

最新中式婚礼设计 中式婚礼策划方案(通用7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

中式婚礼设计篇一

开场：华堂异彩披锦绣，良辰美景笙歌奏，今日举杯邀亲友，钟情燕尔配佳偶。各位嘉宾，各位朋友，各位长辈尊亲，大家中午好！首先欢迎大家在这幸福美好的日子里如约来到这喜庆的殿堂，来共同见证一场人间盛典、情感的盛宴！此刻古城食府是欢声笑语、张灯结彩。良辰已到，恭请执礼者各执其礼，执事者各执其事，观礼者助兴围观，乐手笙箫鼓乐齐奏祥瑞之声！

请新人：大家请看现在花轿已到古城食府大门前：恭请新贵人新嫁娘下轿——（督导调度新郎新娘从候场出走到花门下就位，新郎手中牵红绸的一端，另一端交给新娘，新娘头顶红盖头，注意将中央金色装饰顶在嘴顶端。新娘右手牵红绸，左手执苹果）

入场：一条红丝绸，两人牵绣球，月老定三生，牵手踏绣球——新人驾到！

铺毡，传袋：都说新娘下轿进门，不踩土地不踏空，是家道兴旺永昌荣！有请府全体女眷接新娘，铺毡传袋！（音乐开始为新人铺毡，6块全铺好，提前先铺好5块，新娘面前预一块）未进花堂先传袋，祈福传宗又接代，有请新人高升！一代传十代，十代传百代，是千秋又万代。（督导注意，先放行新郎，手牵红绸，等红绸快拉直状态时放两礼仪陪新娘踩毯行进，走过3

块铺垫)

手握苹果跨马鞍：(舞台前方设象征性马鞍)玉马鞍前迎新娘，手握苹果求吉祥。新人迈步跨马鞍，平平安安配鸳鸯。

迈火盆：舞台前方设象征性火盆)玉凤抬足迈盆火，凶神恶煞两边躲。喜从天降落福窝，好日子红红火火!迈火盆——男左女右，喜神驾到，新人就位，奏乐鸣炮!(鸣炮奏乐曲播放)(主持人说到奏乐鸣炮时施放2枚中号礼花)

拜天地：朋友们，天圆地方，人海茫茫。梧桐凤凰，儿女情长!有缘携手在一起，多亏了天地成全造美意。，恭请×氏子孙_先生携新婚佳偶×府_小姐，怀虔诚之心，行恭敬之礼，面对龙凤双喜婚神，参拜天地谢姻缘!：新人跪，有请一叩首：诗题红叶天授意，谢天赐良缘;有请再叩首：蓝田种玉地作媒，谢地造美眷;有请三叩首，结发成婚由海盟，谢天地成全!(一拜天赐良缘定今生;二拜地造美眷配鸾凤;三拜天地成全山海盟)天地礼毕，掌声请起!

挑盖头(三挑)：秤杆金秤杆亮，秤杆一抬挑吉祥(督导注意，说完此话后立刻将秤杆递到主持人手中)来新郎，用这秤杆上十六颗如意星，挑出花堂的璀璨之星，挑出自己的幸福之星!左一挑吉祥富贵，右一挑称心如意，中间一挑挑出个金玉满堂!上头梳妆”：今天新娘进家门，婆家长嫂迎新人。上头梳妆配成婚，梳出荣华万代春。(督导注意;梳子准备好)，一梳银二梳金，三梳进门亲又亲。(一梳喜二梳甜，三梳添丁在来年。一梳旺二梳昌，三梳贤惠敬爹娘。)

结发今生环节(锁同心锁)：古人云，人之发肤受之父母，头发是血脉的延续，是生命的象征。从先秦到隋唐，夫妻结发就已成为婚礼上的正礼仪式。我们今天的两位新人就将用这古老的仪式来表达从此生命结合在一起的神圣，请新人“结发今生”(督导注意：听到此话立即将头发交给新人)

唐《子夜歌》云：侬既剪云鬟，郎也分发丝。觅问无人处，绾作同心结(新人共用红线掺绑彼此事先剪下的2缕头发。道具准备：托盘、假发、红绳、锦盒、同心锁，钥匙)

朋友们，感情的缠绵象乌黑的发丝，你中有我我中有你;手中的红线是生命的轨迹，缠绕在一起，永远不分离!结发就是一辈子心相牵来人相守，结发就是一辈子情盟缘定到白头!(说到这里，礼仪端上锦盒。新人将假发放在锦盒里，最后用同心锁锁住锦盒)

来吧，就把这一生的牵挂，圣洁的原配合髻，珍藏在这心形的锦盒之中，再锁是一把同心锁，将这一世的情缘锁住，让这生命交融的爱，永不分开!

夫妻对拜：请新人相隔两步相对而立。龙飞凤舞结良辰，夫妻对拜喜盈门，新人跪一_ (督导注意，请新人相向而立的时候提前将黄毯铺好)，白头偕老夫妻恩爱，有请一拜;比翼齐飞事业添彩，有请二拜;早生贵子幸福康泰，有请三拜。新人起!良缘必有宿命，大礼本自天成，一对有情人终成眷属!

喝交杯酒：一个葫芦分中间，一根红线两人牵，一朝同饮合卺酒，一生意世永缠绵。(督导注意，听到此句立刻用托盘托上合卺酒)，新人挽起双手，幸福从此开头。同干共饮交杯酒，真情真爱心中留，有请干杯!共祝新人痴心情浓，血脉相融，爱满苍穹!

新人同撒吉祥：有请新人用早生贵子吉祥果，撒出吉祥，撒出安康，撒出一生幸福的时光。新郎来撒个龙凤呈祥，新娘撒个比翼鸳鸯，新人一起来，撒个地久天长。

抱新娘入洞房：这正是，以真心换真情，共渡良辰和美景，今日喜鹊开金屏，前程锦绣鸾凤鸣!一对鸳鸯，大礼观成!来，新郎，抱起你美丽的新娘，锦绣前程更辉煌，有请新人入洞房!

中式婚礼设计篇二

中式婚礼突出的是热闹的气氛和大红大喜的感觉，用红色营造了一种喜庆而热烈的婚礼气氛，华丽的装饰，喜庆的色彩，显得雍容华贵、典雅飘逸。乘龙凤花轿，民俗乐队开道，篷棚伞帐跟随，舞动的狮子，体现了中国婚礼民俗的热烈、喜庆、张扬。古典。

花轿婚礼也是中国北方婚礼习俗的集中体现和汇粹花轿是传统婚礼的核心部分。分四人抬，八人抬二种。又有龙轿，凤轿之分。除去轿夫之外，还有笙、锣、伞、扇等开始，一般的轿队少则十几人，多几十人，很是壮观。要选在公园里或是避开交通要道的场所，给自己的花轿留有充分空间，因为颠花轿的场面会引来大批观光者，容易造成交通堵塞。新人的服装为凤冠霞帔，或长袍马褂。新娘蒙红盖头，在伴娘的伴随下，由新郎手持的大红绸牵着，慢慢地登上花车，到达花轿位置后，新人改乘花轿。

与主持人沟通婚礼形式和内容。确认花轿，服装，婚宴地点，场景装饰等细节

通知亲朋好友，并告之婚礼形式。希望他们也能身着中式服装，真正体现民族特点

安排化妆。场地布置，婚庆用品菜单酒水等细节，提前一天，与轿夫，主持人，摄像师等一起到现场实地勘察一下，演练一下当日过程。

8: 00新娘化妆开始，新郎准备更衣

9: 00新郎乘坐花车迎接新娘，花轿等已准备完毕

11: 00新人下轿迈火盆，跨马鞍，在众人簇拥下进入婚礼现场

11: 08婚礼开始，新娘更换服装，为来宾敬酒

13: 30婚宴结束

1、车辆依然需要在都市中，可能新娘新郎家距离较远，一般都是将新娘接到离婚宴地点不远的地方，再换乘花轿。

2、既然是中式婚礼，就一定要做到：“地道”。服装，化妆，场景，道具，都要与婚礼内容吻合，切不可亦中亦西，不伦不类，失去传统婚礼的风采。

3、懂得中式的婚庆主持人不多，而且此类婚礼讲究甚多，礼仪繁琐，您若想采取这种形式的婚礼，别忘了请专业的婚庆公司为您策划。

中式婚礼设计篇三

2、提前一周选购伴娘礼品

3、新娘化妆品的购买

1、选择化妆地点

2、与化妆师沟通

3、确认婚礼当天的造型

4、预约化妆具体时间

1、与婚礼的所有项目负责人沟通

2、就婚礼准备工作完成情况与父母沟通

3、根据准备情况就婚礼当天仪式进程与主持人作最后沟通

4、最后确认帮忙的亲友

5、与伴娘再次沟通确认其负责的各项事务

1、新娘试穿所有礼服

3、伴娘的礼品

4、大的手提包

5、如男方家有小孩要准备一些小红包(10元/个)

6、两个大的塑料袋，以备装晚礼服和婚纱

7、两个硬质的盒子或袋子，以备装首饰

8、鞋盒子带上，以备换鞋用

1、主、证婚人发言稿

2、新人代表发言稿

3、来宾代表发言稿(灵活)

4、迎亲时新娘提问准备

5、新郎新娘在仪式上或闹洞房可能会遇到的问题

2、最后检查所有物品并交于专人保管，开具物品清单和表格

中式婚礼设计篇四

物品：、红色背景布幔、桌子、红色桌帘。火盆、马鞍、弓箭、喜烛、金秤、喜帕、茶杯4个、果盘（大枣、桂圆、花生、栗子）、双方信物、中国结，（/剪刀、礼品盒和红手绢，

结发礼时包头发用）。

流程：8：00新娘开始化妆，准备更衣。

9：30新郎乘坐花车迎接新娘。

9：58新郎到达新娘家，新娘蒙红盖头，在伴娘的伴随下，由新郎手持的大红绸牵着，慢慢的登上花车。浩浩荡荡向婚礼地点出发。

11：00新娘下车

伴娘奉上大红绸，新郎新娘各执一端。走向礼堂。新娘来到我们用大红布幔搭建的四脚门厅（相当于喜轿）等候新郎的迎请，新郎在（喜轿）旁边等候。（抬花轿喜庆的唢呐□dj版）

背景：结合新人的酒店（郭氏农家院），以红色背景布幔，中间放置大喜字或者对联一副，专业的灯光配合合理的舞美设计使整个仪式的舞台格外隆重，清晰高质的音响使整个现场更加震撼。同时桌台加以绢花装饰，使时代气息略显！婚礼中为了增加舞台效果，特别安排了专业的舞台灯光，更为体现婚礼的构思与主题！！！！

路引：对于路引的设计，我们遵循整场婚礼的'构思，引用传统的中式婚礼当中的路引，我们将采用红灯笼担当路引的重任！

花轿：以红色布幔装饰，使用四脚门厅装饰的喜轿看起来更为大气，喜庆！

仪式流程：开场前大厅的投影上播放着新人的电子相册，用这种图片的形式描述着彼此见证的爱情故事，从成长、相识到相知再到相爱，一路走来的幸福甜蜜弥漫在整个大厅。

11: 28主持人致开场辞，宣布婚礼仪式正式开始，背景喜庆中式婚礼音乐想起。（音乐：百鸟朝凤唢呐）

开场：花堂结彩披锦绣，欢天喜地笙歌奏，今日设宴邀亲友，举觞称贺赞佳偶！各位佳宾，各位亲朋好友，大家好！首先受王、于两府之托，对诸位贵客亲临婚礼现场，以及给二位新人带来的祝福与厚爱表示由衷的谢意！今日喜堂之上，于府千金于跃小姐嫁与王府公子王天元为妻，可谓是：才子淑女，天作之合；此时良辰美景，王府、于府结为亲家，可谓是：门当户对，彰显家风！首先恭请王、于两府的四位高堂落座喜堂尊位！今日喜堂之上是：燕尔新婚恭迎亲人聚；缔结良缘诚邀贵客来！我再次代表新人王、于两府对各位的光临表示诚挚的感谢！

司仪：张灯结彩，瑞星高照，有请新郎新娘入华堂！（喜娘帮助新郎拉开喜轿帘，把大红绸的另一端递给新娘）（音乐：新年喜洋洋唢呐）

迈火盆：司仪：有请新娘迈火盆！迈过火盆升宏运，好日子红红又火火！（此时新郎、新娘手牵着大红绸徐徐向舞台前进）

迈米袋：司仪：“有请新娘迈米袋！五谷丰登，福禄绵长。！”

跨马鞍：司仪：“有请新娘跨马鞍，一块沉香木，雕成玉马鞍；新人往上跨，步步保平安。”

（注：马鞍上放两个红苹果。跨过马鞍，登上台阶，转身，面对观众站在仪式台上。）

射地：祝愿新郎新娘天地长久、幸福绵延！；

射向远方，恩爱齐天，前程似锦。”祝愿一对新人的生活美

满、幸福永远！

证婚人证婚关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑。证婚人将为今天新人致证婚词——有请证婚人xxx为新人证婚！（证婚人单位、职务、姓名）

（拜天地：一拜天地、二拜高堂、三夫妻互拜。）{音乐：喜迎春唢呐}

司仪：“东边一朵紫云开，西边一朵紫云来；两朵紫云齐贺彩，新人携手上堂来！”

（新人在仪式台中央站位，面向来宾。）

司仪：新郎新娘转身面向父母“一拜天地，霞光普照赐鸿福；二拜高堂，安康吉祥福寿全；（拜父母）

新郎新娘转身面向来宾，三拜来宾，锦上添花贺金銮

夫妻相向而立，百年修得同船渡，千年修得共枕眠。（一叩首：深情礼）夫妻深深鞠躬；

（再叩首：结发礼）发碰发九秒钟；

（三叩首：古典礼）新娘做万福，新郎作揖。”

掀盖头：（音乐：喜迎春唢呐）（喜娘用托盘奉上红花装饰的秤杆，司仪敬给新郎，新郎挑盖头。）

司仪：“称杆星，称杆亮，称杆一伸挑吉祥！有请新郎用这称杆之星挑出两府的吉星高照！挑出恩爱夫妻的美满前程！左一挑，称心如意；右一挑，隽秀端庄；中间一挑，挑出一个芙蓉出水配成双，新郎官挑盖头，称心又如意。”

（掌声在哪里）

新人向父母改口敬茶：（双双父母发言）（音乐：女儿红笛子）

司仪：从今天起，王于两府结为秦晋之好，有请双方的亲家拉一拉手，让我们共同祝福这一美满的大家庭的诞生！

儿媳给婆婆带花

燃亮花烛、许愿：（音乐：入洞房唢呐）

司仪：鸳鸯戏水凤求凰，恩恩爱爱在洞房，亲眷贵客同赐福，延续香火点花烛（新郎新娘点燃喜蜡烛）

洞房花烛夜，缔结此生缘！请新郎新娘面对亲手燃亮的花烛，许下一个最美好的心愿：（稍等片刻）让我们所有来宾真诚地祝福他们心想事成！一生平安！

新人交换信物：请新郎新娘交换结婚信物，有道是：寄情于物、托物抒情，情意心愿蕴藏其中，祝愿新郎新娘一生相守，互敬互爱！

合卺：关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑。在这幸福的时刻，新郎新娘将共饮合卺酒，甘苦与共到白头。

左合卺：幸福生活花似锦——！右合卺：恩恩爱爱见真心——！

结发礼：

司仪：结发礼是很久以来非常重要的仪式；夫妇一经结发，终生命运相厮守。夫妇一经结发，一生一世不回头。有请全福儿人助其结发。

（新人结发时）结发就是一辈子，心相牵来人相守；结发就是一辈子，相敬如宾到白头！

（新人结完发）来吧！请把你们这血脉相通的结发，把你们这一生相互的寄托珍藏在这锦盒之中。

长寿面天长地久，健康长寿，是新人们对未来生活的憧憬：接下来，我们有请新人同品长寿面：品喜面，吃寿面，新郎新娘情绵绵，你一口我一口，尽享天伦乐悠悠。（新人吃长寿面）

司仪：在众位宾朋的见证下，王天元、于跃缔结姻缘，喜结连理。祝福这对新人白头皆老，恩爱百年：至此，我宣布：新郎官王天元、新娘子于跃新婚典礼到此礼成！顺祝各位亲朋吉祥如意，福寿安康！”鼓乐齐鸣（音乐：喜庆唢呐连奏）

撒喜

两个喜结、两个福结或者两个平安结加上喜糖等…

新娘更换服装，为来宾敬酒。

注意：要有亲友团闹场

中式婚礼设计篇五

唢呐、舞狮的伴随下，花轿开始起程。

2、新娘入轿

新娘应该被兄弟(或表兄弟)背出来送上轿子。

3、颤花轿

花轿的路程目前只是走走形式，除非两家特别近。按照惯例是要给轿夫红包的，否则他们会有意颤动花轿，让新娘“好受”（新娘蒙红盖头，在伴娘的伴随下，由新郎手持的大红绸牵着，慢慢地登上花车，到达花轿位置后，新人改乘花轿。）

4、新娘下花轿

媒人（或伴娘）掀开轿帘新娘在媒人（或伴娘）的搀扶下走出花轿。

5、由司仪致开场白（中式贺词）

渲染喜庆气氛感谢来宾（中式贺词）

6、请高堂

请出双方父母上台入座。（由dj放音乐）

7、请新郎！

新郎上台站定台中。（由dj放音乐）

8、迎新娘传席

帘）

9、跨火盆

新娘在媒人（或伴娘）的搀扶下跨火盆，征兆新人婚后红红火火。

10、射红箭

新郎接过伴郎递上的弓箭，拉弓射出3支红箭，

11、跨马鞍

新娘在媒人（或伴娘）的搀扶下跨过马鞍，征兆新人婚后合家平安。

12、牵红球

新娘在媒人（或伴娘）的搀扶下走上台

伴郎送上红球，新郎新娘各牵红球一端站于台中

13、致证婚词

司仪致辞并介绍证婚人，证婚人致证婚词

14、拜堂

一对新人各拉红球一端正式拜堂。（“一拜天地向来宾鞠躬，二拜高堂向父母鞠躬，夫妻对拜……”）

15、挑喜帕

伴郎送上如意秤杆，然后由新郎用条红布装饰的如意秤杆挑开新娘头上的喜帕。（从此称心如意）

16、敬茶

如意秤杆沏好的茶，新人向双方高堂敬茶（进改口茶）

17、高堂致辞

请双方父母代表致词。

18、传递香火点喜烛

新郎新娘的母亲都有点点亮喜烛（从此子孙满堂），双方高堂入席。

19、吃子孙饽饽长寿面

伴郎将一碗子孙饽饽和一碗长寿面端上。“筷子筷子，快生贵子！”新娘刚动两下筷子，就有人大喊：“生不生？”新娘笑着回答：“生！”

20、合卺酒（交杯酒）

伴郎送上斟满的酒杯，新人喝合卺酒，从此恩恩爱爱，白头偕老。

21、新人进行最后一道仪式——“送神”

两人从供桌上取下一套纸钱，放进炭火盆焚烧。之后，婚礼仪式结束。

22。、新人拥入洞房。

新人退场，换礼服，后入席用餐，整备敬酒。

23、即兴演艺或游戏（可有可无）

24、宴会结束新人送客

中式婚礼的策划方案

农村中式婚礼策划方案范本

中式婚礼策划书

现代婚礼策划方案范文

个性婚礼策划方案范文

婚礼活动策划方案

星空婚礼策划方案

婚礼当天策划方案

户外婚礼策划方案

海洋婚礼策划方案

中式婚礼设计篇六

新郎：（幕后）我会。

司仪：哦？你知道她会在什么地方出现吗？

新郎：我们在梦里，有个约定！不管在什么时候什么地方，我们都穿会各自穿上一件红衣；即便茫茫人海，也会一眼认出对方。

司仪：我不信。

新郎：她来了。

新娘上场音乐，音乐切换，新娘从舞台一侧走上舞台，身着霞披。在背景前站住了，仔细的看背景的纹路，用手触摸！

新郎：（幕后）我会。

司仪：哦？你知道她会在什么地方出现吗？

新郎：我们在梦里，有个约定！不管在什么时候什么地方，我们都穿会各自穿上一件红衣；即便茫茫人海，也会一眼认

出对方。

新郎：她听不见你说话的。

司仪：为什么？

新郎：因为她现在是在我的梦里。

司仪：那你为什么不叫住她？

新郎：我舍不得，我怕我一叫，梦就醒了！我怕我下次再也梦不到她！

司仪：那她走了怎么办？你会去追她吗？

新郎：我一定会找到她的。

新娘缓缓走向t台末端，舞台灯灭。

投影打上背景，播放主题开场短片。

短片播放完毕，音乐起。司仪开场白！

中式婚礼设计篇七

与主持人沟通婚礼形式和内容。确认花轿，服装，婚宴地点，场景装饰等细节。

通知亲朋好友，并告之婚礼形式。希望他们也能身着中式服装，真正体现民族特点。

1、婚礼现场布置

新中式婚礼的现场布置可以红色为主色，可以仿古代婚礼喜堂为主背景，凸显中式婚礼的隆重性。布置婚礼现场之前必

须提前调查酒店婚宴举行厅的颜色，是否与红色不大搭，量清酒店的大厅高度、厅长、厅宽，舞台长度宽度，问清酒店进场费灯相关费用。

2、请帖

3、司仪

一场婚礼举办的好坏，司仪是有举足轻重的作用的，所以新人在选择司仪时一定要选择有经验，主持过中式婚礼的司仪。一定要将婚礼当天的流程尽早的交给司仪，让他将流程书面化，主持词也书面化，也方便新人对婚礼的每个环节做详细的了解，一面婚礼当天手忙脚乱。

4、新人着装

新人着装：新娘可以选择凤冠霞帔，新郎可以选择穿长袍。一般来说新娘穿红绸袄裤，绣花鞋，上绣鸳鸯、梅花、莲花等吉祥图案，头戴凤冠，肩披红色霞帔。像这样的中式婚礼礼服可以去礼服店定做或是影楼租借。

5、回礼

新人们可以选择一些有中国文化内涵的小物件，例如：青花瓷的小对杯，包装精美的筷子、可爱喜庆的小泥人对偶，这些都是可以传达一些吉祥美好寓意的小物件，既有纪念意义，又使亲朋们喜欢。

8：00新娘化妆开始，新郎准备更衣。

9：00新郎乘坐花车迎接新娘，花轿等已准备完毕。

9：30新郎到达新娘家，新娘蒙红盖头，在伴娘的伴随下，由新郎手持的大红绸牵着，慢慢得登上花车。

10: 00花车到达花轿位置，新人改乘花轿，轿夫起轿。颠轿，在乐队伴随下，向婚礼地点进行，来宾可以向新人喷放礼花弹，沿途设置欢乐球或彩带横幅，在锣鼓手的敲打声中喜庆热烈场面尽展风采。

11: 00新人下轿迈火盆，跨马鞍，在众人簇拥下进入婚礼现场。

11: 08婚礼开始，新娘更换服装，为来宾敬酒。

13: 30婚宴结束。