篇实习周记的最后一句话来结束我的实习总结或说是实习体会——实习就像喝中药，喝的时候苦；然而，喝过之后，药到病除之时，即是苦尽甘来之始！

其二、德高才厚方为师

古人云：“学高为师，身正为范。”师范，师范，学高方为人师，身正方为世范。教师若要值得那样的称赞、赞美、和歌颂，为师——首先就应该要德高与才厚，其次就应该要善于教学生或者说善于引导学生——好好做人，做好人；好好学习，学好习；好好做事，做好事。

为师，不仅要德高，而且要才厚。

为师，要德高。教师应该不断加强自身的思想道德和行为修养，修身养性以达身正。身正而德高望重，受世人推崇，能够作为世范。有人说，父母是学生的第一任教师，那么也就可以说，教师是学生的第二任教师了。父母对孩子的影响是直接的和间接而潜移默化的，教师对学生的影响同样是直接的和间接而潜移默化的。如果教师是“金玉其外，败絮其中”的“伪君子”、“势利眼”，作为可塑性尚且很强的学生，很有可能受到这种“伪君子”、“势利眼”的影响而向不好的方向发展，一部分学生势必会成为一个“伪君子”或“势利眼”了。当然，学生的眼睛也是雪亮的，自然也有一部分学生有自身良好的思想道德和行为修养水平，对这样的“伪君子”、“势利眼”是不满的，甚至是憎恨的，更谈不

上尊重、信任“这样的老师”了。如果教师具有崇高的思想道德和行为修养，表里如一，那么这样的教师对学生的感染力和潜移默化的改造力就引导着学生向好的方向发展，学生就很有可能在不久的将来逐渐成为一个也具有崇高思想道德和行为修养的人。正所谓“近朱者赤，近墨者黑”，尽管近朱者未必赤，近墨者未必黑。

为师，要才厚。教师应该有渊博的知识，并且不断充实自己的学识，有学术性研究。唐·韩愈《师说》：“师者，传道授业解惑也。”试想，如果教师没有渊博的知识，他怎么样能够做到传道授业解惑呢？恐怕也会受到学生的蔑视吧。而对于才厚的教师，学生不仅会尊重他（她），甚至会信任他（她），遇事也会向他（她）请教。

语文教育专业自我总结篇四

20xx年xx月xx日至xx月xx日，我在xx市第x中学x□x□班进行了为期近两个月的实习。实习的基本内容包括两部分：课堂教学、班主任工作。在原任指导老师武老师和班主任孙老师的耐心指导、帮助下，我较好地完成了教育实习任务，实习工作得到了较为圆满的成功。

“师者，传道授业解惑也！”

“教师是人类灵魂的工程师。”

带着这样的目标和骄傲，我开始了我的教师实习之旅，近两个月的时间里，教学理论一点点转化为教学实践，模拟教学变为真正面对面的教学，尽管生涩、但在慢慢的成熟之中，让我的教学过程变得丰富充实起来。刚开始实习，根据学校要求，在指导老师的建议下，我听了8节课，听老师讲课主要是让我在听的过程中多学点教学经验，以便更好地运用到实际教学之中。之后是进入正式的课堂教学，一直在给七□x□班学生上语文课，直到实习生涯的结束。

现在，再回顾我的任课老师的授课方式，我从中吸取了许多宝贵的经验，发现了每个老师都会有不同的教学风格，或许这就是“教无定论”的真正含义。我深深佩服老师在课堂上的应对自如，课堂内外相结合，他通过讲述他身边的故事和例子，加上幽默风趣的语言，虽然没有多媒体的帮衬，但课堂气氛却依然是如此的活跃。

现就个人实习后的情况和感受作如下回顾与总结。

一、教学工作

xx市第x中学给我安排的是七[x]班的语文课。在上课过程中，课堂气氛比较活跃，有时甚至可以说是有些吵闹，有些学生几乎是抢着回答问题的，我想这主要是学生的好奇心和刚上初一幼稚未泯的使然。上课的时候，我尽量把音量放到，充满激情，多运用肢体语言，有时还附带一些幽默的课堂语言和与课文有所联系的课外知识，这就能吸引学生的注意力和激发他们的学习动力。比如，《论语》是要重点讲的课文，我在给学生讲《论语》（十则）的时候，就给学生所了这样的一个故事：清朝时有个文学家叫毕沅，他在陕西当过巡抚。一天，他到庙里去住宿，看见一位小和尚在念经，于是就问他：“小师父，请问一部《法华经》共有多少个‘阿弥陀佛’？”小和尚说：“回大人，我是个蠢人，不知道这个。大人是天上文曲星，聪明得很，一定知道一部《论语》有多少个‘子曰’吧？”毕沅也答不出。因为“子曰”实在太多了，谁也没有统计过。我用这个故事来说明孔子的言论之多，不想有个学生下去动手查了查，说有201个左右。在对“士不可以不弘毅”中的“士”做解释的时候，我就顺便对古代贵族分类以及贵族和平民的差别做了简单分析，学生也饶有兴趣。在后来的教学活动中，也证明了这些方法是可行的。这样，在学到知识点的同时激发了学生的学习兴趣，活跃了课堂气氛。总得来说，在整个教学过程中，很好的完成了教学任务和教学目标。

在批改学生周记和作文的时候，我也对他们的写作方法做了简要评述。即使写得不好作文，我也经常鼓励他们，要么是书面整洁，要么是字体漂亮，要么是修辞得体，要么是感情真挚实事求是，总之，对于写的好的作文，固然要指出好在哪里，但是不好的作文，要强调改正缺点的重要性，也得给他们寻找亮点，以资鼓励。只有这样，才能激发学生的追求进步的意识。

教学实习中，总的来说，我能认真备课，所设计的教案准确。课堂教学中，教学效果良好，教学内容能当堂消化、巩固，教学重点突出，明确，能够顺利地完成任务。同时，课外辅导耐心细致，批改作业仔细认真，还经常请武老师指出缺点和不足，以不断地提升自己。在实习过程中，我深刻的感受到：上一堂课容易，但要想上一堂精彩的课很难！需要下很大的工夫。在教学之前，我都认真听了指导老师的课。从中我也学到了很多教学方法和技巧！同时我都准备好每次课的详细教案和课件资料，并全部交给指导老师修改。

我的指导思想是不不断给学生纠正错误，完善缺点的机会，身为教育工作者，必须要用足够的耐心和毅力去爱护每一个学生。

二、班主任工作实习

在班主任工作实习这一块，我带的也是七[x]班。是个刚由小学升上初中的班级，班上有38位学生。由于人数较多，第一次见面介绍完后，我就用了3天时间把全班同学的名字记了下来，这样能给学生亲切感。一些学生感到很惊讶，也拉近了我与学生的距离。接下来的时间。我常下到班级跟同学们进行交流，比如了解学生的学习情况，兴趣爱好等等，每天课间操时维持秩序，监督到位，耐心地做学生的思想工作。很快，根据情况制定了工作计划，交由原班主任孙老师审批。接下来，我就按计划把一件件事做好。首先是常规工作方面，每天早起督促学生按时早读，下第二节课后监督学生站队做

广播操，下午监督学生打扫卫生，平时找值日班长和学习委员了解作业的上交情况等等。同时，也进行一些答疑辅导。教师节期间，我在班主任孙老师的指导支持以及学生的积极配合下，筹办了以“尊师重教”为主题的班刊展览活动，得到了老师和学生的极大肯定。

在实习中，我遇到的难题就是如何教育给染了社会不良风气、不把老师——特别是实习老师不当回事的学生。在这所学校，教学成绩很不理想，纪律也很有待于加强，因此体罚现象很严重。原班主任也跟我说过。对那些学生不能仁慈。因为他们根本就不会听你的话。凡是不听话的该罚则罚。但我不同意这个观点，因为他们这个年纪是最叛逆的阶段，是他们成长中正常的现象，不能以恶制恶。所以，在平时我就特别留意那些学生，平时有空我就多和他们交流，对他们进行慢慢感化。有一个男同学在我最初的印象里是不好的，但是一个月之后，我竟然发现他变了很多，作业也很认真，两次语文测验都考及格了，对我也很礼貌，而我的心里面，由衷高兴之情自然不言而喻。

一个多月的实习生活已经结束了。其中的酸甜苦辣我会在今后的工作中不断咀嚼、去回味、去的探索，更可以去发现。这一个月多的时间里，有我的很多第一次：第一次真正站在讲台上、第一次面对学生说了很多话、第一次有人甜甜的叫我老师，我想这些酸甜苦辣、这些第一次将是我人生中的一次伟大的经历。将是我今后走上工作岗位后的一笔财富。用我上过的第七课的一篇课文题目来说，你就是——第一次真好！

在此，对带队老师林老师、指导老师武老师、原班主任孙老师以及六中所有支持和帮助我的老师、领导表示衷心的感谢和崇高的敬意！

语文教育专业自我总结篇五

在班主任工作实习这一块，我带的也是七(2)班。是个刚由小

学升上初中的班级，班上有38位学生。由于人数较多，第一次见面介绍完后，我就用了3天时间把全班同学的名字记了下来，这样能给学生亲切感。一些学生感到很惊讶，也拉近了我与学生的距离。接下来的时间。我常下到班级跟同学们进行交流，比如了解学生的学习情况，兴趣爱好等等，每天课间操时维持秩序，监督到位，耐心地做学生的思想工作。很快，根据情况制定了工作计划，交由原班主任孙老师审批。接下来，我就按计划把一件件事做好。首先是常规工作方面，每天早起督促学生按时早读，下第二节课后监督学生站队做广播操，下午监督学生打扫卫生，平时找值日班长和学习委员了解作业的上交情况等等。同时，也进行一些答疑辅导。教师节期间，我在班主任孙老师的指导支持以及学生的积极配合下，筹办了以“尊师重教”为主题的班刊展览活动，得到了老师和学生的极大肯定。

在实习中，我遇到的最大难题就是如何教育给染了社会不良风气、不把老师——特别是实习老师不当回事的学生。在这所学校，学习成绩很不理想，纪律也很有待于加强，因此体罚现象很严重。原班主任也跟我说过。对那些学生不能仁慈。因为他们根本就不会听你的话。凡是不听话的该罚则罚。但我不同意这个观点，因为他们这个年纪是最叛逆的阶段，是他们成长中正常的现象，不能以恶制恶。所以，在平时我就特别留意那些学生，平时有空我就多和他们交流，对他们进行慢慢感化。有一个男同学在我最初的印象里是不好的，但是一个月之后，我竟然发现他变了很多，作业也很认真，两次语文测验都考及格了，对我也很礼貌，而我的心里面，由衷高兴之情自然不言而喻。

一个多月的实习生活已经结束了。其中的酸甜苦辣我会在今后的工作中不断咀嚼、去回味、去的探索，更可以去发现。这一个多月的时间里，有我的很多第一次：第一次真正站在讲台上、第一次面对学生说了很多话、第一次有人甜甜的叫老师，第一次。我想这些酸甜苦辣、这些第一次将是我人生中的一次伟大的经历。将是我今后走上工作岗位后的一笔

财富。用我上过的第七课的一篇课文题目来说，你就是——第一次真好！

在此，对带队老师林老师、指导老师武老师、原班主任孙老师以及安顺六中所有支持和帮住我的老师、领导表示衷心的感谢和崇高的致意！

我被分在二年级进行实习生活，第一天去先是认识了一下指导教师，老师是位有经验的老教师，人比较随和，教龄已有20多年了。那天我来到班级比较早，同学们都用好奇的眼睛看着我，后来班主任向同学介绍了一下我是新来的实习老师。老师大概给我介绍了一下班级学生的情况，带着好奇的心情很期待明天和同学们的相识。从此实习生活就从今天开始了。

做了这么久的学生，第一次以老师的身份踏进校园，每个实习生都露出一脸的紧张和兴奋。在和同学短时期的接触中，我发现班上大部分都比较活泼好动，但是有少数学生性格内向。指导教师对我很照顾，非常有耐心的每个细节都指导的很仔细。指导我怎样才能把内容讲清楚，怎样才能充分的调动学生的积极性，教会运用巧妙的方法来提出问题，并且这些问题和下一个问题能够衔接上，在实习期间，我们坐在班级后面听老师讲课，其实这种听课和我们以往的听课是不一样的，这种听课并不是为了学习老师所讲的知识，而是学习老师怎么样讲课，如何传授知识，如何驾驭课堂，如何控制授课时间等。

摸索我们初等教育这个专业面向的就是小学教学工作，没有固定专修的一门科目。所以在实习期间听到了不同专业、不同风格特色的优质课。遇到不明白的地方虚心向指导教师请教，收获颇多。有了许多教师帮助辅导下，我的实习工作才取得比较圆满的成功。

实习的基本内容包括：课堂教学工作和班主任工作，详细内

容如下：在实习期间上的第一堂课，当时心情很激动又很不安，真正的教这对我来说是第一次，从学生转变为老师，这之间需要付出很多的努力。同学看我是第一次讲课也是很配合的。通过这一次没有准备的讲课，课后我也和学生再一起聊天问到对于这节课的印象是什么？学生面面相觑，茫然无语。我从此也就明白到，今后我要上好每一节课，一定要做到以学生的思维来考虑问题，以学生考虑问题的方式来授课。有了这一次小小的经历和学生的配合，我对自己的要求更加严格。决定一定要精心准备一堂优质课，并且备课一定要认真。

语文教育专业自我总结篇六

一个多月的实习，让我受益匪浅。语文教学、班主任工作对我有很大的启发，尤其是对怎样讲好一堂语文课及怎样做一个有情趣的语文教师颇有思考也颇多感慨。其中付出的努力、其中的感慨、其中的得与失，恐怕是这几张薄纸黑墨无法承载的。这些体会也许不如那些经验丰富的老师们的真知灼见，却也是我人生的一笔难得的财富。

教育实习是大学教育尤其是我们师范专业教育的最后一个极为重要的实践性教学环节。通过实习，使我们在社会实践中接触与本专业相关的实际工作，增强感性认识，培养和锻炼我们综合运用所学的基础理论、基本技能和专业知识，去独立分析和解决实际问题的能力，把理论和实践结合起来，提高实践动手能力，为我们毕业后走上工作岗位打下一定的基础；同时可以检验教学效果，为进一步提高教育教学质量，培养合格人才积累经验，并为自己能顺利与社会环境接轨做准备。

9月2日是开学的第一天，我怀着对教师这份职业的神圣的向往，来到了我实习的学校——福建省南安国光中学。这所学校是我的母校，它位于我的家乡——福建省南安市东北隅的梅山镇。这是一所福建省普通中学一级达标学校，学校建设不错的，学习环境也挺好，学习气氛相当浓烈。回到母校实

习，自然十分亲切，但在自己熟悉且熟悉自己的老师的注视下开展工作，不免感到一种无形的压力，害怕做得不好让人失望，但这也让我更真切地感受到了作为一名教师的责任，并激起了我把工作做好的强烈愿望。

在这之后的一个月里，我在这里收获了一段快乐而难忘的时光。我从母校的老师和学生们的身上学到了很多的东西，这些在实习的过程中显现出来的关于教育教学的活生生的经验、知识和智慧不是纯粹的学院理论学习可以训练得出来的，因此它似乎更丰富、更精彩，也更加不可替代。正应了朱熹的那句话“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”。正式实习之前，我的语文指导老师和班主任指导老师洪高松老师向我介绍了他所带班级的一些基本情况。洪老师是一位学识渊博、勤于思考、又富于艺术才华的老师。在这一个月的实习时间里，他给予我许多的鼓励、支持和帮助，他的管理班级、处理师生关系的方式、授课教学的方式都对我有很大的启发。

我所在的实习班级是高二年十四班。这是一个文科班。不回避现实地说，目前许多人对文科是有偏见的，觉得文科不实用，将来难找工作，所以许多在高一时学习成绩突出的同学不愿意报文科，文科成了许多人无奈的选择。这就造成了文科班生源与理科班有差距的客观现实。更危险的是，文科班中的许多学生对自身身份的不认同和对自己能力的不自信。国光中学的文科传统不错，对于文科的偏见不是那么深，但上述情况也只是程度较轻而非完全不存在。面对这样的现实状况，是不能无视的。因此，洪高松老师在开学之初，就不惜花费两节课的时间来给同学们打气，激发学生对于语文和文科诸科目的兴趣，向同学们介绍语文学习方法。在之后的授课和个别辅导过程中，实习的我也想方设法，希望他们爱上语文，并且注意鼓励和“授之以渔”。

令我和洪老师欣慰的是，这个班级的学生还是颇为积极的，虽然不敢说“刻苦努力”，但学习风气颇佳，学习劲头也很足。他们的语文老师又是他们的班主任，因此语文课颇受关

注。条件是比较有利的，但对于我这样的新手来说，到底该如何教好这个班，我仍是一脸的茫然。思考之后，我决定先从指导老师的上课风格、学生的语文水平、新教材的改革这些基本情况入手。我总共听了指导老师一个星期的课，这也是我们见习的一个周。老师上课都是用多媒体上的，他的课堂大半交给学生，课堂气氛活跃。教与学的效果相当明显和有效。通过一周的见习，我们基本上明确了他们讲课的基本流程与讲课风格和方法，也从侧面了解到了学生的一些情况。接下来的就是再仔细的研究教材、备好教案和视觉媒体课件，并充分利用课余时间积极试讲，以期不断完善和提高讲课水平。洪老师是一位热心肠的前辈，虽然他自己工作也繁忙，却不吝赐教，课余，他邀我同他一起备课，在这个过程中我学到了很多的东西，如该怎么分析课文、怎么调节气氛、怎么设计教案。

更重要的是，他给了我一个总的教学思路：我们教学主要是教给学生一种阅读的方法，在课堂上教师只要把学习的思路讲述出来就可以了，接下来的任务就交给学生，即把课堂话语权交给学生，一节课能让所有的学生都在思考，都有得说，都能学到东西，这节课就算成功了。这些都是金玉良言，虽然，过去在大学的教学法课堂上也不是没有听过这样的理论，但总觉得有点隔膜，无法彻底领会。可在这次实习中，通过共同备课和听课，我有了几许较为深切的理解。这可以说是对我指导的核心，在后来的教学实践中，我发现这些话也是使我受益最多的，虽是简简单单却胜过千言万语。

利用见习课余时间我翻阅了大量相关资料，并上网查看有价值的新颖的教学资料，结合本班实际，完成了下一周的备课和课件的制作，并请老师给予指导和指正，而后再做修改和修补。设计教案是一件很辛苦的事，耗体力也耗脑力，但同时也是一件颇艺术的工作。经过良久的冥思苦想，忽然头脑开窍，一个思路出来了，一个问题解决了，那种成就感、兴奋感是不言而喻的。这些准备工作做好后，到了后来的教学实践，我才更深刻的切身的体会到一个好的教学设计对上好

一堂课的重要性。教案及多媒体课件的合理使用和讲课是相辅相成的，但又是必须灵活变通的。我的教案课件、我的课堂教学，学生的参与是一个不可忽略的极其重要的组成部分。

语文教育专业自我总结篇七

时光飞逝，时间总是不经意间地从指间中流走，在x中实习的一个半月转眼间就结束了。在这段时期内，我收获了知识，收获了经验，更收获了真挚的情感，收获了一份份的感动。

在语文教学工作中，因为原任语文老师是教初二[x]班和初二[x]班，所以我也是要两个班同步教学。很记得刚开始的那几天，因为感觉陌生，整个人都很焦虑，可能也有对自己没有信心吧。第一次真正意义上的正课，还是在星期一的连堂一二节，不紧张那是假的。上完头两节课后，整体感觉还是不错的，在讲台上刚开始时还有些拘谨，习惯了之后也就没什么紧张感了。整堂课的纪律还算不错，就是跟学生的互动还不够多，毕竟还不太熟的缘故。上完课后，得到了原任老师和同学们的肯定，还是很开心的。

接下来的两个星期，因为是6班的万瑶老师的课，所以我都是没有课的状态。所以我把空出来的时间都花在听课以及备课上。听课的话其实之前那一个多星期都是有一直干的事，初一的、初二的语文课，原任老师的、同学的都有听过。听课的好处就是：学习别人上课的优点。例如：这个老师与学生互动较多，课堂气氛活泼；这个老师板书特别秀气漂亮；这个老师教学设置非常细致严谨，通俗易懂等等，这些都是非常值得学习的地方。另外还有就是，避免犯这些老师所犯的错误：例如：上课声音过小，学生听不到；板书设计凌乱，字不端正；所讲内容太过深入，学生听不懂等等，这些缺点就算自己没有，也有引以为鉴。另外，我觉得听别的老师讲自己要上的课，这是非常那个有必要的。在听的过程中，对比了解教学过程中有哪些相似之处，有哪些亮点值得自己学

习，有哪些地方自己没有注意到，有哪些地方自己要避免的等等，这些对自己上同样的这个课时会有很大的帮助。

另外讲的是备课。我是出了名的备课慢，常常备一篇文章需要几天的时间。因为自己是新上任的老师，觉得备课就要备的越细致越好，把上课的每一句话都大致写出来。这也是我们上教师技能课时，周老师跟我们说过的秘诀，所以自己一直秉持这个理念。还有值得一提的是，其实我们备课的时候，最重要的是记得要备学生。这话怎么说，说实话，这间学校的学生学习基础不扎实，学习热情也不高。所以，我们平时备课的时候，要讲的内容其实不能够太难，他们亦无法消化。就像《最苦与最乐》，除了概括解释全文外，我还备了语言风格这个部分的内容。后来发现讲的时候，学生一脸茫然的样子。经过询问，原来他们以前没有讲过这方面的知识，所以从没有听说过。因此，我简单地给他们介绍了什么叫语言风格以及怎样去体会作者的语言风格等等。等到讲《懒惰的智慧》时，也慢慢地引导他们学会体现作者的语言风格，慢慢概括出来。在这里，如果我生硬地直接把语言风格告诉他们，用满堂灌的方式让他们死记硬背，学生虽然能短时间记住，但时间过后他们会马上忘记，因为这不是他们真正学会的，并不理解。所以，我们备课的时候一定要记住备学生，即使教案写得多么地完整完备，多么地好，学生如果接收不了，学习不了知识，一切都只是枉然。

经过一个半月的语文教学，自己学到的东西真的很多很多。从一开始的紧张备课、上课，到渐渐地从容、淡定，再到后来的沉稳、收放自如等等，这是需要经过不断地历练才能得到的效果。真的像老师所说的那样，在学校里真真切切地实习一个多月，比你在大学四年的学到的东西还要多，还要实在。

在班主任工作中，我接管的是初二[x]班，作为他们的实习班主任。头一个多星期中，在刘老师的指引下，渐渐地去接近和融入他们。首先是每天的早上，大约7点半左右，上到课室，

首先看他们人来齐了没有，接着监督他们开始早读，另外，早读的同时，也要监督每天搞卫生的同学，搞好课室、走廊的卫生，让他们打扫干净，不许偷懒。下午的时候，两点20分的时候，也上去看一下他们人来齐了没有，卫生搞了没有，检查完也就没什么事了。星期一的最后一节课是班会课，刘老师打算要我来上，他交代了我哪些事项需要讲，接着就让我自己去跟学生们上班会课。其实这基本没有什么难度，比起给他们上语文课。第一次班会课，我就交代他们注意安全，不要去河边玩水；预防登革热，穿长衣长裤；下星期轮到我们班在教学楼值周，每个同学都要记住自己要打扫哪里等等，说完之后剩下下来的时间就留给他们自习做作业。说实话，经多一个多星期的相处，我对我们班大致有了一个了解。首先出于工作方便的需要，班里的课程表、学生座位表都作了抄写，对班里学生的名字都有一点印象。不得不说，一开头最吸引老师眼光的肯定是好学生和调皮的学生，所以像廖敏辉、熊健、朱丽萍等班干、成绩优异的学生以及何嘉鑫、陈德龙、柳建斌等爱说话、小动作特别多的调皮学生都会有比较深的印象，给予他们较多的关注。

接下来的一个星期是轮到我们班值周，因为打扫公共区的卫生需要较长的时间，所以我也提早了来监督他们打扫卫生。值日的同学来得差不多了，我就督促他们赶紧去搞卫生。不得不说，这些学生个个都是小滑头来的，搞卫生慢慢吞吞的，扫厕所的我催了好几次都没有弄好，我顿时察觉到他们可能是想拖延时间不想回去早读，于是我就一个个把他们轰回教室去上早读。紧接着，10月30、31号三中要举行校运会，所以这一个星期我的主要任务就是负责校运会的各项工作。各项工作都较为繁琐，不过最终在大家的努力配合下准备完善了。校运会的两天本来打算全程陪伴学生们，记录下他们比赛的精彩瞬间，但却被学校安排去做计时员，这非常遗憾。幸运的是这段时间负责校运会的事情，与学生的接触增多，感情也有所增进。一张张的照片，一个个的视频记录下美好的瞬间，相信在以后的日子里，我跟学生会越来越亲近，感情会越来越深厚。

校运会过后，马上就迎来了期中考试。在期中考试的三天，担任了监考老师，总共监考了6场考试，这又是一个很有趣的体验，也是以前从来没有试过的。这次监考发现一些很不好的现象，个别学生有作弊的行为，而且是经过多次提醒、警告而无所动容的，我觉得这种学生就算靠作弊而考出很好的成绩，也是很不光彩的，就算考零分也不要去做作弊，这是关系到做人的道德问题。监考完后，由于刘老师一人要改全级的历史试卷，比较辛苦，所以帮助刘老师批改试卷，登记各班成绩等等。这个星期还做了一件比较有意义的事，找学生私下聊天。我第一个找的是潘培灵，因为我觉得他是那一堆坐在后面的差生中比较特别的一个。果不其然，通过聊天，我发现他是一个懂事、乖巧、会尊重别人，并且是很有小聪明的一个人，只是确实不爱读书。其实，我们判定一个学生好坏的时候，断不能以成绩作为标准，应该从各个方面综合来看，不能一棍子打死，潘培灵就是一个很好的例子，他成绩差，爱说话，多小动作，但是确不失为一个好学生。

最后一个星期，我陆续找了好几个成绩好的学生来进行谈心聊天，打算在离开之前多了解一下他们，看有什么能够帮助他们。果然，通过聊天可以了解到更加真切的学生。比如熊健，平时观察他的时候，老是觉得他眉间有一点忧郁，就算笑的时候也是感觉有点蹙眉。经过跟他聊天后发现，原来父母在他很小的时候就分开，他跟着妈妈一起生活。他的理想是考上韶关市的高中，我告诉他还要再加一把劲才有机会，并教会他一些学习上的方法。比如肖舒琪，个性张扬，大大咧咧，不喜别人的约束，与同学相处中经常会出现一些小矛盾。通过聊天了解到，她的父母常年在中山打工，很少回家，家里没人在。周末离校的时候他一般去姑姑家吃饭睡觉。这也是她的个性形成的原因，很多事情是他们无法选择的。

经过这一段时期跟学生们的相处，虽然他们其中有一些“混世魔王”经常把我气得要死，但是确实是他们这一群孩子让我成长了许多。家庭的环境他们无法选择，但是我想尽我自己的能力去帮助他们。他们还是一群天真烂漫、活泼可爱的

孩子，这世界还有太多美好的事物他们还没有去见识过。所以，多一些信心耐心、爱心去帮助他们，倾听他们。

语文教育专业自我总结篇八

这一个多月的日子里，我把我自己奉献了给我的专业实习，在这段日子里，我不仅把三年里学习的学科教育知识运用到了实际当中，同时也在实际教学中学到了很多课本上没有的知识，为自己今日的事业路途做好筹谋。

一、实习学校

我这次选择了集中实习，我们的实习队共有17名同学，实习学校为乐昌市第三中学，实习队实习主要负责该校的初一初二学生的语文教学与班主任工作。该校初一有8个班，初二有6个班，多数学生成绩基础处于中等或者中下层次，基础较差，学习能力与接受能力较弱，需要根据实际情况调整教学方法与教学速度。这次实习我负责的班级是该校的初一(3)班，作为实习语文教师与实习班主任对其语文教学与日常工作进行管理。

二、教学工作

1、听课

听课是一个实习教师的必经之路，在实习的前一周，我们的主要任务是听原任语文老师的课、自己进行试讲工作以及听其他同学的试讲课。在整个实习期间我听了两个课任老师的课以及12位同学的试讲课或正式上课，共听了28节课。在听课任老师的课的过程中，认真记好笔记，注意老师的讲课方式、上课思路，同时注意学生的反应，吸收老师的教学优点学以致用。在听同学的课的过程中，要注意到同学的教学过程中的闪光之处，要与自己的教学方法加以对比，注意到不足的地方时要注意标记，便于提醒同学以及自己加以改正重

视。

2、备课与上课

在做好充分的准备之后，我开始了备课工作，我们教学的课本是语文版七年级教材，我接到的第一课是第六单元23课

《伤仲永》，由于这个单元都是文言文，课任老师指导我教学文言文主要把握重点字词句的解释与文意的疏通理解，不仅要教会他们课本内的翻译，还要教会他们平时该如何翻译。在这一个月里教学的内容基本上都是文言文，所以课任老师给的指导意见在这一个月里起到了比较大的作用。备课过程中最大的感受是你准备得越多就能更好地应对学生提出的各种问题，即使准备的内容在课堂上用不上也是需要做好充分的备课的，而且在上课之前要把自己的备课内容交由科任老师过目提出意见，老师提醒的重点与难点对于教学是很有帮助的，对于不同程度的学生，在备课的过程中也要把握好内容的繁简与教学的速度，只有适合他们的才是好的教案。

至于上课，一开始基本上都需要经过试讲来控制时间内容，虽然准备得比较充分，但是仍然会紧张，想到我今日所讲的知识与内容将会影响到48位学生的语文学习情况，到了后来，与学生熟悉了起来以及形成了较好的默契后，上课不需要经过试讲也能合理安排课堂内容，比开始的时候更加自然流畅了。在实习期间，我一共上了8节正课，内容都是文言文，包括《伤仲永》、《论语》六则、《世说新语》、《木兰诗》、《三峡》五篇课文；3节试卷评讲课，评讲了第一单元的测验卷以及期中考语文卷。通过之前的听课与试讲，在实际上课的时候会发现自己存在的不足，在上课过程中，除了要注意教学内容的传授之外，还要兼顾到学生们的反应，只有学生有反应了表示他们有兴趣并且能听懂，所以同时也要掌握学生的学习情况来改进自己的教学方法与确立教学，要做到课堂上有尽量多的互动。另外，在课堂上，除了这些外还需要管理课堂纪律，一些对学习不感兴趣的学生会选择在课堂上聊天或者睡觉，对于这些学生也要进行个别交流来增进他们

对学习的兴趣。

除了备课上课以外，批改作业也是教学工作中一个必不可少的部分，在这次实习中，我共批改了16次作业，分别是3次作文、3次翻译、2次基础作业、1次抄写古诗词、2次试卷(包括测验卷与期中考试卷)、3次地理卷。批改作业最大的用处在于能了解学生的学习情况以及课后的学习态度，在批改作业的时候能够看出他们的实际水平，能根据他们的水平与态度增添批语，科任老师说我们对于基础较差的学生要进行鼓励教育，要对他们的一点小进步进行鼓励才能使他们更有动力去完成作业。这其中的学问也是我始料未及的。

经过了自已较充分的备课与实战，如今的我已基本能够根据教学重点与学生情况驾驭课堂，能基本担任起语文教师的这个角色，但通过这次的这些实习工作让我深深体会到教师工作的艰辛与重要，让我把平日的教学理论变为教学实践，使模拟教学变成了真正的课堂教学，让我了解到作为一名教师，只有扎实的学科基础知识是远远不够的，其他各方面例如语言表达、教学方式、学生心理等方面也是要进行学习研究的，实习让我知道自己更加需要不断提高自身的综合素质和教学水平。

语文教育专业自我总结篇九

时光飞逝，时间总是不经意间地从指间中流走，在-中实习的一个半月转眼间就结束了。在这段时期内，我收获了知识，收获了经验，更收获了真挚的情感，收获了一份份的感动。

在语文教学工作中，因为原任语文老师是教初二(-)班和初二(-)班，所以我也是要两个班同步教学。很记得刚开始的那几天，因为感觉陌生，整个人都很焦虑，可能也有对自己没有信心吧。第一次真正意义上的正课，还是在星期一的连堂一二节，不紧张那是假的。上完头两节课后，整体感觉还是不错的，在讲台上刚开始时还有些拘谨，习惯了之后也就没

什么紧张感了。整堂课的纪律还算不错，就是跟学生的互动还不够多，毕竟还不太熟的缘故。上完课后，得到了原任老师和同学们的肯定，还是很开心的。

接下来的两个星期，因为是6班的万瑶老师的课，所以我都是没有课的状态。所以我把空出来的时间都花在听课以及备课上。听课的话其实之前那一个多星期都是有一直干的事，初一的、初二的语文课，原任老师的、同学的都有听过。听课的好处就是：学习别人上课的优点。例如：这个老师与学生互动较多，课堂气氛活泼；这个老师板书特别秀气漂亮；这个老师教学设置非常细致严谨，通熟易懂等等，这些都是非常值得学习的地方。另外还有就是，避免犯这些老师所犯的错误：例如：上课声音过小，学生听不到；板书设计凌乱，字不端正；所讲内容太过深入，学生听不懂等等，这些缺点就算自己没有，也有引以为鉴。另外，我觉得听别的老师讲自己要上的课，这是非常那个有必要的。在听的过程中，对比了解教学过程中有哪些相似之处，有哪些亮点值得自己学习，有哪些地方自己没有注意到，有哪些地方自己要避免的等等，这些对自己上同样的这个课时会有很大的帮助。

另外讲的是备课。我是出了名的备课慢，常常备一篇文章需要几天的时间。因为自己是新上任的老师，觉得备课就要备的越细致越好，最好把上课的每一句话都大致写出来。这也是我们上教师技能课时，周老师跟我们说过的秘诀，所以自己一直秉持这个理念。还有值得一提的是，其实我们备课的时候，最重要的是记得要备学生。这话怎么说，说实话，这间学校的学生学习基础不扎实，学习热情也不高。所以，我们平时备课的时候，要讲的内容其实不能够太难，他们亦无法消化。就像《最苦与最乐》，除了概括解释全文外，我还备了语言风格这个部分的内容。后来发现讲的时候，学生一脸茫然的样子。经过询问，原来他们以前没有讲过这方面的知识，所以从没有听说过。因此，我简单地给他们介绍了什么叫语言风格以及怎样去体会作者的语言风格等等。等到讲《懒惰的智慧》时，也慢慢地引导他们学会体现作者的语言

风格，慢慢概括出来。在这里，如果我生硬地直接把语言风格告诉他们，用满堂灌的方式让他们死记硬背，学生虽然能短时间记住，但时间过后他们会马上忘记，因为这不是他们真正学会的，并不理解。所以，我们备课的时候一定要记住备学生，即使教案写得多么地完整完备，多么地好，学生如果接收不了，学习不了知识，一切都只是枉然。

经过一个半月的语文教学，自己学到的东西真的很多很多。从一开始的紧张备课、上课，到渐渐地从容、淡定，再到后来的沉稳、收放自如等等，这是需要经过不断地历练才能得到的效果。真的像老师所说的那样，在学校里真真切切地实习一个多月，比你在大学四年的学到的东西还要多，还要实在。

在班主任工作中，我接管的是初二(-)班，作为他们的实习班主任。头一个多星期中，在刘老师的指引下，渐渐地去接近和融入他们。首先是每天的早上，大约7点半左右，上到课室，首先看他们人来齐了没有，接着监督他们开始早读，另外，早读的同时，也要监督每天搞卫生的同学，搞好课室、走廊的卫生，让他们打扫干净，不许偷懒。下午的时候，两点20分的时候，也上去看一下他们人来齐了没有，卫生搞了没有，检查完也就没什么事了。星期一的最后一节课是班会课，刘老师打算要我来上，他交代了我哪些事项需要讲，接着就让我自己去跟学生们上班会课。其实这基本没有什么难度，比起给他们上语文课。第一次班会课，我就交代他们注意安全，不要去河边玩水；预防登革热，穿长衣长裤；下星期轮到我们班在教学楼值周，每个同学都要记住自己要打扫哪里等等，说完之后剩下来的时间就留给他们自习做作业。说实话，经多一个多星期的相处，我对我们班大致有了一个了解。首先出于工作方便的需要，班里的课程表、学生座位表都作了抄写，对班里学生的名字都有一点印象。不得不说，一开头最吸引老师眼光的肯定是好学生和调皮的学生，所以像廖敏辉、熊健、朱丽萍等班干、成绩优异的学生以及何嘉鑫、陈德龙、柳建斌等爱说话、小动作特别多的调皮学生都会有比较深的

印象，给予他们较多的关注。

接下来的一个星期是轮到我们班值周，因为打扫公共区的卫生需要较长的时间，所以我也提早了来监督他们打扫卫生。值日的同学来得差不多了，我就督促他们赶紧去搞卫生。不得不说，这些学生个个都是小滑头来的，搞卫生慢慢吞吞的，扫厕所的我催了好几次都没有弄好，我顿时察觉到他们可能是想拖延时间不想回去早读，于是我就一个个把他们轰回教室去上早读。紧接着，10月30、31号三中要举行校运会，所以这一个星期我的主要任务就是负责校运会的各项工作。各项工作都较为繁琐，不过最终在大家的努力配合下准备完善了。校运会的两天本来打算全程陪伴学生们，记录下他们比赛的精彩瞬间，但却被学校安排去做计时员，这非常遗憾。幸运的是这段时间负责校运会的事情，与学生的接触增多，感情也有所增进。一张张的照片，一个个的视频记录下美好的瞬间，相信在以后的日子里，我跟学生会越来越亲近，感情会越来越深厚。

校运会过后，马上就迎来了期中考试。在期中考试的三天，担任了监考老师，总共监考了6场考试，这又是一个很有趣的体验，也是以前从来没有试过的。这次监考发现一些很不好的现象，个别学生有作弊的行为，而且是经过多次提醒、警告而无所动容的，我觉得这种学生就算靠作弊而考出很好的成绩，也是很光彩的，就算考零分也不要去做作弊，这是关系到做人的道德问题。监考完后，由于刘老师一人要改全级的历史试卷，比较辛苦，所以帮助刘老师批改试卷，登记各班成绩等等。这个星期还做了一件比较有意义的事，找学生私下聊天。我第一个找的是潘培灵，因为我觉得他是那一堆坐在后面的差生中比较特别的一个。果不其然，通过聊天，我发现他是一个懂事、乖巧、会尊重别人，并且是很有小聪明的一个人，只是确实不爱读书。其实，我们判定一个学生好坏的时候，断不能以成绩作为唯一标准，应该从各个方面综合来看，不能一棍子打死，潘培灵就是一个很好的例子，他成绩差，爱说话，多小动作，但是确不失为一个好学生。

最后一个星期，我陆续找了好几个成绩好的学生来进行谈心聊天，打算在离开之前多了解一下他们，看有什么能够帮助他们。果然，通过聊天可以了解到更加真切的学生。比如熊健，平时观察他的时候，老是觉得他眉间有一点忧郁，就算笑的时候也是感觉有点蹙眉。经过跟他聊天后发现，原来父母在他很小的时候就分开，他跟着妈妈一起生活。他的理想是考上韶关市的高中，我告诉他还要再加一把劲才有机会，并教会他一些学习上的方法。比如肖舒琪，个性张扬，大大咧咧，不喜别人的约束，与同学相处中经常会出现一些小矛盾。通过聊天了解到，她的父母常年在中山打工，很少回家，家里没人在。周末离校的时候他一般去姑姑家吃饭睡觉。这也是她的个性形成的原因，很多事情是他们无法选择的。

经过这一段时期跟学生们的相处，虽然他们其中有一些“混世魔王”经常把我气得要死，但是确实是他们这一群孩子让我成长了许多。家庭的环境他们无法选择，但是我想尽我自己最大的能力去帮助他们。他们还是一群天真烂漫、活泼可爱的孩子，这世界还有太多美好的事物他们还没有去见识过。所以，多一些信心耐心、爱心去帮助他们，倾听他们。