

# 雅鲁藏布大峡谷课文 雅鲁藏布大峡谷教案 (汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 雅鲁藏布大峡谷课文篇一

- 1、认识7个生字。正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、了解雅鲁藏布大峡谷的特点，感受雅鲁藏布大峡谷的壮丽神奇。
- 3、激发学生热爱祖国大好河山的思想感情。

了解雅鲁藏布大峡谷的特点，学习作者表现事物特点的写法。

了解雅鲁藏布大峡谷的特点，学习作者表现事物特点的写法。

情境教学与媒体资源播放

生字卡片、媒体资源(ppt□动画)

2课时

第一课时

一、导入新课，介绍雅鲁藏布大峡谷的有关情况

师：上次课，我们学习了《观潮》，钱塘潮的奇妙、壮观令

我们感受到了大自然的神奇。我们的国家幅员辽阔，大自然的景观十分丰富。今天我们来一起来看看同样神奇壮观的雅鲁藏布大峡谷。板书：

## 雅鲁藏布大峡谷

出示图片，介绍雅鲁藏布江和雅鲁藏布大峡谷的情况。

我们学地理时，知道了雅鲁藏布江，雅鲁藏布江的藏文意思是“从最高顶峰上流下来的水”，是世界上海拔最高的河流。

雅鲁藏布江在青藏高原上冲刷出了一条很深的峡谷。雅鲁藏布大峡谷位于雅鲁藏布江下游大拐弯处的南迦巴瓦峰旁。

同学们请看这幅图。雅鲁藏布江流到扎曲村后，突然在高原上出一个呈u字形大拐弯的，而且转向南流。峡谷旁的南迦巴瓦峰是喜马拉雅山东端最高峰，此处峡谷深达6000米以上。大拐弯峡谷以雄伟峻险、奇特的转折闻名于世。

雅鲁藏布大峡谷的长度超过曾号称世界之美的美国科罗拉多峡谷，深度超过了曾号称世界之美的秘鲁科尔多峡谷，被认为是世界第一大峡谷和最深的峡谷。它是中国几代科学家经过长期艰辛考察后发现的，以其宽、深、窄成为世界一大奇观。

## 二、范读课文

- 1、教师范读课文或是播放《雅鲁藏布大峡谷》动画范读课文。
- 2、学生将不认识的生字作标记。

## 三、学生自读课文，学习生字词

- 1、学生自读课文，查字典，把不认识的生字注上拼音。对于

标有拼音的字重点掌握。

2、教师出示生字词卡片，学生拼读。重点掌握：

3、学生互相检查拼读，教师巡视。

4、教师抽查学生拼读情况。

5、教师讲解难写的字词，学生练习书写。

重点掌握：穆、堪

6、掌握以下词语的读写与含义

咫尺：比喻相距很近。

堪称：堪，能够；可以。堪称即可以称为、可以算作。

皑皑：形容洁白的样子。常用来形容雪和为雪所覆盖的事物。

美誉：美好的名誉。

四、朗读课文，概括段意

1、学生有感情地朗读课文，点名让学生示范读。

2、分组朗读课文

3、找出课文中最能概括段意的句子，并思考：作者从哪些方面描写雅鲁藏布大峡谷？

师提示：

(1)世界第一的壮丽景观

(2)映衬着雪山冰川和郁郁苍苍的原始林海，云遮雾涌，神秘莫测

(3)大峡谷的奇异景观还体现在生物的多样性上。

## 五、学习课文第一、二自然自然段

### 1、学习第一自然段

学生答，老师补充并板书：

世界最深最长的河流峡谷 高峰与深谷为邻强烈的地形反差

### 2、学习第二自然段

学生答，教师补充并板书：

列数字——长：504千米 ， 平均深：2268 ， 最深处：6009

作比较——美国科罗拉多大峡谷、秘鲁的科尔卡大峡谷

## 雅鲁藏布大峡谷课文篇二

“略”意为“简单、略微”；顾名思义，“略读”就是简单地读一读、略微知道大意即可。然而，在我们的课堂教学中，略读课文教学之“略”就是指简单、粗略吗？它的应有之义是什么？在略读课文教学中怎样体现《学记》中的教学原则呢？近日，在网络视频上观看了一名师执教的《雅鲁藏布大峡谷》一课后，我对如何渗透《学记》原理，教好略读课文又产生了一些想法。

教学片断：

师：这是一篇略读课文，跟我们学第一课《观潮》不一样。

略读课文怎么学呢？谁来读一读，告诉大家。（出示学习要求）请读。

生：认真默读课文，想像描写的景象，再用自己的话向别人介绍你所知道的雅鲁藏布大峡谷。

师：请坐下，让我们完成几个任务？这位同学，请说！”

生：第一件事是能够读课文。

师：不过读的时候要？

生：不过读的时候要认真想描写的景象。（师强调：想景象）

师：第二件事？来，你说！

生：再用自己的话向别人介绍你所知道的雅鲁藏布大峡谷。

师：对了！那我们就接着默读课文二到最后一个自然段，一边默读，一边想象你眼前看到的景象。开始了！

略读课文前面的提示就像学习伙伴，是十分有利的教学资源，为学生自主学习提供明晰的示意，提示了学习要求和方法，使精读课文和略读课文形成一个整体，指引着略读教学的有效开展。

《学记》反复强调：“君子之教，喻也：道而弗牵，强而弗抑……”。

课始不久，老师就抓住导读提示，有条不紊地引导学生明确本节课的主要目标：“认真默读课文，想像描写的景象，再用自己的话向别人介绍你所知道的雅鲁藏布大峡谷。”做到了引导学生而不牵着学生走，同时又对学生提出严格的要求，掌握了分寸，把握了限度，不至于过度而强制，真正体现了“喻”的作用，隐含了“道而弗牵，强而弗抑”的原理。

接下来的教学就紧紧围绕这一主线展开，显得纲举目张，浑然天成。

有名家就如何进行略读教学时曾指出：“略读课文不要只在单一的人文意义的渲染，略读课文略读什么，一定要精心确定要点，突出主干、突出文本特点，其他可删；精讲课文的品读品读、感悟感悟可以缩减；要特别注意学习方法迁移，让学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自己把文章读懂，为言语发展提供有效支撑……”

用简单的方式把复杂的东西教好是语文教学的最高境界，这位名师这节课极巧妙地达到了这种境界。她“删繁就简”，抓住重点、难点，充分信任学生，大胆放手，让学生有足够的时间去自读自悟。教学过程体现了“略读”教学特征。《学记》中指出的“开而弗达则思”在这堂课中得到了完美的体现。

他先借助图示激发学生阅读兴趣，整体感知文本内容，围绕主线提炼出“山异”“水异”和“生物多样性”三个方面。再以第二自然段为例，引导学生如何想象出画面感，“开而弗达”。然后举一反三让学生边读边想，反复练习介绍某一方面，从把学生引到了“思”的境界。这位老师在深入钻研文本和准确把握学情的基础上，舍得“忍痛割爱”，教略而学丰，尽显略读课教学删繁就简、以简驭繁之美。

虽说略读教学讲究“简”、“略”，但也不排斥精读，文章的重点、精彩之处还是要引导学生细细品读，使略读与精读互相融合，详略结合、层次鲜明，在内容理解、情感感染与语言感悟上也达到比较理想的效果。

《学记》中提出了“不陵节而施之谓孙”，“敬孙”，反对“杂施而不孙”、“及于数进”等教学中杂乱无章，急于求成的做法；主张“先其易者，后其节目”，重视“先河后海”，求其本末。只有循序渐进，教学才会取得成功，否则，就会失败。

“认真默读课文，想像描写的景象，再用自己的话向别人介绍你所知道的雅鲁藏布大峡谷。”是本课的重难点。为了突破这一重难点，这位名师在处理好“略读”与“精读”之关系、“敬孙”与“不孙”之利弊方面把握得恰到好处，游刃有余。切实做到了“略读”之中融“细品”，循序渐进以导学，环环相扣，富有“领异标新”之效能。

第一，匠心独运地以图文开场。不仅激发了兴趣，还化抽象为形象，为学生接下来展开想象做好铺垫。而老师说画面让学生猜生词的环节，也是为后来学生的想象服务的。

第二，以第二自然段作示范，指导学生想象出画面感，再读一读，品一品。

第三，引导学生初步感知“水异”和“生物多样性”的特点后，让学生从“山异”、“水异”和“生物多样性”中自主选择一个方面引导学生反复想象，进行介绍。

就这样，“先河后海”，“步步为营”，教学的重难点成功突破了，阅读写景文边读边想象的方法和训练略读课文的方法也“润物细无声”，“循序渐进”的教学原则得到了完美的体现。

这节课明确地启示我们：略读课文的教学要把握好“略”与“详”的矛盾，略当略之处，详当详之时；同时，用《学记》中的教学思想指导我们的教学实践。只有这样，才会更好地发挥略读课文在培养学生语文能力方面的应有作用，进入“删繁就简三秋树领异标新二月花”之佳境。”

## 雅鲁藏布大峡谷课文篇三

1、认识并正确、规范地书写本课的5个生字，理解由生字组成的词语。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文，能有感情的用自己的语言描述雅鲁藏布大峡谷的美丽伟大，感受祖国山河的壮丽。

3、培养学生对大自然的热爱之情，对祖国的热爱之情。

以提纲的形式把握课文的主要内容，

两课时

第一课时

1. 阅读课文，了解课文内容，感受雅鲁藏布大峡谷的神奇与壮观。

2. 学写课文提纲。

3. 有感情朗读课文。

阅读课文，感受雅鲁藏布大峡谷的神奇与壮观。

学写课文提纲。

学生预习课文；搜集有关西藏及雅鲁藏布大峡谷的资料；“金钥匙”幻灯片。

一、激发兴趣、导入

我们的祖国有奔腾的江河，澎湃的大海！有辽阔的草原，茂密的

森林！有宁静的山林，繁华的都市，还有令人向往的西藏，提起西藏你想到了什么？谁来说一说。学生交流课前查找的资料。

（教师放歌曲《喜马拉雅山》）同学们，在课前先请大家听

一首非常好听的歌曲，请大家闭上眼睛仔细听，感受一下，看看你的眼前会出现什么？学生汇报，（出示图片）这就是美丽的雅鲁藏布大峡谷，今天老师就带着同学们跟随作者的，一同去游览雅鲁藏布大峡谷。（板书：雅鲁藏布大峡谷）

## 二、初读课文，感知内容

1. 自由读课文，读准字音。
2. 检查生字、词。
3. 指名分段读课文，思考：雅鲁藏布大峡谷给你留下了怎样的印象？（奇）

## 三、整体感知，初感其“奇”

书读百遍，其义自见。用自己喜欢的方式再次读课文，出示阅读提纲：

1. 能谈谈你对雅鲁藏布大峡谷地初步印象吗？  
（很特别、景观奇特、气势宏伟、使人惊叹??）
2. 能用文中的词语来概括你对雅鲁藏布大峡谷的总体感受吗？

## 四、自读课文，精读感悟。

默读课文，想想作者是从哪几方面介绍雅鲁藏布大峡谷的？

方法：学生默读，勾画内容，小组交流，全班汇报。教师相机板书。

## 五、理清脉络，

雅鲁藏布大峡谷“奇”在什么地方？作者是从哪几个方面介

绍的？学习给课文2——5段列提纲。出示“金钥匙”：

1. 读一读，读懂内容。
2. 想一想，主要内容。
3. 写一写，写得简洁、明确。

方法：学生列提纲，小组交流，全班反馈。

## 六. 当堂练习

回顾课文，想想作者怎样为我们介绍雅鲁藏布大峡谷的？  
（提示：“先??然后??再??最后??”）

七. 精炼达标：听写生字：

## 八、作业

1. 朗读课文。（自己喜欢的部分多读几遍）
2. 抄写生字（对自己感到较难的字多写几遍）
3. 试写课文提纲。（在学过的课文中任选一篇）

九. 板书设计：

雅鲁藏布大峡谷

十. 教后小记：

## 第二课时

1. 感受雅鲁藏布大峡谷的神奇与壮丽，激发学生热爱祖国山河、热爱大自然的思想感情

## 2. 体会文中的说明方法。

激发学生热爱祖国山河、热爱大自然的思想感情。

体会文中的说明方法。

### 一、导入

（课件出示西藏图片），提起西藏，你会想到什么？的确，提起西藏很多人会想到雪域高原的牦牛、金壁辉煌的寺庙和藏族同胞之外，但除此之外，还有更加奇特的景观，那就是——雅鲁藏布大峡谷。

### 二、复习

课文哪个自然段的内容是写雅鲁藏布大峡谷的奇观？

哪部分内容给你留下的印象最深？为什么？

### 三、精读细品，深感其“奇”

（过渡）如此壮丽的伟景，真令人叹服。让我们再走近些，去真切地领略雅鲁藏布大峡谷的“奇”处所在！

1. 你从哪些地方感受到雅鲁藏布大峡谷的“奇”？在文中用“（）”表示出来。

交流：

a 请学生说说自己的感受或理由。

b你愿意读出你的感受吗？（指导学生朗读）

2. 引用传说故事有什么作用？（加入了传说故事赋予了神奇的色彩，而且更加引起读者的阅读兴趣。）

3. 在说明雅鲁藏布大峡谷时用了哪些说明方法？有什么作用？举例说明。（加入准确的‘数字使得说明的事物更准确更具体，更有说服力）

四．欣赏影片，加深感悟

五，齐读最后一段

这一段作者用了几个“最”？可不可以换成“非常”？为什么？（用“最”表示达到了极点、极限，表达的程度要比“非常”高。）

六．当堂练习：有感情朗读课文最后一段。

七、精炼达标：

一）. 说说下列句子运用的说明方法。

1. 它又长又深又窄，全长504.6千米，两侧高峰与谷底的相对高度差达到6009米。

二）、按课文内容填空。

1. 雅鲁藏布大峡谷的神奇壮丽（）。

2. 在这里，我见到了最（）的天空，最（）的云彩，最（）的雪峰，最（）的大拐弯，最（）的宝库。

3. 人们说，（）是地球上最后一块秘境。

八、作业

1、有感情的朗读课文给爸爸妈妈听，请他们谈谈听后的感受。

2、搜集整理资料，写一处你知道的奇观。

## 九、板书设计

### 雅鲁藏布大峡谷

（西藏）

神奇的大拐弯（传说）“惊叹不已”

奇观长、深、窄（世界之最）“不可思议”

瑰丽的自然博物馆“鬼斧神工”

“地球最后一块秘境”“无与伦比”

## 十、教后小记：

### 雅鲁藏布大峡谷课文篇四

这篇课文从雅鲁藏布大峡谷拐弯处的形成、与它有关的世界之最，它是一个自然博物馆、它是世界最后一块秘境等几个方面，介绍了世界奇观——雅鲁藏布大峡谷。

体会作者对大自然鬼斧神工的惊叹之情，体会作者对祖国大好河山的无比自豪与热爱，培养学生热爱祖国、热爱家乡的感情。学会理解生字新词，学会课文中的说明方法：列数字、对比和举例。初步学会列提纲的方法。

培养学生的表达能力，搜集处理信息的能力。学习列提纲。

交流课前查找的资料，然后复述传说，提高学生的表达能力；通过学习数字、比较等说明法，知道雅鲁藏布大峡谷的壮观；在学习第四自然段，知道峡谷内的风景秀丽，引出最后两个自然段的感受，进一步激发学生热爱祖国河山的感情。

## 多媒体课件

2课时

学习课文，欣赏雅鲁藏布大峡谷的壮观景象。

说一说你见过的最壮观的自然景观。

老师这儿有几幅图片还有一首歌，大家看一看听一听，想想是哪儿的风情？(放课件，听歌曲《青藏高原》。)

这节课我们来欣赏雅鲁藏布大峡谷的壮观景象。

1、自由朗读课文，找出课文中，你对哪个地方感兴趣，用笔画下来。

2、学生边读边画，教师巡视。

3、回答问题：哪个地方感兴趣。

(一)、在小组中交流自己最感兴趣的地方。再读喜欢的段落，并说明感兴趣的原因。

(二)、全班交流

1、课文中关于雅鲁藏布大峡谷的形成还有一个美好的传说呢！指名读课文第二自然段。用自己的话复述这个传说。交流课前所查找的材料：雅鲁藏布大峡谷是怎样形成的。

2、学习第三自然段。

(1)指名读第三自然段。

(2)这一自然段中用了什么写作方法。(数字、比较说明法)

(3) 这些数字说明了什么?(用数字具体说明了雅鲁藏布大峡谷有多深、多长;通过比较是我们进一步明白了为什么说雅鲁藏布大峡谷是奇观。)

(4) 指导朗读: 数字重读, 以体现雅鲁藏布大峡谷的神奇壮丽。

3、过渡: 雅鲁藏布大峡谷还有更神奇的地方, 让我们一起来读第四自然段, 看看雅鲁藏布大峡谷是怎样的无与伦比。

4、默读第四自然段, 思考: 雅鲁藏布大峡谷为什么被称作“西藏江南”?

(1) 学生边默读边做好批注。

(2) 你知道雅鲁藏布大峡谷里景象奇异的原因吗? 交流课前所查找的材料: 雅鲁藏布大峡谷为什么会成为自然博物馆。

(3) 学生有感情的朗读第四自然段。

5、学习课文最后两个自然段。

(1) 自由朗读, 读完后你有什么感想?

(2) 为什么说“这里的确是世界上最美、最令人向往的地方。”?

出示重点句: 这里有最纯净的天空, 最飘逸的云彩, 最雄伟的雪峰, 最漂亮的大拐弯, 最丰富的宝库, 这里的确是世界上最美、最令人向往的地方。

比较: 这里有非常纯净的天空, 非常飘逸的云彩, 非常雄伟的雪峰, 非常漂亮的大拐弯, 非常丰富的宝库, 这里的'确是世界上非常美丽、非常令人向往的地方。

“非常”和“最”有什么区别。读后你有什么感受?

(3) 所以说不看看雅鲁藏布大峡谷，就——(引读)

(4) 有感情地朗读这两个自然段。

通过学习这一课，你一定有积累了很多好词佳句。但更重要的是我们领略了雅鲁藏布大峡谷的壮观景象。希望同学们多游览祖国的大好河山，丰富自己的人生阅历。

摘抄好词佳句

板书设计：

雅鲁藏布大峡谷

大拐弯

真正的世界之最

垂直的自然博物馆 神奇

地球最后一块秘境

课后反思：

学写提纲，理清课文顺序。

说说自己最喜欢的段落，并说明理由。

1、概括课文的段意

(1) 小组讨论：每个自然段讲的是什麼。(用最简练的语言概括)

(2) 全班交流。

(3) 总结归纳课文的主要内容。(就是每个自然段的段意连起来)

2、过渡：还有一个很好的总结归纳主要内容的方法，那就是写提纲。

3、弄清什么是提纲。

提纲就是把每个自然段的意思用几个字或词归纳出来。

4、出示书上12页的提纲。

交待雅鲁藏布江(1)

神奇的大拐弯(2)

世界之最(3)

自然博物馆(4)

最后一块秘境(5)

5、再读课文，说说对提纲的认识。

6、练习写提纲，巩固所学知识

写《巩乃斯的马》的提纲。

(1) 学生再读课文后练写

(2) 全班交流。

(3) 修改自己的提纲。

同学们学会了给课文列提纲，进一步弄清了课文的主要内容，

明白了列提纲的好处。以后尽量学着给课文列提纲，对大家的写作也是非常有好处的。

预习《浙江潮》。

## 雅鲁藏布大峡谷课文篇五

知识：

- 1、了解雅鲁藏布大峡谷的自然生态情况，感受大峡谷的壮丽奇异之美。
- 2、有感情地朗读课文。

情感：读课文，想画面，感受大自然的神奇。

教学重难点：一边读一边想象画面。

1课时

《观潮》一课向我们呈现了一种壮丽的美，今天，我们一起走进雅鲁藏布大峡谷，

看看那里是怎样一道风景线。

- 1、出示雅鲁藏布大峡谷的图片，感受它的美、险、奇。
- 2、初读课文，要求：读准字音，不添字，不加字。
- 3、抽读课文，检查预习情况。
- 5、梳理归纳出“壮丽”“奇异”
- 6、默读全文，找一找课文哪个自然段的内容在写雅鲁藏布大峡谷的壮丽。哪些段落在写它的奇异。

壮丽(2自然段) 奇异(3-4自然段)

a)齐读2自然段，读一读，哪些句子最能说明雅鲁藏布大峡谷的壮美。

海拔：3000米长5044米平均深：2268米6009米

从这些数字中，我们深切地感受到了雅鲁藏布大峡谷的壮观。这种方法叫——列数字。

b)除了列数字外，作者还运用了做比较的方法，找一找在哪儿？

c)指导朗读，强调气势。

d)齐读3-4自然段，找一找，你认为哪些现象最能体现出雅鲁藏布大峡谷的奇异。

奇异：山异(热带雨林、冰川)

水异(涓涓细流、滔滔江水)

生物多样性

e)指导朗读：

f)雅鲁藏布大峡谷的发现，是意味着什么呢？齐读5自然段。为什么说它是上

个世纪人类最重要的地理事件之一呢？大家交流资料，了解雅鲁藏布大峡谷的历史意义。

板书设计：雅鲁藏布大峡谷

神奇

世界之最世界最后一块秘境