最新幼儿园艺术领域教案春天在哪里(通用5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿园艺术领域教案春天在哪里篇一

1、在听听画画中理解歌曲内容并学唱歌曲。

2、感受艺术创想的乐趣，体验与同伴分工合作的快乐。

1、熟悉音乐，有画动物的经验

2、黑色记号笔、双面胶、三种颜色的手工纸各12张、步骤排序底板3块

3、画狮子的步骤图、白纸

4、音乐□ppt

一、互相交流，引出主题

二、欣赏歌曲，初步理解

1、第一遍欣赏(重点部分)

t□这首歌里的艺术创想变出了什么?

2、第二遍欣赏(重点部分)

t□再仔细听一听猜一猜，到底是哪一位?

【教师根据歌词内容进行动作示范】

3、第三遍欣赏(完整歌曲)

t□看看变了什么?大狮子是怎么一步一步变出来的?

t□最后歌里是怎么夸大狮子的?

【教师边唱边操作】

4、第四遍欣赏(完整歌曲)

【教师操作ppt演示步骤】

三、探索发现，分工合作

1、出示狮子步骤图，排序

t□看看这些图画有什么用?和歌曲有什么关系?

【分别请6个小朋友根据根据歌词的顺序，给大狮子排序。】

2、幼儿合作学习，老师巡回观察，鼓励幼儿探索发现。

t□你们想不想也来试一试呀?桌上有纸和笔，六个朋友一组在一起商量一下谁来画第一张，谁来画第二张，然后排一排，看一看，唱一唱，看看哪一组先找到小窍门学会这首歌。

四、展示交流，体验成功

幼儿将步骤图展示在黑板上交流。

幼儿园艺术领域教案春天在哪里篇二

1、能够根据音乐的节奏做相应的动作。

2、练习有节奏的使用铃鼓进行演奏。

3、感受演奏铃鼓带来的乐趣。

练习有节奏的使用铃鼓进行演奏。

铃鼓、音乐

一、情景导入，激发幼儿兴趣。

师：在一个部落里，有一个很凶的强盗，抢走人们的食物，我们要想办法赶走强盗，保护食物，做好充分的准备，来看一看巴特尔我做了什么准备。

二、学习赶走强盗的方法。

教师跟音乐做动作。

师：刚才我做了哪些准备工作？（看、躲、赶）

师：请小朋友帮我一起赶走强盗，现在我们一起来学习赶走强盗的方法。（跟音乐做动作）

师：强盗在什么时候转身的呢？

师：在听到什么口令的时候回到部落的呢？

师：我们在转身的时候一定要藏好，返回部落的时候一定要快速的返回部落。

师：只有学好本领，才能赶走强盗。（教师带领幼儿站起来

学习）

师:现在谁愿意当首领，带领我们赶走强盗。（再一次游戏）

师：这一次我们要加强联系，要迅速回到座位保护好自己的安全。

三、铃铛奏乐

师：现在小朋友的座位下面有一个武器用来赶走强盗，我们来看一看是什么武器？

师：请小朋友们用铃铛发出最大的声音。

师：强盗最害怕有节奏声音大的铃声，我们一起来学习用武器赶走强盗。

师：你们发现有什么问题吗？我们的声音太乱了。强盗一点都不害怕，我们再来一次。

师：强盗虽然被吓跑了，但是他还会来的，我们还得再想个办法，对了，我这里有一个咒语，你们仔细听是什么咒语呢？（播放音乐）

师：你听到了什么咒语？（赶走强盗）

师：现在我们一起来试一试。（播放音乐）

师:谢谢你帮我赶走了强盗，巴特尔想请你们到我的部落来做客，请你们跟我来吧。

幼儿园艺术领域教案春天在哪里篇三

《幼儿园教育指导纲要（试行）》明确指出，教学活动内容

要贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物和现象。小班美术活动“点点和圈圈”让幼儿利用瓶盖进行拓印，创造出新颖独特的画面效果，幼儿感到既熟悉又新奇，因而充满兴趣。在活动过程中，教师循序渐进地引导幼儿自主探索空心圆和实心圆的拓印方法，并借助“点点和圈圈玩游戏”的故事情景引发幼儿进行简单的布局，帮助幼儿逐步体验创意美术活动的乐趣。

1、感受瓶盖拓印画的独特效果，获得审美体验。

2、尝试运用大小不同的瓶盖拓印空心圆和实心圆，进一步感受圆形的虚与实。

3、探索拓印实心圆、空心圆的不同方法，感受运用特殊材料进行创意美术活动的乐趣。

1、经验准备：幼儿在家长的协助下收集大小不同的圆形瓶盖若干。

2、材料准备：“点点和圈圈”的ppt课件，各色水粉颜料、大小不同的瓶盖每组若干份，幼儿操作用纸、抹布、围裙等人手一份。

一、观察图片，发现“点点”“圈圈”的纹样以及画面上的空间布局

1、观察大图片（图1），感知图片中的点点、圈圈和丰富的色彩，感受其中的美。

师：今天，我带来了一幅有趣的画，我们一起来欣赏一下。

师：请你一边看一边想，等会儿大声地告诉大家，你在这幅画上看到了什么，好吗?

师：你喜欢点点还是圈圈?为什么?请说出理由。

师：请你们再仔细观察一下，图片上的点点和圈圈都是什么颜色的?这幅画看起来怎么样?

师：对，这幅画上有许多点点和圈圈，它们五颜六色、五彩缤纷，很漂亮、很好看!

2、观察4张小图片（图2～5），感知“点点”“圈圈”的布局。

师：点点和圈圈是一对好朋友，它们经常一起玩有趣的游戏。请你们再仔细地观察一下这4张小图片，想一想：这4张小图片上的点点和圈圈在玩一些什么样的有趣游戏呢?你能猜出来吗?如果你猜出来了，请大声地告诉大家。

师（小结）：你们说得真好!点点和圈圈是一对好朋友。有的点点和圈圈在玩“手拉手”的游戏，有的点点和圈圈在玩“抱一抱”的游戏，有的点点和圈圈在玩“顶一顶”的顶球游戏，还有的点点和圈圈在玩“一二三、排排队”的游戏呢!这么多的点点和圈圈，它们的颜色、大小不一样，玩游戏的方法也不一样，它们是一群快乐的点点和圈圈。

（析：在此环节中，教师通过组织幼儿整体欣赏大画、局部观察小图片，帮助幼儿感受画面色彩及其美感，并循序渐进地感知、理解“点点”和“圈圈”之间的距离、交叉关系和整体布局等，从而为幼儿后面自主创作拓印画奠定空间布局方面的经验基础。）

二、自主探索拓印点点和圈圈的方法

师：今天，我们要用和爸爸妈妈一起收集到的各种各样的瓶盖和颜料玩一个“点点和圈圈”的拓印游戏。

1、猜测拓印点点和圈圈的方法。

师（出示瓶盖、颜料和纸张）：这些是什么?

师：有的小朋友说，用瓶盖沾上颜料印一印就可以了。真的是这样吗?请大家先试一试。

2、自主尝试拓印点点和圈圈。

师：我为你们每个人准备了一份材料。请你们选一个自己喜欢的瓶盖，在颜料盘内的海绵团上沾一点自己喜欢的颜色，再在白纸上印一印，看看能不能变出点点或圈圈。（幼儿尝试操作。）

3、相互交流拓印点点和圈圈的方法。

师：你用什么方法印出了点点?（用瓶盖的正面印。）你愿意来介绍一下吗?

师：原来用瓶盖的这一面（正面）就能印出点点来，用瓶盖的这一面（反面）就能印出圈圈来。

能方面的基础。）

三、再次整体欣赏大图片，积累简单的布局经验

师：大家再来看看，那么多的点点和圈圈还玩了什么游戏?

师：许许多多点点和圈圈在玩游戏，它们有的手拉手，有的头碰头，有的背靠背，有的抱在一起，有的圈圈还把点点顶到了自己的头顶上，大圈圈、小圈圈，大点点、小点点，它们欢聚在一起跳舞和玩游戏，这样的场面真有趣，也很热闹!

四、幼儿自主创作

1、幼儿明确操作任务。

师：现在，我们就要用各种各样的瓶盖来印点点和圈圈，把点点和圈圈跳舞、玩游戏的故事印出来。你可以先想想要印玩什么游戏，然后选择自己喜欢的瓶盖沾上自己喜欢的颜料来印画。看一看，谁印出来的点点和圈圈在一起玩的游戏既好玩又有趣。

2、幼儿创作，教师巡回观察与指导。

（1）操作要求：拓印点点和圈圈的时候，用瓶盖沾上颜料后要在白纸上轻轻压印，以保证点点和圈圈的形状工整，颜色干净。

（2）常规要求：换颜色拓印点点和圈圈时，不需要擦干净瓶盖后再沾其他颜料，直接换瓶盖就可以了。鼓励幼儿相互交换不同颜色、大小的瓶盖。

（3）布局要求：先在画纸中间拓印点点和圈圈，再在旁边添画点点和圈圈，尽量把整张纸画满。

（4）结束整理：请先完成任务的幼儿收拾好自己使用过的瓶盖，并将自己的绘画作品带到“展示区”，与同伴相互欣赏与交流。

五、交流、分享

1、欣赏点点和圈圈，比一比谁的点点和圈圈画得既干净又有趣。

2、发现亮点和创意，找一找谁的点点和圈圈在一起玩起了新游戏。

（析：在此环节中，教师组织幼儿交流、分享创作经验，帮

助幼儿体验创意游戏的审美情趣。）

1、在美工区投放椭圆形、三角形、方形、爱心形、花形等形状的瓶盖或盒盖，引导幼儿继续玩拓印画的游戏，进一步感受实心图案、空心图案相互交叉、重叠所带来的独特艺术效果。

2、提供有颜料的泡泡水，让幼儿尝试对着画纸吹泡泡，在画纸上留下淡淡的圆形痕迹，再提供瓶盖让幼儿印画，引导幼儿在操作中感受不同材料产生的不同印迹，体验独特的美感。

幼儿园艺术领域教案春天在哪里篇四

一、活动领域：

二、活动目标：

1.认识不同的帽子，了解不同行业的工作人员佩戴的帽子各是什么样子的。

2.锻炼幼儿手部小肌肉群的发展以及手指的灵活性。

3.体会手工折纸的乐趣。

三、活动准备：

废报纸□ppt(附有不同的帽子，例如厨师帽、警察帽、圣诞老人帽等等)

四、活动重难点：

重点 ：认识不同种类的帽子，学会将纸张对折

难点：用手指抹平纸张，避免纸张不对称。

五、活动过程：

(一)热身导入：变魔术

(二)基本活动：

1、认识帽子

(1)通过ppt展示不同的帽子，与幼儿互动，提问都是什么帽子?

(2)每种帽子都有什么用途?是那种工作人员戴的?提问帽子的都有什么特征?

(2)提问幼儿，除了ppt上展示的帽子，还知道别的帽子吗?

2、示范与指导帽子制作

(1)发给每个幼儿一张报纸。教师站在幼儿面前，保证每个幼儿可以清楚看到教师的展示过程。

(2)打开报纸，发现报纸有一边长，另一边较短，将报纸的短边对折，用食指轻轻抹平纸张;然后将报纸的短边再次对折，重复刚才的动作。

(4)此时，帽子雏形已经出现，将报纸底部的“帽檐”向上折叠，抹平;最后，把手伸进帽子里将帽子撑开，帽子就完成了。

示范的过程中，幼儿与教师一起制作，教师需要参与到幼儿的制作过程中，并及时给予指导，兼顾幼儿差异。如果有需要，可以帮助幼儿完成个别步骤，但是主体部分鼓励幼儿自己独立完成。

3、作品展示

(1)将做好的帽子戴上，幼儿互相欣赏、观看谁的帽子做的最好

(2)教师观察每个幼儿做帽子的情况。由于幼儿个体差异，制作的帽子会有差异，教师要多鼓励幼儿，给予幼儿信心。

(三)结束部分

将剩余的报纸送回书架，自然结束。

六、活动延伸：

回家给爸爸妈妈讲一讲，我们的帽子是怎么做成的。

幼儿园艺术领域教案春天在哪里篇五

1、了解快速传送信件的不同方式，理解快递的意义;

2、激发想象，尝试用身体语言表达自己的想象;

3、体会歌曲中令人温暖、快乐的情感。

1、录音《谁是快递》

2、《谁是快递》图谱

3、包裹

（一）出示快递包裹，引出快递。

（二）引导幼儿理解快递的含义并欣赏歌曲。

师：老师啊还有几个特别的礼物，他们是白云，贝壳，春天，你们猜猜我请谁当快递?把他们送哪去了?老师把答案藏在一首好听的歌里，我要请最认真听的小朋友起来告诉我。

（一）教师引导幼儿猜测并依次展现图谱内容。

（二）引导幼儿朗诵歌词。

1、引导幼儿有节奏地朗诵歌词。

2、引导幼儿边表演动作边朗诵歌词。

（一）教师弹奏，幼儿跟着音乐大声唱歌。

师：小朋友，你们的好朋友是谁啊?我们也来当快递把好听的歌大声地唱给我们的好朋友听。

（二）组织幼儿分组练唱歌曲。

师：两队小朋友比赛，看哪边的小朋友唱得更好听。

师：男生一队，女生一队，看看哪个快递最棒。

四、引导幼儿用连贯、轻柔的声音唱歌，用动作表现歌曲。

师：我看看哪位小朋友动作表演得漂亮，请她到台上表演，我还要送他小红花，请她当快递，回去送给妈妈。