

长方形正方形的教学反思(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

长方形正方形的教学反思篇一

面积的含义是苏教版数学三年级下册第九单元《长方形和正方形的面积》第一课时内容。这部分内容主要是让学生结合具体的学习情境，通过观察、想像、操作、估计和直观推理等活动，认识面积的含义，初步学会比较物体表面和平面图形大小的方法。在此之前，学生初步认识了长方形和正方形的特征，掌握了长方形和正方形周长的计算方法，从周长到面积是空间形式认识上的一个重大飞跃；在此这后学生还将学习面积单位、长方形和正方形的面积计算。学好这部分内容，有利于学生正确区分周长和面积，知道比较物体的表面和平面图形大小的常用方法，为学习面积单位和面积计算做好准备。

参考教参对这部分内容的解析，并结合自己的认识，我设计以“物体的面”为切入点，引出“面积”的概念，感知“面积”有“大小”，再进一步引出“平面图形的面积”，并通过观察、想像、操作、估计和直观推理等活动，初步掌握比较简单图形面积的大小的不同方法。在以上尊重教材设置的基础上，我把感知“周长”和“面积”的区别渗透在问题中，引导学生思考，做到初步感知二者的区别。往下，我就三大主要环节，分析我的教学设计和反思。

第一教学环节

【我的设计】本环节我设计情景引入新课，挥手hi~~~学生

跟着做），顺势用我的手掌和同学们的手掌比较，追问：老师的手掌面大还是你们的手掌面大？手掌面的大小叫做手掌的面积。

【我的反思】这一环节的教学和学生互动，在学生兴致高的情况下引入新课内容。学生乐学，达到良好的预设效果。

第二教学环节

【我的设计】通过“比一比”、“看一看”、“想一想”、“变一变”逐层推进。“比一比”是通过黑板的表面和数学书封面的大小比较引入“物体的面”和“面有大小”两个知识点，通过“看一看”出示一些生活中常见物体的面，让学生明确生活中的物体都有面，并引出物体的面的面积概念，再让学生“想一想”是否可以加入“面积”来描述物体面大小的比较，最后在“变一变”环节中让学生把生活中物体面的大小比较用“面积”概念来进一步描述。

【我的反思】这一环节的教学建立在“相信”与“不相信”两个矛盾点上，一方面肯定学生的能力，让学生勇敢的“说”，相信他们能说好，不应怀疑而“带”学生说；另一方面又要允许学生说不好，对于说不好的学生要进行适度的引导，教学前应把握学情，思索引导的方法和度，当然必要的教学机智来处理“突发事件”，这就属于教师自我修养的积淀。

第三教学环节

【我的设计】本环节教学“平面图形的面积”，首先我出示一张长方形的纸片，让学生在“摸一摸”中明确“平面图形”也是有面积的，再过渡到对平面图形的面的大小比较上，学生进一步感受到，原来平面图形的面同样是有大有小，在平面图形面积的大小比较中，第一情景设置是通过“观察法”比较大小，但“观察法”不能满足学生的需求时，学生

通过思考得出“重叠法”比较大小，但“重叠法”也不能满足时，我让学生合作探究性的思路，从而进入本课核心活动部分，最后在反馈中总结比较大小的方法还有“测量法”和“数方格法”。

【我的.反思】这一环节的教学的处理失败让我有种挫败感，因为这是本节课的核心环节，也是教师对本节课重难点把握的重要体现，更是学生是否学好本节课的关键环节。教学中因为投影仪的使用失败，导致学生展示自我部分没有得到体现，而我也受此影响，对后续环节的教学处理失常，反映了自身修为不足，也是教学准备的不够充分，指导我在今后的教学中逐步改进。稍微感到欣慰的是，通过观察学生在活动时，大多能运用多种方法比较平面图形的面积的大小，说明学生基本掌握了这些方法，也算没有误人子弟吧！此外，另有一点不当之处是给学生提供了学具，虽然是放手让学生去探究，但学具具有“暗示性”。

第四教学环节

【我的设计】本环节是巩固练习，通过练习进一步巩固学生对图形的面积概念的理解，合情发展学生正确选择方法比较简单平面图形面积的大小的能力，尤其是“数方格法”的运用。在这一环节中我渗透了“周长”和“面积”的初步辨析，让每一个学生的小手动起来，在手势比划中感知二者的区别。

【我的反思】这一环节受第二环节的影响，处理得有些草率，没有很好的达到我预设的效果，尤其是渗透“周长”和“面积”的区别环节时间短了，学生虽然能够跟上节奏，也能正确区分，但思考时间不够，流于表面。

长方形正方形的教学反思篇二

1、新课的引入趣味性强。

数学来源于生活又运用于生活。让数学知识和学生的实际生活贴近，是《新课标》的准则。新课从学生感兴趣的动画片《蓝猫三百问》引入，极大的激发了学生的学习兴趣。问题的提出，使学生产生了解决问题的迫切心情。

2、重视教与学的方法的改变。

本节课从教学方法上进行了改革,采用自主探究型教学模式。我能充分发扬民主,在课堂上给学生创设自由、自主的学习活动空间,使学生的个性得到充分发展。长方形的面积计算公式,通过创设教学情境提出问题,然后由学生利用教师提供的学习材料,运用透明的格子纸、摆方块和直尺量等方法,观察发现长方形的面积与长和宽的关系。找出这几种方法的相同地方都是通过数方格得出长方形的面积。又通过观察表格中的数据,发现长与宽的乘积正好等于长方形的面积,从而得出长方形的面积计算公式。在课堂中,教师组织学生开展有效的合作学习,学生动脑、动手和动口,积极主动地参与学习活动。我把学习的主动权还给学生,注重学生在学习活动中对数学知识的理解,学习方法的积累,思维方法、科学探究方法的获取,不仅让学生体验到了自主学习的快乐和成功,同时注重了学生学习能力的培养。

3、重视知识的探索和方法的指导。

在长方形面积计算公式的推导过程中,教师精心设计三步曲,学生先动手操作,再观察发现,最后得出结论。学生在小组合作中,借助学具的操作和表格统计,发现每排小正方形的个数正好是长边所含厘米数,小正方形的排数正好是宽边所含厘米数,长方形的面积正好是所有小正方形的面积之和,从而总结出长方形的面积公式。激发了学生学习数学的积极性,培养了学生自主学习的学习品质,充分体现了“知识固然重要,但方法比知识更重要”这一新的教学价值观。

长方形正方形的教学反思篇三

第一层次是基本练习，理清概念。从意义、计算方法和计量单位三方面，帮助学生进一步理解、区分周长和面积。

第二层次是对比练习，感知规律。通过观察、计算两组几何图形的周长和面积，让学生直观感知：面积相等的图形，周长不一定相等；周长相等的图形，面积不一定相等。

第三层次是深化练习，发展思维。这一层次的教学相对于学生来说比较难，主要让学生借助直观，初步感知长方形、正方形周长和面积之间的关系，并不要求每个学生都能掌握。课中设计了“用16个边长1厘米的小正方形去摆长方形或正方形”，“用16根1厘米长的小棒去摆长方形或正方形”等活动，让学生在动手操作活动中观察、分析、思考探索周长和面积之间的关系。这些活动提供了蕴涵本课数学知识和数学思维的现实客体，学生通过活动获得了这方面的感性活动经验。教师再适时引导学生对活动进行反思、总结。这就是把蕴涵在活动中的数学知识、数学思维揭示、抽取出来，提高新旧知识的联系与区别，从而改善学生的认知结构。例如：面积一定时，周长在一定范围内变化；周长一定时，面积在一定范围内变化，感知周长和面积两个概念既互相依存又互相制约，这是学生以前所没有想到的，渗透了变与不变的数学思想。

深切的体悟必定来自亲身实践，但亲身实践未必自然会有深切的体悟，针对学生目前学习的状况，教师在这一层次教学中必须适时引导，而且必须导在数学思维上。例如：“用16个边长1厘米的小正方形摆完长方形或正方形后，仔细观察表格，有什么发现？”“仔细观察周长都是16厘米的长方形或正方形，又有什么发现？”少数学生通过自己动手操作，已经有所感悟、发现，但无法用语言表达或不能准确地用语言表达。这时教师需要针对学生的困惑，启发引导学生观察、比较，让学生感悟到这个变化存在着一定的规律：如“面积相等的长方形，周长不一定相等，长和宽越接近，周长就越短；周长

相等的长方形，面积不一定相等，长和宽越接近，面积就越大”。 “面积相等的长方形和正方形，正方形的周长最短；周长相等的长方形和正方形，正方形的面积最大”。

学生经历了“动手操作——抽象思维”这一过程，头脑中不仅有了“摆”这一过程，更重要的是发展了数学思维能力。这里采用自主合作的学习方式，学生从学习中获得了积极的情感体验。

第四层次是拓展应用，提高能力。就是要用学到的知识来解决一些简单的实际问题，例如：智力大挑战，要求帮助爷爷用篱笆围菜地，怎样围使菜地的面积最大？学生动手设计、比较分析或直接运用所学知识得出：围成边长是5厘米的正方形菜地，面积最大。

文档为doc格式

长方形正方形的教学反思篇四

一、教材：

今天我上的《长方形和正方形面积的计算》是人教版三年级数学下册第77、78页的内容。本课是在学生已经初步认识面积和面积单位的基础上进行教学的。让学生通过动手实践、交流发现长方形、正方形面积的计算方法是本节课的重点。为了突破重点，长方形面积公式采用让学生人人动手拼摆、观察、分析推导的方法获得。在学生掌握了长方形面积计算的基础上，大胆猜想正方形的面积计算方法，激发学生学习数学的兴趣，诱发其内在的学习动机。本节课是珠心算与数学相结合的一节课，我在练习中让学生用珠算来检验算式的结果正不正确，这样就把珠心算与数学结合起来了。

二、教学目标

- 1、使学生探究并掌握长方形、正方形的面积公式，会应用公式正确计算长方形、正方形的面积。
- 2、了解长方形和正方形面积计算在实际生活中的应用，体会数学的价值。
- 3、结合长方形和正方形面积计算培养学生的探索精神、空间观念和解决问题的能力。
- 4、激发学生探究的热情和勇于探索的精神，体验成功的快乐。

三、教学反思：

在探究活动过程中，让学生交流发现计算长方形面积与长方形长和宽之间的关系，初步得出“长方形的面积=长 \times 宽”。这一部分我放手让学生自己动手操作，让他们独立去探索、去发现，验证、推导出长方形的面积计算方法。这样既加强了学生基础知识的教学，同时又培养了学生创造性思维能力，充分体现出学生的主体作用。通过长5厘米，宽3厘米的长方形，求它的面积来进一步的验证，让学生归纳出长方形的面积计算方法，即长方形的面积=长 \times 宽这一结论。书上的是不是其他长方形也有这样的规律这一环节我用学生动手操作，完成表一来代替了。在教学中，一步一步深入，从具体到抽象、从感性到理性。使学生自己悟出求长方形面积应该怎样计算。再通过学生的质疑，因势利导从而引出了正方形面积公式的计算。

巩固练习过程中，出示与我们生活相关的练习题，让学生明白数学来源生活，与我们生活息息相关。最后，根据本班学生的实际，安排了一道发散思维的练习，有利于激发学生的学习兴趣。

长方形正方形的教学反思篇五

《长方形和正方形的面积计算》是三年级第一学期几何教学的一个重要的教学内容，下面就结合自己的课堂教学谈几点课后感悟。

一、在数学学习中猜想。

《数学课程标准》提出：数学学习应当是现实的、有意义的、富有挑战性的，有利于学生主动地进行观察、实验、猜测、验证、推理与交流等数学活动。动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。教师职责已经越来越少地传递知识，而越来越多地激励思考，教师必须集中更多的时间和精力从事那些有效果的和有创造性的活动。就如本节课上，公式是刻板的，而公式的再创造过程应该是鲜活、生动而有趣的。探究长方形的面积=长宽这个结论并不很难，学生进行直观操作比较容易发现。怎样使学生积极参与到学习过程中，使学生主动地获取知识，培养学生的创造性思维？波利亚的一段精彩论述启示了我，他是这样说的：我想谈一个小小的建议，可否让学生在做题之前猜想该题的结果或部分结果，一个孩子一旦表示出某种猜想，他就把自己与该题连在一起，他会急切地想知道他的猜想是否正确。于是，他便主动地关心这道题，关心课堂的进展，他就不会打盹或搞小动作。

确实，从学生的学习过程来看，猜想是学生有效学习的良好准备，它包含了学生从事新的学习或实践的知识准备、积极动机和良好情感；从心理学角度看，猜想又是一项思维活动，是学生有方向的猜测与判断，包含了理性的思考和直觉的推断。如今，它已成为学生学习数学的一种重要方式。

二、引导参与探究过程

学生的数学学习过程是一个以学生的已有的知识和经验为基础的主动建构过程，只有学生主动参与到学习活动中，才是

有效的教学。建构主义学习理论认为，所谓学习的过程不是一个由教师向学生单向输出、传递知识的过程，更不是一个学生机械、被动地接受信息的过程，而是一个学生积极主动地构建知识的意义与自我发展的过程。很显然，这个知识构建的过程是不可能由别人来完成，它必须借助于自己已有的知识经验与新的知识经验之间发生交互作用来完成。长方形面积的教学不仅要让学生知道计算公式，会用公式进行计算，更重要的是引导学生经历探索研究长方形面积计算公式的过程，通过实践操作、讨论交流等活动，自己发现长方形面积的计算方法，并能感悟到长宽的算理，促进对数学的理解。

长方形面积的大小与它的长和宽到底是一种什么样的关系呢？接着，我进一步对此进行研究。学生通过摆一摆、量一量、画一画等方法知道了学生卡长的面积。又通过填表、计算等方法发现了长方形的面积=长宽，在这探究发现的过程中，学生多种感官参与学习活动，最大限度地投入到观察、思考、操作、探究的活动中，使学生亲历做数学的过程。让学生感受到成功的喜悦。

三、加强小组合作学习

我在这堂课中，四次运用小组合作。第一次让学生猜一猜：长方形面积的大小可能与它的什么有关系？小组交流讨论。第二次是在摆各种长方形来验证长方形的面积计算公式时，学生进行了小组合作。第三次是在对实验形成的表格进行的小组讨论，讨论长方形的面积=长宽是不是正确时开展的。第四次是在想一想怎样计算正方形的面积？四次讨论各有各的作用，有的进行合作操作，有的进行方法的讨论。学生在这些小组合作中提高了合作能力，增强了合作意识。并在小组合作中实现了不同的人数学上得到不同的发展。

反思自己的教学流程，我发现本课教学中还存在以下几个问题，在组织学生实验探究长方形的面积=长宽中，当要求用身边的学具出各个长方形的面积时，学生因为受到一定的暗示

（课前让学生准备1平方分米、1平方厘米的学具若干个），在操作活动中方法显得比较单一（基本上采用面积单位去测量）。如果教师在布置操作时换个问法：你能用哪些不同办法知道下列图形的面积吗？给学生提供更广阔的思考空间，同时教师深入小组，进行点拨指导，思维之光定在课堂绽放异彩。