

# 最新小学班主任德育工作总结(精选6篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 小学班主任德育工作总结篇一

小学六年级班主任德育工作总结班主任是班级工作的舵手，是学生成工作。在抓班级下几个方面进行管理的：

“教师应当是心理医生”是现代教育对教师的新要求。现代教育的发展要求教师“不仅仅是人类文化的传递者，也应当是学生心理的塑造者，是学生心理健康的维护者”。作为一名心理保健工作者，也许不是一个班主任的主要任务，然而作为一班之“主”的班主任，能否以科学而有效的方法把握学生的心理，因势利导地促进各种如何正确地进行心理上的辅导与疏导，培的人格呢？我的做法是：

1、一把钥匙开一把锁。每个学生的素质、才能、知识、个性和兴趣等都是有差异的。由于受不同的自然环境的影响，对某一具体问题、具体事物也有着不同的看法，这就要求班主任老师深入学生中间，与学生交朋友，熟悉每一个学生的情况。及时了解学生中间存在的问题，区别不同的对象，选择不同的形式，因人因时因地而异做思想政治工作，做到“一把钥匙开一把锁”。班主任抓德育工作一定要从实际出发，具体问题具体理医生”工作做好、做活、做的目的和效果。

2、循循善诱。班主任帮助后进生不能急于求成，对暂时后进的学生要注意尊重和爱护他们，要苦口婆心、循循善诱，教

育学生要动之以情，晓之以理，既不伤害学生的自尊心，又达到教育目的’。对后进生，不仅要指出他们的不足，更重要的是寻找和发现他们的闪光点，鼓励其进步。如我班周应伦同学有一次因与别人打架而使班级失去了学校的流动红旗，拖了班级的后腿。我没有训斥，而是帮助他总结教训，提高认识，并指出了努力方向。最后，我真挚地对他说：“你因打架而影响了班级荣誉，拖了后腿，我知道你心里也很难过。不过，我从你的眼神中发现，你是憋足了劲，要为班级争回荣誉。”我接着问他：“你敢不敢向全班同学保证？”回答是肯定的，效果也是理想的，班主任教育学生，要把良好的愿望和正确的德育方法结合起来，特别要育、疏导、启示，使学生的思想问题决。

3、重视心理健康，做学生的心理“医生”。由于部分学生心理素质脆弱，导致了各种心理障碍的存在：表现在学习上的紧张、焦虑乃至恐惧；表现在人际关系上的怀疑、孤僻、嫉妒；表现在社会关系上的自卑、失落、冷漠乃至失去生活乐趣，学习、生活等遇到挫折时，就心灰意冷，苦闷不安甚至消极态度等等。针对这些现象，平时我就开展一些有益于培养学生心理素质的活动，如“学雷锋、献爱心”社区服务，勤工俭学等社会实践活动，让他们在课外活动和社会实践中理论联系实际，培养现代意识、竞争意识，培养开拓精神和吃苦耐劳的精神，提高社交能力、创新能力融洽、正常的心境，促进学生个性心理的健康发展。

主题班会融思想性、知识性、趣味性、艺术性、参与性于一体，寓教于乐，陶冶学生的情操，转变和提高学生的思想认识。我注意主题班会内容的系列化，内容丰富，又符合学生实际，各种类型的主题班会课对学生的思想道德、艺术审美能力、心理素质的提高有巨大的推动作用。这学期我策划了许多主题班队活动。如《爱护我们可爱的家——地球》，通过本次活动，了解我们可爱的家园——地球的生态环境正遭受破坏，危及人起，从自己做起，积极参与环境保护的行动。

班主任要根据新时期德育工作出现的新问题、新情况，与日俱进，探索新的方法：一是为人师表，以身作则，身教重于言教，榜样的力量是无穷的。班主任的模范行动无时无刻不影响着学生，因为学生不仅听其言，而且观其行。要求学生做到。班主任只有教书育人，为人师表，才能以自己的人格力量影响学生，培养学生高尚的道德情操，帮助学生树立正确的世界观，人生观和价值观。二是以情感人，对学生要充满爱心，做学生的德育工作要想学生之所想、急学生之所急，要将心比心，以心换心。对经济困难的学生、生病的学生，班主任应该关心照顾，组织学生送温暖，给学生解决实际困难和具体问题，把做思想政治工作同解决学生实际困难结合起来，如我班的班长是个热爱集体、工作负责的好姑娘，但是她的父母离异，她从小就和奶奶一起生活，缺少父母的爱。当她看到、听到其他同学的父母对他们的关心爱护时，她很伤心，有一种失落感，一个人悄悄地流泪。我知道了她的情况后，亲切地和她进行了交谈，我询问了她的心思，了解了她的家境。我开导她：大人的事情我们无法改变，父母可能有他们的难处，但是艰苦的环境更能锻炼人，要有自强不息的精神，而且还有同学和老师的爱呢，你并不孤立。生活中，我尽量做到以情感人，以情动人，把德育工作落到实处。三是建立德育评价机制和规章制度。德育工作要逐步规范化、制度化，要量化管理，建立一套完整的德育评价机制和规章制度。我在班主任工作中逐步完善量化管理制度，其主要内容是：小学生守则、日常行为道德等，建立学生操行评分制，每日根据学习、生活各项行动，从而为做好德育工作提供机制和制度上的保证。

通过班主任如何抓好德育工作，当然远远不止上述三个方面，其方法肯定是多种多样的，但我想，如果在班工作中一个良好道德个性是一定可以培养出来的。

## 小学班主任德育工作总结篇二

我国已故有名教育家陶行知先生说：人类社会到处是创建之

地，每日是创建之时，人人是创建之人。那么，作为现代教育如何发掘每一个孩子储藏着的无穷的潜伏创建力而使他们成为创建之人呢？作为教师应注意选择好每一个创建之地，掌握好每一个创建之时来造就一个创建之人。小学思想品德课是实行小学德育的主渠道，在小学德育中据有重要的地点，所以，努力改革思想品德课，实行创建教育是大势之趋、迫在眉睫。于是我在重视继承思想品德课传统的同时，注意了创建教育与传统教育的差别，进行了思想品德课中实行创建教育的教改实验的探索。

创建教育与传统教育不同之一在于教育目标的不同。小学思想品德课是让小学生比较系统地进行共产主义思想道德教育的一门课程。本学科以五爱为基本内容，侧重培养道德感情，提升学生的道德认识，指导行为，使学生初步拥有分辨是非的能力。较之以传统的思想品德教育来说，以情明理，情理交融，侧重能力这自己就突出了思想品德课教课既重视知识累积，重申知识构造，还表现了其重申培养能力、重申教师要重视据大纲领求，扣教材自己，从思想品德教育的整体性、阶段性等多角度全面一致考虑教课目的，从而在思想品德课中实行创建教育。

比如：低段教材《今日事今日毕》要重视启示学生从生动形象、图文并茂的动物们在山羊老师处学习的不同态度及结果的故事中懂得今日的事今做的道理，从而养成准时达成作业的习惯。中段《什么是英勇》要通过文字、联合图画的理解，教会学生剖析懂得英勇与逞强的差别，激励学生向真实的英勇的人学习。高段《给小燕的回信》则应让学生在古今中外众多动人至深的尊师故事中去体验，激发感情的共识，从而深切领会到老师的高尚而伟大，他们应遇到全社会的尊敬。因为教师在教课中重视制定好每一课的教课目的，学生五爱的思想感情和小主人的责任感得以激发，学生乐于学习这门课程，表现了学生变机械接受、机械模拟式的学习为接受与发现有机一致的创建性的学习。

第多斯惠说过：一个不好的教师是赠送真谛，而一个好的教

师则是教人发现真谛。创建教育与传统教育的不同之一还表此刻教课原则、教课方法的不同之上。实践证明：建立全面的教课任务观，浸透创建教育的精神，深教课活动构造的改革和教法改革，是培养小学生创建志趣和能力的主渠道。

## 1、精心设计讲堂教课环节。

一堂课总离不开开课、行课、结束三大环节。联合思想品德课明理、激情、导行的要求，我往常在思想品德课中安排新课引入、学文明理、指导行为、总结发言四大环节。在教课中又注意了讲堂教课环节设置中激情激趣，以情明理，情理交融，瓜熟蒂落，指导行为，从而形成自己的教课风格。

详细地说，即是：

### a□以景入情，引入讲堂。

教课中经过采纳配乐、角色朗诵、怀疑、谜语、儿歌、启示发言等生动的形式，达到课伊始，趣即生的成效。比如《讲信誉》一课中，我在开始设置了一请故事大王来讲故事的情节，学生情绪高涨。可急转直下，故事大王负约将来，师生一阵绝望。就在这一同一伏的感情体验中，学生已初步感知到了不讲信誉给他人带来的不快，为后边的学习铺下了感情基础。

### b□以情载理，情理交融。

思想品德课自己感情色彩重，只有充分发掘教材的感情要素，促使学生感情内化，才能使其真实明理、导行、启示良心。教课中我老是注意掌握勤学文明理这一重头戏，以激情作为载体，紧扣教材，突出学科性，讲究正确性，力争兴趣性，侧重实效性，丝丝如扣进行剖析，以情载理，情理交融。提升教课质量。比如《不隐瞒错误》一课中，对于李芳错误这一部分，我牢牢抓住其心情变化为线索，率领学生剖析理清了

他出错误的思想基础，紧接着扣住李芳的内心活动要学生身临其境体验李芳的内心感情及思想活动，最后泻染李芳认可错误后遇到大家的赞誉的情形。学生边剖析、边领会，最后发出了认可错误是一件了不起的光彩的事的结论，真堪称瓜熟蒂落，到现在还今学生历历在目。

c□以情导行，深入感情。

思品课中学文是手段，激情是载体，导行才是目的。如何掌握好导行这一落脚点至关重要。在教课中除了考虑讲堂感情的持续处，感情的内化对学生进行自我教育不容忽略。所以，我老是趁势而为，重视导行与学文的有机连接，充分重视每个详细案例（包含想和做练习）的情形性，层次性以及与学生生活的联系来调换学生感情，重视激发学生思想的火花，让学生置身于情形中去思虑、解决问题并形成能力。

比如《在不隐瞒错误》教课中，学生对正确对待自己的错误有必定认识后，我考虑增补了如何对待同学错误的练习，相同把它设置在文中李芳同的班上，利用前面铺垫的感情要素，使学生全面掌握了如何才能做到不隐瞒错误这一正确看法。

### 小学班主任德育工作总结篇三

在实行素质教育、加强课程改革、注重学生能力的今天，创立一个良好的班集体，培育学生完整的人格，是班主任肩上责无旁贷的重任。班主任是一个班集体的组织者，领导者和教育者。为使一个班形成坚强的集体，学生能按照培养目标，成长为德、智、体全面开展的一代新人，在班主任工作中，我将会不断学习、探索，创造性的开展工作。

教育就是帮助人养成良好的习惯，良好的习惯是终身享用不尽的财富。为培养学生良好的行为习惯，我会利用班队课和晨会时间让学生学习《小学生日常行为标准》，结合学生年龄特点，开展文明语言、文明行为等活动。通过学习教育学

生从身边小事做起，养成文明、有礼貌、爱师长、爱学习、互相友爱等行为习惯，树立人人争做合格小学生的意识。加强学生队伍的管理，包括排队做操、排队上、下楼、排队吃饭、排队放学、排队集会等。培养学生良好的学习习惯，包括课前的准备、上课集中精神听讲、自觉完成作业等。

由于问题生往往和老师有隔膜，存在抵触或逆反心理，所以一定要注意技巧，我认为以下几点很重要：

第一，充分尊重保护学生，不能伤害学生的自尊和自信，因为只有对学生发自内心真挚的爱，才能给他们以鼓舞，才能使他们感到无比的温暖，才能点燃学生追求上进、成为优秀生的希望之火。

第二，要注意表扬和批评的艺术。对学生宽容但不放纵，严格但不苛刻，这很重要，学习能力差的孩子，他们往往看不到自己的优点和长处，容易自卑，孤立封闭自我。这就要求我们善于抓住他们的闪光点，让学生体会愉悦成功感和被人尊重的感觉，从而产生上进的源动力。

第三，要为学习能力差的孩子创造良好的环境和气氛。可以和班内任课老师及一些优秀生协调配合，让他们多关心、指导，帮助他们战胜自我、突破自我、重塑自我。同时，取得家长的理解、信任和支持，做好坚强的后盾。

积极参加每星期的德育教研活动，精心设计好每一个主题班队会，上好每一节德育课，让学生在具体的情景、真实的活动过程中，潜移默化地自我教育，自我管理，自我标准，以到达良好的效果。

孩子的进步，集体的成长，离不开教师，也离不开家长。在校外，我会经常和家长联系，交流学生的思想和学习情况。对学生的优缺点不夸大，也不缩小，采取与家长共同研究和商讨的态度，争取和家长配合，推动家庭和校外教育，促进

学生德、智、体全面开展。在家长会中可以打破以前老师说学生听的模式，家长可以谈谈教育的心得、心中的疑惑，学生也可以说说自己学习的心得、自己的感受，做到人人互动。

班集体的共同奋斗目标，是班集体的理想和前进的方向，班集体如果没有共同追求的奋斗目标，就会失去前进的动力。所以，一个良好的班集体应该有一个集体的奋斗目标，这个目标应是远期、中期、近期的结合，逐步实现目标的过程会产生鼓励效应，形成强大的班级凝聚力。作为班级组织者的班主任应结合本班学生思想、学习、生活实际，制定出本班的奋斗目标。在实现班集体奋斗目标的过程中，要充分发挥集体每个成员的积极性，使实现目标的过程成为教育与自我教育的过程，每一集体目标的实现，都是全体成员共同努力的结果，要让他们分享集体的欢乐和幸福，从而形成集体的荣誉感和责任感。

培养班干部是班主任工作的一项十分重要的工作，我会经常研究班干部状况，对只有热情但不会工作的，就既交给工作又教给方法，对有工作能力，但怕耽误学习，影响关系的，就对他们进行为同学效劳的思想教育，对骄傲自满，办事不和同学商量，就对他们进行平易近人方面的思想教育，使他們不脱离同学。

## 小学班主任德育工作总结篇四

我国已故著名教育家陶行知先生说：人类社会处处是创造之地，天天是创造之时，人人是创造之人。那么，作为现代教育如何发掘每一个孩子蕴藏着的无限的潜在创造力而使他们成为创造之人呢？作为教师应注意选择好每一个创造之地，把握好每一个创造之时来造就一个创造之人。小学思想品德课是实施小学德育的主渠道，在小学德育中占有重要的位置，因此，努力改革思想品德教学，实施创造教育是大势之趋、刻不容缓。于是我在重视继承思想品德课传统的同时，注意了创造教育与传统教育的区别，进行了思想品德课中实施创造教育的教改实验的探索。



创造教育与传统教育不同之一在于教育目标的不同。小学思想品德课是让小学生比较系统地进行共产主义思想品德教育的一门课程。

本学科以五爱为基本内容,着重培养道德情感,提高学生的道德认识,指导行为,使学生初步具有分辨是非的能力。较之以传统的思想品德教育来说,以情明理,情理交融,注重能力这本身就突出了思想品德课教学既重视知识积累,强调知识结构,还体现了其强调培养能力、强调教师要重视据大纲要求,扣教材本身,从思想品德教育的整体性、阶段性等多角度全面统一考虑教学目标,从而在思想品德教学中实施创造教育。

例如:低段教材《今日事今日毕》要重视启发学生从生动形象、图文并茂的动物们在山羊老师处学习的不同态度及结果的故事中懂得今天的事今做的道理,从而养成按时完成作业的习惯。中段《什么是勇敢》要透过文字、结合图画的理解,教会学生分析懂得勇敢与逞强的区别,激励学生向真正的勇敢的人学习。高段《给小燕的回信》则应让学生在古今中外众多感人至深的尊师故事中去体验,激发情感的共鸣,从而深切体会到老师的崇高而伟大,他们应受到全社会的尊重。由于教师在教学中重视制订好每一课的教学目标,学生五爱的思想情感和小主人的责任感得以激发,学生乐于学习这门课程,体现了学生变机械接受、机械模仿式的学习为接受与发现有机统一的创造性的学习。

第多斯惠说过:一个不好的教师是奉送真理,而一个好的教师则是教人发现真理。创造教育与传统教育的不同之一还表现在教学原则、教学方法的不同之上。实践证明:树立全面的教学任务观,渗透创造教育的精神,深教学活动结构的改革和教法改革,是培养小学生创造志趣和能力的主渠道。

### 1、精心设计课堂教学环节。

一堂课总离不开开课、行课、结束三大环节。结合思想品德明

理、激情、导行的要求,我通常在思品课中安排新课引入、学文明理、指导行为、总结谈话四大环节。在教学中又注意了课堂教学环节设置中激情激趣,以情明理,情理交融,水到渠成,指导行为,从而形成自己的教学风格。

具体地说,即是:

a:以景入情,引入课堂。

教学中通过采用配乐、角色朗读、质疑、谜语、儿歌、启发谈话等生动的形式,达到课伊始,趣即生的效果。例如《讲信用》一课中,我在开始设置了一请故事大王来讲故事的情节,学生情绪高涨。可急转直下,故事大王失约未来,师生一阵失望。就在这一起一伏的情感体验中,学生已初步感知到了不讲信用给别人带来的不快,为后面的学习铺下了感情基础。

b:以情载理,情理交融。

思品课本身感情色彩重,只有充分挖掘教材的情感因素,促进学生情感内化,才能使其真正明理、导行、启迪良知。教学中我总是注意把握好学文明理这一重头戏,以激情作为载体,紧扣教材,突出学科性,讲究准确性,力求趣味性,注重实效性,丝丝如扣进行分析,以情载理,情理交融。提高教学质量。例如《不隐瞒错误》一课中,对于李芳错误这一部分,我紧紧抓住其心情变化为线索,带领学生分析理清了他犯错误的思想基础,紧接着扣住李芳的内心活动要学生设身处地体验李芳的内心情感及思想活动,最后泻染李芳承认错误后受到大家的赞扬的情景。学生边分析、边体会,最终发出了承认错误是一件了不起的光彩的事的结论,真可谓水到渠成,至今还今学生记忆犹新。

c:以情导行,深化情感。

思品课中学文是手段,激情是载体,导行才是目的。如何把握

好导行这一落脚点至关重要。在教学中除了考虑课堂情感的延续处,感情的内化对学生自我教育不容忽视。因此,我总是顺势而为,重视导行与学文的有机衔接,充分重视每个具体事例(包括想和做练习)的情景性,层次性以及与学生生活的联系来调动学生情感,重视激发学生思维的火花,让学生置身于情景中去思考、解决问题并形成能力。例如《在不隐瞒错误》教学中,学生对正确对待自己的错误有一定认识后,我考虑补充了如何对待同学错误的练习,同样把它设置在文中李芳同的班上,利用前面铺垫的情感因素,使学生全面掌握了怎样才能做到不隐瞒错误这一正确观点。

d:表达激励,结束全文。

对全文的总结既是一堂完整好课的需要,更是思品课学生道德观念确认的需要。化龙点睛的结束语不仅能深化学生的认识,而且能因势利导,表达教师的激励、期待和良好祝愿,它同时是指导行为的有效方式。在《讲信用》一文结束时,我回扣开题,让学生再资助分析故事大王的错误,概述巩固了观点,提出希望。我的结束是这样的:

生:好!

师:你们答应老师就该怎样做?

生:讲信用!(指:课题板书)

师:好!老师相信你们。

三言二语,言简意咳,既是希望,更是对学生的鼓励和信任。激励是创造的灵魂,这样的课堂结束语才具有其深层次的力度。

2、重视发散思维的训练。

在创造性思维的大家庭中,发散思维可谓是天之骄子,因为人

们大部创造性设想都是通过发散思维得到的。在思想品德教学中,注意抓纲务本,从教育的角度出发,处理好文内、文外的联想分析,是训练学生发散思维的有机结合点。例如《不隐瞒错误》一课中,在处理教材李芳回到家里,心情乱极了一节时,教师提出了请同学们帮李芳分析一下,此时她可能面临着哪几种选择,后果怎样?一石激直千层浪,学生兴趣高涨,展开了思维的翅膀,这为后文李芳作出唯一正确的选择打下了坚实的思想基础。

### 3、为学生提供创造大舞台。

善于发掘环境中的有利因素,不断取得最进的支撑点,是创造活动取得成功的艺术。和谐、宽松、信息畅通、恰如其分的奖励,尤其是富于挑战的环境,对创造最为有利。基于这样的考虑,结合我校中高段学生的实际能力,在教学中,我注意把导行这一环节作为学生喜欢的辨析讨论会的形式出现,一改过去教师把持课堂为学生积极参与组织课堂。

由小主持人带领同学们运用观点、分析解决问题,形成能力。而作为小主持人,本身的荣誉、锻炼的机会、竞争的动力,都促使学生尽其所能,在教师的点拨下完成课堂教学任务。特别是讨论会中的创造天地栏目,学生自由地通过朗诵、表演、讨论等形式展示自己对本课观点的理解和运用。实践证明,这是必要的,且是可行的,真可谓一举多得,在思想品德课创造教育的实施上迈出了勇敢的一步。

## 小学班主任德育工作总结篇五

学校对学生进行思想品德教育,是社会主义精神文明建设的奠基工程,它贯穿于学校教育教学工作的全过程和学生日常生活的各个方面,渗透在智育、体育、美育和劳动教育之中,与其它各育相互促进,相辅相成,对促进学生的全面开展,保证人才培养的正确方向起着主导作用。为加强班级德育工作,本学期我班德育工作认真按方案进行。除了对学生进行平安教育和行为标准教育,我班还对学生进行了各方面的教

育如：

学校生活，要求孩子们树立严格的集体和时间观念，遵守学校纪律。一年级的孩子年龄小，仅懂得了道理，如果不经过反复训练，也不一定做到。因此从开学起，我便对他们进行常规教育，对怎样上课、下课、答复下列问题、尊敬师长、团结同学等等，都做了明确的要求，然后，进行反复训练，对做得好的同学给予表扬，并让他示范给大家看。有的同学做错了，就让他们重做一次，两次……不厌其烦，屡次反复，直到做好为止，不能因为错了一次而批评，应真诚地鼓励他们树立信心去做好。

联系班内学生的思想实际，通过有意义的活动进行思想教育，是行之有效的方法。例如：个别学生对别人的东西（彩笔、铅笔等）较感兴趣，趁别人不注意时，就顺手牵羊。通过德育教育，学生们辨明了是非，班内拾物交公的学生多了。

爱听表扬是儿童心理特点，表扬运用得恰当，学生的积极因素就会像原子裂变一样发生连锁反响。例如：上课了，大局部同学在吵嚷，没有做好上课准备，如果泛泛批评，收效甚微，如果点名批评，别人往往幸灾乐祸；倘假设从乱哄哄中找个坐得好，不说话，书本都准备好的同学进行表扬，其他学生便会仿效，秩序井然。人都有自尊心，表扬有批评的作用，是不伤害学生自尊心的批评。我常用表扬某个学生道德品质、思想行为上的积极因素去影响和克服后进生中存在的消极因素，寓批评于表扬之中。这样有利于学生之间互相学习，到达取长补短的目的。

一年级的学生模仿性很强，教师一举一动，一言一行对学生都起着潜移默化的影响。工作中我严格要求自己，处处以身作那么，做学生的表率。凡要求学生做到的事，我首先做到。如要求学生对人讲话要有礼貌，我就带头运用礼貌语言；要求学生要保护环境，我就带头做好环保工作。

我们这个班，后进生的人数挺多。因此，转化后进生是班主任的一项必不可少的工作。我认为对后进生要给予特别的关爱。要做到思想上不歧视，感情上不厌倦，态度上不粗暴。要用自己对差生的一片真诚的爱心，去叩响他们的心灵之门。要善于发现他们的闪光点。比方：在课堂上不要紧紧盯着优等生，应多给后进生创造条件，鼓励他们举手发言，及时给予肯定、奖励，使他们也能自信地面对学习。课外积极辅导，多与家长联系，争取家校联合为学生创造一个良好的学习环境，同时也促进班级的整体开展。

在这学期中，我与学生在一起，觉得日子过得真快，虽然每天都是忙忙碌碌的，但我忙得快乐，忙得开心，在今后的`工作中我将更加努力工作，不断完善自己，提高自己，使所教班级跃上一个新台阶。

## 小学班主任德育工作总结篇六

要真实记录和反映了作为班主任工作的心声、想法、做法收获、问题等。有一位优秀的班主任老师说过这样一句话：班主任在，学生能做好，是一个基本合格的班主任；班主任不在，学生能做好，是一个优秀的班主任；班主任在，学生仍不能做好，则是一个失败的班主任。

我班孩子来自农村，他们在纪律、课堂等方面还存在的问题。学生在经历了一、二年级最顽皮的年段之后，毕竟是长大了许多。这学期，我在此基础上，着重培养学生为集体服务的意识和集体利益高于个人的意识。学生知道自己在集体中，应该为集体做出自己的一点贡献。在平常的工作生活中，我时刻注意培养学生的集体荣誉感，每当学生取得了好成绩，在纪律卫生获得表扬，我都要鼓励他们，表扬他们，一起庆贺一起加油。在长期这样好氛围中，学生们有了强烈的集体荣誉感，班级整体风气积极向上，充满了活力。

我折后进生相对多些，能量大，影响坏。因此，转化后进生

是班主任的一项必不可少的基本功。首先要把真诚的爱给予后进生。要做到思想上不歧视，感情上不厌倦，态度上不粗暴，方法上不简单。要用自己对差生一处真诚的爱心，叩响他们心灵的门。其次要善于发现他们“闪光点”。比如：在课堂上给他们创造条件，鼓励他们勇于发言，及时给予肯定、奖励。

我了解学生从了解学生的家庭开始。父母的年龄、职业、家庭住址等做了如指掌。接着了解学生兴趣，因材施教。教师的责任不仅教授学生知识，更在于引导他们学会生活和生存的基本技能，及做人的基本行为准则。

经过这段时间的努力，班主任工作取得了一定的成绩，但也存在一定的问题，比如遇到学生犯错，有时学生犯错，有时比较急躁，和一部分学生沟通较少，这些问题我会在以后的工作中不断改进，以提高自己的班级管理水平。