

最新教师网课教学工作总结个人(汇总5篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。那么，我们该怎么写总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教师网课教学工作总结个人篇一

一、制定计划，科学落实，工作有条不紊

“做事没计划，盲人骑瞎马”。凡事要有个计划，方能步步前行。作为教育工作者，我们要高度重视计划的制定与落实。在开学初，备课组就结合年级安排，以教学周为单位，制定了学期教学进度表，进度表上明确了主备人，让教师提前明确教学安排以及自己什么时候主备，主备什么内容，以便制定个人计划、早做打算。个人计划，要根据教学进度表，结合班情与个人教学特色制定，内容要具体到每一天，每周一节的晚自习留给学生自由安排，如果本周任务完不成，可以利用这节课作为缓冲。计划不一定就能跟上变化，有时候根据新的备考信息需要临时增加新内容，这时候可以记在台历上，灵活安排时间。我挑选的台历文化性与实用性相结合。文化性体现在上面写有“论语”内容摘录，旁边还配有图画、通俗易懂，一日一则，日积月累，综合素养会得到提高。实用性表现在，一周为一张，日期后面还有空白地方，旁边还有便笺，可以记下需要落实的内容。

在具体落实计划时，我的方法是，根据重要程度把任务划分成了abc三类□a为着急且重要的事，我会立刻马上亲自去做。比如，太原学习归来，了解到图文转换是必考内容，要立刻制定学案；b为重要但不着急的事，我会按部就班地做。比如，根据安排，某段时间要复习什么内容，要严格落实计划，一

步一步，稳扎稳打；c为着急做但不重要的事，比如，取学案，我会安排别人去做。

二、摸准学情，吃透考纲，开展有效教学

“知己知彼，方能百战不殆”。“知己”就是要了解学情，我们不仅要了解学生的知识与能力，而且要了解学生的学习心理。每接手一个新班，开学第一课就是做当年的高考题，看一看学生的语文基础和学习能力，最大限度地掌握学生的知识盲点。接着，就是与学生沟通交流，了解学生对语文课的看法、对语文教师的要求以及自己喜欢的授课方式等，以期把握学生的学习心理。

“知彼”就是要读懂教材，吃透考纲，要清楚地知道高考考什么、怎样考。题型千变万化不容易把握，尤其是高考改革进入深水区之后，但，无论形式怎样变化，学科能力是固定的，只要紧紧抓住所教学科考查的能力，我们就抓住了根本。语文学科就是要考查学生的识记、理解、分析综合、鉴赏评价、表达运用和探究等六种能力。在复习备考时，我们要对着考纲所要考查的能力，一个个地梳理考点，然后根据学情，采取科学有效的方法逐个突破。

对于高考考点我们是非要吃透不可的。为此，我不仅购买了很多专业书籍、订阅了《语文月刊》杂志，还主动联系高考阅卷组参加了近两年的高考语文作文的阅卷工作。高考阅卷时看到过的，再加上平时考试评的学生作文，至少有两万篇。作为一名语文专业教师，就是要在30秒内能看出一篇不少于800字的学生考场作文值多少分。这是高考作文阅卷的标准。有一次在学生宿舍值班的时候，发现桌子上放着一份语文答题卡，拿起一看，好家伙，是一年前的，总分119分，作文54。我浏览了一下作文，发现，作文的主体叙述的是习以为常的故事，我还以为是叙述类文章，可最后两段就成了议论，不过，审题准确，字迹工整，卷面整洁，标题、开头段比较有文采，但我认为，这篇文章远远得不了54分，44分都算是高

的。因为，这篇文章有文体不清的硬伤。由于职业病，当即，我就简明扼要地给他们分析了这篇作文。

三、做实集体备课，做好校本教研，指导推行课改

苏霍姆林斯基说：“如果你想让教师的劳动成为他们幸福的生活，使一节课不至于成为教师单调乏味的义务，那么你就把教师们引到从事教育科研的幸福道路上来。”我不敢说，语文教师都在进行教育科研，但我们一直都在进行校本教研活动，比如“听说评课”、集体学习、出黑板报以及撰写教学管理文章等。

对于“听、说、评”课活动，语文组始终围绕“以教师为主导、以学生为主体”的课改理念进行。在评课的时候，我们采取的方式是主讲人说课、主评人评课、其他教师谈优点与不足。为了避免评课流于形式，要求每名教师都要结合听课内容谈一个优点和一个不足，一个接一个说，且内容不能重复。如果有教师说不上来，或者不愿意说，大家就大眼瞪小眼一直等着。一开始大家还不太习惯，但在我的坚持下，活动很快步入了正规，大家畅所欲言，缺点不回避，优点有根据，虽然有些内容达不到理论的高度，但是听评课活动确实是上了一个台阶。

教师网课教学工作总结个人篇二

新型冠状病毒的到来，让每个人都猝不及防。于是，我们就积极响应上级“停课不停学”的号召，做起了钉钉网络直播，学生便在家拿起手机学习。一周的直播课，感触颇多。

首先，这种方式应对了当前的形式，只要有手机，有网络的学生都能学习，不至于在家不知道从哪开始学习，都能学有所获。家长想学习的也终于有机会提升一下自己了，陪孩子一起看直播，学习。当然了，也是很好的亲子陪伴时间。

其次，钉钉的有些功能挺实用。简单的，比如说“家校本”，学生在线打卡提交，老师便一对一的批改，还能清楚的知道谁没交。学生一直没做，便会一直显示未提交，这便提醒学生把没做的作业打卡补交。

然而，任何事物都有两面性。自律性差的学生可能早上起不来，就坐在被窝里听一听。还有的估计手机放着，人都不知跑哪了，或者看着直播课打着游戏。就像网络上说的，疫情过去将造就两种学生，自律性强的和自律性差的。自律性强的越来越好，自律性差的越来越差。再着，网络速度，家长，老师的操作都会影响学习效果。小组合作，同伴互助没法实现，从而学生这个学习共同体的作用便发挥不了。

对于教师，直播授课对我们来说也是一种学习，一种提高。通过这几天的直播课，我发现英语课上，加上乐教乐来辅助效果还不错。听录音，学生听着原汁原味的语音语调来读，对于学生的发音，听力都是很有帮助的。

所以，不管是家长，教师，学生，在不断学习的过程要尽量把网络学习这种学习形式的优点发扬到最大化，弊端避免到最小化才能使我们的学习更具效果。

教师网课教学工作总结个人篇三

新学期开始，我校就如火如荼的开展了“高效课堂教学模式”，六、七年级是我校“高效课堂实验班”这要求我要改变多年来轻车熟路的教学方式、教学行为。这对我是一个挑战、一次考验，如何把新教材教好，提高运用新课程的能力和水平，我决定以高昂的热情，虚心的态度，本着“加强理论学习的同时，在实践中反复摸索，在反思中进步”的原则，花了心思，下了苦功，有了收获。现总结如下：

1. 加强理论学习，转变教学观念。

2. 培养自主质疑的学习方法。“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”为达到自主质疑的要求，我逐步要求学生养成了书不读熟不开讲、每一次我都在讲新课的时候要求六、七年级的学生自学生字词、圈点批注等习惯，提出疑难问题。每学一课前，学生须把预习过程中产生的疑难归结为三两个典型问题上交，我再把全班一百多个问题归为几类，挑出有价值的问题课堂讨论，要求学生以文本为依据，各抒己见，集思广益，解决问题。比如学《囚歌》一课，学习提出了“为什么叶挺是国民党的高官却被蒋介石逮捕？为什么“连这活棺材一起烧掉”还能获得永生？”等问题。问题源自学生而非老师的一己之见，依据源自课本而非天马行空高谈阔论，答案源自大家讨论而非教参的千人一面，这种探讨式的课堂结构，有利于培养学生的问题意识，进而学生全面深入的思考课文、理解课文。

3. 在教学形式上，力图改变把学生禁锢在小小的课堂里、日复一日地重复单调枯燥的教学状况，采取多种多样的能充分体现学生自主学习、自主实践的形式，如：课内外找错别字、病句交流与展示，月球知识擂台赛，讨论会《风筝》，朗诵比赛《理想》、《天上的街市》、《静夜》，演课本剧《皇帝的新装》、《妈妈的唠叨》举办手抄报展览，学生在这一过程中收获很多，如在《钓鱼的启示》一文中我在与学生学习时我们发现课文中的一处错误，文中将“鱼竿”的鱼字写成“渔”同学们发现之后非常兴奋，“老师，我们头一次从课文中找到错别字”；“老师，咱们给出版社打电话告诉他们赶紧改过来”。

4. 重视创设学习语文的环境，提供展示学生成果的机会。如在教室里开设《语文园地》、《优秀作业展》、等栏目，把学生的优秀作业、作文，课外书找到的资料，如讲到《化石吟》用1课时，要求学生在书上、报刊上、电脑上搜集有关化石的文字资料或图片资料。

5. 老师在课上努力营造融洽的氛围，学生只要有疑问，随时

可以提出，只要有想法，随时可以发表，师生平等对话，同学间无拘无束地交流。课外充分利用学校、家庭、自然、社会中的语文教育资源，特别是那些鲜活的、密切联系现实、密切联系学生经验世界的教育资源，如节日、纪念日、刚发生的身边事、国家大事、国际新闻等，使语文课程内容不再局限于教科书，成为不断充实、不断更新的长流活水，在期末考试中我们班古玉波结合时事写的作文“与小月月并肩而行”写出了一个小中学生可贵的爱你心，也能感受她强烈的社会责任感。

以上是我本学期教学过程的一个小结，当然还存在像读书交流会开展过少、作文写作缺乏指导等问题，以备今后改进。

教师网课教学工作总结个人篇四

会计系全体教师按照学院迎评工作统一安排，高度重视，齐心协力，精心准备，认真工作，按时完成了迎评的各项准备工作。

迎评是学校今年的中心工作。对此，学院领导高度重视。在年初确定学院工作思路与今年工作计划时，就把迎评工作作为学院的中心工作，其它工作都围绕迎评工作进行。书记、院长在各种会议上不断地强调本次评估的重要性，使会计系每位教师在思想意识上认识到迎评工作的紧迫感和责任感，学院领导最大限度地调动广大教职工的积极性和创造性，会计系教师则以饱满的热情、认真负责的态度参加到迎评的各项准备工作中去。

一、本科教学评估取得的成效

教学评估是手段，通过评估，提高教学质量培养优秀人才是最终目的。因此，学院在评估准备期间坚持“以评促建，以评促改，评建结合，重在建设”的方针，对照评估指标体系，结合会计系的实际，找问题，找差距，积极创造条件，改进

教学工作，提高教学质量和水平。

1、多次反复修订完善了财务管理、会计学教学计划。通过修订，进一步明确目标定位，完善人才培养计划。教学计划是一切教学工作行动的纲领。是保证教学质量的具体方案。这个纲领一定要科学定位，体现会计系学科特色，尽量能体现我们自己的专业优势。通过修订教学计划，推动“重点课程”的建设，带动教师队伍建设，促使教师的教学活动向更高的标准看齐，努力形成提高教学水平的良好氛围，促进教学质量的不断提高。

2、多次反复核查试卷、毕业论文。毕业设计(论文)是本科培养计划中的重要环节，是实现教学、科研与社会主义建设、实践相结合的重要结合点。搞好学生的毕业设计(论文)工作，对于提高学生的综合能力和全面素质具有重要意义。通过评估，在管理学院的精心组织与领导下，会计系全体教师克服困难，多次反复按院里的要求核查论文与试卷，此过程使每一位教师对试卷、论文的质量有了更新的认识，并体会到保证试卷、论文质量的重要性。

3、规范了教学工作。教学工作是学校经常性的中心工作，是实现人才培养规格的基本途径。通过评估，规范了教学工作，保证了教学质量。

备课：教师接受教学任务后，应该认真阅读该课型的教学大纲，熟悉教材、教法，明确教学任务，对全学期的教学工作做出通盘安排，制定出教学进度表。教师在授课前认真备课，写出教案，包括教学内容、教学目的、教学重点、教学过程、主要教学方法等，以保证每节课有条不紊地进行。教师在授课前要准备好上课用课件、教案、教学进度表等并进行细心检查核对，以保证课堂教学顺利进行。

上课：通过评估，学院组织领导了几次教师上课的演练并对每位教师诚恳地、有针对性地提出许多授课建议，对提高每

位教师的上课水平，尤其是青年教师，起到了重要的作用。同时强调教师要鼓励学生积极思考和发言，注重对学生能力的培养。注重课堂气氛严肃活泼。尽量采用现代化教学手段，协调好各个教学环节，提高了课堂教学效果。

作业：教师根据教学大纲和授课内容，科学有计划地安排作业内容。并认真批改和检查作业，对作业中存在的共同性问题，进行必要的讲评。

4、多次修订、完善了课程教学大纲。研讨教学大纲内容和深度，规范了大纲内容与格式。

5、新增10个实习基地。实习基地建设直接关系到本科教学实习质量，对培养本科生的实践能力、创新能力和创业能力有着积极的作用。

6、加强实践环节，注重学生动手能力的培养。在学校和学院加大实验设备投入的支持下，会计系专业教学的实验条件得到了较大改善，建立了会计模拟实验室，在教学中增加了实践环节，向学生提供开放性实验，并将开放性实验作为一项长期稳定的教学环节，使学生的动手能力有了明显的提高。

7、教学手段和组织形式不断改进

首先表现在采用多媒体教学的课堂进一步增加。目前我系所有教师均能制作多媒体课件和使用相关设备，在学校硬件设施条件改善的支持下，绝大多数课程都已采用多媒体教学。其次，在课堂教学中加强了教与学的互动，有的教师根据课程的特点安排了案例讨论，既培养了学生分析问题、解决问题的能力，又进一步激发了学生的学习热情。再次，在有的课程中还积极尝试双语教学，使用优秀的国外原版教材，取得了较好的效果。

8、加强了师生交流

我系教师除了在课堂上增加与学生的教学互动外，还加强了课外与学生的沟通和交流。通过当面交流、电话以及互联网等多种渠道，不仅帮助学生解决学习方面的问题，也关心他们多方面的成长，做到教书育人。

四、存在的问题

通过评估，会计系在本科教学工作方面取得了较大的成绩。但是，相对于学校提出的新要求，相对于将来的奋斗目标来说，还存在不少差距，主要表现在以下几个方面：一是学科建设的整体水平有待提高，二是师资队伍有待加强，学科带头人和青年学术骨干不足；三是在教学上仍存在一些问

1. 学生水平参差不齐，给教学带来一定难度

在各门课程中均不同程度地存在这个问题，学生基础和学习热情参差不齐，有些课堂存在两极分化的现象。特别是国际班的学生，到课率较低。

2. 大班课学生人数多，难以进行课堂交流和安排讨论课

有相当一部分课程都是大班课，学生人数在100人以上，这给师生的课堂交流、教学互动带来了一定的困难。

3. 多媒体教学中还存在一些问题

虽然多媒体教学方面有了长足的发展，但仍存在一些问题，主要表现在部分教师在课件制作方面较为简单，水平还需进一步提高。

教师网课教学工作总结个人篇五

转眼间一学期又将过去，这学期是我在这几年的教学生涯中收获最多的一个学期，虽然有时也曾感到疲惫，但精神上却

感觉很富有、很充实。现将本学期的工作情况从四个方面做个简单的梳理。

1. 常规教学

结合新课标的教学理念，认真备好每一节课，上好每一堂课。根据教材的实际，在课前搜集大量的国内外经典的视频资料，让学生欣赏到世界各地不同类型以及不同流派的经典音乐作品，提升他们的艺术修养和艺术品位。充分发挥信息技术与多媒体的整和作用来辅助《音乐鉴赏》和《歌唱》的教学。在课堂上充分做好有效的课前导入，整堂课学生的学习兴趣浓、参与度高、学习效率高、有效互动好。

2. 选修课教学

受广大学生的强烈要求和高中学生对吉他的情有独钟，在高一和高二开设了《民谣吉他弹唱》的选修课。由于学生酷爱吉他，学习兴趣浓厚，学生对吉他演奏技能的掌握比较快。在一学期的学习中大多数学生可以弹唱很多初级的歌曲，为他们以后的吉他学习做了良好的铺垫。

3. 音乐高考班的教学

在以往的基础上，利用学生的学习之余继续为有意报考音乐学院的学生开设了乐理、视练和声乐的辅导。高一和高二的学生经过一到两年的培养后，无论是他们的专业还是行为习惯都较以前有大幅度的进步与提升，得到了很多家长的高度认可。近三年音乐术科生的专业高考本科上线率都是百分之百，这充分地说明为特长生极早地定位、科学的备考是很见成效的。今年的四名音乐考生在专业顺利通过本科线后，在文化课考试成绩中有一人达到重本线，三人达到本a线，考试成绩空前。

4. 活动与教研

配合学部策划了高中红五月歌唱比赛的活动之后，继续引领学生参加一些大型的艺术赛事，为他们在将来的术科考试中锻炼良好的心理素质。本学期有一名高二学生参加新家坡国际艺术比赛获广东赛区古筝独奏的第一名，即将在暑期赴新家坡参加决赛。另有两名高二和高一的学生在青春中国校园才艺大赛中获广东赛区钢琴独奏特等奖和二等奖，暑期他们将赴北京参加全国的总决赛。作为专业教师的我，衷心地祝愿我的学生在即将举行的决赛中能够取得更加辉煌的成绩。

本学期我跟往常一样，积极参加市区组织的各项教研活动，本学期我先后获得广州市优秀音乐教师演讲比赛区一等奖，论文《信息技术与音乐学科整合提高学生审美和学习的能力》获海珠区优秀论文评比二等奖。本学期继续被聘为区中心组的成员，其中论文《在歌唱教学中培养学生的自信心》在区中心组总结会上作交流并宣读，怀着良好的心态，求真务实地向区的教育专家和同行学习，在积累中沉淀，使自己逐步向研究型和学习型教师的目标奋进。

教师的幸福源于学生的成功，因为“充实”所以“快乐”！