

# 2023年用英语情书 写信情书心得体会(精选8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 用英语情书篇一

写信情书是一种传统而又浪漫的方式，可以在书信中表达内心的感受和情感。在这个快速发展的时代，以短信、社交媒体为代表的电子通讯方式已经取代了很多传统的书信交流。然而，写信情书仍然有其特别的魅力和意义。在这忙碌冷漠的现实社会中，一封写给心爱的人的情书，能够展现出真挚的情感和对爱的坚持。因此，学会写信情书对于表达爱意、维系感情和建立深厚的人际关系是非常重要的。

### 第二段：写信情书的技巧和要点

写信情书需要懂得一些基本的技巧和要点，以确保表达出自己的情感和寄托。首先要注意的是语言的选择，要用真实而温暖的语言来表达自己的感受，真诚打动对方的心。其次，情书通常要有一个浪漫的开头，可以回忆起两人共同的美好时光，或者表达自己对对方的赞美和爱意。接着，在信中适当地表达对方在自己心中的重要地位和对未来的憧憬。最后，要以一个温馨的方式收尾，表达希望这封情书能够带给对方幸福和快乐。

### 第三段：写信情书的表达方式

写信情书可以选择手写或电子方式，不同方式有着不同的特点和魅力。手写情书能够展现出自己的用心和真实，传递一种传统和浪漫的情感。然而，手写情书需要时间和精力

入，而且需要保持书写的清晰和整洁。电子情书则更加便捷和实用，可以利用电子邮件或是社交媒体平台发布自己的情书。无论是手写还是电子方式，都重要的是表达自己的真诚和感受，让对方能够感受到你的爱意。

#### 第四段：写信情书的效果和影响

写信情书可以起到维系感情、提升亲密度的作用。一封真挚而动人的情书可以让对方感到被重视和被爱，从而增加彼此的感情。这样的情书可以在日后的生活中起到持久的影响，让感情更加牢固。此外，情书也可以作为一种释放自己情感的方式，可以让人们在书写过程中更加深入地思考自己的情感 and 爱意，从而更好地理解并珍惜对方。

#### 第五段：写信情书的重要性和结尾

写信情书不仅是一种浪漫的表达方式，更是一种传承和文化的延续。它可以在快节奏的现代社会中为人们提供一些宁静和温暖。在写信情书的过程中，我们可以更好地了解自己的情感和需要，并且能够更好地表达出来。因此，学会写信情书不仅可以帮助我们建立更好的人际关系，还能够提升我们的情感表达能力和自我意识。总之，写信情书是一个既美好又能够持久影响的行为，值得我们去努力和尝试。

写信情书是一种美好而纯粹的表达方式，能够通过文字传递真挚的情感。掌握一些写信情书的技巧和方法，能够帮助我们更好地表达爱意和情感。通过写信情书，我们可以建立更好的人际关系，增强自己的情感表达能力，同时也能够提升自己的内心世界。因此，让我们拿起笔，向心爱的人写一封真挚的情书吧。

## 用英语情书篇二

### 1: 情深意切型

kiss郝美丽：

sorry□我把miss拼成了kiss,一不小心吻了你,实在对不起. 吾本良家子弟，正统少年，一向对美眉们保持一种昂首挺胸，目不斜视的高姿态，人送美名曰“孤傲太甚郎”。而至今日，竟难捺心中激情，夜秉孤灯，血饷蚊蝇，殚精竭虑，劳神伤思，给你写这封求爱信。唉，全是你害的。

古人云“巧笑倩兮，美目盼兮”。所以美人一定要笑，而且要笑得巧；美目一定要盼，四处顾盼，让周围所有的男人都觉得你是在看他。

据我的观察，你的笑和盼都恰如其份地表明你美人的身份。按说，你笑你的，关我甚事？偏是老冲着我笑！你一笑便勾走了我的魂，唤去了我的魄，我的人坐在教室里，我的心早已溜出去和你的美目在跳舞，我的眼睛盯在课本上，我的神早已乘着你的巧笑去遨游。待到时光悄悄溜走，猛然醒悟，发觉课本没看，笔记没复习，单词也没背，呜呼，一事未成！惜乎悔之晚矣。我想，这是你害我的。所谓“债有主，冤有头”，我自然要向你讨还。于是，我不惜破坏我“孤傲太甚郎”的美名，决定向你求爱，我追求你便是在向你讨债呀。

中国人的传统观念，讲究“才子配佳人”。我虽非才子，而你却是实在的佳人，照理本不该冒昧打扰。但又寻思自己还年青，也许将来能够成为才子也未可知，所以不妨暂时装一回准才子的头面，并且私下里认为准才子追求佳人也算不得唐突佳人了。古人又云：“窈窕淑女，君子好逑”。你是淑女，而且窈窕，而我一向以正人君子自居，理当求之。古人的话不可全听，也不可不听。虽说我对你爱慕之情已久，讨债之心日盛，但始终未敢付诸行动。若非昨日再次邂逅佳人，今世情缘也许将随风逝去。彼时，你冲我嫣然一笑，忽又低首垂眉，擦肩而去，令人不禁想起“最是那一低头的含羞，好象一朵水仙花不胜凉风的娇柔”的诗句来。其后，我回实验室看书，适逢一师弟与女友在内卿卿我我，只好退出，在

四牌楼找了一座。拿出书本，翻开笔记，却又禁不住回忆起刚才校园遇美记，一时浮想联翩，心弛神游，很快便臻化境，视眼前书本若无物。于是心里长叹一声：“罢，罢，罢，就让郝美丽再害我一次吧！”你见到我这封信时便是见到你害我的最直接的罪证了。

我想，你害我至深，欠我至多，我若再不对你采取行动，实在是枉为男人，徒作须眉，既对不住我自己，也对不住你，对不住你给我的那么多次醉人的巧笑。倘若是“我有意摘花花不肯”，我也会很坦然，感情的事本就容不得半些勉强。只是你欠我的债恐怕是“归期遥遥无望日”了。不还也罢，我本大度之人，绝非黄世仁之类的恶霸地主，有债必讨的。况且，我知道作女人最大的好处就是，女人欠了男人的债可以不还。

我想，象你这样美丽善良，温柔体贴，善解人意的女孩，一定不会把我这封信透露给她人，更不会拿出去炫耀吧。我那所谓的一点点小小的脆弱的自尊心就全都握在你的手里了，希望你别损伤了它。多谢多谢。

此致男人对女人最神圣最虔诚的敬礼！

另嘱：望单线联系，谨防暴露，慎之切切！

甄潇洒

7月7日星期7凌晨4时初稿凌晨7时

2：激昂澎湃型

我最最最亲爱的郝美丽美眉：

啊！我爱你！我热烈地爱着你！啊！爱你！

自从我第一次遇见你，我就爱上了你。啊！爱上了你！自从爱上了你，我每时每刻都在思念的苦刑下煎熬。啊！煎熬！这煎熬使我发痴，令我发狂。啊！发狂！你是我生命的全部内容，你是我活着的唯一目的。啊！

唯一目的！如果你拒绝了我，啊！拒绝了我！生命已对我失去意义，我将爬上二教，啊！爬上二教！爬过一楼，爬过二楼……爬到八楼。

啊！八楼！打开窗户，往下跳！啊！往下跳！

所以，为了一个年青的生命，为了二教前的水泥地不再一次被鲜血染红。啊！被鲜血染红！请你务必于本周日晚七时到图书馆前鬼话园中相见。啊！鬼话园中相见！

如果你七点不来，啊！七点不来！我将等到八点。如果你八点不来，啊！八点不来！我会等到九点。如果你九点不来，啊！九点不来！我会等到十点。

如果你十点不来，啊！十点不来！我将解下裤腰带，啊！解下裤腰带！

挂上树梢，挽一个结，把头伸进去上吊。啊！上吊！

我不是在吓唬你，我从不吓唬女人。啊！吓唬女人！啊！我爱你！我

热烈地爱着你！啊！爱你！

从不撒谎，说到做到的铁血汉子甄潇洒

3：甜言蜜语型

尊敬的郝美丽同学：

今夜皓月当空，抑林摇曳，晚风轻拂，桂花飘香。校园里，一对对情侣依偎漫步，草坪上，一双双恋人喁喁私语。面对此情此景，我不禁感慨万千，我多么希望在那依依情浓的恋人当中能够有两个人，一个是你，一个是我。

世界上的人那么多，那么多，为什么我偏偏认识了你？啊，自从认识了你，我生命的历程便掀开了新的篇章；我认识的人那么多，那么多，为什么我偏偏思念你？啊，只要我思念着你，我的心便坠入了蜜的海洋。

你象一股暖暖的春风，漾起了我心海里爱的波澜；你象一片轻柔的云彩，缚获住我多情的视线；你象那沾满露珠的花瓣，给我带来了一室芳香，你象那划过蓝天的哨鸽，给我带来了心灵的静远和追求。你是那样的美，美得象席慕容的一首抒情诗，你是那样的纯，纯得象一块冰莹剔透的水晶石。你清丽秀雅的脸上始终荡漾着春天般美丽的笑容，在你那流转顾盼的眼睛里，我总能捕捉到你的宁静，你的热烈，你的敏感，你的聪颖。倘若西子再世，见到你她也会自惭形秽，无颜见人，唯有投水自溺而死；假如昭君复生，在你面前也会黯然失色，自叹弗如，只能远避边塞，从此不敢再回中原。

看到别的姑娘，我会自然而然地联想到你，而看到你，我眼中只觉天下再无女人。看到你，我的心里便充满了柔情，以致于看一切都如花似锦。世界因为有了你而美丽，我的心因为有了你而陶醉。我多想变成一条小河，轻轻从你身边流过，把你那美丽的倩影照在碧水之上，为你欢快地扬起清波；我真愿化作一缕清风，悄悄来到你的身边，把你那如瀑的长发轻轻撩动，为你唱一曲风的恋歌。

如果我能拥有这份荣幸，我愿终身陪伴着你，一年四季陪伴着你。

春天，我陪你轻轻漫步在盛开的百花之间；夏天，我陪你奔跑在欢乐的小河之畔；秋天，我陪你徜徉在火红的枫林之下；

冬天，我陪你围坐在炽热的火炉旁边。

如果有一天，我化作了一杯黄土，这黄土上长出的青草也是为你而绿，开出的黄花也是为你而香；如果有一天，我化作了一溪清泉，这清泉里翩跹游摆的鱼儿也是为你而舞，那叮咚的泉响也是为你而唱。请允许我，允许我说“我爱你”。我爱你，以昔日的剧痛和童年的忠诚；我爱你，以我的眼泪和笑声；我爱你，以我的双臂和肩膀，以及男人全部的力量。

蓝天上飘着白云，红花下衬着绿叶。如果你愿意，我愿，我愿与你共同荡起爱的小船，摇啊摇，摇向那人生幸福的港湾。

愿你今夜能有一个好梦，如果你在梦中也露出甜美的笑容，那是我托明月清风祝福你。

祈盼着你的佳音！

一生只爱一次的甄潇洒7月7日月夜

## 用英语情书篇三

“财会情书”，这是一个很奇妙的课程名称。对于我这个学财会的学生来说，此课程的确引起我极大的兴趣。在初入课堂时，我对这个“财会情书”一无所知。但随着课程的学习，我逐渐深入理解经会计师的悉心培训，在这门课上我获得了许多的收获。

### 段落二：学习体验

“财会情书”，不同于其他的课程，更像是一场重温初心的旅行。“情书”的字面意义强调了情感上的交流，让人感到温暖与知识的融合。在学习过程中，经会计师通过课程内容的讲解，让我不仅懂得了关于财务会计工作的基本技能，还能够理解财务报表、财务调节等概念的含义。同时，也学会

了从整体上思考财务状况，并通过不断的实践和反思，来完善自己的财务知识结构。

### 段落三：授之以渔的教学方法

在这门课程中，经会计师所采取的教学方式也颇为独特。不仅仅是围绕财会的理论知识来展开授课，更是在实际案例的基础上，对学生进行个别辅导，授之以渔。这种思维方式的训练，让我们能够了解该如何对待商业运营中的财务问题，并能在实践中运用妥当的财务策略。从而提高了我们的实际操作能力，加强了对财务问题的理解。

### 段落四：财会情书所带来的启示

在学习“财会情书”的过程中，我们能够悟出许多过去从未想到的道理。首先，我们学会了如何以冷静的姿态去看待财务问题和报表数据。实践证明，只有将冷静的头脑和就事论事的态度放在首位，才能为企业制定一份合理高效的财务规划。其次，我们也看到了课程教学所传递的人生价值观和生活哲学。就像经会计师所述的“感情是财务对话的重要组成部分，只有在交流和合作中才能获得成功。”

### 段落五：总结

回想起来，这门“财会情书”课程带给我的实实在在的成果是无穷的。贵重的知识是我们应征千里抵达这里求学的支撑力量。我们更应该把这份感恩之情表现在，通过学习探究更多解决财务问题的方案，换而言之为企业带来更大的成功。感恩“财会情书”所带给我们的启示，愿我们不断追寻，不断前行。

## 用英语情书篇四

未寄出的情书



蓉，我们是从聊q开始认识的，到今天为止，我们认识已有27天。见过两次面，第一次是请你吃饭，算是见个面正式认识一下。第二次是一起去k歌。两次见面大家都挺聊的来的，玩的挺高兴的。

由于你学习忙，所以我们一般都是通过晚上聊q联系。我是一个特谨慎的人，不轻易约别人的，第一次打电话约你周末出来吃饭时，已经下足了勇气要好好追求你。因为我发现我们真的很聊的来。见过你一面后，每天都开始思念你。每晚我们都要聊好几个小时，无话不谈。好不容易熬到周五了，终于可以名正言顺的约你了。听说你喜欢唱歌，我团了两张ktv的券，然后约你一起去唱歌，为了不尴尬气氛，我又说服室友们一起去。

你知道吗？我已经对你深深着迷了！对你有一种说不出的感觉，一种很特别的感觉。你的豪爽，你的坦率，你的真诚，你的方方面面，你的一切一切都深深吸引着我。让我不能自拔。在你面前我可以不用掩饰什么，不用刻意去做什么，可以完全的做自己。我不知道自己是不是爱上了你？但我可以肯定的是，我越来越喜欢你，静下来的时候脑子里都是你，醉了的时候只想着你，收不到你的消息我会很失落，看不到你我会很挂念。陪你一起幼稚，一起犯二，你若安好，便是晴天。你心情不好，我也会很不安。短短的27天，也许有人会认为太短暂，而且只见过两面。但这27天对我来说，每一天都是美好的，每一天都是充满意义的，每一天都只会加深我对你的感觉。

之前你问我为什么单身，其实是因为没有找到有感觉的。感觉这东西是很奇妙的，说不清楚，道不明白，现在我知道了和你在一起的感觉，就是我要找的感觉。

我开始听你喜欢听的歌，学着唱你喜欢的歌。甚至为了方便，特意买了个mp3。知道你不喜欢抽烟，我开始学着戒烟。你说

你讨厌暧昧，我也讨厌暧昧，给不了别人什么干嘛要去打扰她平静的心，可我还是忍不住偶尔对你说几句暧昧的话，因为我想给你点暗示，免得到时候告白来的太突然。每次聊完都会对你说一句“晚安”，你知道“晚安”的含义吗？“晚安”就是“wanan”也就是“我爱你爱你”。两次见面我都避免四目交接，眼睛是心灵的窗户，我怕你看穿我对你的感觉，免得太尴尬。

马上就快到五一了，终于又可以名正言顺的约你了。我准备这次找个好机会跟你告白，鼓起勇气说出自己的想法。虽然我马上就毕业了，没有早一点认识你有点可惜，但我想告诉你的是，认识你才是我人生最美好时光的开始。毕业后我会在苏州工作，至少会待个三年，回学校看你也不是难事。

可是，就在昨晚，我们聊到相亲的话题。你说你老爸让你找离家近的男朋友，你也说不想找太远的，太痛苦了。你知道吗？这句话深深的刺痛了我的心，因为我们一个在天南一个在地北，也许我们可以坚持几年，但是最后的现实是我们各回各家。之前我想，只在乎曾经拥有，不在乎天长地久。至少我们会有两年的快乐时光的，以后的事不管它，车到山前必有路。可是现在我没勇气了，怕伤害到你，与其最后让你受伤害，还不如不要给你这份爱。

也许这一切都只是我一个人自作多情，一个人的单恋而已。能和你有一场美丽的邂逅，也算是前生的修行。我想喜欢的人，不一定要成为恋人的，也可以成为很好很好的朋友的。我以后不会再和你玩暧昧了，保持这种很好的朋友关系，就不会伤害到你了。对你说了最后一句“晚安”，以后不会再说了，以后我会注意自己的措词的，不再让你平静的心泛起涟漪，不让你产生误会。

我想我需要一个时间来调整下我的心情了。白天继续做设计，晚上继续去跑步，分散下自己的注意力，发泄下自己的感情，调整到好朋友的关系来面对你。

晚安！

是你让我看见了幸福的颜色

向阳而开的花，就像阳光般灿烂，颜色里充满了阳光的味道；你给我的温柔，就像春风般温暖，脑海中呈现了关爱的模样。这一生只因为遇见你，才让我领悟到了什么是真正的爱情。与你携手走过的每一寸光阴，都渲染上了幸福的颜色，是你让我看见了这斑驳的美，是你让我品尝到了幸福的味道。

我总是喜欢站在落地窗前享受阳光透过密密麻麻的树叶照射在脸上的感觉，像极了你嘴边扬起的微笑。第一次遇见你正好是阳光普照的下午，虽说阳光有些刺眼，但是这道光芒却穿透了你我的心房。我喜欢静静地坐在院子中，看你英俊的脸颊上泛起的红晕，那股羞涩与暖阳相映成趣，呈现出一幅动人的画面。我喜欢呆呆的听你讲述你的曾经，那些星星点点的记忆对我来说都是品不完的茶，芳香而苦涩，清新而动人。你的过去你的现在将是我读不完的书，我知道要想与你走进婚姻的殿堂，我必须放下所有的心理包袱，怀着一颗虔诚的心去感受你走完的每一个过程。

爱情是两个人的事情，一段唯美的爱情离不开双方的理解和包容，因为爱你，我克制着自己与生俱来的性格，温柔的靠在你身边享受与你在一起的快乐。这并不是虚伪，而正是因为这份爱，才让我有了如此大的改变，我愿意卸掉所有的伪装，为你展现一个真实的我；我愿意改掉所有的坏毛病，坏脾气，为你展现一个温柔贤惠的我；我愿意将生死置之度外，为你奋不顾身，为你赴汤蹈火。

曾几何时我还是爸妈眼中的小公主，衣食无忧的生活注定我什么都不用做。一日三餐想吃啥妈妈就做啥，平日花销想买啥爸爸就给啥，生活在这样的家庭有种说不出的幸福，然而倘佯在亲情的呵护中我渐渐的丧失了自力更生的能力，直到你走进我的生活，这种能力才失而复得。当我满怀欣喜，激

动万分的与你共享人生的时候我才发现即便是公主也愿意为爱她的那个人默默付出。回忆当初，为了生活，也为了证实我的能力，更是为了你能够在工作之余品尝我爱的筵席。第一次下厨房的心情是我这一辈子都不想描述的，一个人捧着锅碗瓢盆在什么都不懂的情况下开始了忙碌。原以为炒菜就是添油加醋放些调味品那样的简单，而真的做起来我慌了手脚。忘不了为你准备那道菜时翻遍了网上大大小小的菜谱，忘不了为了做顿饭时在厨房站到脚酸脖子疼。别人用几十分钟就做好的事情，我却用了好几个小时。

万事开头难，我丢掉了高傲和自尊，只是为了能够配得上你。饭做好了你迫不及待的吃了起来，我想你是真的饿了。看着你狼吞虎咽的样子，我的心微微的颤抖了一下。我责怪着自己的懦弱和无能，而你却扬着满嘴是油的脸会心的冲我一笑。看你吃的那么开心我哭了，我明明知道菜的味道比眼泪还要咸。你有一颗金子般的心，如鸽子般圣洁而美丽，是我这一生的追求。你包容了我所有的缺点，对着优点赞不绝口，你说你能看得到我的优点就已足够。你说我是世界上最漂亮最优秀的女人，这辈子只爱我一个人。我羞涩的笑了内心无比开心，我知道只有你才会欣赏我，只有你才会包容我，也只有你才会将我放在手心里疼。也正因为那个人是你，我最爱的男人。你就像那温暖的太阳，我就是那朵向阳而生的花，一生一世只为你开。

爱的路上难免磕磕绊绊，也正是因为有了这些多多少少的小摩擦感情才会更牢固，彼此才会更懂得包容对方。爱在包容和理解中获得，那将是怎样的一副和乐融融。如今的我依旧是个美丽的公主，只是与旧时的那个我相比更成熟，更懂得生活。住在你宽敞明亮，倍感温暖的心窝里，回味着这一路走来的成长和辛酸，还有太多的欢乐。我总是忍不住去感叹爱情的神圣和伟大，竟然可以将人改造的如此洒脱、真实、善良。如果不是遇见你我永远都是个孩子，如果不是爱上你我这辈子注定平淡而过，虚度一生。有人说沉浸在爱情里的人是傻瓜，其实傻子才配拥有真爱。我喜欢做你的'傻子，干

净透明，心里只容得下一个你。谢谢你，是你让我看见了幸福的颜色。

上帝捧着从我身边经过

其实有些事，只要想通了就好。我擦干眼泪，看着湛蓝的天，像你的眼睛，于是我笑了。

真的喜欢你，你还在怀疑我吗？你知道吗？我喜欢你，到了没有力气去喜欢自己。难过之后才明白，不爱自己的人是无法去爱别人的。我们终究都有属于自己的路要走，也许会有一个与你有关的美好未来，因为你的祝福，因为你的目光在紧紧地伴随着我。经一事长一智，是你我长大的必须吧。就像一个台阶，我们都站到了另一个高度；懂得如何去爱一个人时候，才想起自己的莽撞，无法淡忘过去，也因为明白世界上有人爱和关心着我，才能坚强的站起来。

你说过我们要做好朋友。你说过我像你的哥哥，我不知道哥哥是什么意思，但我明白爱你就得给你充分的自由。

我相信，如果我太爱你，就会走在痛苦与快乐之中，我肯定无法分担你的眼泪。想要尊重你，珍惜你，只有放下手保持距离。我会响应你的需要，关心你，安慰你，但我不会在你能走动时拖住你不放。我会随时在你孤独难过时和你在一起，真得不想让你独自体验难过与孤独，我会尽力听你的话和意思，但我知道你有时候固执的像头小牛，所以我有时候也会生气，但我不会因为彼此有分歧而过不去，过后还是想听听你的倾述。

说句实话，在爱的路途中，我现在看得没有别人那么执着与热烈。我想平静而坦然地爱着你，也希望你能平静而坦然地接受我的爱，这种爱可能不是最好，但我相信只有这样的爱才是质朴与纯洁的，我不求最好，只是希冀以一种包含爱的心志伴你走过一生的风雨。

人作为世界上最高级的动物，贪欲是一大共性，特别男人表现的最为强烈或者说最为直露。也许女人也是这样只不过她们表现的隐忍一些。明明幸福就在手中，却会不着边际地胡思乱想，于是常常放弃握在手里的幸福去追求虚无缥缈的幸福。

看看我们身边的女人都在拼命地保养自己，用一个女人的话说：因为年老色衰，先生不爱我了。因为外貌的改变，就可以影响一个人的感情，这本来就不是女人的错，其实那样的男人也没有什么好留恋和伤心的。因为世上真正的爱情太稀有，所以作为普通人我们最重要的是自信与自爱。

说到这里我想起了“上帝”先生，他总是高高在上，作弄世人，捧着从我身边经过，无声无息地照亮我生命之路，也必然将无声无息地滑过历史的天空。但我们都不应悲观，因为此生不寂寞。

难以解脱,但不得不解脱

不知道是什么时候,我睁开了带有血丝的双眼,天还是黑的,我知道自己已经睡了十几个小时了.夜班的工作虽然简单,但是非常的伤害身体,最近的我,总是觉得自己很不舒服,总感觉自己缺少睡眠,长时间的夜班,我知道自己透支的已经很厉害了,再加上饮食的不均匀,现在的我,快要得一场大病了一样.

12月31日08年,我在崇德大学的寝室里面,从8楼望去,满天烟花,非常好看,给这个平静的也增添了很多闹感,街道上的菲律宾小朋友为了庆祝新年吹着小喇叭,大一点的人们,在放着鞭炮,欢天喜地地迎接着新年的到来.我站在房间里面,准备了和校长开会的资料以外,找不出一点心情让自己高兴起来,反而外面越热闹,我心情越是低落,直到自己慢慢落泪.

一天没有吃饭的我,在冰箱里面找了一包方便面,凌晨3点的我,竟然怎么也睡不着觉,不是因为外面的鞭炮声,而是因为自己

这个时候太想家了,太想念一个人了,即使这个人已经离自己远去了,想的自己心里很痛,很难受,一想到他叫我的名字,我的眼泪就不经意的流下来,为什么自己还是在保留着这份情感,为什么自己还是留在过去,我找不到答案,可能我还是没有找到有另外一个人能够真正的代替他吧,08-12-31,那天的夜,过的真的非常很难受.....

恒回家了,因为爸爸的事情,还有就是去看自己的母亲.恒是一个非常懂事的孩子,也是一个非常孝顺的孩子,他能够懂得母亲的不易,我也因为有这样的朋友而感到骄傲.刚刚到家的他,就给我发留言:杨姐,一个人在外面,自己照顾好自己,记得吃饭.我知道恒说的是什么意思,他明白我的不容易,他知道我最痛苦的时候是怎么过的.即使他回家了,也不忘记提醒我,杨姐,照顾好自己.我真的很感谢有这样的朋友在身边.同时为恒恒的坚强和孝顺而感恩上天,希望他爸爸今天的三周年能够让他更加爱自己的妈妈,能够让他更加懂事成长.一个小孩,在很小的时候失去父亲,是一件非常打击的事情,那是一种伤害,一种难以评估的痛.真的庆幸,恒能够走了过来,并且为他的这个家,一直在努力地付出着.恒曾经告诉过我:杨姐,我必须坚强,因为一个家没有一个男人是不行的.我牢牢地记得他说的这句话,好简单但是好沉重,好有份量,一点不像他这个年龄的孩子.

今天是国内的元旦,我好想给家打电话,想的我内心是一种苦苦的挣扎,打了不好,不打更不好.我很难受!现在的我,日子超常的简单,每天除了方便面,我找不出还有什么更加方便的吃的了,不想出门,想把过多的时间留给自己,我太累了,真的需要好好休息.

国内的朋友,工作还在努力的进展着,我不知道到底怎么样,但是他们一直都在努力,相信他们.

为什么总是无法忘记一个影子,总是在环绕着自己,我很不开心,日子虽然有点平静,但是没有一天轻松过,很累很累,每每想到那些幸福的时候,我就想哭,或许这是老天对我的历练吧,

不过我希望不要太过于.....

今天,希望所有的家人都好,挂念他的腰,挂念她的气管炎(天气冷了),挂念他的糖尿病,挂念她的脚,挂念所有的一切,希望她们都好.

即使自己再累,再苦,我都不想伤害身边任何一个人,该给答案的,我已经给了,该结束了,我力争让它快点结束,或许这是唯一解脱的方法.

明天我是否依然快乐,明天我才可以知道....

从悬崖坠落

眼神中的倦意轻蔑的掠过伤口,亲吻了悲伤的唇,却带着黑色的痛,已经伤痕累累的躯壳变得毫无主张,就如失去了帆的船在广阔的海上漫无目的的漂流,什么都被放弃了。曾经紧握的手也累了吧,放开或许更加的海阔天空。

忧伤的风景被轻轻的折叠成哀愁,为改变却已经改变。

将黑色的悲伤写成诗句留在记忆的深处。吉他祭奠了灰色,指尖在灵魂深处漫爬。翻开书的扉页,提起笔写下了意思无奈的悲伤,奢望谁可以读懂那些支离破碎的深邃。还可以遗忘么。本以为就这样的远离了,什么都可以不再留意,什么都已经变得不足一提。却在自己的灵魂中发现原来自己拿得起放不下。

偷偷的瞄着夜空中那朵短暂而又绚烂的花火,在绽开时有着无穷的魅力,而落下了就这样的落下了什么都没有在留下,了无踪影。或许这样才是最好的,让最美的一瞬绽开,让人期待。在消逝后也让人不住的怀念那一瞬的美丽。

深深刺下的那根刺,开出了花,是不是可以算是来悼念那段



绯红的记忆。

连成线的独白，在空荡的回忆中被掩埋。

从悬崖坠落，感觉将一切都毁灭，不会在剩下什么，全部都变成几个世界之前的记忆，世界末日。沉默的路口在手边悄悄的落泪了，血，在心中深深的刻下了一个字，这便是结尾。黑夜缭绕着烟雾，无望的颓然，倾倒了灵魂，那滴血就是见证。水中还未散去的血滴，发着让人害怕的气息，是晦涩的坚定却被排斥在世界的边缘，明白么。嘶吼着的疯狂，眼角的泪痕让人变得寂寞，寂寞是美丽还是失败。

每一个倔强的灵魂在背后总有一段无人可知的悲伤，那一道道的伤痕注定了他们的坚强。逃避还是面对，让人乱了分寸。选择了坚强就已注定是无路可退的绝崖，跳下便成了生命的升华，落下一滴泪来纪念自己的悲伤。那一段寂寞的彷徨，让风读着忧伤的独白，让生命孤独的落下。终于，就这样把自己的心抚平，那些带着彷徨的皱褶都被黑色的侵蚀，全身而退只是可望而不可及的天堂。背离的天涯让人在原地不能自拔。

请给我一双翅膀，让我可以安静的离开这个地方，不再怀念，不再留恋，让自己可以远离寂寞的广场。这一双翅膀让人失去了全部，什么都不要了，只剩下自己的灵魂跟着翅膀飞翔。不要让寂寞和悲伤再延续下去，那些已经落下的回忆，就这样忘了吧。心痛的挣扎。因为悲伤所以阴霾驻足在天空，让温暖被遮盖成过往。重叠着的画面，在改变。记忆的羽毛在空气中不停的飞舞着，分离着灵魂中的悲伤。

冥冥中注定的一切在发黄的指尖轻轻的飘摇，烟已经熄灭了吧。

那种带着骄傲的倔强在眼角抚过，留下细细的痕迹印证着岁月在此经过，能遗忘的或许只是飘浮不定的尘。习惯的为自

已找一个可以逃离的借口，唯唯诺诺的人或许总是习惯了如此，在受伤之前远离，是好还是坏。

我从未放开过你的手

六月，是个留恋而又的回味的季节，尽管那米色的阳光肆意妄为的挥洒着，可也总是有遮不住的情愫在渐渐逝去，而后又在慢慢缅怀！就是在那年那个我最为难忘的六月里，我找寻到了一股似曾熟悉的味道，并久久未曾释怀过。那个走进我世界的手，那是一双怎样形容的双手？你知道吗？我从未放开过你的手！

在这个原本是大多数人庆祝的季节中，我却在一个一直坚定的起点里被又一次的遗弃掉了，没有人告诉你为什么，自己也找不出什么特别的原因，总之是在不知不觉中就远离了那个叫做象牙塔的轨道。当时心里是怎样的忐忑，是怎样的不甘，是怎样的迷惘？但没有一个熟悉的身影使我感觉到温暖，亦没有一句呵护的话语使我觉得慰藉，有的只是一个个失望的眼神，加之自己没落的表情。这些的情形愈来愈增加了我的痛苦，我觉得我快要窒息了般的难熬。

然而，谁又会想到在这个不漫长却也不短暂的日子里，我结束了一段愁闷，又开始了一段温柔。那天，在朋友的践行会上，我们第一次相见了，可谁又会想到这竟然是缘分的开始。我从来都不相信有缘分这种东西，但这接下来的日子里，我和她却是细细的诠释了缘分这两个字，同时却也眷恋了彼此青春岁月里的憧憬与热情。

相遇在某种程度上来说总是有魔力般的惊奇。隔天的下午，当我徘徊在村头河边的泥土路上时，我又见到了她，她正坐在河边草地上凝视着西边的潮红，双手抱膝，披肩的散发就那样自然的垂落，尽然没有一丝的突兀。在那一刻我好想用画笔将这幅美临摹，我的心静得出奇，生怕打扰了这方美娟。接下来的几天，我们似乎心有灵犀似的，每到夕阳的时候总

会在河边邂逅，我将之归为缘分不知准不准确，但这不失为一种合理的解释，不是吗？就如同所有的童话般那样，我们最总走到了一起，时间地点就是那个夕阳西下的小河边。

年轮总是那样，悄悄的已是落叶纷飞，我们仍然时常去那个记忆里温馨的画面中。牵着她的手，那双手，我至今难以找到合适的词去描绘它，但它带给我的却足以令我回味很久很久，这手，它在我最无助的时候，在我最无奈的时候唤起了我最原始的力量。说是感谢，我更愿意将它称作是爱，我爱这双手，但谁又能感受到这双手浓缩的是整个完整的她，在我那段夕阳的岁月里伴我一起走过那段潮落的时光；我爱这双手，我愿化作温煦的热穿过指间包围她的全部，在她余后的生活里照耀她的前行的路。

六月，微微的风吹拂着，用那轻柔附着在你的手，洗涤着，摒弃了彷徨，我在呐喊：用尽全力去深刻的那双手。你知道吗？我从未放开过你的手！

爱你,不需要理由

深夜的寂寞，把我的身影拉的好长好长；微弱的灯光照射着我那孤独的心，折射出一朵灿烂思念的花；在这样的深夜里尽情开放，散发着耀眼的光彩。

城市那头的你或许不知道；曾有多少次，我面向大海大声地呼唤：“我想你了，好想好想”抑头看见天上那流浪的白云，我又对他说：“我想你了”希望他能听得见，盼望他能够带上我的思念来到你的身边，轻轻地告诉你：我好想你！

我不知道，我如此地想念着你，你是否能够感受到。如果你偶尔有一种莫名的心动，你是否会想到那是因为我在思念你，静静地在心底呼唤着你。

别人的爱，可以找出千万条理由；而我对你的爱，却找不到

任何一条理由。我爱你，没有任何理由！

情书范文

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 用英语情书篇五

情书

窗外那白茫茫的大雪，飘落在地上，此时，你知道我是多么的想与你看雪景啊，那时我会牵着你的手，与我的手在一起，那寒意也会被我的爱意所驱逐，今天我有个事实没有告诉你，其实，我很喜欢你，自从我上学的那一刻起，我看见了，你那么的纯洁，秀丽。我喜欢你那轻声淡语，虽然我们很少在一起，但是我一直在那个角落里看着你，欣赏着你，我爱你，并不像别人一样，那么虚伪，我爱你的一切的一切，那么请允许我在这里说出我的心里话，虽然我不是什么万豪之子，不是什么贵族的后裔，但是我的一心一意可以代表那一切的一切。我爱你，请允许我今天郑重的向你说：等到你22岁那一年，我会来到你家里来，亲自来让你嫁给我，你是一生再也不换的老婆，我爱你。

by 怯小义

## 用英语情书篇六

《情书》是一部经典的电影，讲述了两位初中生之间的纯纯爱情故事。这部电影中有许多细节和感动人心的情节。在观影过程中，我受到了很多启发和感悟，这篇文章将会回顾我在观看《情书》时的心得体会。

### 段二：年少时的懵懂爱情

电影中的男女主角，均来自于沉睡小镇的初中。他们共同分享着最珍贵的年华，把握着这段年少的时光，在不安中寻找着自己的初恋。他们采用了现代的网络通讯方式，勇敢地通过电子邮件表达了自己的情感和思念。这种年轻的浪漫，让我想起了我自己的年少时光。每一次懵懂的感情，都是非常动人的，如此纯粹却又不稳定的感情，总是让人久久难以释怀。

### 段三：信任与支持

影片中，主角书写和发送情书之后，对方的回应也成为了故事的重心之一。虽然各自都面对了各种挫折和险阻，但看到对方在文字与行动间的相互扶持与支持，获得了对方的信任，获得了更多的前进动力。在这部电影中，这种信任与支持也引发了我自己一些感同身受的思考。只有充分信任和支持对方，才能在感情发展中共同走向更加深厚、稳定的阶段。

### 段四：距离与时间

影片中，男女主角由于生活上的羁绊、青春时期的浮躁等种种原因，没有能够在当时的年华中在一起。然而，这并没有挫败他们的感情，他们依旧坚定地支持着对方，为了自己未

来的幸福，为对方的事业和前途而默默努力。在距离和时间的洪流中，他们找到了新的生活方向和目标，并在多年后的重逢中感悟到了最真诚的情感。人生中的距离与时间也常常是我们无法避免的问题。而如何在这样的环境中，保持心中的爱与坚守，是这段旅程中最值得思考的事情。

## 段五：经典台词

最后，我想谈一谈这部电影中的经典台词：“时间是一把杀猪刀。”这句话非常有力地提醒我们，生命在时间的逆流中不可逆地流逝，而感情却能在我们的精心经营下变得更加深沉。当我们回顾过去，也许会有片片遗憾，但当我们的感情真挚地回馈到我们的当下、未来，也许就说明我们曾经的坚持与付出是值得的。

## 总结：

电影《情书》教育了我们，当年少的懵懂情感被时间所洗礼之后，还会留下深刻的印记。两颗青涩的心在异地相隔和时间冲刷之下，始终相信着上天在他们前面铺设了一条条的美好路，让他们勇敢地沿着这些路线不断前行。或许当我们读到那些邮件，那些感言，都能够感觉到，那些依旧历历在目的情感，温馨而不失真实。感情培养和维护，不止要在繁华的城市里体验，在平凡的日子里，也需要珍惜和感恩。笃定的坚持和表达，才是造就良好感情的决定性因素。

## 用英语情书篇七

很多人都喜欢看电影，特别是那些有着浓郁爱情色彩的电影。其中，情书类电影可以说是经典之一。无论是《情书》、《暮光之城》还是《恋恋笔记本》，这些影片中的爱情故事都深深地打动了我们。今天，我想与大家分享一下我所看过的几部经典情书电影的心得体会。

## 第二段：《情书》

《情书》是一部由日本导演山田洋次执导的电影。它讲述了两个在日本战后时期通过“情书”结缘的青年人之间的感情纠葛。在我看来，这部电影并没有过多渲染浪漫或者狗血的情节，而是更着重描写了男女主角的情感成长过程。在爱与责任的冲突中，他们都经历了成长与磨砺。我认为这种淡淡的情感呈现，更令人牵挂。

## 第三段：《暮光之城》

《暮光之城》或许是情书电影中最为出名的一部作品了。之所以引起广泛关注是因为其将爱情、恐怖、神秘等多个元素相融合，既唯美又刺激。这部电影中的爱情深邃动人，让人惊叹于两个人长久以来为彼此所坚持的爱。我在看这部影片的时候，内心总是充满着对爱情的向往和触动。

## 第四段：《恋恋笔记本》

《恋恋笔记本》是一部由尼克·卡索埃执导的美国爱情电影。电影先聚焦于一座小岛，继而讲述了一对男女的初恋故事。在这个故事里，一些特殊的情感元素也开始浮现，如人类对于生命的感悟、喧嚣城市和安逸小岛之间的文化差异等等。而整个影片的最后一个镜头，表达了青春美好的短暂，也让观众不自觉地陷入了内心的思考与感叹。

## 第五段：结语

总的来说，情书电影是一种美好的体验。在情感涌动的同时，我们也能够从这些影片中感受到生活的真实与真诚。通过影片里面的角色，我们可以大胆地面对内心的情感，以更加明确的方式表达自己。相信，这些电影将继续让我们梦想与感悟。

## 用英语情书篇八

儿：

其实在很早之前我就想跟你写这封信了，但是一直没下定决心，没勇气写出来。今天，又是一年的光棍节□20xx年的光棍节，突然有预感，如果我再不写的话可能就没机会写了，再不告诉你，恐怕就永远没机会告诉你我爱你的事实了。今天，无论你是怎么想的，无论你会做什么样的决定，我都要告诉你一个事实：我爱你，我要你当我的女朋友，将来成为我的新娘。

说起来，我要感谢上苍，是它让我遇见了你，并且与你相识、相知，与你相识是我这一生最幸运的事了。和你在一起的日子真的很开心，很轻松，可以把所有的烦心事抛开和你一起疯，我喜欢这种感觉。怜儿，请允许我这么称呼你，也许，我之前没这么叫过你，但是在我心中，却是天天这么叫你的，我想，以我们现在的关系，你应该不会介意的。怜儿，我这上周下了场大雪，很漂亮，可惜，你我相距千里，不能与你一通雪景，我记得，你是最喜欢雪的，以前在学校的时候，每次下雪，你都要找我去当摄影师，给你拍照，每次冻的脸都红扑扑的，却依然非常的开心，当时的我们，是无话不谈的铁磁，只把你当时的男朋友羡慕的要死，甚至还有被你男朋友威胁的事情，哈哈，想想都开心。

怜儿，我知道，现在你也是单身，你一个人在那陌生的城市，还习惯吗？虽然，我们经常通电话，发信息，聊qq和微信，但是，我还是想知道你的一切，我喜欢与你分享快乐，愿意与你分担烦恼，想来，我们也应该是最了解对方的人了。当初，你一次一次的恋爱，虽然当时我也鼻子酸酸，但是也是经常与你分享你的快乐；当你一次一次的失恋的时候，我也与你分担这份失恋的痛苦，我多次想要去把那个男生狠狠揍一顿的冲动。等到毕业出来工作以后，你去了南方，而我到了北方，这样，我们相距千里，每天用通讯工具保持联系，



但是，思念之情，却越来越浓，我想把现在的工作辞了，去南方你那个城市，可是却不知道你是怎么想的，怕你不同意，怕你说我荒废前途，所以一直憋在心里。

今天，我们这里虽然温度不高，不过，下午的太阳很暖和，我在附近的一个草坪上趟了一下午，享受这冬日里这太阳给我带来的温暖。同时，下午我也想了很多事情，有过去的，有现在的，也有将来的。真的很怀念过去我们在一起的时光，那个时候我们无忧无虑，全凭心情做事，一想到，当初有几个追求你的男生，被你耍的团团转的时候的表情就想笑，当然，那是我装成是你哥哥，每次陪你去应那些家伙的约会，结果我都想办法把约会给搞砸，哈哈。今天，我在想，我如果现在直接把工作辞了，去南方，去找你，你会不会生我气，会不会不理我，这也是今天我写这封信的其中一个小小的原因，所以我要先得到你的允许。

永远爱你的晨