

# 最新读完高老头的感悟与启示(优秀8篇)

心中有不少心得感悟时，不如来好好地做个总结，写一篇心得感悟，如此可以一直更新迭代自己的想法。那么心得感悟怎么写才恰当呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得感悟范文，我们一起来看看吧。

## 读完高老头的感悟与启示篇一

朋友，“这里唯一可以信任的人，也许就是你自己。朋友，一个女人，你认准能够永远爱下去，再去爱。不要随便抛弃哪个！

爱情，最后在现实面前还是夭折了！

人间喜剧这部百科全书就以一个悲剧开始了，巴尔扎克真是讽刺大师，那些看上去让人羡慕的喜，背后都隐藏着让人难言的悲。悲悲喜喜，大喜大悲，好不热闹。

## 读完高老头的感悟与启示篇二

当我看完这本书的时候，不禁想起了自己，当自己向父母索要零花钱的时候，我竟认为这是理所应当的，有时父母给少了的时候，我竟发脾气，说他们小气。仔细想想，他们定量给的零花钱并不是小气，而是让我从小知道勤俭节约，不养成大手大脚的坏习惯，我犯的错误是多么不可原谅。

## 读完高老头的感悟与启示篇三

最近我在看一本名叫《高老头》的书，使我受益匪浅。

主人公面粉富商高里奥（高老头）的两个女儿在他一贯的奢华，与宠爱的环境下成长。两个女儿美若天仙，便高攀贵族，

进入了上流社会。

出嫁时高老头给了她们80万法郎的陪嫁，但当她们得到钱财后却将父亲赶出家门……

读完了这本书我不禁为巴黎人民只以金钱为中心，为了金钱不顾亲情而悲伤。权利和金钱只能换来暂时的快乐，不能换来永久的快乐！也使我明白：做人要正直、善良，宽容大度。我们不该像那两个女儿一样贪图金钱、荣誉。从书中拉斯蒂涅身上我知道了，在社会上我们不能轻信他人，要有所警惕，做事也应该有分寸，不莽撞，与人谈话要学，察言观色和变通。

写法上作者，不论是外貌描写还是心理刻画，甚至一个小细节，比如说高老头每吃一块面包都要放在鼻下嗅一嗅。这些刻画都使得人物更加鲜明，更加生动！

钱不是一切，是买不回心中的一切！

## 读完高老头的感悟与启示篇四

《高老头》是法国作家巴尔扎克之笔，主要讲述了一个富有的老头是法国大革命时期起家的面粉商人，中年丧妻，他把自我所有的爱都倾注在两个女儿身上，为了让她们挤进上流社会，从小给她们良好的教育，且出嫁时给了她们每人80万法郎的陪嫁，可他的两个女儿生活放荡他们在父亲富有时，使出浑身解数，讨好、孝敬父亲，为的就是父亲背后的那些肮脏的钱财。而当她们的父亲被她们无情的“榨干”了油水，她们就不管不问。当高老头去世的时候甚至没有一个人过去探望过他，连葬礼的钱都不愿意出，只得让两位公寓里的贫穷大学生自掏腰包，草草了事。

淋漓尽致，侧面着重揭露批判的是资本主义世界中人与人之间赤裸裸的金钱关系。

有多人走上社会，禁不起金钱和各种利益的威逼引诱而走上歧途，甘当金钱和利益的奴隶，敲诈勒索，抢劫这些不都是为了钱吗可最终都有什么下场呢不就是整天提心吊胆，东躲西藏，度日如年，最终都要进入黑暗的牢笼，遭到社会的舆论。

如今这个社会上金钱似乎成了万能的东西，钱能够买到一切，真相，良心，都做了金钱的奴隶，买到的都只是表面的东西。但钱买不来人心，可怜的人们，都被金钱、名利冲昏了头。人性早已泯灭，良心早已丢失……钱也不是万恶之源，仅有你过分的，贪婪的，自私的去使用它时，它才是万恶之源。

我不禁从心底感叹高老头的悲惨遭遇。巴尔扎克以自我的生活体验，经过细致描述，入木三分地刻画了资本主义社会里人与人之间赤裸裸的金钱关系，用锋利的笔刻画出了当代法国巴黎——哪个兴盛一时的社会背后隐藏着的许许多多的故事，它就是波旁王朝的缩影，就是资本阶级的真实写照。使人读了以后，不禁掩卷沉思。

《高老头》这本书使我真正了解到：拥有权力获得利益只能带来片刻的欢愉，不是永久。我们应当学会主宰金钱而不是被金钱主宰。并且，在做每一件事前，都问问自我的良心，因为如果你一不细心出卖了他，那么良心的谴责将让你得不到好下场。

## 读完高老头的感悟与启示篇五

最近我看了一本书，叫《高老头》它是法国的'巴尔扎克写的。讲了一个老头叫高利尤。人们叫他高老头。他是一个面条商，他有两个女儿。他十分疼爱他的女儿，他女儿想要什么他就给他女儿什么。他两个女儿都嫁给了富人，进入了上流社会。后来他老了，他女儿却嫌弃他。刺激他，后来他要死了他想看他女儿，他女儿却不去看他，后来他死了。他女儿却来了，在他面前哭泣。

我们不可以和他女儿一样忘恩负义，这不是让我们看到了人情的冷暖？所以，我们要孝顺父母，尊重他人。

## 读完高老头的感悟与启示篇六

读了高老头之后我看到，在这样社会里，人们已经成了物质的奴隶，金钱的俘虏，衍生的是一些麻木不仁、冷漠、嘲笑、六亲不认的卑鄙情感。人与人之间不存在真正的感情，所有的一切情感都是表面上的掩人耳目的，骗人的，浮夸的，自欺欺人的。

## 读完高老头的感悟与启示篇七

当我看完这本书的时候，不禁想起了自己，当自己向父母索要零花钱的时候，我竟认为这是理所应当的，有时父母给少了的时候，我竟发脾气，说他们小气。仔细想想，他们定量给的零花钱并不是小气，而是让我从小知道勤俭节约，不养成大手大脚的坏习惯，我犯的错误是多么不可原谅。

## 读完高老头的感悟与启示篇八

### 高老头读后感

额…本来是要昨晚发这篇的，结果喝了点小酒，然后，就没有然后了。。。那么，2013年的第一天，我就先把《高老头》分享给大家吧。

《高老头》是法国现实主义作家巴尔扎克的作品，小说再现了19世纪巴黎的生活。后来，这部小说收入巴尔扎克的《人间喜剧》。所谓高老头，是一个名叫高利尤的老汉。读完这部小说，我最大的感受是为高老头感到悲哀。不得不说，高老头是一个伟大的父亲。他对两个女儿的爱是无私的，不计回报的，甚至是偏执的。他在年轻的时候拼命打拼，依靠智慧在那个动荡的年代获取了大量财富，并依此将两个女儿送进了上层社会，而他自己并没有享受那份安逸和荣耀。后来，高老头在一个小旅店住了下来，然而两个女儿的境遇并不是

想象中的那么好，她们无法分享丈夫的财产。高老头需要不断地变卖家产来替两个女儿还债，自己的日子也是越过越苦。更糟糕的是，两个女儿并不爱老父亲，她们只是把他当做atm。但是，高老头对此没有一点怨言，他太爱女儿们了，爱得疯狂，任何一点关于女儿的消息都足以让他激动得无法安眠。遗憾的是，直到高老头最后病逝，两个女儿还是没有展现出一点孝心，若不是拉斯蒂涅帮助，只怕老头最后无人送葬。

再说说拉斯蒂涅，一个怀抱雄心壮志来到巴黎的小伙子。拉斯蒂涅想要进入上层社会，想让家人过上好日子，但是对于他来说，上层社会是残酷的，尽管有个做子爵夫人的亲戚，可是对于他这个穷小子来说还是太难了。这时，恶人沃特汉给他出了主意，那就是通过做贵妇的情人来实现飞黄腾达。单纯的拉斯蒂涅并没有完全相信恶人，但他还是不知怎的疯狂爱上了黛菲娜（老头的女儿之一）。可是，拉斯蒂涅也没有顺利地进入上层社会，因为黛菲娜拿不到丈夫的一点财产。同时，拉斯蒂涅也逐渐看清了巴黎的现实：钱就是一切！这个罪恶的社会注定是由有钱人控制的。

读完文章，我多么希望高老头能理智一些，我多么希望拉斯蒂涅能更多的依靠自己的努力实现目标。可是，在那样一个社会，太难！最后用恶人沃特汉的一句话来结尾吧，虽然他不是啥好人，但这句话挺好的。“没有什么原则，有的只是事件；没有什么一定之规，有的只是随机应变。”