

最新小学教师网络学习心得 学校教师学习个人心得体会(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小学教师网络学习心得篇一

音乐课程标准的基本理念是：注重以音乐审美为核心；以兴趣爱好为动力；面向全体学生；注重个性发展；重视音乐实践；鼓励音乐创造；提倡学科综合；弘扬民族音乐；理解多元化文化；完善评价机制。这些都是音乐教学大纲中没有阐述的，同时也是我们音乐教师必须更新的教育、教学观念，和我们在音乐教育、教学实践中必须把握的依据和支撑。那么在实际的音乐教学工作中，音乐教师应如何贯彻新的教育理念，让学生做新课程改革的最直接受益者呢？我想，我们可以尝试着先从以下的几点做起：

一、让学生真正做主。

“一单元唱歌+乐理，一单元欣赏+音乐知识”的单一教学内容不再适应时代的要求。让课堂成为学生生活的一部分，让活动成为学生参与课堂教学的主要形式，我们的教学才能有生机，有活力。

有科学证明一节课中学生的注意力最多能集中15分钟的时间。所以，我认为不妨利用这高效率的15分钟，对课堂内容的引入、结尾总结、中间重点和难点做“蜻蜓点水、画龙点睛”的精讲。剩下的时间，可以让学生去演唱、演奏、创作、交流、教授和赏析等等。此时教师应发挥主导作用，帮助学生思考，对学生的活动进行指导。每节课留出10~15分钟的时

间，请学生进行教授活动和表演活动。教授活动就是由学生自选内容（比如某位音乐家，某件乐器，某个音乐知识等等），在课下像老师一样备课（查出相关资料），在课堂上像老师一样把知识传授给其他同学，其他同学有补充或者反驳都可以交流。表演活动就是学生根据自己的特长，用才艺表演的方式向新同学介绍自己，我也通过表演活动对学生的艺术素质有了深入了解。刚开始几节课，还有个别学生觉得不好意思或者其他原因放不开，随着参与学生的增多，越来越多的学生愿意主动走到大家面前展示自己了，而且他们发现在教授别人的同时，自己也在学习着，这样，我的课堂开放时间逐渐增加到15~20分钟。我很高兴地看到了学生的进步，从最初的照本宣科，到使用版书和教具；从个人表演到集体合作；从扭捏不自信到大方自如，参与的过程本身就是个学习的过程。

二、给学生充分的权力。

1、表现权

“音乐是人类最古老、最具普遍性和感染力的艺术形式之一，是人类思想和感情与交流的必不可少的重要形式，是人类生活的有机组成部分。”人们对音乐的喜爱和追求不应该，也不可能会在“纪律优良，绝对安静的音乐课”中被束缚的。“情动于中而形于言，言之不足故嗟叹之，嗟叹之不足故咏歌之，咏歌之不足，不知手之舞之，足之蹈之也。”情感教育是审美教育中极为重要的因素，而音乐艺术本身就是一门情感艺术。学生在音乐的喜怒哀乐中获得丰富的情感，通过情感的体验，培养自身的审美情趣，是自己具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。当学生陶醉于扣动心弦的旋律中时，很可能会禁不住有随之哼唱、击掌合拍等行为，我想此时的一句“乐感不错”“节奏感很强啊”要比一句斥责引起的效果更显而易见。

2、评价权

此次课程改革倡导发展性评价，保护学生的自尊心、自信心。发展性的评价要求教师用发展的眼光看待每一个学生。其核心是重视过程，评价是主客体之间的互动过程，评价作为一种活动，存在于教师的教和学生的学之中，只有强调评价双方的沟通、协商，评价才能促进人的发展。另外，发展性评价强调评价给多次机会，重视评价对象在过程中的转变，再形成终结性评价之前，评价主体会对评价对象进行指导帮助，并给予再次改正、修正的机会。在我们的音乐考试中，不妨加入平日成绩的记录，加入对学生在音乐学习态度和情感价值观的评价，加入学生的自我评价和学生的组评。实践证明，如果重视了过程评价，就会发现终结性评价成绩会更好。

三、总结

小学教师网络学习心得篇二

__年8月13日至21日，在__主任的带领下我们怀着期待的心情，来到北京师范大学参加了“名师成长工程”聊城市骨干教师高级研修班，为期7天的学习培训，培训体会：学无止境。培训主要内容有教育部王司长对教育新课程改革政策的解读，北京师范大学教授及全国知名学者教授学术讲座、名师名校长的示范指导、交流研讨、心理测评、拓展训练等不同板块。这次学习分两部分进行。第一部分主要是对教育新课程改革政策的解读、学校管理、教育教学方面的知识讲座；第二部分主要是实地参观学习。虽然只有短短的七天，每天的感觉是幸福而又充实的，因为每一天都要面对不同风格的专家，每一天都能听到不同类型的讲座，每一天都能感受到思想火花的冲击。在这里，我更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，反思了以往工作中的不足。作为一名青年教师，我深知自己在教学上是幼稚而不成熟的，在教学过程中还存在太多的问题，但是经过这一段时间的学习，我相信自己是有所收获的。十位专家的讲座以鲜活的案例和丰富的知识内涵，给了我具体的操作指导，使我的教育观念进一步得到更新。真是“听君一席话，胜读十年书”，通过这次培训，整

理笔记、盘点收获、几点感悟在心头：

一、

我们这次培训全部学员虚心、诚恳地接受着培训，态度之端正、学习之专注，仿佛又回到了曾经的校园。培训期间，每个人都是那样的专心致志，全神贯注，认真的聆听，适时地记录，如饥似渴地接受着新鲜的理念，大家都觉得机会是如此的难得，学习的气氛十分浓厚。

二、

著名教育专家们的讲座就象是一顿丰盛的大餐，精美地呈现在我们的面前，如果用两个词来形容，那真是目不暇接、异彩纷呈。毫无保留的把自己在教学及管理中的经验体会拿出来与大家分享，深入浅出，幽默风趣，让人久久难忘，让我们深深感觉到教学技艺无止境，学校管理需努力。

三、

听著名教育专家们滔滔不绝、挥洒自如的讲解，心中十分佩服。佩服他们的口才，佩服他们的自信，佩服他们的敏锐，佩服他们的渊博。如此才气从何而来？所有教师都走着同一条道，那就是不断的读书学习，朝朝如此，暮暮如此，年年岁岁，日复一日，永不停息，永无止境。读书学习已像吃饭睡觉一样，成为了他们必不可少的生活方式，心得体会《培训体会：学无止境》。也许穷我一生也未必能成为教育教学的专家，但我可以从现在起就行动起来，像专家一样投入到读书学习的活动中去，让读书学习也成为我生命活动中不可或缺的组成部分。对我们来说，每位专家都是一座丰富的宝藏。作为一线教师，我们有自己的独特个性，面对不同的学生，专家们的新潮观念、精妙方法等不一定适合我们每个人，这就要求我们用心研究分析，对照自己的实际，为我所用。通过零距离接受专家指导、启发、对话和交流，使理论与实践

的思想再一次发生碰撞，产生新的火花，受益匪浅。

四、

张梅玲，中国科学院心理研究所研究员、博士生导师、中科院心理所小学教育研究中心主任、享受国务院津贴专家。张梅玲教授讲的是《生态课堂是童心的课堂》，讲述了《泰迪的故事》没有爱就没有教育，没有尊重就没有爱，老师的行为就是学生的未来，老师要给学生带着走的数字，告诉学生要自信，学生的自信来自老师的自信，教师平凡中含着不平凡，能不能成为最好的自己，老师是世界上最伟大的爱。生态课是师生差异发展的课堂，生态课堂是和谐的课堂，生态课堂是快乐的课堂，生态课堂是生成的课堂，生态课堂是互动的课堂，生态课堂是智慧的课堂。张教授提出21世纪孩子需要尊重、平等、公平。张教授名言“走自己的路，写自己的书，做最好的自己”。

赵希斌，北京师范大学教育学部教育统计与测量研究所副教授、博士。讲的是《专业教师的关键素质与技能》，专业教师的核心素质与技能是职业态度、个人素质、专业基础、教学组织。赵希斌博士儒雅、严谨、细腻、风趣、幽默他报告中指出“学校是社会的一分子，社会有多好(坏)学校就有多好(坏)。“尊重学生、悦纳学生的三个层次：1. 不以粗鲁的方式在身体和情感上攻击学生。2. 一般情况下以公平、关心、体谅等态度对待学生。3. 在特殊情况下以‘专业’的方式调节、克制自己的情绪与行为，照顾学生的体面和尊严。“关怀学生的命运而不只是分数。“如果教学只是为了应付考试，这本身就是对教师的一种压抑和伤害。“能否将分数与学生均衡发展结合起来，与环境有关，也与教师的思想和能力有关。“每个学生都是独一无二的，很多方面其一生都难以改变，也不需改变。所以要因材施教。“教师的个人素质包括人文精神(人性——人道主义，理性——科学精神，超越性——追问生命的意义)、人格力量(身教重于言教)和良好的师生交往与互动。“教师的专业基础包括善于激发学生的学

习动力、具备丰富的学科知识(学科知识的丰富程度、联系与整合、独特的方法与视角、呈现的方法与技巧)、善用改变学生行为的技术、把握学生的认知与学习规律。“高效的教学组织有七个标准：1. 调动气氛，激发学生内在的好奇心和主动性；2. 设置并追求层次清楚的学习目标；3. 善于创设情景，让学生有机会应用知识、联系知识；4. 提供丰富的教学资源；5. 为学生提供反馈、支持和鼓励；6. 多样的教学组织形式，适应学生的个体差异；7. 高效操练。”

小学教师网络学习心得篇三

作为课改的一线老师，接受课改新理念，感受课改新思维，至始至终课改给人一种焕然一新的感觉。

它打破传统教育原有的单一、教条的教学模式，构建以人为本、百花齐放的新型教学体系；它变沉闷、闭塞的课堂为欢声笑语，使课堂充满自由、民主、和谐的氛围；它更注重的是师生的交流、学习过程以及学习过程中自主探究、合作交流的情感体验，它还注重在学习过程中培养学习和做人的品性。

课程改革是全教育事业的一件大事，关系着下一代人才的健康成长。课改应是全社会共同关心、共同参与的大事。教学从本质上说是一种沟通和合作的过程。我们常常说沟通从心开始，课改的对话就是一场社会性的、多重网状式的对话。我个人认为其内容表现为：

1、路漫漫其修远兮，课改途中困惑多，疑难多，教具少，信息少。面对共同的处境，各实验区、校纷纷群策群力，进行一场场多形式的课改对话，例如：集体研讨及现场的听课、评课等活动，这些使得课改理念真正体现在课堂教学，扎根于课堂教学中，作用于每一个学生。群众的智慧是无止境的。对话中大家思维的火花得到碰撞，思路被打开了，思路又指

引着出路，出路又决定课改教育的前途。正因为这样对话，我们的课改出现了百花齐放教学新局面。有了这样的对话，一线老师深感同行路上不孤单。

2、课改涉及千家万户，家长的理解与支持是新课程能否顺利实施的一个重要因素。课改不仅对老师提出要求，也对家长提出了新的要求。因为许多课都需要家长配合辅导，或做一些必要的准备工作。让家长了解新课程，取得家长对课改的支持，是这次课改实验区普遍的做法，也是课改的应有之意。我校采取了多种办法与家长沟通，让家长了解新课程是怎么一回事，如召开家长会，问卷调查等形式向家长宣传新课程理念。

3、教学只有建立在师生平等对话的过程中进行，才能充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。而创设民主和谐的对话氛围，正是这种双边活动的有力体现，它能激发学生的好奇心、求知欲，它能充分发挥学生的主观意识和创新精神，它能使学生置身于快乐之中。

要以一个参与者、研究者的身份出现在学生的探索、研究、讨论之中。与学生一起发表自己的观点，交换自己的看法。教师用商量的、研讨的口吻与学生对话，鼓励学生相互补充，展开讨论。比如“我想这样做，大家看行不行？”“这位同学是这么想的，你有什么不同的看法？”如果学生向教师提问题。教师要热情对待，积极回答。在对话中，要有充分的时间和空间让学生把话说完。

我们的课改也迫切呼唤科研能力的教育工作者在实践中以教育现象和教育问题为对象，运用科学研究的原则和方法，探寻教育规律及有效途径。

总而言之，仿如一把钥匙打开一把坚锁。课改恰如一阵春风，正应了那句古诗忽如一夜春风来，千树万树梨花开。我们沐浴着课改的春风，定会迈向成功教育的彼岸。

小学教师网络学习心得篇四

最近，在学校的组织下我进行了一系列师德师风的学习，如学习“十条禁令”，学习《教师法》，学习《中小学教师违反职业道德行为处理办法》。印象尤为深刻的是“十条禁令”，其内容如下：

1. 严禁发表和传播违背国家法律法规、教育方针和对学生有不良影响的言论。
2. 严禁组织、参与校内外有偿补课、有偿办班、有偿托管、有偿招生。
3. 严禁向学生乱收费、乱发资料和推销商品。
4. 严禁收受、索要或者变相索要家长或学生的钱物。
5. 严禁侮辱、猥亵、歧视、体罚或者变相体罚学生。
6. 严禁随意调课、停课、缺课（岗）及无计划、无教案上课。
7. 严禁工作时间炒股、经商、玩游戏、聊天及在课堂上接打电话、收发信息、接待客人。
8. 严禁在招生、考试、考核评价、评先评优、职称评审、教育科研及学生资助、后勤管理等工作中弄虚作假、营私舞弊。
9. 严禁组织、参与封建迷信、邪教及“黄赌毒”活动。
10. 严禁在工作日中午及有教育教学任务时饮酒，不得在校园内抽烟。

“十条禁令”列出了一名人民教师绝对不能做的十大类事情，有些关乎政治，有些关乎教育教学，有些关乎工作纪律，有

些关乎个人道德。

作为一名教师，“十条禁令”中的每一条内容我都举双手赞同，特别是其中的第5条“严禁侮辱、猥亵、歧视、体罚或者变相体罚学生”，这不仅有违师德，也是违法的行为，更重要的是，这是对学生人格与尊严的极大冒犯，要不得。老师是人，学生也是人，大家是平等的，老师有什么资格与权利去骂学生、打学生、侮辱学生。

要是有这样一本《教师操作指南》该多好啊！

可惜的是，无论是“十条禁令”还是《教师法》都没有言及，都只是原则性地说什么可以做、什么不可以做，至于具体该怎么操作全凭教师个人的临场发挥。

“原则”再好，其落实也要靠一条一款一步的操作细则；否则，也只是流于形式。

学生是体罚的受害者，但没有一本《教师操作指南》，从某种程度上讲，实施体罚的教师也是受害者。只能采取暴力手段才能管住学生，这样的老师很无助，很无能，也很可怜。

非常期待这样的操作指南能够出世。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2();

小学教师网络学习心得篇五

为配合学校警示教育地开展，根据学校的部署要求，我认真进行了学习教育，并学习了《中国共产党党内监督条例（试行）》，《中国共产党纪律处分条例》等有关的法律法规，

从而深刻感受到了在当今社会进行反腐倡廉的必要性，对自身的思想作风，廉洁自律，遵章守纪，权利运作等方面有了很大提高，具体心得体会如下：

1、始终保持良好的学习习惯。学习是每一名教师的必修课，只有不断加强学习才能提高自身素质和能力，不学习思想就无法进步，能力就无法提高，工作方法就无法改进，完成的工作也就不可能正确。一些教师在学习上总是静不下心来，总是以工作忙为借口，推三阻四，走形势主义，结果是“只闻学习口号响，不见学习水平涨”。许多东西只有静心研读，才能有所思，有所获。活生生的事实还告诉我们，不学习，思想就得不到改造，心就不静，心不静，欲望就容易膨胀，就拒绝不了诱惑，一遇到诱惑就容易乱了方寸，就容易被诱惑的绳索绊倒。因此，教师必须要经常认真学习，从书本上学，从实践中学，学到真本领，努力做一个新时期优秀的教师，为教育事业做出自己的贡献。

3、正确认识师德的重要性。孔子云：“其身正，毋令则行，其身不正，虽令毋从。”小学教师的工作对象是成长中有极大可塑性的未成年人，教师的道德表现能够影响一个学生的一生。作为教师，榜样的力量是无穷的，其身教必然重于言教。要在自己的职业道德方面追求卓越，追求高标准，这是构建我们未来民族道德素质的基础。“老师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表。”教师的道德，是教育文化的深层内涵，也是一个民族在教育活动中表现出来的富有强大生命力的优秀思想、高尚品格和坚定行为，是提高民族素质、培养民族精神的动力之源。青少年的健康成长是一项要全社会共同努力的系统工程，高素质的教师队伍是这一工程顺利实现的根本保证。

筑牢工作中的反腐防线。在今后的我要以邓小平理论和党的xx大和xx届四中全会精神为指导以教师职业道德规范为依据，主动适应社会主义精神文明建设的需要，主动适应全面推进素质教育的需要，主动适应高素质教师队伍建设的

需要，使自己更加热爱教育事业，具有高尚的职业道德，教书育人、为人师表，充分发挥自我的教育改革和人才培养工作中的积极性、主动性和创造性。具体要做到：一是端正方向。自觉地遵守四项基本原则和国家法律法规，坚决抵制伪科学和邪教组织对校园的侵蚀和渗透。二是敬业爱岗。热爱教育事业，热爱本职工作，以改革创新精神搞好教育、教学和科学研究。严谨治学，精益求精，努力提高从事岗位职责的能力和水平，提高工作效率。三是教书育人。增强育人为本意识，全面贯彻教育方针，用正确的理论和观点教育学生，积极推进素质教育，开发学生智力，爱护和启发学生的探索精神和创新思维。四是热爱学生，增强尊重学生、爱护学生、保护学生的责任意识，建立民主、平等、和谐的师生关系。爱护每个学生，特别是后进生，关心学生在家庭的生活和社会的表现，做学生的良师益友。五是尊重同志。能够与不同性格，不同兴趣爱好，不同学识水平的教师和谐相处，互相学习，博采众长。关心集体，团结协作，努力创设互敬互爱，奋发向上，共同进取的群体氛围。六是以德修身。严于律己，廉洁从教，作风正派、为人师表，遵守社会公德，注重家庭美德，追求科学文明健康的生活方式。教育是事业，事业的意义在于献身；教育是科学，科学的价值在于求真；教育是艺术，艺术的生命在于创新。”作为一名青年教师，我会时刻用这句话激励自己，在教育事业上不断努力，不断探索，不断实践，不断创新。以上是我个人一点体会和感想，不妥之处请批评指正。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());