

最新生物课听课体会 生物校外听课心得 体会(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

生物课听课体会篇一

近期，在学校安排的生物校外听课活动中，我得到了很多宝贵的经验与收获。这次活动，我们走出了课堂，亲身接触了大自然，通过观察和实践，对生物知识有了更直观的认识。以下是我对“生物校外听课”的五段体会。

首先，校外听课使我从书本中的知识走进了现实的生物世界。在课本上看到的是干巴巴的文字，而在校外听课中，我们看到了生物们的真实面貌，接触到了它们的生活环境。比如，在我曾经无法想象的农田中，我们亲眼见到了一只田鼠正在吞食农作物。这让我对田鼠的行为和生态有了直观的了解，同时也深刻体会到生物的行为是如此精彩而纷繁多样。

其次，在校外听课中，我不仅仅观察了生物，还进行了实践操作。我们曾经进行了一次有关植物栽培的实验。老师带领我们一起进行土壤测量、播种和浇水等活动。通过亲自动手实践，我深刻感受到了生物生长的过程以及环境对于生物的重要性。同时，实践也让我体验到了生物学中的一些原理，比如光合作用和土壤中的营养元素对植物生长的影响，这使我对课本知识有了更深刻的理解。

第三，参加校外听课让我看到了生物学的实际应用。在一次实地考察中，我们参观了一座污水处理厂，了解了生物在净

化污水方面的作用。我们在处理厂看到了各种各样的微生物和植物被用于分解和吸收污水中的有害物质。通过这次参观，我深感生物在环境保护中的重要性，也对生物学在解决实际问题中的应用产生了浓厚的兴趣。

第四，校外听课让我认识到了保护生物多样性的重要性。在一次山地探索活动中，我们发现了不同种类的植物和动物，其中有的我们还从未见过。这让我领悟到地球上生物多样性的众多奇妙之处。同时，我也明白了保护生态环境以及不破坏生物栖息地的必要性。只有保护生态环境，才能保护生物的多样性，让我们的地球变得更加美丽。

最后，通过校外听课，我更加坚定了学生应该多参与实践、多走出教室的信念。生物是一个充满生机和变化的学科，通过校外听课，让我们的学习更具有灵活性和趣味性。将课堂中的知识与实际结合，有效提高了我们的学习兴趣和学习的动力，也加深了我们对生物学的理解和掌握。因此，我相信将来学校可以设置更多的校外听课机会，让广大学生更好地学习生物知识。

总结起来，生物校外听课的心得体会主要有以下五个方面：通过观察与实践，使我更直观地理解生物学知识；通过参观与探索，认识到生物学的实际应用；通过发现生物多样性，加深了对保护生物多样性的认识；通过亲身参与实践，学会了将知识与实际结合；通过校外听课，让我对生物学更加感兴趣与热爱。希望未来能有更多的机会参加校外听课，丰富我们的生物学知识和实践能力。

生物课听课体会篇二

xx年x月x日，我参加了在xx中学举行的初中生物听课活动，无疑给自己的专业成长带来了不小的冲击，使我受益良多，现将我的感受总结如下：

一、教师角色发生了彻底的转变新的课堂教学，教师所扮演的角色已经发生了根本的变化，教师不再是纯粹的“教书匠”，也不是知识的传授者，而是课堂活动的组织者，是学生学习的引导者，我所感觉到的，上课的老师在课堂上不像是“老师”，反而像一位朋友，没有一味的去讲授知识，而是帮助学生通过一系列的引导，让学生主动的获取知识。比如：育才中学的颜秀红老师与学生的互动性很高，不再是那种传统的老师讲、学生听的单一模式，通过采取互动授课的方式，让学生对生物课更加感兴趣，充分调动了学生的积极性，也强调要让学生亲自动手实践。因为只有这样，才能让学生在快乐中不自觉地记住很多知识，而且在这样的学习环境下，学生所记住的东西往往是很多的，并且能深入的理解其中的精髓。我觉得这是我最应该向老师学习的地方。

二、学生主体地位得以实现学生是学习的主人，是课堂上主动求知、主动探索的主体；教师是教学的'主人，是学习过程的组织者和引导者。在这次教研活动中，“以人为本”的教育思想体现最为深刻，教师充分相信学生，并尊重学生的学习活动和结果，耐心聆听每一位同学的意见，适时给予鼓励和点拨，真正把课堂还给学生，让每一位学生在和谐、宽松的的内部环境中去获得新知，变被动为主动，转客体为主体。比如沙敦中学的郭兰子老师教学中，让学生自己自己去总结没有分解者的后果，并加以引导学生正确做法，结果不言而喻，学生的情感得以升华。使本堂课起到了非常好的效果。

三、教学方法的转变和课堂形式的多样化教师不在是知识传授者，打破了传统的讲授法和练习法为主的课堂教学，而是综合运用了观察法、讨论法、小组合作学习等多种教学方法，培养了学生各个方面的思维能力和实践操作能力，激发了学生学习的兴趣，提高了课堂效果，在教学中，尤其给学生创设观察的情境和思考的余地，让他们有机会发现问题、提出问题和解决问题。例如：店子中学的李艾玲老师和马头一中学的李昭老师采用的讲课模式，既活跃了课堂，又激发了学生们的热情，真正实现了课堂形式的多样化和教学方法的灵

活性原则。

总之，通过这次听课培训，我发现自己在教学中的许多差距与不足，也从优秀教师那里获得了许多经验与感悟，今后我将不断反思，不断努力，充实自己的知识储备，改进自己的教学方法，使学生真正喜欢学习、学会学习、获得知识、提高能力，使自己成为一名合格的生物老师。

生物课听课体会篇三

10月23—25日，我有幸参加初中生物课跟班听课活动，无疑给自己的专业成长带来了不小的冲击。感谢江西师大老师的积极组织以及南昌各校的支持为我的成长提供如此好的学习机会。使我对新课程改革有了进一步的认识我通过本次学习也感受颇多：

一、教师角色发生了彻底的转变

新的课堂教学，教师所扮演的角色已经发生了根本的变化，教师不再是纯粹的“教书匠”，也不是知识的传授者，而是课堂活动的组织者，是学生学习的引导者，我所感觉到的，上课的老老师在课堂上不像是“老师”，反而像一位朋友，没有一味的去讲授知识，而是帮助学生通过一系列的引导，让学生主动的获取知识。比如：此次跟班听课，我发现实验中学万凌云老师的生物课给我带来了很多的启发。万凌云老师在上课时，与学生的互动性很高，不再是那种传统的老师讲、学生听的单一模式，通过采取互动授课的方式，让学生对音乐课更加感兴趣，充分调动了学生的积极性，也强调要让学生亲自动手实践。因为只有这样，才能让学生在快乐中不自觉地记住很多知识，而且在这样的学习环境下，学生所记住的东西往往是很多的，并且能深入的理解其中的精髓。我觉得这是我最应该向老师学习的地方，我作为一名新教师，由于我的课堂控制能力还不够，所以大部分上课时间都是我在讲，学生在听，一味地向学生灌输，而忽略了让学生通过自学去发现，去寻找，去领悟。，学生在一种民

主、平等的氛围中获取知识, 培养能力. 而教师自己只是一位引导者, 学习活动中的参与者. 这样不但活跃了课堂气氛, 而且也体现出教师角色的转变.

二、学生主体地位得以实现

学生是学习的主人, 是课堂上主动求知、主动探索的主体; 教师是教学的主人, 是学习过程的组织者和引导者. 在这次教研活动中, “以人为本”的教育思想体现最为深刻, 教师充分相信学生, 并尊重学生的学习活动和结果, 耐心聆听每一位同学的意见, 适时给予鼓励和点拨, 真正把课堂还给学生, 让每一位学生在和谐、宽松的内部环境中去获得新知, 变被动为主动, 转客体为主体. 比如洪都中学的刘丽萍老师在《细菌》这一课教学中, 让学生自己动手用橡皮泥制作细菌模型, 并加以引导学生正确做法, 结果不言而喻, 学生的情感得以升华. 使本堂课起到了非常好的效果.

三、教学方法的转变和课堂形式的多样化

教师不在是知识传授者, 打破了传统的讲授法和练习法为主的课堂教学, 而是综合运用了观察法、讨论法、小组合作学习等多种教学方法, 培养了学生各个方面的思维能力和实践操作能力, 激发了学生学习的兴趣, 提高了课堂效果, 在教学中, 尤其给学生创设观察的情境和思考的余地, 让他们有机会发现问题、提出问题和解决问题. 例如: 在课堂中他们让学生多问几个为什么, 少问几个是什么; 让学生多讲一点, 自己少讲一点; 让学生多一点思考, 少一点责备. 采取各种形式的课堂活动来教学, 活跃了课堂气氛, 如: 师生互动、小组比赛、创设情境, 真正实现了课堂形式的多样化和教学方法的灵活性原则.

四、深挖教材, 并能创造性的使用教材

作为一个教育者, 上好课的第一步必须是研究教材, 备好课. 作为本次活动中的几位教师, 从讲课内容上, 可以明显感受到对

于所授内容的潜心钻研,从教学目标到具体的落实方法,从重难点的把握到突破,牢牢紧扣教材内容进行教学活动,不但完成了基本的教学目的,更重要的一点是创造性的使用了教材,进一步丰富了课堂内容,而且培养了各种思维能力的培养.比如:南昌十九中学的曾苑苑老师所讲授的《尝试对生物进行分类》这一课当中,曾老师紧紧与我们的日常生活相结合,在洗菜时发现菜叶上有菜青虫,怎么知道它是一种怎样的食物?教师引导学生想办法怎样去解决,学生通过讨论和交流,不但想出了好的办法,而且间接的让学生在不知不觉中进入了本节课,带着问题.这主要是教师对于本节课内容的准确把握和创造性的使用,没有局限于书本上的死知识,而是很巧妙的引入了本节课题.

五、课本知识和生活经验的联系

在新课程标准的要求下,更加注重知识和生活之间的联系,尤其是生物学科,怎样解决生活中的问题,培养学生的生物意识,动手操作能力是中生物教学的根本目的.所以,在课堂教学中如何体现新课程改革理念,就是要把课本知识和生活经验紧密结合起来,在生活中学习生物知识,然后把学到的生物知识运用到生活当中,真正实现了实践性学习的原则,使枯燥无味的生物知识转化日常生活经验,有利于学生思维的发展.例如:南大附中的赵丰硕老师在《广泛分布的细菌和真菌》这一课教学中,赵教师讲细菌生存的基本条件时,提出的三个问题都从生活实际出发,把生物知识还原到生活,更好的完成了教学任务.

总之,通过这次听课评课的培训,我发现自己在教学中的许多差距与不足,也从优秀教师那里获得了许多经验与感悟,今后我将不断反思,不断努力,充实自己的知识储备,改进自己的教学方法,使学生真正喜欢学习、学会学习、获得知识、提高能力,也使自己不枉为人师.

初中生物农培计划心得体会

通过紧张有序的学习，听课、思考、交流、研讨等我对这次课程培训有了全新的认识，对之前的一些疑惑和迷茫有了深刻的答案。同时也“被迫”对自己的心态和角色进行了调整——原先想既然是假期的培训，也不会很紧张，可是从培训的第一天起，就体会到了：放松一下的想法都让这每天的听、想、写等无形的压力赶的无影无踪。培训真的是既的到了锤炼提升，又颇有收获！

在听了各位专家的讲座和案例学习中：我不仅丰富了理论知识、开阔了视野，而且对新课程改革后的初中生物教学工作有了更深层次的领悟，真是“听君一席话，胜读十年书”。可以说，在研修学习的这些日子，每一天对于我来说都有触动，无论从形式还是从内容上都让我学到了很多知识，有着不同寻常的意义，也有一些感悟。特殊的还有，在湖北大学知行学院遭到暴雨的时间里，生活中的种种体验也给了我前所未有的感触，且将二者融为其一，作以下总结：

1. 课改必须更新教师观念

课程改革的最高境界是教师观念的提升。教师作为课改的执行者，决定着这场教育变革的成败。因此广大教师参与各级培训，优化校本教研，自觉发展专业素养和教学艺术，力求以课程改革的新理念规范优化教学行为；另一方面科学认识和处理推进课程改革以及实际教学时的矛盾，处理新旧教学方法和教学观念的矛盾。

随着新课标的推行，教师要调整自己的角色，改变传统的教育方式。新课改(文章自实用工作文档栏目)让教师从知识的“权威”变成学生学习的促进者、组织者，从“以教师为中心”到“以学生为中心”，每位老师心理都承受着巨大的落差。在新课程实施中教师可以实现自身发展，而教师的发展又将构成新课程实施的条件。我们的课改不是细枝末节的小变化，而是教育体制和教育观念的根本性变革。

2. 经过专家的讲解，使我清晰地认识到初中生物新课标的大致内容。通过培训学习，使我清楚地认识到初中生物新课程内容的增减与知识的分布；怎样把握知识的深度与广度，即专家们所提醒的在对学讲解时应该把握的尺度；新的课程标准所提出的要求，使我不仅要思想上认识到初中生物新课程改革的重要性和必要性，而且也要从自身的知识储备上为初中生物新课程改革作好充分的准备。

对于新增的大部分内容应在最短的时间里把它们拾起来，不仅要弄清，更要弄透。对于一个教师，要想教给学生一碗水，自己必须成为源源不断的自来水。知识的更新与深化也是为了更好地服务于社会。一成不变的教材与教法是不能适应于社会的发展与需求的。对于未曾变动的旧的知识点，新课标有所变化的必须做到心中有数。对于新增内容，哪些是必须掌握内容，哪些是选讲内容，对于不同的内容应该分别讲解到什么程度，都要做到心中有数。这样才能做到面对新教材中的新内容不急不躁、从容不迫，不至于面对新问题产生陌生感和紧张感。专家们所提供的知识框图分析对我们理解教材把握教材有着非常重要而又深远的意义。生物新课程的改革是为了更好地适应社会发展与人才需求而制定的。为了更好地适应社会发展与需求，作为教师理应先行一步，为社会的发展与变革作出自己的一份贡献。有的老师说，我们即使学到了新的思想，一重新回到原来的环境当中，立马就会恢复原样。我只希望自己将会以思想促行动，改变自己的一言一行，改变教学安排，增加生物实验和实践活动，力争自己的生物教学焕然一新。还有找本《新课标》看看。

将个人的智慧与集体的智慧融于一体是把握生物教学的主要脉络行之有效的办法之一：不同的人对待同一个问题的看法与理解角度和理解程度是不完全相同的。不同的思维模式会产生不同的讲课方式，不同的授课方式就会收到不同的效果。好的授课方式与方法能使学生轻松乐学，如沐春风；科学的思维模式，能使学生左右逢源，事半功倍；恰当的情景导学可以激发学生自主学习的兴趣和动力。因此将个人的智慧与集体

的智慧融于一体进行归纳、总结、交流能促进我们产生更多更好的授课方式、方法，产生更多更新的科学思维模式，这对于我们提高课堂教学质量具有非常现实而深远的意义。今后将更加努力听课，吸取同行的经验，多和农培的学员们进行网上交流，及时向授课的老师们提问。

通过专家们具体的案例学习、经典点评，使我认识到应该如何把握初中生物课堂教学，应该怎样突破教材的重点难点，怎样才能顺利打通学生的思维通道、掌握一定的学习要领，形成良好的生物素养；怎样才能将优秀的经验应用到日常教学过程中去。一个优秀的教师应该通过把握课堂教学来达到以下两个目标：一方面，通过我们的日常教学，能有效地帮助学生提高学习成绩；另一方面，从根本上提高学生的综合素质，为将来的持续发展奠定基础。新教材的安排与设计充分体现了编者的良苦用心。作为教师，应该通过自己与集体的创造，更好地为我们的学生和社会服务。

培训使我明白了教师需要具备的基本素质：善于积累、善于观察和学习；善于调整教学方式和内容；善于控制自身的情绪；善于有效地利用教学资源，同时我还懂得了生物的兴趣性、启发性等教学原则的重要性。

这次培训让我难忘，不仅使我用新课程理念武装了自己的教学思想；专题学习，互相评论，互相讨论，集众师之见，使我的眼界得以开阔，并且对于专业知识和技能的获得有重大的突破和认识，当然对我思想上的冲击更是不可估量。我再一次感受到了“行胜于言”的作风，体会到老师们一丝不苟、认真负责的工作态度和团队合作的力量。通过这次培训，我对自己有了更多的认识，人的潜力真的是可以不断挖掘的。在教学技能的学习上，我的收获很大：规范的教学流程，巧妙的课程设置，让我感觉到那些原本在我大脑里模糊不清的概念马上就清晰了。除了教学技能的学习，更让我受到震撼的是严谨、求索的作风，这无疑将对我们今后的教学工作产生积极而深远的影响。

大学生物流实训心得体会范文

作为一名刚参加工作不久的青年教工，与来自在杭二十多所高校的4名从事就业工作线的专家老师一起，参加了此次第五期创业实训师资培训班，感到非常荣幸。为期七天的培训，包括一天项目介绍，两天解玉兰老师和石科明老师的示范教学，一天的试讲备课，两天半的试讲演练，时间紧凑，环环相扣。通过总经理选聘，组建团队，编写创业计划书等一步步的环节设计，不仅让我了解了模拟公司的概念，操作流程，还学习了行动导向教学法，并且认识了很多同来培训的老师，从他们身中也学到了很多。总之，这次培训使我收获颇丰。

以下是我参加此次培训的几点心得体会。

一是全面了解了创业实训这个项目，对我以后从事学生的创业就业指导服务工作将有极大的帮助。先进的理念，系统的理论，可行的实际操作手册，将使以后的工作起到事半功倍的效果，希望通过继续学习和摸索，以后能担任创业实训的教学工作，更好地提升自我的能力，为学生创业工作发挥应有的作用。

二是解老师和石老师的培训经验丰富，授课认真负责。尤其是行动导向教学法，在学习后深有感触，印象非常深刻。直观地理解了老师教学方法运用的好与坏，会直接影响到学生的学习积极性。并在试讲中进行了尝试，相信这种教学方法对我今后的教学和工作会有很大的帮助。

三是在实训过程中，在何波总经理的带领下与小组成员一起创办了模拟公司，我们的公司叫“加油宝贝母婴服务责任模拟公司”。参照母版公司贝因美，通过经营环境分析、公司产品定位、营销策略、财务预测等，我们按照公司创业需要的调研和程序，进行了一套较为完整的模拟训练。在其中体验创办公司的艰辛和快乐。

四是试讲环节，聆听了四十位同学的试讲课，深受启发。尤其是石科明老师的精彩点评，总能切中要害，让人敬佩不已。同时很庆幸有缘结识了这么多朋友，以后工作就有了请教的专家。

最后再次感谢石老师和解老师的传道解惑，感谢杭州市职业技能培训指导中心和模拟公司杭州中心工作人员的辛勤付出，感谢各位同学的知识共享！

生物课听课体会篇四

作为一名初中生物课程的学习者，我非常幸运地有机会参加了一次生物校外听课活动。这次活动不仅让我更深入地了解了生物知识，还让我领略了生物学在现实生活中的应用价值。通过这次校外听课，我对生物学的认识更加深入了解，我不断发现生物在我们的日常生活中扮演着怎样重要的角色。

首先，这次校外听课让我对生物学的基本概念有了更深一步的认识。在学校的课堂上，我们只是被要求记住一些生物方面的基本知识，但是这次校外听课活动则是采取了更加实践性的教学模式，通过丰富多样的活动和示范，我们能够更加直观地观察和体验生物学的内容。在听课的过程中，我学到了很多关于细胞结构和功能、遗传和进化等方面的新知识，这些知识让我对生物学有了更加全面的认识。

其次，这次校外听课让我明白了生物学在日常生活中的应用价值。听课的时候，我们参观了一家食品工厂，了解了食品生产过程中一些生物学的应用。比如，在食品工厂中，通过利用生物学知识，可以更好地调节工厂中的各项指标，确保生产的食品质量安全。此外，我们还参观了一家医药公司，了解了药物的生产过程中生物学的重要性。这些实地参观让我感受到了生物学在现实中的重要作用，也让我明白了为什么生物学是一门重要的学科。

再次，这次校外听课让我对生物学实践技能的培养有了更深入的认识。在听课活动中，我们不仅仅是被动地听讲，还有机会亲自参与一些实验和操作。比如，我们做了一个有趣的酵母发酵实验，通过观察和记录实验结果，我们能够更好地了解酵母的生长和繁殖过程。我们还进行了一次植物叶片观察活动，通过放大镜观察不同类型植物的叶片结构，我们能够更好地理解植物的生长和适应环境的机制。这些实验和操作让我对生物学实践技能的培养有了更深入的认识，并且让我明白了理论知识与实践操作的密切联系。

最后，这次校外听课活动让我对生物学的兴趣更加浓厚。在课堂上，我们往往只是被动地接受老师的讲解，没有机会自己去探索和实践。而这次校外听课活动，让我有机会亲自操作和观察，让我对生物学的内容产生了更大的兴趣。尤其是那些有趣的实验和观察活动，让我亲身体会到科学的乐趣。这次校外听课活动让我明白了学习生物学不仅仅是为了应付考试，更是让我对自然界的了解更加全面，对这门学科充满了热情。

总之，这次校外听课活动让我对生物学有了更深入的了解，同时也让我明白了生物学在实践中的应用价值。通过实际操作和观察，我对生物学的基本概念和实践技能有了更全面的认识。这次活动让我对生物学产生了更大的兴趣和热情，也让我更加期待以后参加更多的类似活动。生物校外听课让我明白了学习生物学不仅仅是为了获得知识，更是能够让我们更好地了解自然界，并为未来的科学研究和实践打下坚实的基础。

生物课听课体会篇五

不久前，我有幸观摩了周老师的教学视频，看了这有声有色的课堂教学，我受益匪浅。

一、我的教学思路：

part1 情景导入阶段

给学生观看关于“鸡的孵化与发育”的短小视频。提出以下几个问题：

a□养鸡场的母鸡下的蛋都能孵出小鸡吗？

b□为什么鸡蛋放在平常的柜子里不会孵出小鸡？

设计意图：让学生观看视频，通过直观的视觉享受唤起学习兴趣，诱发认知兴趣和智力积极性。提出问题，让学生带着问题去学习新课，让学生培养探究性学习的习惯。

(10分钟)

part2 观察鸡卵的结构

a□学生分成小组，课前让学生制作鸡卵的简单模型。

材料：乳白色塑料袋子、透明塑料袋子、自来水、黄色乒乓球等

要求：制作出的鸡卵模型至少要有三个结构，结构越多越好。

b□小组代表在课堂上展示所制作的模型，并说出所表示的结构。

c□对学生的模型做出评价，补充模型上没有展示出来的结构(胚盘、卵壳孔等)。引导学生讨论鸡卵各结构(卵壳、卵膜、卵白、卵黄)的功能。并且解决part1中的问题a□

(10分钟)

part3 鸡卵的发育过程

ppt图片展示鸡卵的发育过程，提出“受精作用、体内受精”等概念，并且提出鸡卵发育的条件，引导学生解决part1中的问题b□

(2分钟)

part4 鸟的生殖和发育过程(求偶、交配、筑巢、产卵、育雏概念的形成)

图片展示：孔雀开屏等。针对图片中鸟类的各种行为提问学生，鸟类所处阶段与行为目的。

(8分钟)

part5 早成鸟和晚成鸟

早成鸟和晚成鸟概念的提出，并且解决part1中的问题c□

(2分钟)

part6 知识巩固与运用阶段

让学生通过练习题把这节课所学知识牢牢保持在记忆里，并且学会灵活运用。(5分钟)

part7 课堂小结 (3分钟)

二、我的收获

1、 巧妙的情景导入

唤起学习兴趣，诱发认知兴趣和智力积极性，对于教学过程中发展知识、技能具有决定性的意义。学生对于所学的内容抱有强烈的兴趣与动机，主动积极地思考与活动，是诱导学

生走向教学的前提;也是学生生动地、活泼地、创造性地发展的决定性条件。很多人都知道情景导入的重要性,但是却由于种种原因一些人却忽视了这一点,或者有情境导入却设计得不够巧妙,没有达到预想的效果。从周老师的课堂中,我看到了巧妙的情景导入所带来的效果。同学们的积极性被充分地调动,课堂气氛也很活跃。当然,我这里要强调的是“巧妙”二字。周老师仅仅用了几幅图,几句成语,就完完全全地把学生们带入了课堂。可想而知,把情景导入设计巧妙,不在于使用了多么高级的教学设备,也不在于插入了多么精彩的视频,更不在于多么复杂的导入过程。而在于导入的内容是否贴近学生的实际生活,是否能引起学生的学习兴趣,是否符合学生的身心发展特点。我设计的情境导入用了视频,相比之下,还是周老师的情景导入比较巧妙。她让学生用四字概括,话题从“花”到“鸟”,我设计中所用的视频则单调了些。

2、 生物教学注重学生的探究精神

近几年来,各个学科的教师们都提倡教学过程中注重培养学生的探究精神,而生物是一门探究性很强的学科,作为一名生物老师尤其要注重这点。周老师的教学过程对于这一点体现得很到位。例如,她先让学生对图片进行排序再提出概念;又如,她先让学生解剖鸡卵,发现问题,再解决问题。这对于学生来说是一种探究性学习,能使班级教学焕发出生机勃勃的活力和效力,更有利于培养学生的科学素养以及探究性能力。我的教学设计对此方面也有所涉及,体现在情境导入的三个问题,但是周老师却可以把这种教学方法贯穿整个教学过程。

3、 教学过程要有“节奏感”

节奏原本是指音乐中交替出现的有规律的强弱,长短的现象.而教学做为人类特殊活动领域,也具有本身特有的节奏.概括的说课堂教学节奏就是课堂教学过程中具有一定规律性和重

复性的教学变化形式. 节奏不同教学效果不同。课堂教学的节奏感包括教师教学的节奏感和学生思路的节奏感。首先，教师是课堂教学节奏感的引导者。在课堂教学过程中，概念的形成、知识转换、知识的巩固等细节对学生能否通过教师富有节奏感的引导，形成自己特有的节奏感是至关重要的。其次，学生在课堂中通过教师的引导可以培养思维的节奏感。周老师在讲完鸟的生殖和发育过程之后，通过板书归纳和总结了这一知识点，同时通过一个“杜鹃孵卵”的有趣故事过渡到了下一个知识点。至于课堂教学的节奏感，我觉得在我的教学过程设计中还很欠缺，在讲课过程中知识的转换和过渡不自然。以至于整个教学过程显得不流畅。这样会对教学带来一定的缺陷，例如：学生不但没有培养出节奏，很可能在知识的转换过程中思维造成混乱，造成课堂中的学习效率低。因此，在以后的教学中，应该要注重这一点。

4、 引导学生进行“知识活化”

有人曾经指出，教学成功的重要前提之一，就是要重新“激活”课本内容，使知识恢复到鲜活状态。可见，知识活化关系到教学的成败。首先，知识只有活化才能转化为学科能力。众所周知，知识不等于能力，知识必须转化为解决实际问题的能力才具有价值。那么怎么把知识变为能力，知识活化是一个重要的途径。其次，知识只有活化才能实现教学的功能和价值。周老师在课程的最后，列出一些诗歌让学生用课堂上学到的生物知识来解释诗歌中的动物行为。一般的教师会用练习题的方式让学生进行知识的巩固，周老师这一方法比较新颖，不仅可以吸引学生的注意力，而且可以让学生结合中其它学科的知识来活化生物学科的知识。让学生意识到，“生活处处有生物，知识处处不离生物”。

5、 教学过程中注重情感培养

教与学是一种师生双方通过各种媒介进行传授与认识的过程，是一种复杂的心理活动过程。教师教学过程中，重视对培养

学生健康心理的培养，升华感情，提高教学质量，增强教学效果。教学过程中的情感培养是教学活动中不可缺少的重要内容，因此要结合课堂知识，引导学生的感情进行升华。缺少这一过程的教学是不完整的教学，也是意义有所缺少的教学。我在备课过程中，忽视了这一点。在这一课堂中，可以增加一个内容，在课堂的最后引导学生爱护鸟类，爱护大自然。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，教学，其实是个复杂的活动。它里面含有太多的学问，这需要我们在实践中慢慢去探究，因此，在以后的教学生涯中，我们应当虚心学习，与时俱进，在实践中提升自己。