

最新来自姜花的絮语散文摘抄(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

来自姜花的絮语散文摘抄篇一

在通化市场散步，拥挤的人潮中突然飞出来一股清气，使人心情为之一爽；循香而往，发现有一位卖花的老人正在推销他从山上采来的野姜花，每一把有五枝花，一把十块钱。

老人说他的家住在山坡上，他每天出去种作的时候，总要经过横生着野姜花的坡地，从来不觉得野姜花有什么珍贵。只觉得这种花有一种特别的香。今年秋天，他种田累了，依在村旁午睡，睡醒后发现满腹的香气，清新的空气格外香甜。老人想：这种长在野地里的香花，说不定有人喜欢，于是他剪了一百把野姜花到通化街来卖，总在一小时内就卖光了，老人说：“台北爱花的人真不少，卖花比种田好赚哩！”

我买了十把野姜花，想到这位可爱的老人，也记起买野花的人可能是爱花的，可能其中也深埋着一种甜蜜的回憶。

第一次认识野姜花的可爱，是许多年前的经验，我们在木栅醉梦溪散步，一位少女告诉我：“野姜花的花像极了停在绿树上的小白蝴蝶，而野姜花的叶则像船一样，随时准备出航向远方。”然后我们相偕坐在桥上，把摘来的野姜花一瓣瓣飘下溪里，真像蝴蝶翩翩；将叶子掷向溪里，平平随溪水流去，也真像一条绿色的小舟。女孩并且告诉我：“有淡褐色眼珠的男人都注定要流浪的。”然后我们轻轻的告别，从未再相见。

如今，岁月像蝴蝶飞过、像小舟流去，我也度过了很长的一段流浪岁月，仅剩野姜花的兴谢在每年的秋天让人神伤。后来我住在木栅山上，就在屋后不远处有一个荒废的小屋，春天里月桃花像一串晶白的珍珠垂在各处，秋风一吹，野姜花的白色精灵则迎风飞展。我常在那颓落的墙脚独坐，一坐便是一个下午，感觉到秋天的心情可以用两句诗来形容：“曲终人不见，江上数青。”

记忆如花一样，温暖的记忆则像花香，在寒冷的夜空也会放散。

我把买来的野姜花用一个巨大的陶罐放起来，小屋里就被香气缠绕，出门的时候，香气像远远的拖着一条尾巴，走远了，还跟随着。我想到，即使像买花这样的小事，也有许多珍贵的经验。

每天上班的时候，我会路过复兴甫路，时常有一些卖玉兰花的人，他们将四朵玉兰花串成一串，车子经过时就敲着你的车窗说：“先生，买一串香的玉兰花。”使得我每天买一串玉兰花成为习惯，我喜欢那样的感觉——有人敲车窗卖给你一串花，而后天涯相错，好像走过一条乡村的道路，沿路都是花香鸟语。

因此，我总是感谢那些卖花的人，他们和我原来都是不相识的，因为有了花魂，我们竟可以在任何时地有了灵犀一点，小小的一把花想起来自有它的魅力。

当我们在随意行路的时候，遇到卖花的人，也许花很少的钱买一把花，有时候留着自己欣赏，有时候送给朋友，不论怎么样处理，总会值回花价的吧！

来自姜花的絮语散文摘抄篇二

今天中午刚进家门，便闻到了一股熟悉的味道，我的脑子里

冒出了一个问题：难道妈妈又买水仙花了吗？现在可不是养水仙花的季节！

我往四周一看，原来在电话机旁放着一瓶花。它的根部放在一个装有水的透明玻璃杯里，茎有二十五厘米左右，上面的叶子又绿又大，缀满了许多白色的花骨朵儿。有的已经绽放，那雪白的花瓣衬托着黄色的花心，清香扑鼻。

我问妈妈：“这是什么花？”妈妈说：“这叫姜花，是生姜的姜，但不是生姜开的花。”“哦，姜花，第一次听说这种花，好奇怪的名字呀！”妈妈说：“姜花属于亚热带植物，大多数分布在我国台湾省。”

第二天早晨，我再来看它，已经有一半的花骨朵儿完全绽放。到了中午，所有的花儿都完全绽放。我和妈妈都争着来看，谁也不让谁。姜花好像有点害羞，有几朵花垂下了头，用叶子挡着自己。姜花开放了四、五天。这几天，我们都生活在香的世界里。妈妈说：“姜花要能坚持到星期五就好了，这样在外地工作的爸爸也能看到姜花了。”

星期五下午，爸爸回来了，虽然姜花已垂下了头，可余香还在。我们让爸爸闻了香味，才恋恋不舍地把它扔掉。我对妈妈说：“下次看到姜花，再给我买几株。”

我爱姜花！

来自姜花的絮语散文摘抄篇三

朋友你喜欢姜花吗？每年6—9月酷暑炎热的夏天是姜花盛开的季节。生长在原野里的它，有似竹叶般青绿的宽叶，主茎上端由7、8朵花儿组成的花苞，远远望去，就像一根尚没燃点的火把，绿叶花苞兜里紧裹着一支支欲欲跃出的花蕾，如同未启封的文笔，直指蓝天，仿佛想叙述什么。在吸足了水分中悄悄地掀开那薄薄羞涩面纱，霎时，娇嫩洁净的花瓣像

一只只美丽奇特的白蝴蝶在空中起舞，奕裳里散发着醉人的芬芳，淡黄的花蕊，伴着花瓣柔润优美的舞姿，毫无掩饰地呈现在人们的面前。因为它的茎叶、根部都酷似生姜，故人们皆称它为姜花。

看世间，春去夏来望秋冬，迴转四季天地悠，繁花功过谁平说？情有独衷不相同。既然人各有志，那花也各有所异，不可强求也，百花都有自己的选择，在喜爱的季节里争奇斗艳，展示着大自然赋予的魅力，万花绽放争于春，可春天的繁花里没有姜花的芳踪，唯有在酷暑炎热的日子里才能一睹姜花的芬芳倩影。

夏天，火红的烈日总把心惹恼，难免躁动、烦乱不安，香气阵阵的姜花，悄悄地送来一片沁心入肺的冰凉清香，为心解乏消除郁闷，静静地让思绪望花随风飘逸，心自然平和许许多多。

清晨，朝晖轻抚它娇嫩细腻的肌肤，露水细珠在花瓣上亲吻流连，洁白无暇的姜花在碧绿的青叶衬托下，显得特别晶莹亮丽，温柔朴实，犹如出水芙蓉，亭亭玉立。水灵灵的花朵清新妩媚地拥抱着天地，心却不离不弃，笑牵裹拥它的绿兜花茎。

我喜欢姜花，它有着兰花的典雅，荷莲的清高，那清纯白雪般的姿色是多么迷人，沁心的幽香又是那么的独特，不论是在远离尘嚣的大自然怀抱里，还是在那繁杂污染的城镇里，它始终洁白馨香，毫无顾忌地释放着毕生积蓄的芬芳与美丽。

我喜欢姜花，它那清爽甜怡的香气，袭人欲醉，总能让人在不经意中，心静如水，感受淡淡素雅的魅力，为之心旷神怡，让遐思翩翩意境升华。虽然姜花很平凡，没有芍药花的华丽色彩，没有牡丹花的雍容富贵，没有玫瑰花的傲气炫耀，可它以唯有洁白清香渡一生，安居自乐心足亦，甘愿在凡尘中，无怨无悔地享受那分幽静。

其实，姜花很有灵性，只要你以洁净之水为它沐浴，用心尽情饲养，它总是以满堂清香，婀娜绚美的舞姿，知足常乐的笑脸回馈，若你勉强地插上一束，随后不肖一顾，它就会躲藏在绿兜里懒洋洋地极不情愿与人照面，直至枯萎。这也就是为什么有的人捧回的姜花还没绽放就谢了的缘故。

在盛夏酷暑天里，我喜欢插上一束姜花，让那沁心的芬芳气息弥漫在厅室的每一个角落。每每开启家门，一阵阵清凉香气拂面而来，酷热尽消，疲乏的心顿添安抚慰藉。在姜花芬芳恬怡的香熏里，无论是干家务还是看书看报，都有一种舒适温存的感觉，真可为是暇逸悠然，心充满了快乐诗意。

是啊！在千紫万红的百花丛中，姜花并不耀眼，也不属名花奇草，姜花的生命是短暂的，一朵花儿从含苞待放直至花谢，仅仅只有3、4天的时间，然而，它却花谢余香留，以豁达静思的美丽去轩释着生命的可贵，以优美素雅的姿色、沁心怡人的香甜，默默地奉献给自然和人类。闲来赏姜花，看那冰清如雪的姜花在翠绿的叶兜上纷飞，心仿佛有了安逸逍遥的憩地。

悠悠岁月，光阴飞逝，每每夏季，姜花自然开了一茬又一茬，繁衍着生命的延续，价值的真谛，不以生命短暂而沮丧，不以平凡而无为，始终以平静的心，真挚的情，冰洁的爱，馈赠与天地，甘愿演绎万花丛中无名卒的角色，比之社会中那些尔虞我诈、勾心斗角的人类，它是何等之高尚啊！

姜花，亦素有平民之花雅号，我们这里的人都很喜欢，它在平民大众的眼里的确非常普通，花上几角或一元两元钱就能捧回一束不起眼的姜花。所以在姜花盛开的时候，很多百姓家都喜欢插一束姜花，或摆在厅内或放在案头，为居家之宁静增辉添香。在寂静的夏夜，让姜花香伴入梦，实乃美兮！不信？均可尝试插上一束呢。且当错过？夏逝萧飒，姜花消逝，奇美香忆，思觅芳踪，唯待轮回，笑迎其也。

来自姜花的絮语散文摘抄篇四

傍晚的街头，姜花就那么簇拥在一只只红色塑料水桶里，长长的茎，如高昂的身体，头微低着，仿佛含了一份无法言说的委屈。说不出它的神情是落寞还是安宁，花的语言长在看花人的心头。

早就看中过它的素白，掏出几个在口袋里晃然荡去叮当作响的硬币，换回一屋轰轰烈烈的香气，但也就买了一次，感觉这姜花虽然也和栀子一样穿着棉布白裙，素净的样子，可是不知是棉布的质地太差，还是少了些韵味，像街头有些女子，衣着得当，但配不了举止和内里。要说香气，还是喜欢栀子，慢慢钻进呼吸来，温文有礼，不是姜花这裹卷着夏日的潮热，急吼吼的，侵略性的，呼啸着来，汹涌的样子让人不知所措。哦，气味也是要讲缘份的，不会因为另一场相遇而改了口味，哪怕时间再长，也顽固着抵制不放。

人群里最害怕撞见两种人，一是香水洒得如打翻了瓶子的女人，再是气味很重的男人，本就不干净的体味里还夹杂着汗酸味烟味，叫人掩鼻着疾步远避。姜花呢，单凭字眼，也闻出了辛辣，呛人的。做菜时，我会切几片姜放进去，只是放进去作配角，就那么一下，就退场了，害怕被稀里糊涂地夹到嘴里。不知姜花是束就是否生姜长成的花，但不会毫无瓜葛，不是近亲也是三辈以内的。物以类聚，品性自然有些类似。

作家林白曾说，每个女人都会特别吸引某一类男人。花也如此，任何一朵总有不同的蝴蝶流恋。姜花是长在南方水滨的夏天之物，香港似乎是永恒的夏天，因此常常被亦舒用来作小说里的抒情道具。亦舒的字有着姜的品性，辛辣，犀利，三言两语几个回合就击穿世间男女的那点薄情。

姜花的寿命太过短暂，气味又太过浓郁热烈，这样的风格用来比喻某类爱情是最恰当不过的。一往情深之子靡他，“拼

将一生休，尽君一日欢”，为了留住一瞬的华美，用手捧着，用心爱着，灼热忘我，这样的女子不止在小说里看到。可是缘份只有这么多，总要用光，化完的，那一天，回过头再将自己从上到下打量，发现遍身憔悴，沾了灰尘的香气扑过来，吸也不畅了。乍放的爱情，盛开，怒放，败谢，直到成泥。一朵花的成长与爱情如此相似，区别不过是时间的长短，永不凋落的梁祝是因为离别在盛开前。

这样想想，难怪夏日里的姜花也透着股逼人的凉意。

来自姜花的絮语散文摘抄篇五

今天，一位朋友为我种下了一株姜花！让我在这充满春寒的时节里，感受到了一份春的暖意。

姜花，当脑海里闪过这个词汇，心里某一块地方就轻轻被触碰了。

姜花象征纯朴！它一枝挺拔，一个花苞开出五、六朵洁白泛黄的花儿，每朵有三片花瓣，宛如翩翩白蝶，聚集于翡翠簪头，从朝到暮，喷放清香。故欧美把姜花称作“蝴蝶百合”。

姜花花语：信赖，高洁清雅。

于是，我知道了姜花花苞含有大量的芳香剂，氨基酸类等物质。开花时呈游离状态于空气中，能被皮肤吸收，常闻花香有益肌肤健康。如用花瓣擦洗皮肤、沐浴、泡脚可使肌肤含香而散发花的香味。

后来通过看到或听到关于姜花的一个个为之惋惜的、美丽的故事之后。便对姜花生产了一种情有独钟的偏爱。

每到夏、秋姜花盛开的季节，总要买些姜花回家，插在透明的玻璃瓶里，任香气弥漫整个房间，香飘逸美，怡情悦性。

点点白花，飘浮着沁人心脾的芬芳，仿佛远离尘世的高洁雅士。为自己装缀着一份好心情！

一个人的时候，我会放开了思维尽情的想象。想象在一个斜坡上，有着绿的很好看的草坪，也有白得像云朵的姜花在风中轻轻摇曳，风把姜花的香味轻轻托起。

姜花的香不似桂花般香甜，不如玫瑰般幽香长久，亦没有百合花的清雅大气。但姜花对生存环境没有太多的要求，在水塘、湖畔随处可见它们的身影，平凡而高贵的独自绽放！

姜花带给我的喜欢，是那种不用马上去寻找并拥有的喜欢，而是随时间，随缘分，等待的喜欢。

我不贪心，我并不想要一把姜花，我只想要一朵，一朵就够了。我只想在晴朗的阳光下，呼吸着那一朵的芳香，怡然自得。

姜花不是最美丽的花，但她的香气却很幽远。

我仰起头来，把眼光放得好远好远，是想看见什么吗？是在想念什么吗？答案是零！不过只是一种思绪的畅达，没有丁点实质性的内涵。

记忆里的许多畅想，已经足够充盈着此刻的思绪。

今天，看到朋友的祝福，再次领略姜花的纯美，不禁感慨万端。联想着过于短暂的花期，不觉暗自神伤。

想着姜花默默地盛开，又无声地凋零，宛如人生的短暂，亦如友谊的脆弱。

花期如人的秉性，宁可失去，也不愿怏怏存留。有时候远离那些无聊之事，远比与之相处来得更明智，更畅快！

从来就与世无争，喜欢享受安静的舒畅。不刻意去讨好亦不强求，一切皆随缘，珍惜该珍惜的，放弃该放弃的。

人生苦短，何必自虐？一副唯我独尊的模样有谁欣赏？

每个人都有自己的生活方式，合则聚，不合则散。佛说：众生皆平等，大爱总无言。爱情如此，友情亦如此。

曾经些许的感动，让自己以为已经触摸到了友情的边缘。

可几乎还来不及感受友谊的舒畅，这种愉悦就如同流星般只在心头留下一条不该留下的痕迹。

我不禁问自己，那种真挚的友谊真的来过吗？我找不到真实的感觉。来得快，消失得更快。正如姜花盛开一般，甚至还没有来得及看到花开的时节，便已凋谢在灿烂的瞬间。

原来，再真的感动也承受不住生命的脆弱，再浓郁的友谊也承受不了利益的负荷。当需要选择时，利益让你的心有了偏差。你已经忘记了曾经对友情的承诺。

你曾给了我最充实的一段历程。我曾想，如果有来生，我想成为你的知己。

如今，你的懦弱让我沉默。

忽然读不懂友谊的真谛。

或许，你想要的只不过是文字所产生的魅力。

所以，我告诫自己不要再轻易感动。

静静的夜里，没有一丝喘息的生息。

我模糊的想着，忽然找不到自己留下的理由。

于是，一种欲哭无泪的凄婉，让我把花瓣撒落一地，宛如听见了自己心碎的声音。

本无求，何相争？淡然的来，悄然的去。

“曲终人不见，江上数峰青。”这种空灵之美的境界，悄然存活于脑海之间。

朋友，感谢你为我种下喜欢的姜花！也许有了花魂，就有了灵犀一点，而这种灵犀，希望能盛开出友谊之花，而不再是受伤的根由。

离开了本不属于自己的天地，一种问心无愧的坦然，让自己如姜花一般，虽然花期短暂，却宁静致远。