

最新西游记读后感十(模板9篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

西游记读后感十篇一

在俺念小学的时候就拜读了《西游记》，印象最深的就是猴哥。他曾经是俺的偶像，直到如今，他仍然是俺的偶像。猴哥的果敢、耿直、嫉恶如仇、玩世不恭，敢于向最高统治者挑战的精神归纳为一个字：勇。

猴哥在花果山跟众猴终日游山玩水，日子过得逍遥快活。但并不玩物丧志，一想到自个是否能长生不老的问题，立马就去仙山拜师学艺。学艺期间相当刻苦，如果不是仙师提早赶他下山，猴哥还是肯用心学它十年八年的。

回到花果山后，猴哥也不忘昼夜练兵，以提高众猴的武艺。想是猴哥看出了世道的艰难并预知世事险恶，于是总听他喊道：“孩儿们，操练起来！”

猴哥敢作敢为，自封为齐天大圣，这个封号终于惊动了玉帝，按今天的话说“帅的惊动了党中央”。玉帝马上派太白金星前来打探。

玉帝唯恐猴哥闹事，逐封个管马的官给猴哥，太白金星欺负猴哥不识官衔品从，骗他是个相当大的官，率真的猴哥也就信以为真，其实也就图个新鲜，因为根本不知做官为何物。猴哥任职期间也相当的尽职尽责，不但把马养得肥大壮硕，而且在天庭还结识了不少神仙哥们。只怪猴子太有上进心，一听玉帝老儿给的官如此卑微不由心头火起，逐下凡回他的

花果山去了。

猴哥到底是个妖猴，只知日食三餐，夜眠一榻，无事牵萦，自由自在。闲时会友游宫，交朋结义。今日东游，明日西游，云去云来，行踪不定。反而天上诸仙看了不舒服，怕他又生事端，逐奏明玉帝，与猴子执事，免生事端。这次又由太白金星出面，谗言好语把个猴哥骗上天庭，让其管那蟠桃园。反正闲着也是闲着，猴哥逐答应了。

猴子是改不了本性的，你让他规规矩矩的安分守着那蟠桃园，那得付出点代价，这代价就是猴哥可以任意的吃遍园中的桃子，只为尝个鲜。一朝，王母娘娘设宴，准备大开宝阁邀请诸仙到瑶池中做“蟠桃盛会”，即命那七个如花似玉的仙女去蟠桃园摘桃建会。七仙女来到桃园遇到猴哥，猴哥自然要问：“王母开阁设宴，请的是谁？”七仙女洋洋自得的说出各路神仙的尊号，猴哥心里掂量着有没自己的份，必竟猴子掌管这蟠桃园理应有一席之地呀。当得到七仙女肯定的答复：“齐天大圣，没听说过。”随之而来的是嘲笑之声，把个猴哥气得嘶牙咧嘴地把七仙女定在了空中，逐骂道：“好你个玉帝，三番四次骗俺上山却戏弄于俺，看俺怎么收拾了你这蟠桃宴”。于是把个蟠桃宴搞得是乌烟瘴气，过后又误闯入太上老君的兜率宫偷吃了炼丹房里的金丹，终于触怒了玉帝，违犯了天条。

真是：天产猴王变化多，偷丹偷酒乐山窝。

只因搅乱蟠桃会，十万天兵布网罗。

花果山被天兵天将围得个水泄不通。好猴哥，闻天兵天将来此捉拿他，公然不理道：“今朝有酒今朝醉，莫管门前是与非！”话音刚落，一小猴来报：“众神泼言恶语，在门前骂战嘿！”猴哥笑道：“莫睬他。‘诗酒且图今日乐，功名休问几时成。’”嘿，这猴子还有点文化，只怕是作者吴承恩吧。说犹未了，又一小猴来报：“爷爷！那九个凶神已把门

打破了，杀将进来也！”此时猴哥勃然大怒：“这泼神，老大无礼！本来不与他们计较，三番四次的欺负于俺，忍无可忍，待俺杀将出去，好让那毛神领教领教我老孙的金箍棒。”即命独角鬼王，领着七十二洞妖王出阵。顿时与诸神战得是天昏地暗，杀得那空中无鸟过，山内虎狼奔。这一场混杀直到日落西山。一山还有一山高，猴哥终是神力有限，败下阵来。猴哥给玉帝捉回天庭，严刑拷打却始终保持乐观的个性，实在是精神可嘉。当太上老君把猴哥塞进炼丹炉，他还只管在里头喊叫：“好舒服，好凉快，老头你把火烧旺点。”看到此我会心一笑，感叹世间哪去妥如此一猴。

到了后来，猴哥被如来佛祖翻掌一扑，推出西天门外，将五指化作金、木、水、火、土五座联山，唤名“五行山”，轻轻的把他压住，一压就是五百年。后遇东土大唐僧人解救逐随其去西天取经，脑门上多了个“紧箍咒”。如不是这“紧箍咒”，任肉眼凡胎的唐僧如何能把他怎地，这也叫一物降一物，岂能叫你反了朝纲不成。

好个猴子，取经就取经，在迢迢的西方途上和穷山恶水作斗争，历经了千难万险及形象幻化为妖魔鬼怪的八十一难并降妖服怪，一路排除艰难，护送唐僧直达那西天极乐世界。

他的战斗精神是一曲人类战胜自然的凯歌。

西游记读后感十篇二

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的`作品。其中充满了神奇的色彩，是由明代吴承恩写得神话章回体小说。

《西游记》这本小说讲的是孙悟空、猪八戒、沙和尚和唐僧、白龙马一起去西天取经的故事，他们还经过了九九八十一难，他们的坚持不懈真让我赞叹不已。

其中我最喜欢的人物是孙悟空，因为孙悟空神通广大，嫉恶如仇，虽然屡屡被唐僧误会，但还是依然跟随在师傅身旁。

我印象最深刻的故事是《三打白骨精》，孙悟空利用火眼金睛把妖怪的真身看了出来，可是唐僧见孙悟空打死了人就把他赶走了。当时孙悟空十分的委屈，他含泪告别师傅和师兄弟们。看到他流泪的那一幕，我也跟着流下了眼泪。

《西游记》描写了许多栩栩如生的人物形象，比如机智勇敢的孙悟空，贪财好色的猪八戒，任劳任怨的沙和尚，善良的唐僧。这都是从唐玄奘身上衍生出来角色，唐玄奘机智勇敢，任劳任怨，同时也有无数次的退缩。这些人物在他内心不停地斗争，幻想成九九八十一难，最终在强大的精神力的指引下完成了取经的壮举。

读了《西游记》这本书，让我也深深地懂得了：坚持就是胜利。

西游记读后感十篇三

提到四大名著，我便会想到吴承恩爷爷写的《西游记》。我刚读《西游记》就对它爱不释手。翻开没几页，我便被吴承恩爷爷的精彩描绘和其中性格迥异的任務给吸引住了。

孙悟空是《西游记》中第一主人公。也是我最喜欢的角色。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他机智勇敢又诙谐好闹。火眼金睛绝对不放过任何一个妖魔鬼怪，如意金箍棒也绝对对任何妖魔鬼怪留情。与一切艰难险阻斗争，决不退却低头。也只有他敢和玉帝斗，无论遇到什么困难，他都会咬紧牙根挺过去，这就是我喜欢孙悟空的原因。

猪八戒是一个喜剧形象，他憨厚老实，力气大，也敢与妖魔鬼怪作斗争，是孙悟空的第一得力助手。但是吴承恩爷爷对

猪八戒那满身毛病的批评是很严厉的，但是我觉得那也是善意的。他并不是一个被否定的人物，因此人们并不讨厌猪八戒，相反却感到猪八戒这个人物十分的真实可爱。我觉得虽然猪八戒满身毛病，但是他还是很憨厚可爱的。

沙僧和白龙马虽说没有什么大本领，但是都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头。我认为当后勤的也是很伟大的！因为有了沙僧和白龙马的帮助和努力，孙悟空等人才能顺顺利利地前往西天取经。

师傅唐僧，虽然没有孙悟空的本领，猪八戒的活络，沙僧的勤劳和白龙马的脚力，但他品行端正，会念真经。不怕“千刀万别”，有坚定的信念。而且还有一个能让孙悟空乖乖服从的法咒：紧箍咒。

西游记读后感十篇四

一路艰辛，一路坎坷，爬过阻挡道路高山，冲过风风雨雨。遇到困难迎难而上，克服困难，保持积极乐观的心态，才能战胜困难。

每看到“坚持”这个词时，我总会想到《西游记》中师徒四人向西天取经的情景。孙悟空、猪八戒、沙悟净与凡人唐僧师徒四人，一起前去西天取经，路经九九八十一难，妖怪，诱惑……不管什么困难，他们都用自己那个为梦想坚强的意志一一克服。

故事中“三打白骨精”的情节实在让佩服。白骨精依次变成美女、老妇人和老翁来哄骗唐僧，却都被神通广大的孙悟空依次识破。而一无所知的唐僧却认为孙悟空连杀三命，因为一开始也没有什么决心的孙悟空一气之下，回到了花果山。后来，唐僧在宝象国遇难，八戒本想放弃，意志的铃钟敲响了八戒的心，八戒来到花果山用激将法将悟空请回。

来到女儿国时，成群的美女诱惑袭来，八戒早已经受不住这众多的诱惑，天底下哪有一个男人不喜欢这儿娇嫩美丽的美人儿呢？可是强大坚定的梦想意志总是强于一切。唐憎念经抑制自己，师徒四人在夜间逃跑。

妈妈曾经说过：“坚持就是胜利！”我不禁想起了《鲁滨逊漂流记》中鲁滨逊那为生存而坚持的精神。他初入孤岛，荒无人烟，毫无生活设施与粮食，鲁滨逊使用自己的双手创造，他经历无数次的失败，可不畏困难的意志让他坚持了下来，还交了好朋友野人“星期五”，终了二十八年后，他们一起离开了这座孤岛。

回想起从前，奥数使我头疼，作业做不来时，也只是放弃了再次放弃，落了一天又一天。现在想起是多么不应该啊！我竟没有养成坚持奋斗的意志。

坚持，是成功必不可少的部件。坚持就是胜利！

西游记读后感十篇五

《西游记》是中国古典四大名著之一，成书于16世纪中叶，作者为明朝的吴承恩。这是一本及其经典的完美著作，拥有神奇的魅力。

西游记主要描写的是唐僧师徒四人历经九九八十一难去西天取经的故事。

自西游记问世以来便在世界各地流传，被翻译成多种语言。孙悟空的形象自带主角光环，以其鲜明的个性特征，在中国的文学史上树立起一座不朽的艺术丰碑。

在西游记中，我最喜欢的角色便是孙大圣了，他身如玄铁，火眼晶晶，神通广大，七十二变，只要在脑袋上就下一根毫毛，放在手心轻轻一吹，就能变出一群厉害的小猴子，帮助

孙悟空和众多的妖精战斗。除此之外，孙悟空的火眼金睛还能一眼就识别出众多妖怪的真身。即使如此，孙悟空还是有一样害怕的东西，那就是观世音菩萨给唐僧的金箍儿，只要唐僧默念几句紧箍咒，他就会疼得满地打滚。虽然唐僧总是冤枉孙悟空，乱念紧箍咒，但是孙悟空仍然对唐僧不离不弃，一路保护着好基友，一直到安全的把唐僧送到西天取到真经。

西游记是中国一部最珍贵的小说，书中的孙悟空，唐三藏，猪八戒，和沙和尚，观音菩萨，如来佛主等艺术形象，成为了一代读者脑海里抹不去的经典，也让我不由得佩服吴承恩。

在生活中，我们也要像孙悟空一样，明辨是非，为人忠诚，这样我们才会有意想不到的收获。

这本书我已经读了很多遍了。最近看了好几遍，看到了一些以前没有看到的東西，就是里面每个人物的精神。

在这些角色中，我最想写的是孙悟空。孙悟空最懂什么是坚持，跟着唐僧西天取经。不管唐僧被妖怪抓了多少次，孙悟空都会在第一时间找人救他。比如在苦松剑的火云洞，唐僧被洪海尔抓走了。孙悟空和他打了很久。不仅没有救师父，还被洪海尔重伤。但是，他还是不听猪八戒的分手建议。他还说：“八戒，这妖怪太厉害了。我打不过他。请你去南海，来音菩萨那里捉他。后来猪八戒被洪海尔用诡计抓住，孙悟空只好驾着筋斗云去找观音菩萨。

还有一次，唐僧在毒敌山琵琶洞被蝎精抓住娶她为妻。孙悟空和猪八戒跟她打了十几回合，她用一个倒马的毒桩痛打孙悟空的头，被打得落花流水。第二天，两个人又来到门口叫板，这次轮到八戒被堵嘴了。他们别无选择，只能再次去找观音菩萨。她让他们在掉落蝎精之前去找昴宿星官方。

看完这本书，我明白了，一切都要像孙悟空一样，无论遇到什么困难，都不能放弃，才能成就大事。

西游记读后感十篇六

轻轻的抖落书面上的尘，翻开“西游”，扑鼻而来的是一种历史的清香。“西游”就像是一坛美酒，久而弥香。即使是第二次品茗，也是像当初一样喜爱。也领略到更多的道理。

本书作者吴承恩为读者讲述了唐僧以及其他三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难之后取得真经的故事。正是这似神话般的故事情节赢得了广大读者的心，致使此书成为我国古代的四大名著之一。

《西游记》塑造了四个鲜明的人物形象：

孙悟空，他是全书中最光辉的形象了，文章较开头的“大闹天宫”一章，或许有人会认为他无事生非，爱挑衅“权威”，甚至妄想做“玉帝”。但在去西天取经的路上，他已不再是一个叛逆者的形象，而是一个天不怕、地不怕，专为人间降妖伏魔的英雄。在重重困难面前顽强不屈、随机应机，在取经的途中更是尽心尽力地保护唐僧。

再来讲讲“小唐”（唐僧），作为师父，他经常教导徒弟，作为僧人，他行善好施，为人们播撒着善良的种子；作为求学者，令人们佩服的是他那坚强的意志和执着追求的精神。不达目的的是不罢休的信念，使他终成正果。

提起猪八戒，没有一个人不想笑的，人们总是将他与“好吃懒做、贪图美色、见利忘义”等贬义的词汇联系在一起。但在为师父取经的曲折道路上，虽然没有孙悟空神通广大，也立下了不少的战功。他虽然有着许多的缺点，但在他的这些缺点背后，透露出来的是他那憨厚老实富有人情味的一面。

沙僧是西天取经途中的一个忠诚卫士，也是让师父操心最少的一个徒儿。肩挑千里重担，任劳任怨。师兄闹矛盾时，他从中调停和解；师傅遇难时，他挺身而出，以死相救。

合上书，悟空的勇敢，唐僧的执着，八戒的憨厚老实，沙僧的忠诚，都已经镌刻在我的心里。唐僧师徒他们那种吃苦耐劳的精神，使我懂得了：不论什么，都要敢于面对观后感，不要退缩，也不能畏惧；遇到困难，不害怕、不退缩，要战胜到底，永不放弃！

西游记读后感十篇七

西游记令我十分敬佩孙悟空，孙悟空七十二般变化，神出鬼没、十分神奇。

西游记中讲述了唐三藏、孙悟空、猪八戒、沙和尚。师徒四人，去西天取经的艰苦历程，最后终于经过九九八十一难，后取得真经。

西游记好像是一本魔幻小说，因为只有书中猴子可以说话、人可以成精、蜘蛛可以成妖、所以它是一本魔幻小说。

西游记也好像是一本传奇，因为它记载着一些传奇故事，在我们现实生活中是没有的，所以它是一本传奇故事。

西游记也是一本著作。

西游记也是读者们青睐的一本慧书、好书。

西游记中的八十一个故事几乎都是孙悟空、

猪八戒、沙和尚。在妖精手中解救它们的师父————唐三藏。

在书中我们可以看到机灵勇敢的孙悟空、肥头大耳的猪八戒、憨厚老实的沙和尚、还有善良可亲的唐三藏。

西游记是一部人人皆知的名著。

西游记也是大众的知识美餐。

在我眼中，一本好书就是一顿美味的知识营养餐。

西游记读后感十篇八

我化了整整一个星期的时间看完了这本书，西游记是四大名著之一。书里面讲了唐僧带着三个徒弟去西天取经的故事。

唐僧是个心地善良的人，他的脸上始终挂着一种宽厚、慈祥的微笑，每个人和妖怪都想接近他。

大徒弟孙悟空本事可大了，可以斩妖除魔，两只火眼睛睛溜溜的转，真像一只顽皮的猴子。

猪八戒是二徒弟，长着两只大耳朵，长长的嘴巴，天生好吃懒做，真像一头懒猪。

三徒弟叫沙僧，他每天挑着担，他是一个勤勤恳恳的人，每天任劳任怨，真是一个好人。

师徒四人经历了九九八十一难，终于取得了真经。

这个故事告诉我们做事情一定要认认真真、持之以恒才能取得好的成绩。

西游记读后感十篇九

终究把《西游记》看完了。这本书我看了很长期，从寒假不停看到如今。看的这么慢的缘故原由，一是我看的是原版，有87万字，并且带着文言文，看起来有点累；二是我看的断断续续，中央又看了很多其余书。老爸为此发过好几次火，感到我也太不看重四大名著了。看完《西游记》，捧着厚厚的书，感到颇有成就感。

吴承恩真了不得，他为中国甚至天下的人们留下了一本千古名著。假如没有《西游记》，中国的文明会落空若干魅力呀，咱们小朋友会落空若干欢笑呀。

唐僧师徒四人为了去西天取经，一起四处奔波，斩妖除魔，消费了十四年，历尽千难万险，终究取患了真经。他们固然碰到了各种艰苦，但终究保持究竟，取患了成功。取经那末费力，他们照样完成为了，咱们在生涯中也有很多难事，但只需像他们同样不懈努力，总会成功的。世上无难事，只怕有心人呀。

孙悟空是个英雄好汉，堪称有勇无谋，一起掩护唐僧西天取经，立下了丰功伟绩，没有他，取经是举步维艰。不外，我掀开书细细咀嚼，发明孙悟空本身的本事并非超等凶猛，常常碰到魔鬼就没方法。但他分缘不错，很会搬援军。每次碰到凶猛的妖精，就去请菩萨协助，其实不可再请如来佛亲身出动。孙悟空很爱好玩弄猪八戒，他最爱看师弟出丑，猪八戒迫不得已，就常常挑唆徒弟和孙悟空的干系，弄得孙悟空又得受“紧箍咒”的痛。

猪八戒最大的特色便是饕餮，他的胃口不是同样平凡的大，在人家寺庙里用斋，一口就吞了几十碗饭，还要笼满两袖子馒头才肯上路，假如供他一月，寺庙也许就停业了。猪八戒长相不是同样平凡的丑，人见人怕，他说曩昔在高老庄的时候，一次能吓死十来小我呢！不外，丑八戒在咱们的心目中倒是异常的可恶，这是因为猪八戒脾气上有很多多少毛病，反而让咱们感到亲热、风趣。

沙僧人能吃苦耐劳，取经的一起上，都是他挑的重担子。打魔鬼时，沙僧人同样平凡都是留下来掩护徒弟的，只需缺人手的时候才会去协助，但沙僧人的技艺也不差，好歹也是卷帘上将嘛。沙僧人在此次取经途中，并无孙悟空、猪八戒那末紧张，但也缺不了他。

白龙马也是一个不可忽视的角色。假如是平凡的马，基本吃不消如许的长途跋涉，只需他能力担此重担。有一回，孙悟空被徒弟赶到花果山去了，猪八戒和沙僧人也被抓了。白龙马在危机时候自告奋勇。变做倒酒的侍女，乘隙刺杀妖王，惋惜没有成功，还受了伤，白龙马在危难之时不屈不挠的精力很值得咱们进修。

看完《西游记》原着，爸爸保举我看一本书——《话说西游》，这是一名叫张国风的大学传授写的《西游记》读后感，写了整整一本书呢，我也要好好研讨研讨人家是怎样批评《西游记》的。