

2023年大班教案我的名片(精选5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

大班教案我的名片篇一

活动目标：

- 1、学习在手指印上进行添画的绘画技能。
- 2、通过欣赏、观察范画作品，了解在手指印上进行添画变出各种形象的方法，并大胆尝试，创造添画作品。
- 3、在绘画过程中，大胆想象，注意画面的整洁。
- 4、根据色彩进行大胆合理的想象。
- 5、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

活动准备：

幼儿用书人手一册。

细头的黑色水笔，多种颜色的颜料，抹布。

红色笔在白站白纸上画一个大的椭圆形的手指罗纹，黑色记号笔。

活动过程：

- 1、引导幼儿欣赏幼儿用书，观察手印画。

2、教师示范印画先用手指蘸上你喜欢的颜料，然后，在纸上印上手指印，还可以换一个手指和一种颜色在印上几个手指印。提醒幼儿手指印不要印得太密，以免影响添画，使画面过于拥挤。

去洗手间洗手并将手擦干净。

用黑色细头水笔在手指印上进行添画，创造出一个新的形象。

教师在范例上添画，变出一只漂亮的孔雀。

3、幼儿操作，教师指导幼儿注意画面的整洁。

4、展示幼儿作品，幼儿相互欣赏、讨论。

活动反思：

在活动中每组提供的颜料太多，因为活动的重点并不是感受色彩的变化，因此，可以每组提供一种颜料，小组之间可以不一样。个别幼儿作画时的动物方向不一样，我利用讲评的时候进行了教育。

大班教案我的名片篇二

作为一名优秀的教师，我们都希望有一流的课堂教学能力，通过教学反思能很快的发现自己的讲课缺点，教学反思应该怎么写呢？下面是小编帮大家整理的大班美术优质课教案及教学反思《京剧脸谱》，仅供参考，欢迎大家阅读。

一、活动目标：

1、知道京剧是中国的国粹，中国文化的悠久历史，为自己是中国人而感到自豪。

2、在欣赏活动中，引导幼儿感受脸谱艺术的美，激发创作兴趣。

二、活动准备：

1、多媒体课件。

2、塑封好的半张脸谱若干（和幼儿人数相等）。

3、脸谱形状的纸人手一份、勾线笔、水彩笔、蜡笔等作画工具。

三、活动过程：

（一）京剧欣赏教师放一段京剧片段让幼儿欣赏，引起幼儿对京剧的兴趣。

提问：

刚才听到的是什么？（京剧）它是哪个国家发明的？（中国）

老师小结：京剧，以前是专门在皇帝生日的时候演出的，到现在已经有二百多年的历史，历史悠久，被称为我国的国粹。表演京剧的人不但要有一副好的嗓子唱戏，而且还必须有一身过硬的本领，如翻、滚、跌、打、滚、爬等等高难度的动作。大家都非常的喜欢看，所以一直流传到现在。外国人也很喜欢我们的京剧，所以中国人都为此自豪。

（二）脸谱课件欣赏通过课件欣赏多彩的京剧脸谱。

引导语：京剧人物脸上化的妆也很特别，叫脸谱。脸谱有各种颜色、各种图案，下面我们来欣赏一下吧！（通过课件欣赏脸谱）边欣赏边提问：

1、你喜欢这些脸谱吗？为什么？

2、京剧脸谱为什么有不同的颜色？每种颜色都代表什么样的人呢？（欣赏四种颜色的脸谱）小结脸谱的特点：脸谱的色彩非常丰富，每个脸谱至少用了三种以上的颜色，色彩鲜艳、图案夸张，两边对称。红脸代表忠诚勇敢的人；黑脸代表正直、充满智慧；黄色表示凶狠、残暴；白色表示阴险狡猾的坏人。为幼儿后面的创作打好基础。

（三）第三环节：游戏《找朋友》

教师出示半张的脸谱，请小朋友拿着半张脸谱去找它的另一半，找到后变成一个完整的脸谱，贴在旁边的白纸上。

请几对好朋友上前介绍，你是根据什么特征找到的？

教师小结：京剧脸谱两边的颜色、图案、位置是一样的，所以京剧脸谱的两边是对称的。

（四）联想创作引导语：京剧脸谱真漂亮，你们想不想自己也来设计一个京剧脸谱呢？

1、再次观看课件，进行提问，怎样来设计京剧脸谱？谁有好办法？

让幼儿通过观察，经验提升：最容易的一个办法是在眼睛中间找到中心点——就是鼻子。然后再画其他图案就很容易。

2、教师先提问、引导幼儿观察，然后示范操作。

教师请幼儿先观察后再示范。

x眼部和嘴角的表情用夸张的线条表示。

x在脸上可装饰上不同的花纹，涂色时先涂小的色块，最后刷上你喜欢的水彩颜色。

3、幼儿作画，师巡回指导。

x鼓励幼儿大胆作画，充分发挥自己的想象，画出与众不同的脸谱。

x帮助能力差的幼儿完成作品，体验成功的快乐！

（五）展示交流幼儿作品。

活动反思：

我的目标一是认识京剧脸谱，了解不同脸谱与人物身份，个性的关系，对于这个目标来说，幼儿一开始只是知道这是面具，后来通过这节课的学习，大部分幼儿是认识了京剧脸谱，但是只有少部分幼儿做到了了解不同脸谱与人物身份，个性的关系。二是感受脸谱的图案及色彩的美，萌生对脸谱艺术的兴趣。我觉得这个目标的完成是有所欠缺的，在上课的过程中，我怕上课的时间不够，让幼儿观察的时间减少了，导致后来有很多幼儿只会在以后的脸谱上涂颜色，自己画的那个脸谱只有少部分会画，并且画得好。在后来画画的过程中，也有幼儿对老师说不好画的现象，也有自己想怎么画就这么画的。

大班教案我的名片篇三

一、教学课题：

第四课花瓶（水彩画）

二、教学目标：

1、德育：培养学生懂得感恩；增强团队意识、竞争意识和质量意识。

2、智育：初步形成物体形体结构、比例概念、对称概念；认识各种不同色彩：初步了解色彩的深浅度、对比度概念；了解水彩画的特点与基本要求。发展观察能力和思维能力。

3、技能：初步学习水彩画，懂得水彩画的基本画法与步骤。

三、教学方法：

运用启发式，边教边画，讲练结合。

四、教学重点：

初步掌握水彩画的基本画法与步骤。

五、教学难点：

正确选色、调色和上色。

六、教学器材：

打字纸20张；铅笔20支；橡皮20块；12色水彩画颜料5盒；小塑料桶5个；画笔20支；水彩花瓶画作1幅；直尺1把；彩色卡1套。

七、教学过程：

1、点名、检查学生到课情况。

生：会！

师：很好！你们都是好宝宝！

生：鲜花放在什么地方才能保存得更好更久呢？

生：放在有水的花瓶里。

师：现在，我们就来画一个漂亮的水彩花瓶送给妈妈好不吗？

生：好！

3、认识花瓶形体结构师：（展示一幅水彩花瓶作品）花瓶有哪几个部分呢？

生：有瓶口、瓶颈、瓶身和瓶底四个部分。

师：大家认真观察，仔细想想，它们的形状各像什么呢？

生：瓶口是圆形；瓶颈马鞍形，又像个溜溜球；瓶身和瓶底合起来像个大酒杯。

师：同学们观察得很仔细，想象力很丰富。很好！哪一部分最粗？哪一部分最细？

生：瓶身上方最粗，瓶身中部最细。

师：哪一部分最长？哪一部分最短？

生：瓶身最长，瓶底最短。

师：大家再认真看看，这个花瓶在形状上还有什么特点？我们把它左右对折一下，不难发现，花瓶的左右两部分对折线来说是对称的。即大小一样，长短一样，相应部分离折线远近相同。我们身上的左手和右手、左眼和右眼、左耳和右耳也是左右对称的。对称是一种美。我们在画花瓶时，一定要把这种美表现出来。

4、水彩画的特点师：水彩画就是用水调和颜料在白纸上作画。水彩画的最大特点是亮丽、颜色薄而透明，很像是我国古代传统的水墨画。

5、画水彩画的方法与步骤师：怎样画水彩花瓶呢？下面我们

介绍一种易学的方法：

第一步：用铅笔轻轻画出花瓶草图；第二步：用浓色彩画出花瓶轮廓线；第三步：选色、调色、上色、调整，完成作品。

5、教师示范表演第一步，学生观摩边画边讲解要点，突出强调要较准确地表现花瓶的形状结构和对称性质。

6、学生做第一步实训，教师巡视指导（10分钟）

生：……师：萝卜青菜，各有所爱。不同的颜色给人的感觉是不同的。白色和黑色放在一起，对比分明，对比度大；橙色黄色放在一起，很难分清，对比度小。颜色有深浅、浓淡、冷暖和轻重的不同。绘画时，我们可以根据实际需要和自己的爱好挑选运用，创造性地去发挥。

8、教师示范表演第二步，学生观摩师：下面，我选用较深的天蓝色把花瓶的外形轮廓画出来，它显得简朴典雅。要特别注意把花瓶的左右对称特点细心画出来，一边高一边低就不对称，千万别那么画。你们可根据自己的喜爱选出一种较深颜色，把花瓶的外形轮廓画出来，完成第二步。

9、学生实训，教师巡视指导（10分钟）

10、教师示范表演第三步，学生观摩师：怎样给花瓶用湿画法上色呢？如先把选好的适量红色颜料挤些调色盘内，加水用毛笔调均匀，然后在画面上需要上色的地方，果断用笔，一气呵成，不要反复涂抹，使画出的效果明快流畅。注意不要用毛笔接在颜料锡管上，沾一点画一点。上色时，要注意计划性，先画大面积的色彩，或从主要部分开始。少用白色或黑色，换色彩画时要把毛笔洗干净，保持色彩纯度，避免画面出现脏乱现象。下面，大家按照我说的这些方法，动手上色。比比看，哪个小组的同学画得好，画得快，画得美。开始！

11、学生上色，教师巡视指导（10分钟）

12、评比、总结和表彰

13、课后小结师：记住画水彩画的方法是：打草稿、上色、调整完成。今天刚入门，以后大家要多多练习。熟能生巧，慢慢就会越画越好。

教学反思：

1、以幼儿为主体，充分调动兴趣。

活动开始，教师就开门见山，直奔主题，简明地提出要求：请幼儿仔细观察瓷器，寻找这些瓷器的相同点。幼儿的兴趣一下被调动起来，积极寻找相同点。当幼儿发现相同点后，教师进行小结，提升幼儿的经验。在教师的小结中，幼儿不仅再次巩固了青花瓷的相同点，而且了解了青花瓷命名的缘由，知道青花瓷是中国特有的瓷器，对青花瓷再次产生了浓厚的兴趣。后面的环节中，幼儿观看ppt自己创意设计、共同欣赏作品，兴趣一直伴随着幼儿。所以，在这个活动中，每一个幼儿都是积极参与活动的，课堂气氛活跃，幼儿真正成为了活动的主体。

2、丰富感性经验，巧妙化解难点。

在制作ppt时，教师选择的青花瓶范例就考虑到了形状和上面的图案花纹。范例上的青花瓶有的上面粗，下面细；有的像个葫芦形；有的瓶口细、瓶肚粗。瓶上的青花图案也不一样，通过欣赏，幼儿就发现瓶口和瓶底的花纹多选用小一些连续纹样的图案来装饰，而瓶肚上则选用一幅完整的画面来装饰。有的选用了植物、有的选用了动物，还有的选用了人物。教师示范时选用了图示法，既缩短了教师当堂示范的时间，又让幼儿对操作过程有了清晰的认识，同时又让幼儿欣赏了教师的创作。这些感性经验的获得，巧妙地化解了活动的重难

点，让孩子们在轻松、愉悦之中完成了自己的创作。

3、展示幼儿作品，提供交流机会。

新《纲要》指出：“要为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。”因此，幼儿完成创作后，教师就把幼儿的作品悬挂起来进行展览，请先完成的幼儿和同伴说一说自己的作品。幼儿都完成后，组织幼儿一起欣赏，并说说自己最喜欢哪幅作品，为什么喜欢。孩子们畅所欲言，有一个孩子说最喜欢自己创作的作品，因为青花瓷是中国特有的瓷器，而自己设计的青花瓶的台布上有五星红旗的图案，五星红旗是中国的国旗，所以自己很喜欢，他的回答赢得了伙伴们的掌声。在欣赏作品中，幼儿还发现装饰的图案不仅要有线条，还要用点线面结合的方法来装饰，这样装饰出来的作品不单调，比较大气。在相互交流、相互欣赏中幼儿都得到了提高。

大班教案我的名片篇四

活动目标：

1. 体验自己动手和活动区的快乐。
2. 能初步整理书柜、玩具架。
3. 喜欢自己的房间，愿意初步学习和整理自己的房间。

活动准备：每个人带一张自己房间的照片；一张收拾得很整洁的儿童房照片。

绘画纸、笔、橡胶泥、活动区材料。

活动过程；

1. 在小组中介绍自己的房间，交流自己在房间里的活动。

--幼儿向同伴介绍自己的房间，并展示自己房间的照片。

--幼儿相互交流；自己在房间里做些什么？教师提供相应的照片。

--师幼共同小结；我的房间有小床、衣柜、书桌……我每天在自己的小房间里睡觉、绘画、看书……。

2. 讨论自己是怎样整理房间的。

--幼儿与同伴交流，讨论自己是怎样管理好房间的？可以做些什么事情？

--教师出示一张整理得很整洁的儿童房照片，重点引导幼儿观察房间的井然有序，使幼儿知道应该及时整理和打扫自己的房间，东西要摆放整齐，可以自己动手布置房间。

3. 游戏，整理活动区；

--教师引导幼儿观察凌乱的活动区，帮助幼儿了解幼儿园是我们共同的家，我们应该保持清洁，激发幼儿整理的愿望。

--幼儿分组整理活动区，教师个别指导。

--评比最整洁的活动区。

活动建议与提示：

1. 有条件的幼儿园可以在第一环节使用投影仪，展示幼儿带来的照片。

2. 在活动区提供一些儿童房的设计图片，供幼儿欣赏。

3. 建议家长在家让幼儿分房睡，培养孩子的独立性；引导孩子整理自己的房间，放手让孩子管理自己的房间；还可以带孩子去邻居家看看儿童房。

大班教案我的名片篇五

设计意图：

天高云淡，秋高气爽，秋天到了，周围环境悄悄地发生着变化，这为孩子提供了观察探索的机会和平台。纲要中指出艺术活动是让幼儿感受美、表现美、创造美的过程。

为了使枯燥的艺术技能变得生动，富有感染力，幼儿产生创造美的灵感。因此，我将大班主题《多彩的秋天》中的活动《叶子变变变》，与区域活动《树叶拓印画》相结合，改善用颜料拓印的方法，开展了本次美术活动，试图让幼儿在拓印、添画的过程中感受美、表现美、创造美。

活动目标：

- 1、学习用树叶拓印的方法，利用借形想象激发幼儿对艺术活动的兴趣。
- 2、在活动中感受拓印画的特殊效果美，体验不同绘画形式带来的乐趣。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

准备红、黄、蓝三种颜料，海绵，调色盘，压制好的多种形状的叶子、白纸《落叶》课件、树叶粘贴画图片。

活动过程：

一、导入活动，引起兴趣。

唱着歌曲《小树叶》进场，感受秋天的美丽。利用秋天的树叶会变颜色，激发幼儿对拓印树叶的兴趣。

二、引导幼儿大胆探索拓印的方法。

1、教师出示树叶，用“树叶飘落到地方，染上了颜色”的语句，拓展幼儿想象，增加活动趣味性。

2、幼儿大胆尝试用树叶来完成拓印画（将树叶放到不同颜料的海面上按一按，然后轻轻的在白纸上压压，再轻轻的提起来，美丽的图画印好了。）

3、教师适时给予指导。

三、结合ppt欣赏儿歌《落叶》，激发幼儿借形添画的兴趣。

提出问题：

1、儿歌里有哪那几个小动物？

2、它们分别把小树叶当做什么？

3、假如你有一片小树叶，你想把它变成什么？

四、幼儿发挥想象，大胆添画。

1、师示范给印出来的画添画。

2、幼儿操作。鼓励幼儿大胆想象，添出与其他小朋友不一样的画。

五、展评幼儿作品，分享活动的乐趣，积累经验。

教师展现幼儿作品，在幼儿互相欣赏作品的同时，鼓励幼儿讲述自己的添画内容。

六、延伸活动：欣赏树叶粘贴画，引领幼儿活动区操作。

活动反思：

活动中我为幼儿创设宽松自由的探索空间，充分发挥幼儿的自主性，孩子们带着各自的兴趣需要和已有经验去探索发现、开拓视野、学会合作、学会学习。在拼凑过程中以幼儿自选为主，幼儿可以根据自己的能力强弱来选择活动，待幼儿完成后，让大家一起欣赏，增强对美术活动的兴趣和自信心，使孩子们能在活动过程中体验，感受。