

# 2023年播音艺考稿件诗歌散文 抒情类散文播音主持自备稿件(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 播音艺考稿件诗歌散文篇一

黄昏，诗人常到湖边的公园去散步。公园里有几排长椅，一对对亲密依偎的情侣给美丽的日落景观增添了一种浪漫的感觉。诗刊上便常出现这位诗人的爱情诗。

一天黄昏，一条长椅上出现了一位长发姑娘。她的背影看上去很美。别的椅子上都坐着一对儿，成单的只有她，这自然引起了诗人的注意。于是，诗人就朝她走了过去，这才发现她有一双美丽的眼睛，似清泉、似蓝湖、似山溪、似月下的光波。诗人的心颤抖了。

拿娘端坐着一动不动，神色沉静，仿佛陶醉在日落的美景中。诗人回去之后，就写了一首关于她眼睛的诗。

此后，诗人每天都去公园，拿娘也总是端坐在那儿。诗人感觉到自己心里有一种强烈的渴望。终于，他控制不住自己，用自己写的那首关于她眼睛的诗作为媒体，去和她相识。而姑娘的话却令他大吃一惊。

“其实，我的眼睛什么也看不见，我是个盲人。”

诗人不信。

“我不骗你。”

诗人心里的渴望退潮般的消失。诗人好久都没有再去公园。

一个多月过去了，诗人又去公园的时候，拿娘还坐在那儿，只是身旁多了个英俊的小伙子。那小伙子搂着姑娘的肩头，很亲密。诗人不由自主的走了过去。

“我是个盲人，你不后悔？”姑娘问小伙子。

“不后悔，永远不后悔。”小伙子回答，“我，就是你的眼睛。”

多好的诗啊。然而，诗人并没有把这首好诗写出来，只是默默的写在他心里。

诗人又好久没去公园，好久没写出一句诗。

诗人再去公园见到拿娘已是3个多月之后。那天，黄昏的景色很美，燃烧的斜阳，朦胧的远山，展翅的白鹤，平静的潮水闪着金光。

可是，姑娘的身旁却没了那小伙子。诗人怀着一种异样的心情走了过去，这才发现姑娘俊俏的脸上有了两道泪痕。

“你，你怎么啦？”

“你，你是谁？”

“我是那个诗人。你男朋友呢？”

姑娘沉默了一阵儿，才开了口：“车祸，死了。一个月前，我们去结婚登记，为了救一个小孩儿，他……”

诗人心里一震。然后，就在姑娘身旁坐了下来。不知道过了多久，诗人终于鼓起勇气，说：“我愿意做你的眼睛。”

“我有眼睛，他死前让医生把眼角膜移植给我，手术成功了，是他给了我一双明亮的眼睛。”

从那以后，诗人没有再写一句诗。

## 播音艺考稿件诗歌散文篇二

自备稿件环节是播音主持考试成功的关键之处。播音主持有时候会给听众们准备一些很抒情的散文，这样会令听众更加的舒心！今天小编为大家整理了播音自备稿件抒情散文，希望能为大家提供帮助！

夜深人静的时候，总是想得很多。夜深人静的时候有谁还会在乎我，夜深人静的时候会不会还在思考着生活。打破这夜的美吧，唱一首自己的歌谣，献给这静静的夜吧！夜深人静的时候，回忆有时候像梦，醒了也仿佛还是在梦中，不是参不透，而是忘不掉。因为，沉浸在回忆里的心，已经不能轻易靠到此岸。夜深人静的时候，窗缝钻进寒意，只有把心暖了才不再感到冻人。眉宇间绽放出卖自我忧愁，一丝丝的哀伤而已！情绪混乱的年代，一点点宁静就算上天的赐福，如梦一场的人生，心在何方。夜深人静的时候静静的夜，无法呼吸的现状，让窰井盖封住，让所有繁乱思绪永埋地下！

仰望着我的夜空，多么的黑，多么的暗，一切对我都不觉的怕，凝聚着神经线，会心的微笑。也许只是一种孤赏自得的鄙薄，一种对于世人皆醉我独醒的庆幸。如果缘分真的是天注定，如果相遇相知真的都是地设定，那么，我宁愿用我一生的痴情，来守候对你的这份真挚，然后，给你以浅浅的思念，深深的依恋！有些事真的很荒唐又很真实的出现在生活，无法避免无法逃避，跋扈的性格是否让人看出你最真的脆弱。夜深人静的时候总想着会交上好运，而偏偏交的都是狗屎运。夜已经很深了，许多人都已入睡了，梦已经很久了，许多的现实都已沉淀。而我却踌躇在这凸凹的桌面上，想用键盘敲

击一下内心的忧伤与失望，却又怕啪啪的敲打声会冲破这难得的平静。只觉得一种沙沙的笔尖与纸张碰撞的声音，更显得亲切无比。

夜深人静的时候是想家的时候，是万家灯火的时候，是举家团圆的时候，是孩子依偎在父母怀抱的时候，是丈夫陪伴妻子进入梦乡的时候。夜深人静的时候，夜长思念更长，情思绵绵，像吐不尽的蚕丝。蓦然回眸，一路上尽是你如影随形的身影。你细心的关爱与呵护，给予我无限的幸福和快乐；你的宽容和体贴，渐渐融化了我心中的磐石。我把最真的祝福，托清风寄给你，把一缕相思，铭刻进你的心底。在岁月的河面上，始终会漂浮着一个甜美的梦，梦里，有你，还有我。想家的时候，他乡的天空下，我是断线的风筝，随风飘动。想家的时候，他乡的水面，我是无根的浮萍，身心难定。想家的时候，他乡的路上，家乡是一盏明灯，照亮我的前程。夜深人静的时候，他乡的夜晚，怎么也圆不了我想家的心情，我只能拼命工作，充实自己。

一个人的时候，我时常静静的凝视着寂寥的夜空，感受着夜晚独特的凄美。在人前，我始终保持着灿烂如花的笑容，保持着一个幸福男人应有的姿态。每当别人用羡慕的眼神注视我的时候，心中总会浮现一缕淡淡的愁绪，心灵深处，有着一声无奈的叹息。只有夜晚，可以让我去除刻意的伪装，彻底的放松自己，也不用再掩饰自己的情感。是他乡男儿优柔委屈的时候，是铮铮男儿眼睛湿润的时候，是孤独男儿憧憬归程的时候。想家的时候，儿女的笑容会浮现眼前，想家的时候，妻子的身影会徘徊脑海，想家的时候，父母的嘱咐会响彻耳边，暖暖地用心体会那真挚的情感，家才是心灵温馨的港湾。

泡一杯茶，袅袅的茶香，承载不了思绪的沉重；听一曲忧伤的歌，哀伤的曲调，又离我的心事很远。盈盈扰扰的是那走过的风尘，还有两足踏出的深浅。夜深人静的时候，是想家的时候，家是我们永远的根，不管我们走到海角天涯，都走不

出她的牵挂。想家的时候，相濡以沫的父母是我的精神支柱，给我充沛的力量。毕竟随着年龄的增长，对人生的理解逐渐深刻，对家乡的思念更加强烈。也许，你没离开过家乡，体会不到想家的滋味，当你想家却回不了家，那是怎样的心情？怎样的滋味？只有他乡的游子才能真正体会。想家的时候，只能在遥远的他乡为在家的亲人祈福，祈求父母健康长寿，祈求家人平安快乐。想家的时候，难忘家的温馨，想家的时候，难忘亲情的温暖！

人生也就是在这漆黑的时刻，才会显得明暗不均，生命将随着对这个世界的诠释而多彩纷呈。夜深人静的时候，是不是有人安慰我。既然是夜了，各种色相都隐退了，一切色彩斑斓的词汇也就失去了效能。还是下着雨，人被逼仄于一个狭小的空间，铺展不出任何的豪情去驰骋。那么就放任思绪去平实悠闲的走走，走向自身，走向情感。在诗化的雨息中，思念也会变的滋润蕴蕴，即使是那曾经的朋友，此刻浮现的面目也是如此的圆润。夜深人静的时候是不是还有人留恋寂寞，夜深人静的时候你究竟在思念着什么，在星星眨眼的一瞬间，流星飞过的一刹那，宁静的四周是否会明亮。没有不下雨的天空，也没有不见彩虹的雨后，当一切都在轮回的时候，我依然苦苦思索着这夜深人静的梦与召唤。

总是喜欢独自坐在窗口，以最美的弧度，仰望那深奥的黑夜。因人生这场戏，上天没有给我安排剧本，也没有帮我策划每一个环节，都需要我来自导自演。可是，结局谁也预料不到，所以，开始学会看淡，懂得了世俗的虚伪，却不懂，那些不值得而付出的真心。今夜，我把心装上了锁，密码只有自己知道，谁也盗不了。喜怒无常的自己，不想在让俗世红尘，沾染空白的心了。那事，那物，我告诉自己已经成为过去。

夜深人静的时候我就静静地坐在电脑前，听着缠绵的歌声，回旋在沉寂的空气里，闭上眼，让思绪虚无的飘飞。习惯了与寂寞做伴，习惯了让自己置身于一片黑暗中，有关你的记忆便显得愈加清晰，一切如昔。思念，如一个怪圈，我始终

无法走出去，徘徊在往事之中，迷失在你的柔情里。夜深人静的时候，有的回忆，是渐走渐远的故事，故事里的每一句话，每一个瞬间，也许，我们还都记得，历久而弥新。这份美好也罢，这份遗憾也罢，也只能留在彼岸，感受那烟花一样的绽放了。

## 播音艺考稿件诗歌散文篇三

《天蓝色的彼岸》是英国作家希尔写的一本朴素优美的小书。书中的主人公小男孩哈里在一次车祸中失去了生命，但是他的灵魂却还久久的徘徊在他所生活过的地方，还牵挂着他生活里的那些人。

有一天哈里的灵魂来到了他生前所在的学校，来到了他自己的班级，就在这儿，他看到了他原先的死对头杰利写的一篇作文。作文的题目就叫《哈里》，作文是这样写的。

我和哈里从来就不是好伙伴，老实说从来都不是，但我不知道这是为什么。我们天生就好像是来“作对”的，从我们很小的时候开始，我们就有仇。我不知道，也许我做过什么对不起他的事情？但是我真的不记得了。或许他不喜欢我的长相。我不知道，但我们也没真的打过架。

我试着跟哈里交朋友，试了好多次，我总是问他是不是愿意一起踢球。但他从来不跟我踢，好像他不是认为球上有病毒，就是认为我身上有病毒，一碰就会传染似的。

杰里最先叫我“杰肥”的，因为我有点胖。现在大家都叫我“杰菲”了，可是我很喜欢这个名字，不管怎么说，这还得感谢哈里。

那一次，是我拿了哈里的球衣，它就放在比赛休息用的长凳上。后来他只得穿着红衬衫上场，人人都叫他“红色魔鬼”，

可是我觉得他很喜欢这个名字。不过我还是很抱歉拿了哈里的球衣，我会把钱还给他妈妈的，让她买点儿花，放在哈里的坟墓上。我保证，我会这么做的。

可是，我不觉得是我先招惹他的，我只是在他让我难受的时候才去惹他，我要让他也觉得难受。我确实对哈里不怎么好，我很抱歉。但是他对我也不好。

我曾经希望哈里成为我的好朋友，我很想改善我们的关系。但是看起来，我们要永远敌对下去。我真的很喜欢哈里，虽然我从来不愿意承认这个。他有的时候很有趣儿，你很难不被他的话逗乐了。但是我总是坐在旁边，我使劲儿的忍着不笑。因为我不想让他看见我被他的话给逗乐了。

哈里死了，我很难过，因为我再也不能跟他成为好伙伴了，我也不能为曾经好多次的招惹他，而向他道歉了。而且我也不能去原谅他了，因为他也曾经好多次的招惹我。或许他从来就没打算和我成为好朋友，我不知道。但正是因为有人不是你的好朋友，而他现在却死了，这会让你更加遗憾的。

我真的很喜欢哈里，他有的时候很有趣儿，球也踢得好，脑子也比我快，虽然这些我都没当面告诉过他。

如果哈里能回来，我会走过去，把手搭在他的肩膀上，告诉他说，让过去的事儿就都过去吧，我们重新开始，即使我们还是成不了最好的朋友，那也没有关系的。

哈里死了，我真的很难过。这是真心话，我不是在开玩笑。如果那场车祸发生在另一个路口，也许死的就是我杰菲。那你哈里就该像我现在这样难过了。我简直受不了了，哈里。

我现在只想让你知道一件事，那棵树是我出的主意。是我想到在校园里种一棵树来祭奠你的，这样，事情也许会变得好一点儿。

再见了，哈里。你，一路走好。

## 播音艺考稿件诗歌散文篇四

亲爱的朋友们，在朝鲜的每一天，我都被一些东西感动着；我的思想感情的潮水，在放纵奔流着；我想把一切东西都告诉给我祖国的朋友们。但我最急于告诉你们的，是我思想感情的一段重要经历，这就是：我越来越深刻地感觉到谁是我们最可爱的人！

谁是我们最可爱的人呢？我们的战士，我感到他们是最可爱的人。

也许还有人心里隐隐约约地说：你说的就是那些“兵”吗？他们看来是很平凡、很简单的哩，既看不出他们有什么高深的知识，又看不出他们有什么丰富的感情。可是，我要说，这是由于他跟我们的战士接触太少，还没有了解我们的战士：他们的品质是那样的纯洁和高尚，他们的意志是那样的坚韧和刚强，他们的气质是那样的淳朴和谦逊，他们的胸怀是那样的美丽和宽广！

让我还是来说一段故事吧。

还是在二次战役的时候，有一支志愿军的向敌后猛插，去切断军隅里敌人的逃路。当他们赶到书堂站时，逃敌也恰恰赶到那里，眼看就要从汽车路上开过去。这支的先头边就匆匆占领了汽车路边一个很低的光光的小山冈，阻住敌人。一场壮烈的搏斗就开始了。敌人为了逃命，用了32架飞机、10多辆坦克发起集团冲锋，向这个连的阵地汹涌卷来，整个山顶的土都被打翻了，汽油弹的火焰把这个阵地烧红了。但是，勇士们在这烟与火的山冈上，高喊着口号，一次又一次把敌人打死在阵地前面。敌人的死尸像谷子似的在山前堆满了，血也把这山冈流红了。可是敌人还是要拼死争夺，好使自己的主力不致覆灭。这场激战整整持续了八个小时。最后，勇



士们的子弹打光了。蜂拥上来的敌人占领了山头，把他们压到山脚。飞机掷下的汽油弹把他们的身上烧着了火。这时候，勇士们是仍然不会后退的呀，他们把一摔，向敌人扑去，身上帽子上呼呼地冒着火苗，把敌人抱住，让身上的火，也把占领阵地的敌人烧死。……据这个营的营长告诉我，战后，这个连的阵地上，支完全摔碎了，机零件扔得满山都是。烈士们的遗体，保留着各种各样的姿势，。有抱住敌人腰的，有抱住敌人头的，有掐住敌人脖子把敌人摁倒在地上的，和敌人倒在一起，烧在一起。有一个战士，他手里还紧握着一个手榴弹，弹体上沾满脑浆；和他死在一起的美国鬼子，脑浆迸裂，涂了一地。另一个战士，嘴里还衔着敌人的半块耳朵。在掩埋烈士遗体的时候，由于他们两手扣着，把敌人抱得那样紧，分都分不开，以致把有些人的手指都掰断了。……这个连虽然伤亡很大，他们却打死了300多敌人，更重要的，他们使得我们的主力赶上来，聚歼了敌人。

这就是朝鲜战场上一次最壮烈的战头——松骨峰战斗，或者叫书堂站战斗。假若需要立纪念碑的话，让我把带火扑敌和用刺刀跟敌人拼死在一起的烈士们的名字记下吧。他们的名字是：王金传、邢玉堂、井玉琢、王文英、熊官全、王金侯、赵锡杰、隋金山、李玉安、丁振岱、张贵生、崔玉亮、李树国。还有一个战士，已经不可能知道他的名字了。让我们的烈士们千载万世永垂不朽吧！

这个营的营长向我叙说了以上的情形，他的声调是缓慢的，他的感情是沉重的。他说在阵地上掩埋烈士的时候，他掉了眼泪。但是，他接着说：“你不要以为我是为他们伤心，不，我是为他们骄傲！我觉得我们的战士太伟大了，太可爱了，我不能不被他们感动得掉下泪来。”

## 播音艺考稿件诗歌散文篇五

我是一名记者，今年年初，我随省委书记下乡走访农户。当我们走进一家简陋而整洁的普通平房里，一张挂在墙上，泛

黄的戎装像，引起我们的注意，画像上年轻人胸前的军功章，格外显眼。

今天，俺家里来了好些人，听说是省里下来视察的。后来，他们谈到爹年轻时的那张画像，爹站起身来，佝偻着走到里屋，拿出一个俺从来没见过的布包。

这是金英，画像上是她的父亲，李文祥。老人家今年87岁了，人们只知道他原来当过兵，现在是村里的老农民。然而，一个小布包的出现，竟揭开了老人家坚守几十年的秘密。

俺从不知道爹还有那么些奖章，俺只从小听爹讲那些打仗的故事，竟不知道俺爹还是个大英雄！

这是1949年1月，淮海战役纪念章，李文祥荣立特等功……

那是个冬天。咱解放军60万消灭敌人80万呐。最苦的是那鲁楼堵击战……敌人飞机大炮重兵猛攻，炊事员牺牲了，我们饿了4天，就着凉水嚼生麦粒也没一个人要当逃兵！子弹打完了用刺刀捅，用托砸，用牙咬……我眼看着战友们一个接一个倒下，到处都是尸体……阵地上就剩我一个……6个昼夜，我们终于完成了任务！

俺曾问过爹：“你还想你的那些战友么？”爹先是摇头：“想有啥用？不想。”可过了好一会儿，又紧紧地闭上双眼，说“睡不着的时候想啊……”

太…太惨了，都死了，最后一个小新兵也死在我怀里了，阵地上就剩我一个了，我…我怕呀！”……我摇晃着走下阵地，不知道该咋办……见到营长，我喊“上面，上面没有人了！”营长一巴掌扇过来：“你狗日的不是人啊！”

这些事情，老人家为什么从来没说过呢？

爹总说：“显摆那干啥，那么些人的命都没了，能活着，就是福气……”

这么多年的隐功埋名，你谬的这样清苦……金英……怨过你爹么……

我想，老人家只是无时无刻不想坚守他自己的准则，他只是把一种别人都不能理解的信仰，烙在心里。

幸运的是，李文祥老人家的病情得到控制，虽然腿脚依然迟缓，但思路清晰，精神很好。

现在，老人依然生活在河南范县一个普通的农村。也许你我曾经见过他，可是他的背影那样平凡，我们不曾真正留意。

如果有一天，你也走过那间简陋而简洁的平房，你会看见，这位老人正坐在家门口的槐树下，微笑着(微笑着)，沐浴阳光。