

大学生拍摄微电影的心得体会(模板5篇)

心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

大学生拍摄微电影的心得体会篇一

对于当今的大学生来说，拍摄已经成为了他们日常生活中必不可少的一部分。无论是利用手机记录生活中的美好瞬间，还是通过专业相机记录优美的风景，拍摄已经成为了他们放松心情、展示自我、创造艺术的一种方式。在这个过程中，大学生们不仅学到了摄影技巧和拍摄方法，更重要的是，他们领悟到了不同视角对于照片的影响，学会了如何用照片诠释生活中的精彩瞬间。

第二段：探讨大学生拍摄的价值

在当代社会，数字化的拍摄技术已经变得越来越普及。拍摄并不仅仅是为了将美好镜头定格，更重要的是，大学生们通过拍摄，学会了感知生活中的细节和美丽，从而在生活中展现他们的艺术气息和独特视角。通过拍摄活动，大学生们学会了如何捕捉生活中的一瞬间，将其保存成为永恒的记忆。

同时，大学生们也通过拍摄切实学习到了艺术及科技方面的知识。拍照技巧、摄影构图规则等，都是需要小心研究和掌握的，大学生们不仅能够熟练掌握习惯操作，还能够着手尝试一些更为复杂的专业技巧，从而让自己的拍摄能力得到更为优秀的提升，体现出良好的技能水平。

第三段：分享个人拍摄体会

个体拍摄经验虽然因人而异，但也可以轻易总结出一些相同

的经验和方法。在我自己进行摄影活动时，我总是喜欢利用一些独特的视角来拍摄，这样就能够温馨的家庭照片及户外景致照片中，留下独特的艺术痕迹。有时，我也会运用一些特别的特效来强化照片的表现形式，更好地让观众欣赏到精彩画面，将其储存在充满艺术魅力的数字画册中。

在拍摄的时候，我通常在不同的光线环境下拍摄，这样我能够在拍照时得到不同的效果，更好的反映出照片的气氛和主题。此外，我也会运用不同的拍摄角度来拍照，从而改变照片的框架或者颜色，以期创造出不同的拍摄风格。

第四段：讲述拍摄过程中的挑战

在拍摄的过程中，我常常会遇到一些挑战。例如，天气不好时，我需要在气候不利的外界条件下运用设备进行拍摄，这样的困难要求我不断调整协调、反复试听，从而得到真正对于拍摄成功的帮助。同时，不同光线对拍摄环境造成的影响也是很大的，颜色、亮度、对比度都需要进行调整。在光线不足的环境下，我也会运用不同的软件来进行调光，或者用其他方法加强拍摄的整体效果。

第五段：拍摄对大学生们的启示

无论是拍摄照片，还是录制视频，现代社会已经开始感知到数字化摄影表现的潜力和影响。利用拍摄技巧和拍摄研究方法，大学生们能够更好地记录生活中的珍贵瞬间，留下属于自己的艺术遗产。通过不断探索、实践和尝试，大学生们学会了如何把每一张照片，每一个瞬间都当作人生珍宝进行留下，从而实现了他们对生活世界的更全面和更精彩的理解和生动呈现。在我看来，虽然拍摄的过程充满了挑战与机遇，但是从中获得的学习和经验，将永远是我珍藏的宝藏。

大学生拍摄微电影的心得体会篇二

(4) 学校主管领导书面问卷3人。

2、调查方式：调查问卷

(一) 在校生调查结果分析

1、94%的学生认为实习老师的到来增强了他们对学习的兴趣，觉得学习生活有新鲜感。而其余的则觉得没什么影响，且觉得没什么影响的以男生居多。

2、36%学生认为实习老师上课时候的课堂纪律比平时安静，但52%的觉得和平时相同，没多少变化。

3、在实习生的课堂上，58%的学生大部分内容都能够听懂，38%的学生都能听懂，只有个别人大部分听不懂，一些学生认为实习老师讲课能够放慢语速。

5、60%的学生觉得和实习老师在一起很愉快，和实习老师沟通很容易，剩下的40%则感觉和实习老师在一起还可以，觉得老师比较和气。可以说学生们都比较喜欢和实习老师在一起。

6、大多数在校生希望实习老师有活力，脾气好，能和自己有更多的交流，希望实习老师能多了解自己，和学生没有代沟。

7、学生们觉得一名好老师应该落落大方，有自信，了解学生，上课有意思，能平等的对待学生，想朋友一样的老师时学生们希望的。

(二) 实习学校主管领导调查结果分析

1、学校主管领导认为实习生的到来为学校多多少少增加了学校管理及后勤保障方面的负担。

2、主管领导觉得实习生的到来促进了教师专业的发展，也提高了学生的学习兴趣。

3、实习生的食宿及安全问题是学校在接受实习生问题上遇到的最大的困难。

4、参与问卷调查的三位领导一致认为，开学初时实习生进学校实习的最好时间。

(三) 实习学校指导教师调查结果分析

1、三位指导教师都认为指导实习生提高了自己的教学能力和教研能力。

2、指导教师在带领实习生的过程中都认为实习生的班级管理与活动组织能力需要提高。

3、指导教师认为，师范教育应多一些学生实验的机会，或者同高校建立长期的合作关系来提高实习生的能力。

(四) 顶岗实习生调查结果分析

1、三位实习生在实习前都进行了如微格教学训练、试讲、实习动员等准备，为此次的实习充实自我。

2、在实习过程中，实习生在食宿，出行方面都遇到了困难，但在校方的帮助下都得到了圆满的解决。

3、由于学校经验不足，实习生的课时未能达到预期的效果，但实习生都在尽力争取上课。

4、通过本次实习三位实习生都发现，自己在教学基本技能、对教学偶发事件的处理尤其是课堂组织与管理方面还有很大的欠缺，还需要锻炼。

五重安乡旭阳学校为第一次接纳河北师范大学的实习生，以往每学期都会有唐山师范的实习生来校实习一个月左右。为期半年的实习是本学校首次接触，在对实习生的课时安排及食宿安排上学校都有一定的困难。本学校的学生从七年级开始都会有实习生来给他们上课，对于实习生，他们并不陌生，而这次三位实习老师的到来也给他们带来了新鲜感，总体来说学生们很喜欢实习老师，都希望能长时间的教自己。在调查中我们也发现，由于对河北师大的顶岗实习了解不够，学校的领导，老师，甚至学生都把此次实习同唐山师范的实习生归为一类，使实习生及学校在实习过程中都遇到了误会及麻烦。河北师范大学的顶岗实习支教还需要大力宣传。

大学生拍摄微电影的心得体会篇三

今年六月，我编剧导演了一部微电影《迷途知法》，这也注定了不平凡的开始，现在回想内心感慨万千，在这一次拍摄大学生原创微电影的工作中，有欢笑也有焦灼，但是很充实地学到了很多，做到了不畏困难坚韧前进地修改剧本，学会了很多关于摄像方面的实践知识，获得了有共同摄像爱好的友谊，让我的大学工作生活变得丰富多彩。现将我拍摄微电影的工作总结如下：

一、主要工作

1. 重中之重的前期准备

“工欲善其事，必先利其器”无论做什么事情之前，都得把准备工作做好。拍微电影也是如此，在开拍微电影之前，首先要确定的就是剧本了。而在确定剧本之前，首先要确定的是微电影思想主题，一个故事，它首先要有一个把握内涵的灵魂，如果随便找一个故事把它编成剧本，又或是在网上抄袭他人的剧本，这样是不能拍出一部好的微电影的，也会违背了参加大学生原创微电影大赛的宗旨。所以，我们需要脚踏实地原创一部微电影剧本。我在编写剧本的过程中，认识

到了每一次的修改，都是一次成功的蜕变。负责这次微电影的指导老师一次又一次不厌其烦地指导我修改剧本，我也从中认识到了不放弃的精神，从而使我的剧本从起初的一个故事框架，写成了一部完整的微电影剧本。

剧本确定了，接下来就是演员的选角问题。我们先从本部门出发，在本部门中选出一些合适的演员、群众演员，我们再面向全校的同学进行挑选，经介绍，选定了艺术系的三名女同学为微电影的女主角。我们在选角过程中，首先是找符合人物气质、性格的同学，再是外表形象要符合剧本人物，最后是演技问题，我们把重心都放在演员的形象上，导致演员的演技、普通话发音不标准等硬性问题的突显。

选好演员，就得筹备微电影拍摄工作的人员分配问题。首先要确定导演，拍摄策划，摄像工作人员，录音员，场记，后期编辑人员等。学校为我们提供了两台摄像机，一个话筒录音，由于没有正规的录音杆，我们只能用竹竿绑上话筒用作现场收音。演员的服装、化妆问题，因经费紧张都由演员自行解决。根据剧本剧情的需要，我们需要准备一些道具，如项链、饮料、门牌等。前期的准备工作重中之重，这会直接影响到拍摄的顺利进行和微电影的最终效果。

2、细致入微的拍摄过程

经过繁杂的前期准备工作，微电影拍摄终于开始了。在开拍前，我给每一位主演分发一本剧本，作为编剧和导演的我需要在正式开拍前给演员讲戏，指导她们怎样表达好剧中人物的思想感情，在拍摄过程中纠正演员的走位、台词的表达和肢体动作的张弛。摄像策划是要根据剧本的情节内容，策划好场地，背景，摄像机机位，演员走位等问题。一台摄像机安排一名摄像人员，摄像人员主要是校园电视台记者部的成员，他们是有一定的摄像基础的。举录音杆的工作，我安排了一个个子比较高的男同学，因为这是需要耗费体力的工作。在拍摄过程中，场记也是一个很重要的工作，负责记录演员

的服装，走位，拍摄的场次，机位等。

以上这些都是要导演一点一点地把关的，导演这个职务是一整个剧组的一把手、统筹者，所以我尽全力的做到细致入微，顾全大局。

3、繁杂心细的后期编辑

“万事俱备，只欠东风”微电影的素材拍摄出来后，就得进行后期的编辑，使它成为一部真正的好看的.微电影，我安排了三名电视台编辑部的成员负责这项工作，一个负责编辑视频，一个负责编辑字幕，一个负责花絮、片头和片尾的编辑。由于合理的分工合作，使得微电影得以在三天之内完成全部的编辑工作。

二、存在问题

1、基本准备工作有待加强。剧本写得匆忙，没有经过仔细雕琢；选择演员方面，只是按照演员的外表选择，没有考虑演员的演技和普通话发音标准，导致整部微电影效果不太理想。

2、拍摄过程摄像问题突出。摄像工作人员的摄像技术有待提高，拍摄出来的镜头略显生硬；演员没有提前对好台词，在拍摄过程中多次忘词，笑场等情况；现场录音时没有注意到话筒坏了，导致大部分需要后期配音。

3、后期编辑技术有待提高。编辑部工作人员剪辑出来的视频情节略有拖沓，镜头衔接处略显生硬。

三、今后打算

1、准备工作提前打算。因为校园电视台每年六月份都会拍摄微电影作品代学校参加全国、全区的高校原创微电影大赛，所以准备工作要提前几个月开始筹备，如剧本的选取、演员、

工作人员的安排等。

组建一个高效率的团队。为了更好地宣传和推广刚刚升为本科院校的广西科技师范学院，一个高水平的大学生微电影工作团队正是我们学校迫切需要的。因而在校园电视台中组建一个微电影工作小组，负责剧本、演员、工作人员、拍摄设备、道具、后期编辑等准备工作是很有必要的。

2、扩大原创剧本选取范围。可在全校范围征集原创微电影剧本，扩大微电影剧本的选取范围，提高微电影剧本的质量，增强微电影的原创性。

提高微电影团队的专业性。在微电影开拍前，请专业老师培训拍摄的工作人员、后期编辑的工作人员，从根本上提高微电影的质量。

以上就是我对本次拍摄微电影工作的总结，本次工作是我人生的第一次编剧、导演的微电影，其中的酸甜苦辣会影响我今后的更多的摄像作品。我会根据学到的实践知识，经验和教训来激励以后的我，使这一次的微电影拍摄成为我今后摄像工作的垫脚石。

大学生拍摄微电影的心得体会篇四

进入大学校园，大学生们置身于一个新的环境中，他们在这个地方学习、成长，各种各样的场景、人物、活动都成为他们眼中的风景。为了纪念这段特殊的时光，不少大学生开始拍摄校园照片，并将其当作一种方式来记录他们的大学生活。在这个过程中，他们不仅体会到了摄影艺术的魅力，还亲身感受到了校园生活的独特魅力。

第二段：记录美好时刻

大学生通过拍摄校园照片，记录下自己在大学期间的美好瞬

间。他们用镜头捕捉到了迷人的日出日落，拍下了在校园里与朋友们一起喝茶聊天的欢乐时光，还有自己在校园角落中沉思、阅读、学习的身影。这些照片成为了他们宝贵的回忆，也勾起了他们对那段时光的强烈情感。

第三段：发现校园之美

拍摄校园照片的过程中，大学生们逐渐开始发现校园中独特的美。他们发现自己一直住在这里的地方竟然有如此多的美景，从校园的气势磅礴的建筑到隐蔽在角落中的小花园，都是充满魅力的被他们记录下来对象。通过拍摄，他们的视野得到拓展，懂得了什么是美，也更加懂得欣赏美。

第四段：感受快乐与成长

随着摄影技术的不断提升，大学生们逐渐形成了自己的摄影风格，并开始参加各种校园摄影比赛。这些比赛对于他们来说既是一次挑战，也是一次成长。他们通过与他人的交流和学习，慢慢磨砺出自己的摄影技巧，进一步提升了艺术修养。同时，当他们的作品受到认可并获得奖项时，也收获了满满的快乐与成就感。

第五段：意义与启示

通过拍摄校园照片，大学生们体会到了摄影艺术的魅力，更加深刻地认识了自己所在的大学生活。这种体验让他们明白，生活中的美无处不在，只是我们是否能够用心去发现。他们学会了欣赏美，同时也懂得了自己要如何成为创造美的人。这段经历不仅让他们的大学生活更加丰富多彩，也为他们未来的人生之路指明了一条前进的方向。

总结：

通过摄影校园照片，大学生们不仅记录下了自己在大学的美

好瞬间，也发现了校园中的独特之美。这种体验让他们享受到了快乐与成长，并且深刻地意识到了生活中的美无处不在。这种启示不仅丰富了他们的大学活，也使他们在未来的人生道路上更具有见识和创造力。通过拍摄校园照片，大学生们从观察者转变为创作者，真正理解了艺术的力量，也为自己的青春留下了珍贵的记忆。

大学生拍摄微电影的心得体会篇五

自从数码相机和智能手机的普及，拍照已经成为了很多人生活中的一个重要的活动。对于很多大学生来说，拍照不过是一种娱乐，然而，当拍摄被视为一种表达和创造的方式时，它可以让我们观察生活的细节并让我们更加深入了解我们所处的世界。在这篇文章中，我将分享一下我在大学生活中通过拍摄所得到的心得和体验。

第二段：拍摄是一种表达和创造的方式

拍照可以是一种表达激情的方式。自从我开始拍照以来，拍照已经成为了我表达内心情感的手段。有时候，我会校园里让自己沉浸在自然风景中，这让我感到生动、自然、轻松。即使在忙碌的学业压力下，拍照也是我释放压力、减轻紧张情绪的一种方式。我的画面中所展现的颜色，明度和色彩都是我用心设计过的，这些照片传达出来的不仅仅是一种美感，更是情感的表达，是对生活所感受到的渴望，美好的向往。

第三段：拍摄可以帮助我们更好地观察世界

大学校园中，我们时常会忙于各种事物，很少花时间去观察和品味周围的世界。然而，当这些琐碎生活的片段被捕捉并集中在一张照片中时，我们会发现世界往往比我们习惯的观察方式更富有形态和意义。我们会更加熟悉自己的环境和生活，因此，拍照使我们能够更广阔的体验和优美的感受周围的生活。

第四段：拍摄让我们开拓想象力和审美能力

在拍摄过程中，我们不仅可以观测生活，更能创造生活。拍照并不是在视觉世界中寻找美的东西，更多的是一种谨慎和独立的思考方式，一种寻找美的渠道。当我拍摄自己特别喜欢的画面时，我不仅仅注重布局和颜色，更加关注拍摄时自己所感受到的情感，而这些情感和心情，是需要细心体会和谨慎把握的。通过这种方式，我们不仅能开拓我们的想象力，也能提高我们的审美能力，进而提升自我的艺术素养。拍摄让我深刻地认识到，只有通过不断的研究和联系，才能使我们变得更有才华。

第五段：结论

总之，拍照不仅仅是单纯的娱乐，更是一种表达和创造的方式。通过拍摄，我们能够更深入地了解周围的世界并开拓我们的想象力和审美能力。随着大学生活的不断推进，我会继续通过拍照来预测我所感受到的情感，并在我的创作中不断探索和挑战自我。拍照，让我心境愉悦，收获美好回忆。