

最新花瓶里的花美术教案中班(优质9篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

花瓶里的花美术教案中班篇一

本学期，我们采用了“幼儿园渗透式领域课程”，在艺术领域有一节《花瓶设计与装饰》活动，孩子们对各种各样的花瓶产生了浓厚的兴趣，在图画本上设计出了千奇百怪、五颜六色的花瓶，活动结束后仍然感觉意犹未尽。于是，我结合孩子们的这一兴趣，搜集了各种瓶子，孩子们可以通过动眼、动脑、动手的过程把自己的探索欲望、创造欲望淋漓尽致的表现出来。装饰出来的花瓶还具有实用价值，用它装饰教室不仅让孩子们时时感受成功的快乐，还可以处处体验创造美的存在。

1、能够掌握包、扎、绕的技能，并对玻璃瓶进行装饰。

2、体验废旧物品再利用以及手工活动带来的乐趣。

1、各种各样的玻璃瓶子、花布、布条。

2、照片、数码照相机。

一、展示照片：各种各样的玻璃瓶子（酒瓶、罐头瓶、饮料瓶）各种花色、形状的布以及布条、绳子，引出主题。

2、幼儿讨论，引出主题：把玻璃瓶子装饰成花瓶。

二、幼儿观察，并根据已有经验探索装饰的方法。

1、我们平时见到的.花瓶身上哪个地方有装饰？

（瓶口、瓶颈、瓶腹）

2、这些布、绳子怎样装饰，才能让瓶子变得漂亮呢？幼儿动手尝试装饰的方法。

三、教师总结幼儿探索的方法，给予鼓励和肯定。

根据幼儿实际操作水平，重点讲解操作过程中的难点：包、扎、绕的技能。

四、幼儿动手装饰，教师指导。

1、鼓励幼儿互相之间进行合作。

2、启发幼儿装饰的有新意和别人的不一样。

五、介绍评比自己的作品。

1、幼儿介绍自己制作花瓶的材料、方法，认为最好看的是什么地方。

2、以插花的形式互相评比，学习别人优点。

六、装饰教室，让幼儿体验成功的快乐。

1、用数码照相机拍出幼儿制作的作品，和没有装饰前的碎布、瓶子作比较，让幼儿感受自己创作的成功，以及废旧物品再利用带来的乐趣。

2、提示幼儿花瓶这么漂亮，我们是不是还可以用它装饰我们的教室呢？

花瓶里的花美术教案中班篇二

1. 出示两张青花瓷花瓶照片，初步感受青花瓷花瓶的装饰纹样特点。

师：请仔细看一看这两只青花瓷花瓶，你觉得青花瓷花瓶上的装饰花纹有什么特点？（引导幼儿欣赏青花瓷的色调美和纹样美。）

师：这两只青花瓷花瓶上的装饰花纹、色彩怎样？

师（小结）：这两只瓷花瓶上的花纹是用同一种青蓝颜色绘制出来的。这些白底蓝花的图案称为青花，绘制在白瓷上就被称为青花瓷。青花瓷产生于唐代，是我国非常著名的瓷器。青花瓷只有青、白两种颜色，上面的装饰花纹干净、简洁，非常美丽。

师：这些美丽的花纹都装饰在花瓶的什么部位？

师：花瓶上人们往往会装饰上花边，我们称为花瓶边花纹，装饰花瓶边花纹的目的就是为了烘托花瓶心的主题花纹，让这只青花瓷花瓶看起来更美丽。古代的人们很聪明，把日常生活中人们熟悉的花草、动物、人物等各种美好的东西都画在了花瓶上。所以，这些瓷花瓶不仅具有实用价值，而且具有欣赏价值和收藏价值。

2. 出示两幅青花瓷花瓶图片，对比装饰纹样疏密不同的效果。

师：这两只青花瓷花瓶选择的是同一个题材，是什么呢？（引导幼儿发现疏密不同。）

师：青花瓷花瓶上的花纹画得密一点，内容丰富，花纹精致；如果瓷花瓶上的花纹画得疏一点，少一点，主题便很突出，图案很清晰，青花瓷花瓶看起来就显得特别简洁。

二、观察青花瓷花瓶绘制步骤图，了解“青花花瓶”的绘制顺序与装饰要点

1、。观察图示，熟悉“青花瓷花瓶”绘制的顺序。

2、分析布局图示，了解青花瓷花瓶绘制的装饰要点。

师（小结）：花瓶的花纹可以画花朵、太阳、人物、动物等很多美好的东西。但是要注意将花纹或图案画在花瓶子上，画得饱满和圆润一点。边上的花纹要排好队，不能乱画。

三、幼儿创作，教师巡回指导，可以根据幼儿能力差异，分别进行语言提示或示范指导。

四、展示幼儿绘制的青花瓷花瓶，相互欣赏与交流

1、展示幼儿的作品，请个别幼儿上前介绍自己的作品。

2、采用幼幼互评、教师点评等形式进行讲评，重点围绕主题花纹设计、花瓶边花纹排列、整体布局、艺术审美等展开。

备注：可以画：云纹，卷草、莲瓣、古钱、海水、回纹、朵云、蕉叶等花纹

花瓶里的花美术教案中班篇三

1、能按自己的意愿选择种子进行装饰活动。

2、大胆地进行创作活动，体验变废为宝的乐趣。

3、增强幼儿的环保意识。

相关领域：艺术

适用对象：大班幼儿

教学方法：观察、体验、交流、实践

各种种子、已修剪好的牛奶盒（人手一个）、双面胶

（一）开始部分

取出空的牛奶盒和幼儿交流：“这牛奶盒扔掉多可惜，它其实还有很多用处，你知道它还能做什么？”

幼儿联系周围生活回答（例：自制体育玩具轮胎、门洞、小山等）

（二）基本部分

1、出示自制花瓶让幼儿欣赏。

师：这花瓶是用什么做的啊？（幼儿回答）

再出示另两个花瓶，问：“瞧，这里还有两个花瓶，这三个花瓶有什么地方不一样？”（幼儿回答）

师：那你们想不想也来做一做？

讨论：你想怎么做？

幼儿大胆交流

教师讲述操作要求。

请先用记号笔在牛奶盒上画上你想做的图案，然后拉上双面胶，再选择种子进行装饰。

幼儿操作活动，教师巡视指导。

（三）结束部分

活动评价。展示幼儿的作品，评出优秀作品。

花瓶里的花美术教案中班篇四

1、点名、检查学生到课情况。

生：会！

师：很好！你们都是好宝宝！

生：鲜花放在什么地方才能保存得更好更久呢？

生：放在有水的花瓶里。

师：现在，我们就来画一个漂亮的水彩花瓶送给妈妈好不吗？

生：好！

3、认识花瓶形体结构师：（展示一幅水彩花瓶作品）花瓶有哪几个部分呢？

生：有瓶口、瓶颈、瓶身和瓶底四个部分。

师：大家认真观察，仔细想想，它们的形状各像什么呢？

生：瓶口是圆形；瓶颈马鞍形，又像个溜溜球；瓶身和瓶底合起来像个大酒杯。

师：同学们观察得很仔细，想象力很丰富。很好！哪一部分最粗？哪一部分最细？

生：瓶身上方最粗，瓶身中部最细。

师：哪一部分最长？哪一部分最短？

生：瓶身最长，瓶底最短。

师：大家再认真看看，这个花瓶在形状上还有什么特点？我们把它左右对折一下，不难发现，花瓶的左右两部分对折线来说是对称的。即大小一样，长短一样，相应部分离折线远近相同。我们身上的左手和右手、左眼和右眼、左耳和右耳也是左右对称的。对称是一种美。我们在画花瓶时，一定要把这种美表现出来。

4、水彩画的特点师：水彩画就是用水调和颜料在白纸上作画。水彩画的最大特点是亮丽、颜色薄而透明，很像是我国古代传统的水墨画。

5、画水彩画的方法与步骤师：怎样画水彩花瓶呢？下面我们介绍一种易学的方法：

第一步：用铅笔轻轻画出花瓶草图；第二步：用浓色彩画出花瓶轮廓线；第三步：选色、调色、上色、调整，完成作品。

5、教师示范表演第一步，学生观摩边画边讲解要点，突出强调要较准确地表现花瓶的形状结构和对称性质。

生：……师：萝卜青菜，各有所爱。不同的颜色给人的感觉是不同的。白色和黑色放在一起，对比分明，对比度大；橙色黄色放在一起，很难分清，对比度小。颜色有深浅、浓淡、冷暖和轻重的不同。绘画时，我们可以根据实际需要和自己的爱好挑选运用，创造性地去发挥。

8、教师示范表演第二步，学生观摩师：下面，我选用较深的天蓝色把花瓶的外形轮廓画出来，它显得简朴典雅。要特别注意把花瓶的左右对称特点细心画出来，一边高一边低就不对称，千万别那么画。你们可根据自己的喜爱选出一种较深颜色，把花瓶的外形轮廓画出来，完成第二步。

9、学生实训，教师巡视指导（10分钟）

10、教师示范表演第三步，学生观摩师：怎样给花瓶用湿画法上色呢？如先把选好的适量红色颜料挤些调色盘内，加水用毛笔调均匀，然后在画面上需要上色的地方，果断用笔，一气呵成，不要反复涂抹，使画出的效果明快流畅。注意不要用毛笔接在颜料锡管上，沾一点画一点。上色时，要注意计划性，先画大面积的色彩，或从主要部分开始。少用白色或黑色，换色彩画时要把毛笔洗干净，保持色彩纯度，避免画面出现脏乱现象。下面，大家按照我说的这些方法，动手上色。比比看，哪个小组的同学画得好，画得快，画得美。开始！

11、学生上色，教师巡视指导（10分钟）

12、评比、总结和表彰

13、课后小结师：记住画水彩画的方法是：打草稿、上色、调整完成。今天刚入门，以后大家要多多练习。熟能生巧，慢慢就会越画越好。

花瓶里的花美术教案中班篇五

：花的'形态及组合

：学生想象力的拓展及画面构图的设计

课型：绘画创作课

：学生准备各种花的图片；绘画工具。教学过程：

一、激发兴趣

《花仙子之歌》flash引入：花仙子是怎样变出美丽的花朵的？

二、感知花形

2、（出示课件：花朵图片）看一看，说一说：看看这些花，说说它们美在哪？

3、魔法棒，变一变（教师示范）：教师在同一个位置画出不同的花蕊和花瓣，变出不同的花。（目的：突出花的基本结构，了解花瓣的形状可概括为几何形或具象形）

4、试一试：画出一朵完整的花。

三、想像、欣赏

1、听：《七色花》的故事，想象七色花的形状和颜色；想象花园的景象。

2、说：你想用什么方法展现你心中的花园？

3、赏：欣赏大师和小朋友的作品，感受形式美，了解作画工具的多样及画面的组织形式。

四、创作

“我是花仙子”游戏，创作美丽的花园。

五、评价

评价点：造型美、色彩美、创意美。

花瓶里的花美术教案中班篇六

学会观察各种各样的

花，加强手工操作的动手能力。

意识到植物也有生命，要好好爱护它们。

- 1、活动前组织幼儿观察过各种各样的花。
- 2、草地背景图一幅。小蜜蜂图片（2张）
- 3、废报纸、颜料、各种正方形蜡光纸、各种没涂色的花。
- 4、蜡笔、卡纸、剪刀等工具

活动重点：用折、剪、画、贴等形式来表现各种各样的花。

活动难点：培养幼儿对材料的运用能力。

一、创设情境（3分钟）

教师：提问：“小朋友们，你们看这里有什么？（出示背景、蜜蜂、花朵）”“蜜蜂在做什么呢？”“采花蜜”（1分钟）

教师：我们来看看你们都认识那些花？（出示花图片，让幼儿说出花的名称（2分钟）

二、回忆经验，复习表述（5分钟）

1、花园里的花真美丽，前几天，我们在花园里都看到了哪些花呢？（蝴蝶花、迎春花、杜鹃花??）（2分钟）

2、小朋友回答得真棒，现在请你和旁边的好朋友一起说说，你看到了哪些花？（幼儿讨论）（2分钟）

3、现在有一片草地没有美丽的花陪伴它，我们一起来帮它找小伙伴好吗？（1分钟）

三、创造表现（15分钟）

请你用能干的小手做些各种姿态各种形状的花送给草地，好吗？

（一）介绍材料与操作要求。（分成2组）

- 1、第一组小朋友可以用报纸团一团。蘸一点颜料印上去
- 2、第二组可以用老师为你准备的各种蜡花纸折花贴上去
- 3、好了，小朋友你可以选你喜欢的材料，也可以每一组材料都去试一试。

（二）幼儿操作，老师观察指导

（三）、鼓励交流、体验情感

- 2、我们一起和小草、花宝宝说说话吧。

四、作品展示（2分钟）

- (1)展示幼儿的艺术成品，并让幼儿说说他做的是什。
- (2)对幼儿要及时给予鼓励与肯定，并点评。

将课程延伸到日常生活中，让幼儿观察花园里除了花和蜜蜂，还有什么。

花瓶里的花美术教案中班篇七

- 1、欣赏各种花瓶，感受工艺品的美。
- 2、根据花瓶的造型及其变化用各种不同的纹样设计花瓶。
- 3、发挥幼儿想象力、创造力。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

能用不同的纹样来设计装饰花瓶以及纹样在花瓶中的位置。

课件、纸、彩笔、花瓶范画一张、各种花瓶图案的范例若干

1、出示课件，引导幼儿欣赏：这些花瓶漂亮吗？哪几部分最漂亮？

2、根据幼儿回答，教师归纳小结：花瓶有胖有瘦，有高有矮；花瓶口有的是平口，有的是花边口；花瓶颈有粗有细，有长有短，有的两边还有“小耳朵”；花瓶肚圆的、椭圆的，还有扁的，等等。

3、引导幼儿学习花瓶造型的设计。

(1) 出示范例，激发幼儿的创作欲望。

(2) 请1~2个幼儿运用将花瓶的主要组成部分(瓶口、瓶颈、瓶肚)进行组合变化的方法来设计花瓶。

4、引导幼儿学习花瓶图案的装饰设计。

(1) 引导幼儿观察花瓶上的图案，说说它们一般在花瓶的什么部位。

(2) 出示花瓶图案范例，引导幼儿欣赏。

5、幼儿创作教师指导

鼓励幼儿设计出新颖的花瓶造型和图案。要求幼儿注意画面的整洁及色彩的丰富。

6、讲评幼儿作品：

将幼儿作品集中起来开一个“花瓶展览会”，引导幼儿互相欣赏、评价。

幼儿通过观察能发现花纹的排列规律，会运用组合花纹设计花瓶的各种图案。大部分幼儿能发挥想象力、创造力设计出各种纹样，一小部分幼儿由于基础较差设计出的纹样较单一。

花瓶里的花美术教案中班篇八

- 1、德育：培养学生懂得感恩；增强团队意识、竞争意识和质量意识。
- 2、智育：初步形成物体形体结构、比例概念、对称概念；认识各种不同色彩：初步了解色彩的深浅度、对比度概念；了解水彩画的特点与基本要求。发展观察能力和思维能力。
- 3、技能：初步学习水彩画，懂得水彩画的基本画法与步骤。
- 4、实训：自己动手完成一幅《花瓶》水彩画习作。

花瓶里的花美术教案中班篇九

“皱纹纸粘贴”是孩子们非常喜欢的一种美术活动，对幼儿的身心发展具有重要意义。它可以培养幼儿的观察能力、想象能力和创造能力，还可以促进幼儿脑、眼、手的协调，锻炼手部小肌肉群，培养幼儿的审美能力，而且，因为其制作过程比较细致，时间较长，同时也培养了幼儿耐心细致的好习惯。所以，皱纹纸粘贴画教学是幼儿园艺术教育的重要内容，教师应该积极地开展此项美工活动，正如《纲要》中所说的，艺术是实施美育的主要途径，我们应充分发挥幼儿的艺术潜能，促进幼儿健全人格的形成。

本班级幼儿对绘画和手工活动有着浓厚的兴趣，构图时线条流畅，画面布局合理，有一定的色彩感，能大胆用色，有一定的审美能力，班级幼儿在小、中班的时候已经学习过用皱纹纸团纸团、搓、捏的技能，为本次开展皱纹纸粘贴画活动打下了基础。班级幼儿从未尝试制作过皱纹纸粘贴画，我选择了幼儿日常生活中熟悉的物体——“花瓶”作为素材，所表现的形象装饰性较强，能够产生浅浮雕的效果，活动中将引导幼儿用灵巧的小手与皱纹纸尽情地在卡纸上粘贴出自己的世界与可爱的想法，发挥自己的特点，敢于大胆尝试，有创新意识和挑战意识，运用已有的知识经验发挥自己的创造性。

1、通过欣赏，让幼儿了解单个物体组拼成图案的形式美法则及浅显的艺术规律。

2、学习、运用纸团、纸绳粘贴画的方法技能，创作装饰画《花瓶》。

3、喜欢皱纹纸粘贴画，体验动手制作的乐趣，初步养成耐心细致制作的良好习惯。

1、黑色卡纸16张（幼儿已画好底稿“花瓶”图案），范例4张（欣赏）；

3、各色纸团、纸绳若干（幼儿课前已经制作好）。

1、感知材料，欣赏导入：

（1）欣赏运用纸团、纸绳制作好的作品（幼儿分为4组，每组一张范例）——提问：“今天老师给你们带来了几张漂亮的画，请小朋友们看一看、摸一摸这些画和我们平时的画有什么不一样？（是一幅粘贴画，画面是凸起的）——提问：“这些画是用什么材料来粘贴的？”（皱纹纸纸团、纸绳等）——教师向幼儿介绍皱纹纸的特性及皱纹纸粘贴画的特点。

2、出示课件，引导幼儿了解皱纹纸粘贴画中单个物体组拼成图案的形式美法则及浅显的艺术规律。

(1) 请幼儿观看图片，说出画面中表现的是什么内容？

(2) 请幼儿观察并讨论：

——“画面中物体各部分是用什么颜色的什么材料进行粘贴的？”——“材料粘贴的时候有什么规律？”（综合采用纸团、纸绳进行粘贴画时，应利用这些富于色彩和纹理变化的材料特点，根据画面中点、线、面的呈现方式，巧妙利用材料进行设计。）

3、探究制作方法并学习制作皱纹纸粘贴画。

(1) 幼儿人手一份底稿，根据草图，讨论：

——“画面上哪里用什么颜色的纸团粘贴？哪里用什么颜色的纸绳粘贴？怎样粘贴？”

(2) 引导幼儿自己动脑筋想一想制作过程。

(3) 幼儿观看课件，学习制作方法。

4、幼儿粘贴，教师巡回指导。

——提示幼儿注意纸团、纸绳与底纸的色彩搭配。

——粘贴顺序是先大后小，请幼儿注意纸团和纸绳排列的疏密、方向与画面的效果。

5、教师带幼儿评析作品，帮助幼儿将他们在创作中获得的感性经验予以整理、归纳。

——“你最喜欢哪幅画？为什么？”（引导幼儿从构图、色彩和

粘贴技能方面来说一说)——“怎样搭配会更好，这张画和其他画有不同的地方？你觉得什么地方可以学的？”

6、作品展览。

7、活动延伸：请幼儿利用所学装饰一下自己的卧室。