

# 新闻联播语 央视新闻联播主持人郎永淳 经典语录(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 新闻联播语篇一

郎永淳，1971年7月23日出生于江苏睢宁，中国中央电视台新闻播音员、主持人。他曾在南京中医药大学学习针灸专业，并担任校学生会主席，后在中国传媒大学播音系学习，曾主持央视午间节目《新闻30分》十余年，期间多次主持央视大型新闻专题类直播节目。2011年9月开始在央视《新闻联播》节目担任主播至今。2014年2月14日郎永淳和妻子吴萍合著新书《爱，永纯》举行发布会。

郎永淳□

即便世界以痛吻我，我依然会主动地报以欢歌。

一切迂回的人生路都不白费，相依相伴，慢慢变老。

没有什么会天长地久，除了爱；爱过了，就是永恒。

当一个人面对死亡，不舍的不是金钱、地位、别人的赞誉、生活的享受……。锥心之痛的，只是亲情，是和亲人在一起相濡以沫，即使什么都不说，你坐床头我坐床尾也能感觉到

的那种脉脉温情。

火灾、火灾，火灾、火灾！愤懑、无奈，悲伤、无奈！人命无常，托汝主宰，何故伤我，痛哉哀哉！逝者去矣，惟祝往生，平安世界！

旅行是一种生活态度，也是生命质量的一种延伸。

阅读是决定素质的关键。

北京那么小那么小的雪，细碎的雪片轻轻落在脸上，却似割着肌肤，锤击心脏。没有恬静，只有烦躁，没有暖，只有痛。因为在那一刻，我知道，我要带领全家，学会理解生命，面对死亡，学会更好地度过每一天。

## 新闻联播语篇二

我为遵义女婿，而因妻得以认识了你，继而恋上了你——遵义，而曾经的你，却有着多个名号，至今最近的名字，叫播州。在你的怀里，我寄宿了近两百个日夜，今日因故欲离去。行囊里盛不下太多的依恋，风牵着思绪，伴着离愁，随着漂泊的青春，扬起浓重的尘烟。

宛若投射于枝叶缝隙间的光影，你无法拒绝破碎。平播一役，被蹂躏的心，如同遗落的音符颤栗地滚落于琴弦上，空气里弥漫着血雨腥风的气息，在风雨中幽叹着。短暂的春花秋实，七百年基业，一朝灰飞烟灭。二十万人的尸骨，填平了沟壑，压跨了杨氏的旗杆。曾经的战场，无数村寨集市所被湮

没的荒烟蔓草中，今路有遗骨，山有鬼唱。染红穹天一方，滴滴流淌的是青春的血泪。

在无望的期待里，时间的流水憔悴了你华美的容颜。你内心的一汪深潭，被激起千层风浪。曾经的过往，惟有你自己才懂。那把摧毁你心中圣殿的战火，曲终人散后，空寂的山野淡淡地诉说着陈病新伤，你高贵的花香孤独地演绎着千年的悲凉。

当曾经的城楼市巷化为一缕青烟，繁华万千也随浩浩蹄声远去，一声叹息，日夜回响在茶盐古道，遵绸之路。凋零的花瓣散落在烟黄的记忆之册。

你翩翩惊鸿的身影，坠落在杂草错生的乡野。悲苦与哀怨在心里翻涌，泪水和汗水侵入你的心脏，徘徊在流离的梦中，把忧伤的记忆一点一滴地植入你的骨髓。在无尽的悲哀中，等待岁月的轮回。

冷月下，你轻锁蛾眉，泪洒缕缕花魂。沁芳的湘江流水，淌不去你所有的悲伤。风吹过，散落一地的心碎，化作婉丽清词一阕，诉不完的血泪，道不尽的对往日繁华似锦的眷恋，在千古绝唱中，演绎成蝶，翩燃飞去。

风扬起岁月的尘，吹落往事满地。会址楼阁的精致与典雅象征着“会议之都，转折之城”的意义将永远不会灰飞烟灭，其长征精神永远为世人所敬，以及阐释其言之真理。1935年的1月15-17日，先人们在此据理力争，雄辩滔滔，弃之错误，但求真理，运筹帷幄，历经千辛，扭转战局，只求为民，其言其行，尽显英雄本色。

湘江河畔，我面水而立，成为一幅别样的风景，我想在此透视曾经的古老韵致。飘落水中的花瓣，辗转浮动，缕缕暗香，一河清流被演绎得到了极致。尘封在心里深处的某些情怀，已渐次褪却，任其暗淡销蚀。只能把叹息藏在心里，把眼泪

流进梦里。

在远去的故事里，你是神秘的简章。迷一般的眉目笼锁着轻愁，万种风情自你的香唇四溢。而当高雅与雍华跌落的那一刻，曾经的那缕香魂带着你的幽怨，袅袅然逝去。

一抹夕阳，铺洒成画稿，任你彩笔难绘。即使用尽所有的色彩，也难描绘心中的圣殿。于是乎，你静寂了，静听杨柳街基督教堂里的吟诵和虔诚的朝拜。你绽放成一朵洁白的清莲。

“历史在大多数的情况下，其实只是无数生活泡沫的堆积。”

1920xx年的巴拿马国际博览会上，世界各地精英汇粹，名流云集，人头攒动，玉箸上滚动着光环，琥珀里美酒飘来散去。而包装简陋的茅台，却在此鹰击长空，龙吟大海，横空出世，从此闻名天下，成为举世无双的酒中至尊。

距遵义城向南约三十公里处的沙滩，于月白风清的夜晚，或许我们还能看见晚清的“黔北三儒”结伴同吟，沙滩以及曾经令人所趋的沙滩文化，成为他们永远的归宿。这是你的幸福，更是黔北人民的一种骄傲。

清雍正五年(1720xx年)，你归属于贵州的版图，至今已有二百八十四年的历史，在历史的车轮见证下，而你也无疑地为贵州挣足了颜面。东风扬起了漫天飞絮，摇醒了湘江的春流。馥郁的酒香里，我听到你浅吟低唱；流年里，写满世间的沧桑；辗转的梦尘里，又有谁能抚平你心底对过往的忧伤？而今，你傲立的倩影，别样的风骨，屹立于黔北，为贵州这片土地平添了几分朝气和生机。

### 新闻联播语篇三

我，想你了……

夜很安静，无法安静的，可能就是我想你的心了。我也不知道为什么会这样的想你。千言万语，只说一句：认识你，真好！

我说不清。我只知道，你有一种与众不同的内质吸引着我，叫我觉得很珍贵，使我觉得应该珍惜你！

我想给你很多，但我又问自己：我要给你的，是你所需要的吗？你会接受吗？

是啊，除了爱、除了思念、除了关心、体贴和祝福。我好象没什么好给你了，所以，我很惭愧！但我想，你是全世界几十亿人之一，所以你对我来说，非常难得！我觉得无论如何，无论如何，都应该好好珍惜你，珍惜你给我的一切！

知道吗？你已经深深地吸引我了，这叫我……怎么说呢？这样说吧：你让我激情满怀，让我又回到梦中的故乡，情窦初开的时候！

所以，我对你一直有一种期待，一种莫可名状的躁动，一种无法表达的情结……

所以，我有了一种想见到你的渴望，很强烈，很强烈……

我渴望与你相见，还在于我想给你很多，尽管那些对你来说也许并不重要，也许并不需要，但我想给你，给你最好的！

也许我们只是擦肩而过，永不可见。这样的话，我也就只能把对你的喜欢，藏在心底了。如果有一天我突然从你眼前消失了，那就请你经常打开这个网页看看吧？嗯。这里有我对你永远的、最诚挚的祝福！

那样的话，你只需要记得曾经有个人喜欢过你，并且会一直喜欢下去，就行了。

我渴望见到你，是因为我太喜欢你、想你；如果有一天我突然消失了，那也是因为我太喜欢你、想你。是啊，很多事情是没有办法的。

其实。我真的只希望墨正的时间能带给我们俩一生的感动，你。能理解吗？能。吗？是啊，千言万语，只说一句：认识你，真好！

真的真的……好想你，你也……想我吗……？

iloveyou,imissyou□真的……好想你……

## 新闻联播语篇四

女：你是鹰，是不会向命运屈服的有过辉煌历史的不落的鹰！

男：我是鹰，是不会向命运屈服的有过辉煌历史的不落的鹰！

女：你是鹰

男：我是鹰

女：你是鹰，是不会向命运屈服的有过辉煌历史的不落的鹰！

男：我是鹰，是不会向命运屈服的有过辉煌历史的不落的鹰！

男：一块带血的岩石在黑夜里唱着悲壮的歌……

女：苍鹰高踞于悬崖上，再度俯视着这个使他骄傲了一生的世界：蔚蓝色的海洋，起伏的山峦，茂密的丛林。这些，都在鹰的翅膀下颤抖过，但现在，这些都已不再属于他——鹰老了！那令人羡慕的充满了光泽的羽毛如今已黯淡无光蓬乱不堪，但他仍懒得去梳理一下，或者说根本没有力量梳理了。当有一次他费力地做完这些事时，忽然感到眼冒金星。至此，

鹰便明白，自己真的老了。

男：啊，我真的老了吗？我曾经傲笑大海，蔑视过一切，我是属于天空的，正如天空属于我。可我现在站在临海岩石上，为何只感到血液上涌，心跳加速？我的双眼已不再闪着透亮的光，我骄傲我曾经追求荒原和蓝天，成为天空下永远的风景。我从来都明白，我是鹰。

女：苍鹰开始张开双翼，睁开眼欲嘲笑深渊，但一阵死亡的阴影却紧紧地攫住了他，他忧伤地摇了摇头。

男：当我从刚脱离母体开始，我的父辈使用鲜血为我溶就了高昂的信念，我就已明白自己应该是鸟中更强健的鸟。

女：苍鹰张开遮天蔽日的双翼，将自己巨大的阴影投射在草原上，使那些惊慌的小动物们东跑，他的双爪和铁一般的嘴抓住了一个又一个动物的身躯。

男：我是草原上永久的图腾，无数诗人的诗句在我身上迸射出耀眼的火花，诗人的笔锋曾将我雕成高耸的大山，风吹雨打无畏无惧图腾如斯，世间万物生灵都已栖息的时候，唯我跋涉于岁月之巅。许多年的跋涉开始磨损着我的躯体，现在我在悬崖上，枯槁无力，在风中瑟瑟抖着。我凝望着周围的一切，发出最后的微笑。

女：金色的黄昏在预示着黑夜的来临，望着这黑夜来临前的使者，苍鹰的心猛地抽搐了一下。

男：我好像看到了多年前那深不见底的岁月里悠悠做着的冥梦。

女：苍鹰不停的飞翔，用彩色的条纹将天空画成优美的图景，他如他的父辈一样将鲜血洒向自己的儿女，鹰的心中升起红彤彤的希望，但一切如过眼云烟，一切如瑰丽的梦。他开始

迷蒙，仰天发出尖利的叫声，声音悲哀了整个悬崖。鹰看着闪着绿光的蟒蛇吞食幼小的儿子，开始静默，他无泪无悲无喜，蟒蛇终于被疯狂的苍鹰扇成了肉酱。他喘息着，凝视着最后一个儿子。

男：虽然有万般不舍，但你必须要离开这个温暖的巢穴，因为我们祖祖辈辈都是真正的鹰，我的孩子也同样要是能笑傲世间万物的强大的鹰，去吧，去广阔的蓝天下，体验生命的飞翔，生命不息，超越不止，这就是一只鹰的永恒使命。

女：鹰孤独一生，忧伤一生。鹰来到这个世界上，就注定了会是一趟孤旅，他只能与蓝天白云为伍。苍鹰不断超越着，只有在不断的超越中，才能感到生命的充实。

男：唉，我现在不能再超越了，只能仰望着白云，仰望着那曾拥有过的一切。我曾很清晰地看见过白云从我身边飘走，看它们唱着悠闲的歌。我也曾幻想那使我骄傲过的一切能再次在自己的双翅下发出辉煌的光，但已无能为力。

男：是的，我可从未发现海也有如此的威力与呀。海浪在奔跑，暮色在加重，我忽然体会到了一个弱者的悲哀。现在，我已经捕捉不到可吃的东西了，只能发出几声凄凉的长啸。

女：苍鹰回忆着过去，热切地期盼一种东西的降临。

男：圣霖甘露？烈火熊熊？死亡？……

女：他心悸地想着自己的死亡，不由恐怖地大叫，仿佛看见自己的身体被别人烘烤着，撕裂成片。一想到此，鹰便不住地抽搐，长叫。

黑夜笼罩着一切。

苍鹰疲惫不堪，精神的恐怖快要耗尽他的整个生命。黑夜之

中他十分清晰地听见了自己的喘息。可他不能让自己的身体落到地上任人烘烤，在死亡来临的一瞬，苍鹰忽然感到一种从未有过的激情与悲壮。

男：我曾是强大无比的鹰，毕竟有过真正的生命啊！死亡是最终的结局，我不想后悔于生命的完结。有过一次真正的飞翔，便足以欣慰一生，何况我一生都真正地飞翔着，体现着生命的顽强，有什么能比这更值得骄傲与自豪呢！死亡，来吧，我将以最后的生命，证实谁是真正的强者。

男：我是鹰，是不会向命运屈服的有过辉煌历史的不落的鹰！

女：苍鹰奋力抖动双翅，蓦然飞了起来，他的脸上闪耀着骄人的荣光，

男：我是鹰，是不会向命运屈服的有过辉煌历史的不落的鹰！

女：苍鹰在心中一遍遍呼叫着，看了最后一眼他曾拥有过的世界，然后奋力朝岩石撞去……

男：一声悲壮而凄厉的长啸在夜色中久久回响，一个巨大的身躯在血的飞溅中悠悠飘落，

女：一块带血的岩石在夜风中悲壮地鸣叫，一个烈性的传说在这里升华，

男：山川河流听着千余年绵绵的传说，悲壮凄恻如歌如泣……

合：悲壮凄恻如歌如泣

## 新闻联播语篇五

旁白：北京时间6月28日15点，李家沟煤矿发生井下垮塌事故，

造成至少115人被困井下，事故发生后，救援队伍火速赶赴现场实施救援……这是事故发生后的第36个小时。

老人：这边儿，这边儿！来两个人！担架，过来人送担架！大家都加把劲，下边的人可都指望着咱们呐！诶？！那是谁家的孩子？小心！

豆豆：啊……！

老人：孩子，伤着没？

豆豆：你看见我爸爸了吗？看见我爸爸了吗？郭大权：还有人吗？都向我靠拢！

老人：来，来，来抓紧时间，大家不要乱，你们别乱！

豆豆：爸爸你在哪？

老人：三十多年了，这么重的事故，还是头一回，恐怕……大家都加把劲，都上来40多人了，咱们加把劲，下面就多一分希望！

老人：闺女，你叫啥名啊？

豆豆：豆豆。

老人：豆豆乖啊，你，这是找谁啊？

豆豆：找爸爸。

老人：那你爸爸是？

豆豆：郭大权！

画外：大权，你听见了吗，上面好像有动静。郭大权：没错，

这是钻机的声音！上面肯定在救我们！兄弟们，再坚持一下，咱们有希望啦！旁白：现在是凌晨三点，距离事故发生已经60个小时了，在第一个钻头钻到150米的深度后，遇到硬物，整个救援工作被迫停了下来，现在救援人员正在选择第二钻点，准备再次打孔。

郭大权：钻机怎么没声了，上面怎么了？

老人：这钻机怎么停了？难道……

豆豆：爷爷，怎么这么静？我害怕！

老人：好孩子，那妈妈在哪呢？

豆豆：妈妈？妈妈不要爸爸了……爷爷，你说，爸爸是不是也不要我了？

老人：不，不会的！你爸爸一定舍不得你，他会回来的！郭大权：吃的没有了，水也快没了，怎么这么长时间，一点动静都没有呢？快点吧……我快要坚持不住了。

郭大权：哥们儿们，看来大权也真是不行了，恐怕这次我得先走一步了。豆豆：爸爸，我又得一百分了，老师都表扬我了！

郭大权：豆豆……对，我还有豆豆！我得坚持！

旁白：事故发生已经96个小时了

郭大权：豆豆……

旁白：在坚持了108个小时之后……

老人：怎么还没上来呢。

旁白：120个小时过去了……

豆豆：我害怕，我要找爸爸！

旁白：现在是第132个小时……

老人：孩子们，我也是个30多年的老矿工了，我知道你们难，但是再难，你们也得挺住！你们还有爹娘，还有媳妇，还有孩子……旁白：138个小时之后，救援工作有了阶段性进展，升井被困矿工达到82人。有的活着，有的死了。豆豆在生还矿工人群找寻着爸爸，而老人却神情凝重的走近罹难者，用他粗糙而又颤抖的手轻轻地掀起遮盖尸体的白布单，一个一个寻找……一瞬间，老人感觉整个世界静止了，他看到了6天来日夜牵挂的面孔，泪水和着泥水在他的脸上无声的流淌。  
画外：下面有人，下面有人！

豆豆：爷爷，有爸爸吗？

老人：有！一定会有的！我的孩子们，你们一定都能回来！  
郭大权：我们在这儿！

画外：现在摆在我们面前的首要任务就是救人，只要有一线希望，我们就绝不会放弃，绝不会放弃，绝不会放弃！