

最新江南好教案和反思 江南大班教案(精选5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?又该怎么写呢?这里我给大家分享一些最新的教案范文,方便大家学习。

江南好教案和反思篇一

根据我园的课题研究内容——幼儿早期阅读的培养。结合主题教学的活动内容、结合节日教育的活动内容、结合课题研究我们进行了整合,形成我园特色的园本课程。而此活动就是课题研究的内容之一。

荷花这种植物清纯自然,宁静雅致。古往今来,诗歌、绘画、摄影等,描绘荷花的妙品佳作随处可见。欣赏荷花不仅领略到大自然的神韵,还能生发许多美好的情感。为了结合主题活动内容和节日环境的教育,我们选用了阅读活动《江南》。本次活动内容正合季节,但内容对中班的幼儿来说有点难,所以我采用游戏、欣赏等方法希望能让幼儿认识相关的字词。

- 1、认读重点字词“莲叶”“东”“西”“南”“北”。
- 2、喜欢阅读古诗《江南》,能够理解诗歌内容。
- 3、通过游戏进一步增强同伴间的感情。
- 4、大胆地参与讨论,清楚地表达自己的观点与想法,发展求异思维。
- 5、理解故事内容,丰富相关词汇。

重点：认读字词“莲叶”“东”“西”“南”“北”。

难点：掌握诗歌内容。

1、字卡：绿色的东、红色的西、橘色的南、白色的北、莲花、莲叶、莲蓬和莲藕。

2、莲花池挂图一幅。

3、江南课件

一、猜谜导入活动：一个小姑娘，长在水中央，身穿粉红衫，坐在绿船上。（猜一种花）引出莲花、莲叶、莲蓬和莲藕，出示图片并配上相应的字卡。

师：你们在哪里看到莲花、莲叶的？（出示挂图，认读“江南”）

二、认识重点字词

1、出示“莲叶”师：这两个字叫莲叶，在这首诗里有没有莲叶这两个字。（请幼儿上来找，并用笔把它圈起来。）一起认读。

2、认读“东”“西”“南”“北”。

师：（出示字卡）小朋友认识他们吗？在这首诗里找一找。

如：“东”诗里哪个字和它一样，把它圈起来，读一读并学组词——东门、东面、东方、东风、东京、东北——如以上的方法学习“西”“南”“北”。

（为了让幼儿能较清楚地区分字，加上色彩，如：西瓜红，出示红色字卡“西”，并让幼儿跟说；冬瓜绿；南瓜黄；北方冷。）

3、游戏，复习巩固字词“莲叶”“东”“西”“南”“北”。

游戏1：鱼儿游得对不对。

游戏玩法：请两个小朋友做莲叶，其他小朋友做小鱼，师扮演鱼妈妈，活动室贴有“东南西北”的字。全体幼儿朗诵诗歌，鱼妈妈、鱼宝宝边听诗歌边往莲叶的四个方向游。

(2) 游戏2：团结一致躲鳄鱼。

游戏玩法：配班教师扮演大鳄鱼，师生扮演小鱼。引导幼儿边念诗歌边游戏，念到哪句，就游到哪个方向的大莲叶下躲起来。

三、认读古诗

1、指着挂图教师带幼儿边认字边读古诗。

2. 幼儿通过观看《江南》的动画片，理解诗歌内容。

3. 教师引导幼儿去回忆诗歌中的诗句。

提问：这首诗歌真美。谁记住了这首诗歌的名字？你喜欢哪句？还喜欢哪句？

4、幼儿看动画（动画没有声音）再次朗诵诗歌。接龙游戏念诗歌。

5、小结诗歌内容：江南的莲叶很多，莲叶长的非常茂盛，池塘里的小鱼在莲叶之间游来游去做游戏，一会儿游到莲叶的东面，一会儿游到西面，一会儿游到南面，一会儿游到北面。江南真美呀！

四、拓展幼儿的知识面师：你们去过江南吗？李老师带你们去看一看。江南有许多地方，比如：苏州的园林、杭州的西

湖、镇江的焦山、还有我们的扬州瘦西湖都有美丽的景色，最美的还是我们的扬州。（看课件让幼儿欣赏）园长点评：

运用多媒体教学，幼儿在朗诵中学习，在表演中识字，孩子们较顺利地掌握了本节课的重难点，愉快地完成了学习内容。

其实古诗对于5-6岁的孩子来说学习起来比较难，但只要方法得当，利用现代化的脚下手段，实施起来一点也不像想象中的那么难。

孩子在识字活动和游戏活动过程中都比较感兴趣。通过多种形式的活动实施，能完成目标任务，通过活动开展，发现活动的知识点很多时间较长，如果此活动针对大班幼儿来开展就更好了。

江南好教案和反思篇二

我运用律动去安定幼儿的情绪，演唱歌曲《我的好妈妈》：

运用多媒体动画，让幼儿观察画面并能表达、感受妈妈的辛劳。

通过幼儿对歌词的理解，用自己最漂亮的动作来表达对妈妈的爱，让幼儿在音乐声中尽情展示，把美好的情感释放出来。

为妈妈唱一首歌或说几句祝福的话，亲亲妈妈、抱抱妈妈等方式表达对妈妈的爱。

幼儿园中班庆“三八”亲子同乐活动：红花献给好妈妈

“三八妇女节”邀请妈妈来园和孩子一起共庆节日。

1、了解“三八节”，通过亲子活动，让幼儿知道妈妈养育了我们，妈妈为我们的成长付出了辛苦的劳动。

2、小朋友在唱唱、跳跳、玩玩、送红花等环节中，体验给妈妈，奶奶过节是一件很有意义的事。

3、增进孩子与妈妈，奶奶之间的亲情，共享天伦之乐。

1、发放“告家长书”，让家长了解“三八”妇女节活动流程。

3、布置好活动场地、家长座位。

4、准备皱纹纸、彩色纸等各种材料制作红花，在活动中送给妈妈，奶奶。

5、准备游戏的材料(布料、口袋)，小旗。

一、妈妈，奶奶、幼儿入座。

二、活动开始：

1、老师简介节日：“今天是谁的节日呢?妈妈平时很辛苦，又要照顾我们，又要上班。每年的三月八日是国际劳动妇女节，是小朋友的奶奶、妈妈、阿姨们的节日。小朋友们要祝贺她们节日快乐。

2、节目表演

(2) 亲子才艺表演。幼儿和妈妈一起表演节目。

3、请幼儿说说事先准备好的调查表。

(1) 简单介绍妈妈的职业和工作情况。

(2) 妈妈真辛苦呀!你能为妈妈做些什么事呢?小朋友为妈妈做了这么多事情，请妈妈说您对孩子的希望。

4、幼儿和妈妈，奶奶一起游戏。

(1)游戏“找找好妈妈”

(2)游戏“小袋鼠找妈妈”

游戏规则：小朋友从终点把袋子送给妈妈，妈妈套上口袋再跳到终点。

(3)游戏“我穿妈妈的鞋”

游戏规则：妈妈坐在椅子上，孩子穿上妈妈的鞋从起点走到终点。

5、红花献给好妈妈

师：亲爱的妈妈、奶奶们你们辛苦了！今天我们的孩子想和你们一起制作小红花。来我们一起动手吧！制作完毕以后，孩子为妈妈戴上红花并对妈妈，奶奶说句悄悄话结束活动。

1、通过此活动，从平时在幼儿园的一些事情发现小孩的独立能力有所提高，如：穿衣、穿鞋、要书包等叫老师帮忙的少了。但是平时必须经常提醒家长：孩子能做的事不要帮太多，开始小孩的动作肯定有点慢，但我们要耐心，鼓励他自己完成。

2、通过家长反馈，小孩回家会说关心妈妈的话，懂得关心妈妈和其他长辈，虽然是一句再简单不过的话语，一个小故事，一首歌也能让家长心里甜滋滋的。

3、幼儿教育，关键是爱心和耐心，还有家长的支持非常重要。

江南好教案和反思篇三

1、通过欣赏诵读《小池》《江南》，感受古诗所描写的意境，欣赏两首诗的异同。

2、认读有偏旁的汉字，知道相同偏旁的字都有相关的意义。

：诗文图、字卡、cd碟、教材、古典乐曲。

《山居秋暝》

1、阅读教材，听录音欣赏《小池》《江南》，跟读、模仿读诗文。

2、看诗文画面欣赏理解诗文内容：

(1) 《小池》写了什么？泉水、树荫、小荷、蜻蜓、一幅水上的景致画面。

(2) 《江南》是怎么写莲花和水中的鱼的？

莲叶何田田，鱼戏莲塘的东、南、西、北、中，用方位角度的变化生动传神地描摹出

鱼戏莲戏水的动态。

(4) 请幼儿找到诗文的文字部分，找出教师出示的大字卡的生字，读出来。

《小池》：蜻蜓、荷、荫 《江南》：采莲

根据偏旁给字归类：蜻蜓、荷、荫、莲

(5) 教师小结“蜻蜓”是“虫”字边的字，“虫”字旁字都与昆虫有关，请幼儿说说还认识哪些“虫”字旁的字。教师将幼儿说出的字写出在黑板上，引导幼儿认读。

(6) “荫”和“荷”是“艹”字头的字，“艹”字头的字都与植物有关，幼儿说说还有哪些字是有“艹”字头。教师将幼儿说出的字写在黑板上，引导幼儿认读。

小池

杨万里

泉眼无声惜细流，树荫照水爱晴柔。

小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

江南

江南可采莲，莲叶何田田。

鱼戏莲叶间，鱼戏莲叶东，

鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，

鱼戏莲叶北。

江南好教案和反思篇四

在游戏中理解、欣赏古诗，学习古诗。

小鱼头饰，用幼儿自画自剪的小鱼及许多莲叶布置成“莲池”的场景，“东、南、西、北”四个方向盘。

1、模仿小鱼游来游去，情绪愉快地参与游戏。

幼儿扮演小鱼，在音乐声中自由、欢快地游戏。

2、参与情境表演，在游戏中感受并尝试理解古诗中的词句。

(1) 欣赏“莲池”场景，体验首句：江南可采莲。

教师用幼儿自画自剪的小鱼及许多莲叶布置成“莲池”的场景，并为幼儿简单介绍江南美景，同时轻柔地朗诵首句“江

南可采莲”，请幼儿欣赏。

(2) “小鱼们”欣赏“莲池”中的莲叶，感受莲叶茂密的样子，体验第二句：莲叶何田田。

教师用丰富的词汇描述“莲池”中的莲叶，鼓励幼儿大胆表达自己的感受。

(3) “小鱼”们在莲叶中间游戏，体验第三句：鱼戏莲叶间。

引导语：可爱的小鱼们，让我们一起在这碧绿的莲池中游来游去，自在地游戏吧。

(4) 听指令，做游戏。

分别出示“东、南、西、北”四个方向盘，请小鱼们在方向盘的指示下向四个方向游戏，体验后四句：鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。

3、完整地欣赏、学习古诗。

(1) 在音乐声中，老师有感情地朗诵古诗，请幼儿欣赏。

(2) 师幼共同朗诵古诗。

江南好教案和反思篇五

活动目标：

1. 欣赏乐曲《侗乡之夜》初步了解傣族音乐的风格特点。
2. 通过现场欣赏巴乌等乐器演奏及随音乐舞蹈多通道感受乐曲柔美、流畅等特点。
3. 积累合作舞蹈的智慧体验其中的乐趣。

4. 认真倾听并积极参与歌唱活动。
5. 感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。

活动准备：

1. 乐器(巴乌、葫芦丝、笛子、陶埙)录音带。
2. 教师用的少数民族服装幼儿用的自制羽毛腕饰。

活动过程：

1. 教师与幼儿一起随音乐进入活动室完整欣赏录音乐曲第一遍感受乐曲的美妙、动听。

教师：老师有一首好听的曲子，请小朋友一起来听听

2. 幼儿欣赏乐曲第二遍教师引发幼儿注意听辨主奏乐器——巴乌。

教师：这首曲子好听吗？你听出这首曲子是用什么乐器演奏的吗？

3. 教师播放用笛子、陶埙、葫芦丝、巴乌分别演奏的乐曲请幼儿分辨乐曲中的主奏乐器。

教师：请小朋友来听听这首曲子是用什么乐器演奏的。

4. 教师用巴乌现场完整演奏乐曲。

教师：老师把巴乌带来了呢，想不想听老师现场给你们演奏曲子啊？

5. 教师与幼儿讨论乐曲的相关信息如云南、傣族、以及曲名等。

6. 男女教师穿上傣族服装合作舞蹈.

第一在男女教师表演双人舞之前如果教师能预先用提问的方式引导幼儿注意观察两位教师是如何配合的具体有哪些动作或造型表演之后教师再组织幼儿交流和尝试那么幼儿即兴跳双人舞的效果可能会更好。

7. 幼儿在音乐伴奏下带上腕饰参与表演分别进行孔雀舞表演及模仿吹葫芦丝表演教师提示幼儿跟随音乐旋律、节奏做不同动作.

8. 幼儿分角色两两组合随音乐完整表演1-2遍. 自我反思活动以音乐欣赏为主线用整合的手段营造了一个审美的艺术氛围借助巴乌、陶埙、笛子、少数民族服装、孔雀舞、教师现场演奏等多种与乐曲相关的要素帮助幼儿全面感受、理解乐曲. 幼儿通过多通道的参与发展审美能力. 男女教师共同执教为幼儿双人舞表演提供了模仿的榜样.

教学反思:

通过丰富多彩的教学手段, 结合音乐本身的要素, 让幼儿感受到不同的音乐形象, 每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐, 音乐是情感的艺术, 只有通过音乐的情感体验, 才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中, 培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动, 会提升孩子们对音乐活动的兴趣, 也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

小百科: 江南, 中国地理区域, 广义上是指长江下游之南, 一般多指长江下游南岸区域。先秦时期, 江南属汉地九州。江南以才子佳人、繁荣水乡、教育发达等著称。江南是一个人杰地灵、山清水秀的地方, 从古到今“江南”始终代表着美丽富饶的水乡景象, 现今也是自然条件优越, 物产资源丰富、商品生产发达、工业物链齐全, 是中国综合水平最高的

发达地区。