

# 2023年大班有趣的语言课教案(大全9篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 大班有趣的语言课教案篇一

1、自制墨迹图进行创造性想像活动，培养幼儿的动手、动口、动脑能力。

2、利用辅助物在墨迹上进行拼砌，发展编讲能力。

1、教师曾示范制作墨迹图，以引起幼儿操作和想像的兴趣。

2、白纸、颜色水、辅助物、铺垫的桌布。

1、自制墨迹图，引起幼儿兴趣。

(1)、回忆墨迹图制作的方法。

(2)、提出制作墨迹图应注意的事项。

(3)、幼儿自制墨迹图，教师巡回指导。

2、根据墨迹图上的墨迹进行想像。

(1)、启发幼儿看一看，说一说自己的墨迹图像什么，并说出想像依据。

(2)、转动墨迹图，变换角度看看它还像什么？鼓励幼儿尽量想得和别人不一样。

(3)、教师小结：从不同角度看墨迹图，它所表现的内容也跟着发生了变化。

3、利用辅助物丰富墨迹图后进行编讲。

(1)、引导幼儿根据自己的想像，利用辅助物在墨迹图拼砌，使画面更完整、更丰富，并提出讲述要求，如什么时候?有谁?发生了什么事情?或在什么地方?有谁?发生了什么事情等。

(2)、请幼儿根据丰富后的墨迹图进行编讲。

4、向同伴或老师讲述自己图画中的小故事。

(组合编故事)将幼儿制作的墨迹图布置在语言区中，引导幼儿与同伴的墨迹图组合在一起，编出一个更好听的故事。

## 大班有趣的语言课教案篇二

1、经历想象、设计、欣赏象形图的活动过程，感受数学与生活的密切联系，经历由实物抽象成几何图形的过程，发展空间观念，积累数学活动的经验。

2、在生活中获得美的享受，提高欣赏能力、激发学习数学的兴趣和学好数学的信心。

通过“做数学”、“用数学”，经历操作、思考与交流等过程，发展空间观念，培养探索实践和使用数学语言的能力。

学生已经历过几次数学活动课对此类型课应该是很感兴趣，也非常乐意上数学活动课，但是如何充分调动每一个学生的积极性，不让“活动”偏离主题，真正起到预设效果，还是值得注意的。

1. 准备纸、笔、直尺、圆规、剪刀等工具，彩色笔或涂色用

的水彩颜料。

2. 准备电脑多媒体，数学活动评价表。

3. 学生进教室后，安排分组。“请同学们根据自己意愿，自由组合，组成四人左右活动小组。自己相互推荐，选择一名组长，代表我们组。组长，一是负责召集大家课堂讨论，安排汇报人，二是记录本组得分情况。活动结束后，我们将评选出最佳小组，给予奖励。准备好了吗？”根据课前在桌上放置的‘桌号，让学生举手示意，检查学生分组情况。

师：同学们，早上好！非常幸运能有机会到我们灌云实验中学与大家进行交流。今天，我们将在一起度过这愉快的45分钟，共同来“设计象形图”。在本章里，我们欣赏了许多漂亮的图案它们由花卉、虫鸟和简单图形，经过不同的方法设计而成。我们一起再来看一下。（投影幻灯片：相关的图片资料）

生：观看幻灯片。

师：请大家谈谈观看图片的感想。

生：生活中到处都可以感受到数学的影子，学好数学是非常有用的……

师：接下来我们一起来探索用一种非常简单的图形——三角形设计出各种各样有趣的图案。先请大家来欣赏一组美丽的图片，并思考讨论以下问题。

(1) 这些用三角形设计成的象形图，像你见到的实物吗？你还有什么改进设计的建议？

(2) 每幅图中有几个三角形设计而成的？它们是全等的三角形吗？

(3)从这些象形图的设计中，你得到了什么启发？每个同学说出一个能用三角形设计它的象形图的实物。（投影幻灯片：相关的图片资料）

生：观看幻灯片并思考问题。

生：分组讨论并回答问题。

师：下面请同学们展开想象的翅膀，用三角形设计出富有新意的象形图。请看要求和建议：

(1)象形图中要有若干个全等三角形，为全等三角形的大小和形状尽可能的减小误差，建议大家可以把要用的全等三角形先用剪刀剪出来再粘到纸上，同时为了美观可以在根据需要在三角形上涂上颜色。

(2)每个小组的成员先讨论利用3——4组象形图构思创作一幅富有意义的图案，并配上生动的文字加以说明。

(3)每个组员要单独完成一个象形图作为本组图案的一部分。

(4)每个小组的成员要有明确的分工，组长要认真负责，要有一位同学负责最后的粘图，一位同学负责写文字，一位同学负责向大家介绍你们拼图要表达的意义，一位同学负责填表格。

学生活动：各小组同学经过讨论、构思、分工，随即动手设计图形，整个课堂气氛热闹非凡，学生们充分发挥他们丰富的想象力，力求设计出丰富、构图精美的图画。教师巡视指导，时间约15—20分钟，最后各组交流、汇报。

师：哪个组先来向同学们展示你们的作品？

生：回答问题……

生：谈感受或收获。

师：再总结，大家想知道老师的感受吗？

生：想！

师：同学们相互合作的精神实在让我感动，同学们在活动中能进行数学思考，我非常高兴，同学们的创造力让我深感欣慰。

## 大班有趣的语言课教案篇三

这次准备活动指导课可真所谓“一波三折”。做为一节活动指导课，课上要进行什么内容，怎样进行，一切都没有头绪，可以说是“摸着石头过河”。每次议课完毕，我的教学内容、教学流程、教学方式，通通都要推翻重来。短短一个月，教案、反思就写满了一大本，每次记教学流程和教学语言都要记到深夜。“一份耕耘，一份收获”，在痛苦的磨课中，我收获了很多。

我觉得，随着新课改的深入，综合性学习活动越来越受到各方的重视。说实话，虽然三、四年级也进行过综合性学习的教学，但对它的认识却一直非常模糊。这次，有幸承担了《有趣的汉字》活动指导课的重任，在一次次的磨练中我对这种课型逐渐有了较清晰的认识。

首先，我明白了“综合性学习要干什么”。

有人这样阐述小学语文综合性学习：“小学语文综合性学习是指在实施小学语文课程过程中，通过学生活动的设计和开展，引导学生主动自觉地运用已形成的听说读写能力和已掌握的各科知识，采用自主、合作、探究等学习方式尝试解决社会生活中的一些问题，使学生在尝试解决问题的过程中历练能力、获得经验，逐步形成主动探究、团结合作、勇于创

新的精神品质。”也就是说，综合性学习不像以往的学习，它是通过学生的活动进行的。学习知识不是最终的目的，是通过研究探索某方面的知识来训练学生的能力。如：听说读写的能力、自主合作探究的能力、发现问题并解决问题的能力、搜集处理运用信息的能力、创新的能力，等等。但不管学习活动涉及哪个领域、哪门学科，采取哪些方式，其落脚点都在“致力于学生语文素养的形成和发展”，也就是小学语文综合性学习要姓“语”。

其次，我清楚了综合性学习活动中的“师生观”。

同一个活动板块下会有好几个活动主题，是由教师指定活动主题还是由学生自主选择？是根据学生兴趣任意选几项还是由教师规定某一两项？这些问题背后其实折射的是教师的两种不同的教学观念，即：综合性学习活动以教师为主，还是以学生为主。从教师的角度出发，统一内容、统一指导、统一研究，确实能让教师在综合性学习活动中容易操作。但是，做为一种以活动为主的课型，学生才是活动的主体，应该由学生自主选择活动主题，“自主”是保证综合性学习活动能顺利进行的前提。而教师呢，则是指导活动的主体。分清了各自的定位，才不会出现越俎代庖的现象。

做为一节活动指导课，“指导”才是教师的任务。所以，在这节课上，我不仅在活动前进行了统一的指导为学生指明了方向，同时在活动中也对小组进行了详细的指导，活动后还指导学生对好的经验和做法进行了归纳，使教师的指导贯穿了整个活动，真正起到了“导”的作用。

教师指导的内容从何而来呢？我认为，应该从学生中来。学生在活动中遇到什么困难了？为何会出现困难？怎样解决？这些都要靠教师留心倾听、留心观察、参与学生活动中才能发现，然后才能根据发现的问题有针对性地进行指导，帮助学生挪开“绊脚石”，继续活动。

那么，教师该怎样指导呢？是全班指导还是小组点拨？是教师告诉学生解决困难的办法还是由学生商讨解决？我认为：共性问题还是应在全班进行指导，如“办手抄报的方法”，如果是某一小组的问题，还是小组单独辅导为佳。总之，要具体情况具体分析。而解决问题的办法最好也来源于学生，使学生能调动已有的知识经验与技能，试着解决问题，虽然比较费时，但意义深远。

综合性学习的特点决定了其探讨、启发、生成式的授课方式。

综合性学习不以告知的方式进行学习，而以体验和感悟的方式开展实践活动。活动前，应让学生充分地交流，在交流中发现问题，确定教师要指导什么。在指导时，应相信学生，在与学生的交流对话中启发学生探索解决问题的方法。而教师则负责点拨、归纳方法，提供参考意见，使学生由被动接受变为主动探究，变旁观者为参与者，变接受帮助为提供帮助，让学生在“我能行”的意识中快乐学习、主动学习，在活动中肯定自我、发展自我。

另外，开展综合性学习活动并不是为了要一个完美的活动成果，而是要在活动中锻炼学生各种能力。所以，对综合性学习活动最应该关注的是学生活动的过程，关注学生在活动过程中的活动态度、分工合作方式、小组合作交流情况等。同时，还要进行适时的评价，通过表扬和评价向学生渗透综合性学习的要求，并引导学生的活动方向。

由于综合性学习采用的是小组合作的学习方式，在课上课下学生中出现了许多问题。如：1、小组长独断专行，不能听取组员的意见，自作主张，引起组员的不满，自己反而抱怨组员不合作。2、小组长或能力强的人大包大揽，其他人有依赖性，没有自己的独立自主个性，不会主动参与活动，小组内总是几个“骨干组员”在活动，其他人旁观。3、有些学生不会也不愿与别人合作，总是“落单”，没有参与任何一组。4、有些学生因学习不好、能力不强等原因被其他人鄙弃，不愿

让其加入小组。5、小组内组员间出现不会表达、不会倾听、不肯退让、不愿采纳别人的意见等现象，即学生不会与人交际、相处，在小组磨合期“战事不断”。6、小组凝聚力不足，没有明确的团队目标，没有荣辱与共的意识，导致小组活动失去了前进的动力。

做为一种新的课型，综合性学习活动的开展还需要我们教师不断探索。

## 大班有趣的语言课教案篇四

活动目标：

- 1、欣赏故事，了解故事的主要内容。
- 2、认识蚕宝宝的外形特征及生活习性。
- 3、尝试用肢体动作表现蚕的生长过程。
- 4、养成对新事物的好奇心。

活动准备：

经验准备：简单了解蚕宝宝的生长过程。

物质准备：幼儿用书、电子课件，自备小盒子（可随便放入东西）ppt课件，贴纸。

教具及信息技术设备设置说明：

教学用具：电子课件ppt课件和幼儿用书，小盒子。

本节课我充分运用多媒体教学手段，展示电子课件ppt课件等信息。



活动开始的环节出示小盒子吸引幼儿注意力，引入课题；第二个活动播放电子课件，揭晓答案；第三个环节展示ppt课件，了解生长过程；第四个环节贴纸游戏，进行排序。

活动过程：

## 一、出示盒子，猜猜盒内物品

师：（从身后拿出小盒子，展示给小朋友）孩子们，你们看看我手里拿的是什么？（盒子。）

### 1、出示盒子，引发好奇。

师：你们想知道盒子里放的是什么呢？（引导幼儿讨论，激发幼儿的好奇心。）

### 2、教师提问，引发下文。

师：故事中，菲儿也有个神秘的盒子，让我们一起来看看菲儿的盒子里放的是什么呢。

小结：让我们一起来欣赏《神秘的鞋盒》这个故事吧！

## 二、欣赏动画，揭晓盒内答案

### 1、欣赏课件，理解内容。

师：故事中，菲儿抱着鞋盒走进教室，卡卡以为鞋盒里装的是什么呢？（小汽车）那鞋盒里装的到底是什么呢？（蚕。）蚕宝宝是什么样子的？（白色的毛毛虫）蚕宝宝爱吃什么？（桑叶）

### 2、教师提问，个幼回答。

小结：原来菲儿带来的是蚕宝宝，它最喜欢吃桑叶了。

### 三、同伴交流，了解蚕的变化

师：孩子们，你们以前见过蚕宝宝吗？蚕宝宝的生长过程可丰富了，咱们来一起看一看吧！蚕宝宝是由什么变成的？

（蚕卵）

#### 1、幼儿讨论，蚕的变化。

师：蚕卵是什么样子的？（黑黑的圆圆的）蚕卵孵出来的幼蚕像什么？（像小蚂蚁一样）叫蚁蚕。

#### 2、师幼交流，深入了解。

师：它开始吐丝做茧，茧是什么样的？（白白的）做完茧之后它又有了哪些变化？（变成蛹）蛹是什么样的？（棕色的椭圆形）最后又变成什么？（蛾）蛾是什么样的？（白白的，像只白蝴蝶。）

#### 3、师幼探讨，共同回忆。

师：孩子们，现在我们来一起回忆一下蚕的生长过程。

小结：原来蚕的一生要经过卵、幼虫、蛹和成虫四个阶段。刚孵出来的幼蚕，身体很小，黑黑的，像小蚂蚁一样叫蚁蚕。蚁蚕吃了很多桑叶，身体一次比一次变白、变大。最后，蚕开始吐丝作茧，在茧里，蚕再蜕一次皮，变成蛹，由蛹变成蛾，最后咬破茧爬出来。变成蚕蛾，它是灰白色的，慢慢的蚕蛾长大之后也会产卵。

### 四、贴纸游戏，排排生长过程

师：刚才我们了解了蚕宝宝的生长过程，蚕宝宝长大要经过哪几个阶段？请你们拿出贴纸，按蚕宝宝的生长过程，把正确的贴纸贴在相应的位置吧。

1、发放贴纸，幼儿观察。

2、幼儿动手，教师指导。

小结：你们贴的可真好，都贴对了，看来你们对蚕宝宝的生长过程很感兴趣。

五、肢体表现，蚕的生长过程

师：孩子们，咱们跟着音乐一起用动作变现蚕宝宝的生长过程，蚕卵用什么动作表现？蚁蚕用什么动作表现？蚕长大了开始吐丝作茧，用什么动作表现？经过蜕皮变成了蛹，用什么动作表现？最后变成蛾怎么表现呢？咱们来一起跟随音乐表演一个吧！

1、师幼尝试，创编动作。

2、跟随音乐，共同表演。

小结：孩子们，你们的动作表现力可真强，创编的动作既生动又形象，都可以当小演员啦，你们可真棒！

活动延伸：

在区域活动中，幼儿根据蚕的不同生长阶段进行排序。

附故事：《神秘的鞋盒》

菲儿早早地来到了幼儿园，她手里抱着一个鞋盒，很神秘地走进了教室。“咦？菲儿，你的鞋盒里装了什么呀？”山羊老师疑惑地问。“嘘！山羊老师，这是秘密，等其他小朋友来了我再告诉你。”菲儿轻轻地说。第二个来到幼儿园的是卡卡，他一走进教室就被菲儿手上的鞋盒吸引住了。“菲儿，菲儿，这里面是什么呀？”卡卡指着鞋盒好奇地问。“你过来！”菲儿招手让卡卡过来，“你从这个小洞往里面看。”

菲儿神秘地说。卡卡的眼睛都亮了，他瞪大了眼睛往盒子里看，但什么都看不清楚。他问：“这是小汽车玩具吗？”“不是哦！”菲儿神秘地说。过了一会儿，班里的小朋友都来了，大家围着菲儿看她的鞋盒。

鞋盒里到底装了什么呢？这时，山羊老师走了过来，对菲儿说：“菲儿，你来告诉大家鞋盒里的秘密吧！”菲儿说：“好的，请看！”她边说边把鞋盒小心翼翼地打开。大家都伸长了脖子往里面看，卡卡急得都跳起来了。“哇，是蚕宝宝！”熊小妹激动地叫了起来。自从菲儿带来了蚕宝宝，大家每天都来得很早。熊小弟和熊小妹、卡卡、聪聪都给蚕宝宝带来了新鲜的桑叶。这个神秘鞋盒带给大家的宝贝，真是太有趣了。

## 大班有趣的语言课教案篇五

### 汉字的演变

1，了解汉字的起源，知道汉字是从象形字慢慢演变过来的。

2，激发学习汉字的兴趣。

1，电脑动画《汉字变身》

2，汉字：日、月、天、星、山、石、田、土

3，汉字和象形字配对若干

1，汉字的起源（认识天、山等字）

这是什么字？你们知道它们是怎么来得吗？

小结：我们的汉字是从象形字变过来的。那么你们知道它们是怎么变得吗？

## 2, 汉字的演变（欣赏电脑动画《汉字变身》）

(1) 你看到了哪个汉字宝宝变身？

(2) 它是怎么变的？

小结：古时候字没有发明的时候，古人就把要讲的事画下来，我们现代的人把这些象图画一样的文字叫象形字。可是画画很麻烦，也很占地方，我们的祖先很聪明，他们就把这些象形字慢慢地简化了，就变成了我们现在用得汉字。世界上有一些国家，比如日本、朝鲜人用的文字就是根据我们的汉字创造的。我们中国人很了不起吧！

3, 猜一猜：出示象形字，猜一猜是什么汉字（鼓励孩子猜的时候说出理由）

4, 配对游戏：找朋友。

## 大班有趣的语言课教案篇六

你们玩过手影游戏吗？如果没玩过那我就跟你们说说这个有趣的酒吧！

英语何老师布置了一项作业，是玩手影游戏。吃过晚饭后，我和妈妈说：“我们玩手影游戏吧。”“什么游戏？”爸爸奇怪地问，“手影游戏”我回答道。我们走进房间，可是根本找不到影子在哪，这时只听见“啪”的一声，房间里一片漆黑，原来灯被爸爸给关了，爸爸拿出手机，打开手电筒，我赶紧放了一个手指头在亮光处，哇，手指头变得好大哦！影子来啦！

手影游戏真好玩，变换一点点的动作，它就可能会变出不同的形状，让我们有无穷的想象！

# 大班有趣的语言课教案篇七

## 游戏目标

- 1、通过游戏，训练幼儿联想能力和表达的流畅性。
- 2、引导幼儿学习仿编诗歌，发展想像力和创造力。
- 3、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。
- 4、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
- 5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

## 游戏准备

(1) 知识经验准备学会一些物体、动物的手影方法，同时已熟悉诗歌《手影游戏》。

(2) 物质准备投影仪。

## 游戏方法

- 1、提出游戏主题，幼儿自由分组。
- 2、幼儿在投影仪前表演手影，并仿编句子。例如：变蝴蝶穿花衣，变松鼠大尾巴，变小熊真可爱……幼儿轮流往下接，所接的句子不能重复，小组成员如果有人1分钟接不上就结束。手影句子最多的一组为优胜组并奖励大红花。
- 3、按程序开展游戏。
- 4、从中选出恰当的句子，并整理成诗歌，如：我在墙壁前，我在墙壁前，表演一双手。表演一双手。变灰狼，诡计多。

变鸭子，呷呷呷。变蜗牛，到处走。变青蛙，呱呱呱。变剪刀，本领大。变小人，哈哈。变太阳，红彤彤。变小狗，汪汪汪。太阳公公真高兴，太阳公公回家去，夸我有双灵巧的手。要是喜欢全抱走。

## 课后反思

整个活动幼儿的氛围都很好，并且兴趣也很浓厚，但唯一有个不足的地方就是我在备课的时候，没有考虑到孩子们的想法，在学习手影游戏的时候，很多孩子都会这些手影了，有个别的孩子就在旁边自顾自的玩了，根本没有集中注意力在听我讲。要是我事先多考虑这方面的问题，也就不会出现这个问题。

另外这节课虽然给我的感觉还是不错的，但让幼儿讲故事的部分，很多幼儿就不知所措了，不知道该如何用手影来表现故事情节中的小动物，有些小朋友把小动物的样子表现出来了，但表情动作就不是很丰富。需要在这方面加强努力。

以激发幼儿兴趣的课，我觉得可以让幼儿多上几次，并且还是以手影的方式来讲述故事情节，我觉得在平时可以多多加强孩子这方面的能力。

## 大班有趣的语言课教案篇八

1. 观察动画片中人物服饰、神态、动作，了解孙悟空的性格特征。
2. 关注道具和场景变化，感受动画片的造型美和色彩美。
3. 愿意通过语言和动作大胆表达自己对动画片的理解。
4. 领会故事蕴含的寓意和哲理。

5. 通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

## 活动准备

1. 幼儿与父母共同收集了关于《西游记》的连环画、图片、视频等，对西游记及孙悟空有初步的了解。

2. 纸箱、纸筒、塑料袋、丝巾、皱纹纸等材料。（见幼儿活动资源包）。

3. 《孙悟空大闹天宫》教师教学资源。

4. 幼儿学习资源4。

## 活动过程

1. 出示“孙悟空”的单幅图片，激发幼儿兴趣，引导幼儿互相说说孙悟空有什么本领。

2. 引导幼儿欣赏《孙悟空大闹天宫》教师教学资源，在关键处暂停并根据需要提出一些问题。

(1) 在播放天宫场景时暂停，提问：这是在什么地方？从哪里看出来的？引导幼儿关注场景的变化，说出自己的感受。

(2) 在孙悟空打斗场面出暂停，提问：孙悟空在干什么？你喜欢这个动作吗？大家一起来学一学他的样子吧。

(3) 欣赏完后提问：《孙悟空大闹天宫》讲了一件什么事情？你喜欢孙悟空吗？为什么？（引导幼儿用完整的语言进行描述）你喜欢孙悟空的哪个动作的造型？请幼儿进行模仿。

3. 完整观看动画片，进一步加深对故事情节的理解。

4. 幼儿分组阅读幼儿学习资源4第1至3页的内容。



鼓励幼儿根据图片的提示在小组内尝试轮流复述故事的主要情节。

5. 引导幼儿初步尝试分组表演《孙悟空大闹天宫》。

(1) 教师帮助幼儿按动画片中的角色数进行分组，并请幼儿推选小组长。

(2) 启发幼儿充分利用替代物布置场景，制作道具，进行角色装扮，为表演做准备。如：纸筒做金箍棒，大丝巾做袈裟，纸箱垒起做花果山等。

(3) 各小组自主进行表演。

提醒幼儿主意角色的出场顺序，反复练习角色的典型动作，语言。

(4) 教师总结幼儿的表演情况，并请个别小组向大家进行展示表演。

活动延伸

1. 引导幼儿在表演区交换角色继续进行《孙悟空大闹天宫》的表演。

2. 继续在阅读区阅读幼儿学习资源4第1至3页。

活动反思：

《西游记》是中国古代神魔小说中的巅峰之作，描写了唐僧师徒四人降妖伏魔、历经艰险去西天取经的过程。故事情节曲折精彩，想象力丰富，人物形象栩栩如生，语言风格生动优美，令人叹为观止。《西游记》中的人物深受广大读者喜爱。孙悟空聪明机智、敢于冒险，历来是小朋友们心中的偶像；猪八戒憨厚可爱、滑稽可笑，最令小朋友们捧腹；种种妖

魔鬼怪更是令小朋友们目不暇接。其中富有想象力、离奇曲折的情节、鲜明的人物性格特征深入到每位幼儿的心灵，尤其是神通广大的美猴王孙悟空是孩子们心目中的英雄，对于大班孩子来说，尤为如此。因此《西游记》也是孩子们百听不厌的故事，其中富有想象力、离奇曲折的情节、鲜明的人物性格特征都深入到每个孩子的心灵。

本次活动我以《孙悟空大闹天宫》动画片为切入点，带领幼儿走进《西游记》、表演《西游记》、创编《西游记》，在活动的整个过程中孩子的那种投入那种激动是无法用语言表达的。在设计这节活动的教具时我也花了很多心思，提供了很多幼儿可以表演的道具，使得语言活动更加生动活泼。环节一环扣一环，层层递进。在观看——理解——再现——创造的过程中，是幼儿感受到中国四大名著《西游记》的独特魅力，从中获得无限的乐趣，并发展其表现力、想象力和创造力。

## 大班有趣的语言课教案篇九

活动目标：

- 1、组织幼儿玩手影游戏，并在玩游戏的过程中创编手影儿歌。
- 2、在创编儿歌的基础上进一步认识光和影子的关系，没有光就没有影子。
- 3、发展幼儿手部动作的灵活性。
- 4、发展幼儿空间辨别能力和空间想象力。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

情境创设：手影视频、黑色屋子、手电筒

活动实施：

## 一、欣赏视频

1、小朋友们，你们的小手有什么本领呢？

幼儿说说自己的小手真……

幼儿说说自己的小手真能干，夸夸小手。

2、刚才电视里的小手表演了什么呢？影子是怎样形成的？

3、教师小结：手影真有趣，我们来玩手影游戏。

## 二、有趣的手影游戏

1、玩手影游戏（模仿教师的动作）

2、引导幼儿创编手影儿歌。（结合提问）

3、师总结：我们一起为儿歌想一个好听的名字叫：有趣的手影游戏。

## 三、创动作、编儿歌

1、说一说，你的小手还会变成什么动物？

2、幼儿创编动手表演

鼓励幼儿创编的动作与别的小朋友的不一样，将它拍下来。

3、根据新的动作，创编新儿歌

创编儿歌

## 手影游戏（儿歌）

我在墙壁前，表演一双手：

变小猫爬墙走，变小狗张大口，

变鸭子水里游，变鹦鹉（喜鹊）立枝头。

太阳公公回家去，喜欢它们全抱走。

我在墙壁前，表演一双手：

变公鸡喔喔叫，变兔子蹦蹦跳，

变山羊胡子翘，变黄牛吃青草

太阳公公看见了，对着我们点头笑。

我在墙壁前，表演一双手：

变小鸟飞飞飞，变小兔蹦蹦跳；

变螃蟹横着走，变老鼠吱吱吱；

变小猴翻跟头，变小鸟叫啾啾，

变螃蟹横着走，变乌龟慢悠悠。

太阳公公真高兴，夸我有双灵巧手。