

# 最新初中历史教师资格证面试视频 初中 语文教师资格证面试说课稿蜡烛(实用5 篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 初中历史教师资格证面试视频篇一

新课程目标定位是三个维度合一，即知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的合一。新课程要求由原来的以文本为主转到以学科课程发展为主，以理解内容为主转到语文能力发展为主。以前的语文教学基本上是静态的分析和训练为主，结果必然导致无效重复，新课程要求语文教学转到动态的体验感受为主逐步达到个性化鉴赏，动态的四个层次：沉浸——体验——感悟——思辩。因此，我给本节课设计的教学目标如下：

(1)知识与技能：

a□理解积累课后“读一读写一写”中的字词

b□了解文章中“蜡烛”故事的写作背景，了解通讯这种体裁（以上两点较为简单，学生自己能通过查找资料等方式完成，所以我把它们在课前预习环节。）

c□学习怎样把文章写得感人，体会人物思想感情。

(2)过程与方法：从互联网获取有用信息帮助理解课文内容

体验感悟课文中超越国界的母爱并主动与他人进行交流分享。

(3)情感、态度、价值观：体验战争带给人类的痛苦,解读世界上最宽厚的母爱,明确非正义战争必败是社会发展的必然规律。

我给本课确定的教学重点和难点是：学习怎样把文章写得感人，体会人物思想感情。

## 初中历史教师资格证面试视频篇二

《》是人教版-年级下/上册第-单元的第-篇课文，该单元以“-”为主题展开。

《》是(文章体裁)，主要写了(主要内容)，表达了(中心思想)，“写作特点”(一般是：语言简炼、层次清晰;描写生动、细致充满诗情)”是本文最大的写作特色。

结合单元教学要求和本课特点，依据新课标中“知、过、情”三个维度，我将本课的教学目标确定为：

1. 能正确读写本课要求掌握的生字词/了解本课写作背景和有关作者的文学常识；
2. 整体理解文意，概括()提炼()，把握文章主要内容；『整体感知要达到的』
3. 品味重要词句所包含的思想感情。『研读赏析要掌握的』

由于(本课的一些特点)，我将本课的教学重点确定为：

因为(学生的一些实际)，我将本课的教学难点确定为：

## 初中历史教师资格证面试视频篇三

(一)展示媒体，创设情境，导入课文 情境导入，激发共鸣。

(二)感知童趣 1、朗读并运用工具书扫清文字障碍。

2、学会朗读。

3、学会表情朗读。 以趣激趣,教会朗读方法。

用好的朗读，诱发兴趣，培养学习语文的自觉性、主动性。

(三)理解童趣 进行分散性学习：

1、阅读、质疑、讨论。

2、理解字、词、句。

3、讨论，解疑。 因材施教，发展个性;培养学生合作、探究的学习习惯。

(四)品味童趣 进行集中性学习：

讨论三个问题：

(1)文中哪个词最能表现独特的心灵感受呢？

(2)很平常的事物，作者为什么会觉得这么美丽而奇特呢？

(3)在你的生活中有类似体验吗？ 这些问题的设计

1、帮助理清思路并理解“物外之趣”。

2、联系生活，引导体验并获得情感的熏陶。

3、同上

### (五)课堂训练

3、 指导背诵。

2、检验学生掌握文言词语的情况并积累词语。 1在教师的指导下背诵课文

2、完成课后练习二。 达到朗读成诵。

检验学习成果，积累文言词语。

(六)课外延伸 以“童趣”为题，写一篇的短文，突出“童趣”。 培养学生运用语言文字进行思维的能力。

## 初中历史教师资格证面试视频篇四

根据教学目标、教材特点，我采用诵读法、提问点拨法进行教学。

虽说“书读百遍，其义自见”，但如果学生一味死读书，不求甚解，最后仍是“过目皆忘”。这就需要我们为师者在教学过程中多一点实质性的、能让学生受用不尽的读书方法指导。如注意停顿、语速、重音、语气等。

提问点拨法可以让学生在老师的引领下对课文的思想内容、艺术价值、现实中的战争、民歌题材进行探究，体现语文课堂的人文性。

### (二)说学法

将在教学中贯穿自主探究，引领学生如何学习诗歌，让学生进行多种形式的诵读，在读中培养学生的联想想象能力及审

美感受能力。将疏通文意和理清课文思路的任务交给学生，充分调动学生的参与意识，激发学生的主动性、积极性。

## 初中历史教师资格证面试视频篇五

为了完成教学目标，解决教学重点突破教学难点，课堂教学我准备按以下五个环节展开。

环节1导入新课，我设计的导语是()此导语以师生对话的方式展开，消除了学生上课伊始的紧张感，激发学生的阅读兴趣。

### 环节2落实基础，整体感知

首先，教师请学生借助注释和工具书解决字词问题，教师有针对性的对某些容易读错写错的生字词进行指导，例如()。

这为学生阅读文本扫清了障碍，也体现了语文学科工具性的特征。

接下来，教师请数位学生分段朗读课文，(或者是听范读)，教师请其他学生边听边圈画出每段的关键词句，理清文章脉络，教师根据学生板书文章脉络。(教师板书)

新课标对学生阅读的要求是：在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容。此环节力图将学生置于阅读的主体地位，以调动学生的主动性和积极性为出发点，学生边读边思考，在听读中理清思路，锻炼学生的听说读和概括能力，解决教学重点。

### 环节3研读赏析

新课标中明确指出：“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”

教师以多媒体出示q1□q2□教师请学生先默读在分组讨论。

q1□q2的设置一脉相承，学生积极主动的思维和讨论中，加深理解和体验，有所感悟和思考，从而受到情感熏陶获得思想启迪，进而解决教学难点。

环节4拓展延伸

好处：拓展学生的知识面和阅读范围，满足学生的阅读期待等等之类

环节5课后作业

好处：巩固知识点(知识类)

发挥学生想象力，理论-实践，学以致用(作文类)