

中班昆虫档案教案反思(模板5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

中班昆虫档案教案反思篇一

1. 初步学习看图谱表现简单的节奏型。
2. 初步尝试听旋律拍出简单的节奏型。
3. 尝试用乐器演奏简单的节奏型。
4. 对器乐演奏活动产生兴趣，并喜欢演奏。
5. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
6. 感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

活动准备

1. 幼儿对螳螂、蟋蟀的外形特征及叫声有基本的认识和了解。
2. 《昆虫音乐会》教学挂图、音乐cd
3. 节奏图谱一张，打击乐器：木沙铃、沙锤、沙蛋若干。

活动过程

1. 教师播放图片，创设游戏情景，激发活动兴趣。
2. 教师出示三种旋律及节奏型，以螳螂、蟋蟀、及蝗虫三种

昆虫依次出场为线索，引导幼儿分别认识三种不同的节奏型，并能够用身体进行表现：

(1) 教师哼唱旋律，引导幼儿根据图谱用踏脚的方式表现节奏型XXXXXXX-箏并跟随乐曲旋律表现。

(2) 教师哼唱旋律，引导幼儿根据图谱用拍手的方式表现节奏型XXX-XXX-箏并跟随乐曲旋律表现。

(3) 教师哼唱旋律，引导幼儿根据图谱模仿蟋蟀的叫声表现节奏型XXXXXXXX---箏并跟随音乐旋律表现。

3. 播放《昆虫音乐会》乐曲，引导幼儿根据图谱用身体动作连贯的表现不同的节奏型。

4. 尝试学习用乐曲进行演奏。

(1) 逐一出示沙蛋、沙锤、木沙铃，介绍乐器，分发乐器，让幼儿尝试探索乐器的使用方法。

(2) 教师用指令、哼唱旋律带领幼儿尝试演奏乐器。

(3) 播放乐曲，教师带领幼儿演奏乐曲。

(4) 播放乐曲，带领幼儿看教师指挥演奏乐曲。

活动反思：

虽然有三个声部，但每一个声部都是固定的节奏，只是在最后两小节有些变化，这样的合奏并不难。教师可以用语言节奏帮助幼儿控制好自己声部的节奏。从单声部敲奏过渡到多声部合奏会给幼儿的听觉器官带来一种新的刺激。学习合奏，也是学习合作的开始，不仅动作要协调，还需学会倾听，以便能和谐地演奏。在“昆虫音乐会”的情景中可鼓励幼儿表

演其他昆虫的鸣叫声，进一步激发喜爱昆虫、热爱大自然的情感。

中班昆虫档案教案反思篇二

活动目标：

- 1、尝试用多种工具将黄豆从大米中分离出来。
- 2、知道有洞眼的漏勺能很快地将黄豆从大米中分离出来，是快捷、方便的工具。
- 3、能运用记录表记录自己的猜测和实验结果，对探索活动感兴趣

活动准备：

活动过程：

- 1、以厨师阿姨遇到的问题导入活动，引起幼儿探索的兴趣师：厨师阿姨今天遇到了一个麻烦，她把黄豆和小米不小心混在了一起，谁来想一想办法，用什么方法可以帮阿姨将黄豆从小米里面分出来？（鼓励幼儿大胆设想和表达）
- 2、幼儿根据工具进行猜测并进行记录师：今天，老师还给小朋友准备了一些工具，看一看，都有些什么呀？（出示工具）请你猜一猜，这些工具中哪一种能最快、最方便地把黄豆从小米里面分出来呢？（鼓励幼儿大胆猜测、讲述）师：（出示记录表）你觉得那一种工具最快、最方便，就把自己的小标记贴到这种工具的下面。（幼儿记录自己的猜测）
- 3、幼儿操作并记录实验结果师：究竟哪种工具又快、又方便呢？老师要请小朋友自己动手来试一试。注意每一种工具都要用一用，都用过了再找出最快、最方便的那一种，最后把

你的小标记贴在记录表的小手这一行的工具下面。

（幼儿操作教师指导，注意提醒幼儿每种工具都要尝试，最后再记录结果。重点观察、指导幼儿使用漏勺，探索用法）

4、结合记录表集体讨论，发现漏勺能更多更快的。将黄豆和大米分开师：刚才，我们用了各种工具来分黄豆。试过以后，你觉得那一种工具最快、最方便？为什么漏勺能很快、地把黄豆分出来，而且看不见一粒米呢？谁来说一说，你是怎么使用漏勺的？（请个别幼儿上来演示、讲解漏勺的使用方法）师小结：原来，漏勺上有许多的洞眼，当我们用漏勺去盛米和黄豆时，米就会从洞眼中漏下去，勺子里只留下了黄豆。当漏勺中盛了米和黄豆时，我们只要用手轻轻地左右晃动，就能让漏勺中的米更多、更快地漏下来了。所以，漏勺是我们今天分黄豆最有用的工具。

5、比赛：分黄豆师：下面，我们就来进行一场有趣的分黄豆比赛，男孩子一组，女孩子一组，用漏勺将剩下的黄豆和大米分开，看哪一组分得又快、又多！

活动反思：

幼儿园科学活动的核心是“激发幼儿探究兴趣，体验探究过程，发展初步的探究能力”，教师要善于发现孩子的好奇心和求知欲，为幼儿探究活动提供丰富的教育环境和充分条件，满足幼儿通过“直接感知、亲身体验、动手操作”获取知识的需要。

中班昆虫档案教案反思篇三

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，有必要进行细致的教案准备工作，通过教案准备可以更好地根据具体情况对教学进程做适当的必要的调整。教案要怎么写呢？下面是小编

收集整理幼儿园中班科学优质课教案《昆虫运动会》含反思，仅供参考，希望能够帮助到大家。

了解不同昆虫的食物。

了解昆虫的动作姿态。

在活动中锻炼大肌肉动作的协调性。

培养探索自然的兴趣。

在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。

几种常见昆虫的食物图卡数张，如花（蜜、粉）、小虫或食物碎屑灯。

一一拿出昆虫图卡，请幼儿说一说，做一做：

--这些昆虫的动作姿态是怎么样的呢？

--鼓励幼儿模仿其动作。

--这些昆虫平时吃的食物是什么？（如蜜蜂和蝴蝶吃花蜜、蚂蚁吃食物碎屑、蚱蜢吃小虫等）若幼儿不知道，教师可以加以提示玩游戏“昆虫运动会”--昆虫王国将邀请小朋友参加昆虫运动会。

--介绍游戏的玩法：教室（运动场）的两端分别是起点和终点，在终点放置昆虫食物图卡。

--将幼儿分成数队，如蜜蜂队、蚱蜢队、蚂蚁队，请幼儿戴上头套。

--哨音开始，各队第一位幼儿模仿所扮演的昆虫动作，走到终点，并找到该昆虫所吃的食物图卡带回起点，然后下一为

幼儿戴上头套出发。

—按照此方式活动直到所有幼儿都轮完，最先轮完的一组获得优胜。若幼儿有兴趣，该游戏可多次重复。

多元整合激发幼儿参与活动的积极性，从活动的内容我们也把学习活动的内容于我们的课题研究进行有机整合，把孩子对昆虫积累的经验和对体育运动有那些等方面经验的收集进行有机整合，使孩子对两个不同的内容出发收集相关的学习资料，便于孩子在活动过程中得以体现。活动目标也是有机整合，在活动中，把对昆虫特征的感知与不同运动的操作的方式进行有机的整合，孩子在思索的过程中不仅学会观察昆虫的特征，还要寻求不同运动的玩法，通过观察比较让孩子在自主探索的过程中，知道什么样的运动更能适合这个昆虫参加比赛。还有组织形式的有机整合，活动中通过集体交流、小组讨论等多种方式的有效运动，使得孩子在活动过程中产生积极表现的欲望，使得孩子的一有经验在活动中通过老师的梳理、提升得到全面的发展。

中班昆虫档案教案反思篇四

活动目标：

- 1、用乐器进行合奏表演，体验乐趣。
- 2、引发对昆虫鸣叫声的兴趣。
- 3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

- 1、蜜蜂、知了、螳螂等昆虫图片；音乐cd
- 2、部分节奏卡片，木鱼、碰铃、串铃等乐器。

活动过程：

(一)猜猜谁会来。

- 1、森林里要开昆虫音乐。谁来了？
- 2、逐一出示昆虫图片，如蜜蜂、螳螂、知了，分别学一学它们的叫声？

(二)昆虫唱歌。

- 1、你们想先看谁的表演？
- 2、蜜蜂是怎么唱歌的？教师范唱第一段，出示最后两小节的节奏卡片：xxxx/x---/引导幼儿拍打节奏。
- 3、出示螳螂，有几只？它是怎么来的？歌声是怎样的？学一学螳螂表演xxxxxx/x---/
- 5、跟老师边唱边拍节奏。

(三)昆虫音乐会。

- 1、分三组，分别扮演蜜蜂、螳螂、知了，看节奏卡片拍打节奏（蜜蜂—木鱼；螳螂—碰铃；知了—串铃）。
- 2、教师弹奏歌曲，幼儿齐声合唱，每段最后两小节根据歌词分角色演奏相应乐器。

3、好朋友在一起表演，昆虫音乐会肯定会更精彩。

4、用两种乐器合奏。

5、尝试多声部合奏。

(四)好听的音乐会

跟着音乐cd□配上乐器将歌曲完整表演。

活动反思：

虽然有三个声部，但每一个声部都是固定的节奏，只是在最后两小节有些变化，这样的合奏并不难。教师可以用语言节奏帮助幼儿控制好自己声部的节奏。从单声部敲奏过渡到多声部合奏会给幼儿的听觉器官带来一种新的刺激。学习合奏，也是学习合作的开始，不仅动作要协调，还需学会倾听，以便能和谐地演奏。在“昆虫音乐会”的情景中可鼓励幼儿表演其他昆虫的鸣叫声，进一步激发喜爱昆虫、热爱大自然的情感。

中班昆虫档案教案反思篇五

活动目标：

1.、反复游戏中学会唱歌曲，能注意弱拍起唱，唱出句首重音。

2.、圆圈行进走时，注意与前后的同伴保持适当的距离。

活动准备：

幼儿站成内、外两圈的对形，学习内外圈按顺时针和逆时针方向走。

活动过程：

一、律动导入活动，引起幼儿参与活动的积极性。

1、老师带领幼儿一起听乐曲《幸福拍手歌》边律动。

2、什么是幸福的事？(幼儿结合自己的经验和理解大胆表达)

3、小结：是呀，生活中有许多让人觉得幸福的事，尤其是和自己的家人在一起。

二、学唱《逛公园》

1、倾听师边范唱歌曲，幼儿理解歌词内容。

2、教师用较慢的速度范唱歌曲，边唱边按歌词的内容依次指图中每个角色，并按音乐节奏轻轻摇动。教师要特别注意在唱到弱起后的重音时，用较大幅度的动作暗示幼儿此处的唱法。

三、学玩音乐游戏

1、师边讲解边与部分幼儿合作，示范请朋友的方法。

2、教师：现在我来当爸爸，我要邀请小朋友和我一起逛公园了，我请到谁，谁就跟在我后面走。教师边唱第一段歌词，边在幼儿围坐的半圆形内侧，按顺序时针方向有节奏地走动，当唱到第一段的最后“爸爸逛公园”的“园”时，用左手请一个身边的小朋友，请他扮“妈妈”跟在自己的身后走。当唱到第二段结束的前一句时，教师停下来提示幼儿：该“妈妈”来找小弟了。然后帮助“妈妈”在唱到第二段的最后一拍时，请一个身边的小朋友扮“小弟”跟在自己的身后走。当唱到最后一段开始时，扮“小弟”的幼儿任意指一个人扮“小猫”，大家停下脚步，一同对着“小猫”边唱边表演。

3、教师引导幼儿想一下：在唱到什么地方时，就要请下一个小朋友了？

4、当幼儿熟悉游戏后，可讨论增加其他人物，如大哥、大姐、小妹等家庭人员同去逛公园，以增强游戏的趣味性。

教学反思：

对于本次活动，首先我重点抓住两个重难点一是学唱弱拍起唱的歌曲；二是掌握两个重点的游戏规则：强拍带人，和猫叫后抓人和逃回座位。在这两点上我们最大的困惑是如何让孩子很好的理解“”第一强拍？在具体活动中我让幼儿在开始部分的律动中、基本部分感受歌曲内容和旋律的过程中以及在游戏中引起对第一强拍的感知和充分的运用。

其次，反馈目标我们发现由于歌词易于幼儿理解，幼儿很容易在边游戏边歌唱的过程中学会演唱，第一条目标基本完成，但是在幼儿唱弱拍起唱的歌曲时我过分注重了游戏性即让幼儿发现第一强拍，而忽视了第一强拍因唱出强拍的重音的唱法的指导，对于第二条目标我们个别游戏和集体游戏的过程中不断的引导幼儿尝试，在孩子玩的过程中发现问题，再请大家帮助解决使游戏规则得到落实。第三条目标我个人认为完成的很好，孩子们在活动的最后都还是兴致勃勃，意犹未尽的。但是原本在活动最后我们只安排了一次拓展游戏，但是由于我个人的疏忽把歌词接错了，因此又加了一次游戏，使整个活动时间超了一些。

每一次活动尽管设计时自己认为已经很完善了但是在具体的组织过程中总会出现这样那样的问题，需要老师灵活机智的调整，我想只要心中有孩子，在不同的孩子尝试的时候给予适当的引导和学习的机会，给予能力不太强的孩子学习调整的机会，活动是孩子们的，面向全体孩子让他们都能从中获得有益经验和愉快的体验最为重要。

活动开始，先让幼儿初步学唱《逛公园》，掌握弱起拍的重拍，这是幼儿学唱歌曲的难点，我只要求幼儿能刚上老师的节拍。接着是让幼儿手拉手围成圆圈进行游戏。开始我采用一对一的形式，就是一个爸爸，一个妈妈，一个小弟，一只小猫。尝试下来，等待的幼儿比较多，在第二次游戏时，我多请了几位男生做爸爸。在转圈时，幼儿对顺时针、逆时针的方向感还不够明确。在最后一个环节，猫叫后追逐老鼠时，由于教室比较挤，“猫”一回头就捉到“老鼠”了，我觉得这样还不够刺激，应让幼儿有追逐的过程，以后游戏时可带幼儿到室外进行，还可以增加家庭中得其他成员。由于这个游戏带有趣味性，孩子们参与活动的积极性可高了。