

最新叮当猫涂色教案(优质5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么问题来了,教案应该怎么写?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看看吧。

叮当猫涂色教案篇一

1、通过欣赏不同的太阳,感受线条与形状的变化所形成太阳的独特造型。

2、探究不同线条的表现方法,尝试运用自己喜欢的线条、色块大胆表现太阳的光芒。

3、体验创作的乐趣。

尝试运用不同的线条与形状,表现太阳的独特造型。

探究不同线条的表现方法,运用自己喜欢的线条与色块大胆表现太阳的光芒。

1、范例:线条和图形造型的图片1张,太阳图形2张。

2、幼儿作画材料:勾线笔、彩色纸(红色、橘色、黄色)幼儿各一张。

一、通过欣赏不同的线条与形状,感受造型的变化。

师:今天线条宝宝们在天空举行了一场舞会,我们赶紧去看一看。(出示三组图形和线条的范例)

(2) 幼:这条线条宝宝在跳波浪舞。

师：对，它的舞伴也在跳着波浪舞，它们舞伴碰到了一起变换了舞步跳着色块舞了。

(3) 师：这对线条宝宝们在跳什么舞？

二、欣赏不同线条与形状组成的太阳，欣赏太阳的独特造型。

师：突然一阵风刮过来，线条宝宝们都去哪了？喔，原来它们变成了太阳宝宝的光芒和它一同跳舞了。快来看看吧。

(1) 它们围绕着太阳宝宝，在跳不同的舞步。有的在跳色块舞，有的在跳曲线舞，有的在跳彩虹舞。它们的舞蹈真有趣。

(2) 这边的线条们围着太阳宝宝在跳不一样的舞了，瞧，它们变换了跳舞的方向，有的跳起长方形舞，有的跳着。太阳宝宝开心的哈哈大笑。

1、教师提创作要求：

(1) 我给每个人都准备了太阳宝宝们跳舞的地方。（一张彩色纸）

(2) 先想好，线条们围绕着太阳宝宝要跳什么舞步？（用手在纸的中间比划太阳的位置）

(3) 把这些有趣又特别的舞步记录下来。

(4) 记录好的，整理东西，带着你的太阳宝宝进入舞池。

2、幼儿自由创作，教师巡回指导。

鼓励幼儿大胆创作，帮助能力弱的幼儿调整画面结构。

提醒幼儿耐心创作，不胡乱涂鸦。

四、舞会颁奖师：今天的舞会要选出最有创意舞步奖，你是评委会喜欢哪一对舞伴？说说你选它们的原因。

五、延伸活动带领幼儿到户外当线条宝宝们跳舞。

叮当猫涂色教案篇二

1. 师：小朋友，让我们听着音乐舞起来好么？

（播放音乐）师带幼儿动一动进入活动室。

2. 师：小朋友，请找个小椅子坐下来。

3. 师：刚刚这段热闹的音乐，像是在干吗呀？

（2-3名幼儿说）

4. 师：对了，是过年了。过年的时候，我们会做些什么事情呢？

（4-5名幼儿说）

（出示课件“贴春联”）过渡：对了，除了贴对联之外呀，我们还会贴这个春联。

1. 出示课件“福”

2. 提问：这是什么字啊？

看看这个福字是什么颜色的？

什么也是金色的？

师小结：这个金色的福就代表着

3. 师：福字的周围都有什么呢？

（2-3名幼儿说）（福字的周围有小鱼、喜鹊、梅花、荷花、铜钱）

4. 师：为什么福的周围要有这些东西呢？

（2-3名幼儿说）师：鱼代表年年有余，喜鹊代表喜气洋洋，荷花和梅花代表和和美美，铜钱代表有很多很多钱。我们看小鱼、喜鹊都是什么颜色的？（红色）对，红色代表着喜庆、热闹。

5. 师：我们观察一下春联中的小鱼、喜鹊、梅花有什么相同点？（2-3名幼儿说）新授“对称”

过渡：老师还带来了很多的福字，让我们一起去欣赏下吧。

播放课件

6. 师：这个福字颜色同么？那么红色代表什么呢？

瞧这张福，它是谁？（老虎）老虎怎么在这里呢？（1-2名幼儿说）今年时虎年，代表着老虎来送福，虎年有大福。

7. 幼儿5-6名说一说师小结：我们的爸爸妈妈把福字贴在我们家里的各个角落，希望家里的一切都有福气，日子过得越来越好。

过渡：你看，我把我家的大门也带过来了。

1. 师：我想在我的大门上贴个福，谁愿意来做“福”？

师带一组幼儿来摆一摆福，注意要讲究对称、高低，很漂亮。

2. 师：瞧一瞧，我这里还有窗户，小朋友我们一起来摆一摆

好么？

3. 幼儿共同合作，师巡视，给幼儿拍照。（播放音乐）稍微点评。

过渡：谢谢小朋友把我家的窗户和门装饰的这么漂亮。请轻轻回小板凳上坐好。

2. 师：老师这有许多方式，你可以趴在地上用水彩笔来绘画，也可以进行刮蜡装饰，当然也可以拓印，还有剪纸。找你自己喜欢的方式去装饰吧！

3. 幼儿进行装饰活动环节，教师巡视。（播放音乐）

1. 作品展示

2. 作品简单评价

3. 拿着作品，听着音乐离开活动室。

叮当猫涂色教案篇三

湖州是太湖边上有名的“鱼米之乡”，让幼儿能够了解家乡人们是怎样生活的？渔民伯伯是如何捕鱼的？新鲜的`鱼儿是从何而来的？而且，平时在学校期间，我发现幼儿也很喜欢饲养一些小鱼等水生动物，我根据幼儿的兴趣，设计了这个教学活动。

1、初步了解横线、竖线交叉形成的效果，能大胆编制自己喜欢的

网，注意线与线之间的疏密；

2、能绘画出几种基本的网状图形；

自制图片 宣纸 毛笔 颜料

1、 师：（1）从前有个捕鱼人，他非常厉害，他捕了好多好多的鱼。看！（出示图片）他为什么他能抓到这么多的鱼呢？

（捕鱼人用网抓鱼）这些鱼能不能从网里跑出来？为什么？他的网怎么织的？怎么样的？（观察网的特点，认识横竖线交叉的编织方法）为什么能牢牢网住鱼不会跑掉呢？（注意观察网眼的疏密）

2、 师：小朋友你们仔细看看这张图上，有没有发现鱼是不是

都被抓到了？（一条鱼跑得出来，说明编织时注意控制网眼大小）

3、 教师补画

1、 师：这个捕鱼人很聪明，你们看看他是用什么颜色的线织网的？那他捕到的鱼是什么颜色的？为什么他要这么做呢？（理解“好朋友颜色”，这样鱼不容易辨别）

2、 教师

出示蓝色鱼示范编网

1、 师：除了这样的编织方法编网，还可以怎么编？你还见过

其他的网吗？是怎么样的？

2、 尝试让若干幼儿讲述、表现创编的鱼网

3、 幼儿操作练习编网

师：现在请你们也做一个小小捕鱼能手，去编织一张和别人

不同

的鱼网，看谁捕的最多最能干！出发！

1、展示幼儿作品

师：捕鱼人都很累，我们现在来休息一下！看看今天是不是大

2、戏结束活动

师：今天我们也大丰收了，抓了这么多的鱼，我们拿回去吃

餐吧~！好吗？

叮当猫涂色教案篇四

什么食品有营养是大班幼儿很感兴趣的话题，他们虽然对营养成分不甚了解，但要吃绿色食品、不吃垃圾食品的意识逐渐增强。在谈论蔬菜水果粮食等对人体健康的好处时，我们利用餐桌上常见的各类菌菇开展了搜集、观察与谈论。此时，一张《蘑菇娃娃的舞蹈》影像进入我们的视线，影像中一群形态各异的蘑菇，犹如戴着大帽子的小娃娃，在胡桃夹子音乐的衬托下翩翩起舞，尤其是其中一只小白蘑菇灵活的身影在队伍中穿行更为有趣。我们也被这极富艺术想象的优美情景惊呆了，于是产生引导幼儿画蘑菇的设想，将幼儿的生活经验与丰富的想象联系起来。

在该活动中，我们不但引导幼儿再现对蘑菇的认知经验，而且将该影像为主线，引导幼儿关注画面队形的不断变换，体会画面变化的无限情趣。

1、有兴趣地分辨菌菇的不同品种，了解它们的性质，爱吃蘑

菇。

2、再现已有经验，把握表现重叠的简单方法，为蘑菇排列各种队形。

3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

5、感受作品的美感。

1、各种菌菇的图片和实样。

2、艺术影像欣赏：《蘑菇娃娃的舞蹈》。

3、比较交错图片两张——(1)腾空的蘑菇；(2)分散的蘑菇。

一、再现经验

1、介绍蘑菇的品种。

2、观察菌菇的图片，谈论各自对菌菇的认识，为什么大家都喜欢吃？

3、了解菌菇鲜香可口，含有丰富的蛋白质、维生素，具有增强抵抗力的功能。冬天，人们很容易得感冒，大家可要多吃点哦！

二、艺术欣赏

1、蘑菇娃娃来到我们幼儿园做客，它们要为我们表演一个节目。完整欣赏影片：《蘑菇娃娃的舞蹈》。

2、蘑菇娃娃说：“我们跳得好不好？你们喜欢吗？再表演一遍好吗？”

3、定格画面：看谁数得快，交流数得快的理由。

画面(一)：有几种不同的蘑菇?(如大小和颜色)怎样才能知道它们是不同的品种?

画面(二)：蘑菇娃娃的舞步什么样的?蘑菇娃娃挤成一堆，能数清楚吗?怎样数才不会遗漏。哪个蘑菇最不容易找到。

三、观察尝试

1、纠错

蘑菇娃娃们说：“今天跳得真开心呀!”我们都想请你们来采蘑菇，看谁采的又大又多又新鲜。

(1)腾空飞起来的蘑菇——根被拔出来，不新鲜。

(2)无重叠——东采一个，西采一个，多费时间啊。

2、共同尝试用重叠的方法画蘑菇娃娃跳舞的队形，体会采得越多，本领就越大。

四、操作表现

1.从画一个蘑菇入手，在改变局部特征中逐步增添。

2.边画边思考蘑菇之间的上下左右位置，避免采到坏蘑菇。

3.注意蘑菇们在画面上的位置，在添加蘑菇时排列优美的队形。

4.用两种颜色接色的方法涂蘑菇的顶部，表现出蘑菇新鲜的颜色。

五、交流分辨

展示同组幼儿作品，共同目测数群，找出采蘑菇高手，看谁说得又快又准确。

运用幼儿作品，开展采蘑菇的玩牌游戏：

(1)将蘑菇画面铺在桌上，模拟蘑菇地。

(2)一人当发令者，其他人(二到三人)参加采蘑菇。

(3)参加者按指令目测数群，迅速拿牌，数得又快又准表示采到蘑菇。

(4)最后谁的手中牌最多为胜，轮换当发令人。

在构图中跟着感觉走

画面的安排即构图，在平衡中求变化是构图的共同规律，由此，又有一些具体的规律可循，但是由于这些规律十分抽象，无法被幼儿理解和接受。过去，我曾采用在欣赏中讨论的方法，发现很多幼儿会误解为固定的模式，反而限制幼儿的创造，并认识到对幼儿来说对构图的理解只能通过直观的感受。

首先，影像中反复出现的优美画面，给了幼儿很多只能意会不可言传的启示。由此，我们进一步体会到在幼儿园艺术教育中，引导幼儿跟着感觉走会比跟着规律走更有成效。

其次，分解了难点，十分简单的蘑菇造型，使幼儿有更多的精力去关注构图的变化，这也是本次活动成功的关键所在。

叮当猫涂色教案篇五

1、通过欣赏，感知扎染与图案之间的关系，感受扎染艺术的魅力，激发幼儿对扎染的兴趣。

- 2、通过亲身创作，了解简单的扎染方法，体验扎染的乐趣。
- 3、萌发幼儿对中国民间艺术的喜爱之情，增强其民族自豪感。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、扎染花布一块。

2、细铁丝若干、调好的染料若干瓶（红、黄、蓝、绿）、纯棉小手帕20块、展板。

3、课件。

一、引导幼儿欣赏扎染花布，感受扎染的艺术美。

1、出示扎染花布，引导幼儿欣赏，并且说一说花布的结构。

2、教师小结，引出扎染方法。

二、通过观看视频，让幼儿初步了解扎染。

1、通过分段欣赏视频，让幼儿简单的了解扎染艺术。

2、通过两段视频的对比，让幼儿知道古代和现代扎染上的不同。

3、小结：以前呀，一般只有蓝、白两色，现在有许多颜色进行套染，当然，除了颜色的不同，还有工具、布料、扎法都有很大的变化。

三、教师示范讲解，让幼儿初步知道扎染步骤。

1、教师介绍今天的扎染工具和示范简单的扎染方法，让幼儿

初步知道扎染的步骤。

2、通过出示更多的扎法，激发幼儿扎染的兴趣。

3、小结：咦，不同的扎法为什么染出来都有白颜色的地方呢？对呀，扎染就是把布扎紧了，让染料染不进去，从而形成了各种花纹。

四、幼儿尝试操作，学习简单的扎染方法。

1、教师简单交代操作要求，幼儿自由扎染。

2、鼓励幼儿大胆尝试，提醒幼儿在扎染中需要注意的地方。

五、展示幼儿作品，互相欣赏、交流。

1、将幼儿的作品展示到展板上。

2、引导幼儿相互欣赏和交流。

六、拓展经验，让幼儿了解更多的扎法。

通过观看视频，让幼儿了解更多的扎法，可以呈现出更精致、更复杂的图案。

七、活动延伸：

激发幼儿对我国民间传统工艺的自豪感。

1、欣赏图片，激发幼儿热爱我国的民间艺术，增强其民族自豪感。

2、小结：看来，我们的扎染工艺已经走出国门，走向世界，除了扎染，我们国家还有许多民间传统工艺，相信我们小朋友一定能把更多的传统工艺传承下去，让它绽放出更多的光

彩！

活动中，教师在幼儿了解扎染方法及会出现什么样的图案的基础上，引导幼儿尝试设计图稿，有计划地选择材料进行扎染，注重培养幼儿在扎染活动中的有意性和计划性。

为了帮助幼儿解决按照图稿选择材料、在相应的位置匹配扎染方法的困难，在活动开始部分，教师有目的地选择了几块手帕引导幼儿欣赏、匹配扎染方法；然后过渡到让幼儿根据设计图稿讨论在手帕的什么位置运用什么方法来扎染，进一步明确图稿与作品的关系：最后，教师让幼儿自己进行设计与扎染，体验成功的快乐。整个活动层层递进，适合幼儿的最近发展区。在材料方面，教师不仅提供了皮筋、各种珠子及小玩具等，还提供了封口带、细铜丝等一些用于扎的替代物，以便幼儿根据需要使用。

虽然个别幼儿在设计图稿与扎染方法的匹配方面还有些懵懂。但在实践中有了新的感悟与认识，如设计的“线条”图案就是扎一根皮筋所出现的图案等。在扎的过程中，细微的变化都能带来意想不到的效果，孩子们真正感受到了扎染的魅力。他们在拆开皮筋、展示作品时都能主动地和图稿对比，体验到了设计、制作的快乐。