

小班音乐教案小手拍拍 幼儿园小班音乐教案小手拍拍及教学反思(模板9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

小班音乐教案小手拍拍篇一

活动目标

- 1、巩固认识五官的名称和位置，乐意用小手指出来。
- 2、认识五官的名称及位置。
- 3、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

教学重点、难点

重点：认识五官的名称和位置

难点：在音乐游戏快速的用手指指出五官的位置

活动准备

《小手拍拍》的音乐、组织幼儿坐好准备学习

活动过程

1、活动导入：做“指五官”的游戏。

2、教师示范歌曲。

音乐伴奏，教师唱歌曲《小手拍拍》，让幼儿初步感受歌曲内容。

3、幼儿学唱歌曲。

在老师的带领下，请幼儿跟着学一学《小手拍拍》，并反复几次，加深印象。

4、引导幼儿边唱边随歌曲做相应的动作。

在熟悉歌曲的基础上，请幼儿尝试边唱边做动作，巩固五官的名称和位置，并从中体验游戏的乐趣。

5、请个别幼儿上台表演《小手拍拍》。

教学反思

在音乐快乐活跃的节奏中游戏，能够充分的抓住幼儿的.眼球，边玩边学习更加容易被幼儿接纳。在一开始就表明呆会儿会请最棒的小朋友上台来给大家表演，那么在学的时候无疑又给了幼儿们一种心理动力，启发他们敢于表现自己的欲望，培养努力向上、竞争的意识。而且从这一环节中还可以让老师去了解每个幼儿们的个性特征、学习特点。这节课师生互动贯穿全堂，但是在课后感觉缺乏了一定的延伸性，在游戏的基础上还应该适当的加入一些拓展训练。

小班音乐教案小手拍拍篇二

活动目标：

- 1、发展幼儿的观察比较能力，让幼儿通过观察初步了解手指的名称及用途。
- 2、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。
- 3、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。
- 4、乐于探索、交流与分享。

活动准备：

录有《我有一双小小手》的磁带、录音机；手的挂图一张。

活动过程：

认识自己的手。

2、认识并学说手指名。

(1)师：“(伸出双手)小朋友你们也和老师一样都有一双手。它们是好朋友，非常友好，互相帮助，还帮我们做了许多好事。做神秘状)小朋友，手指在说话呢，让老师听一听它们在说什么(做倾听状)。噢!它们在说，小朋友都有好听的名字，可是我们没有名字。小朋友我们一起来给手指起个名字好吗?”

(2)师：“(伸出大拇指)小朋友，你们看它是家里最大的，我们就叫它大拇指吧!”(幼儿学说“大拇指”)

“(伸出食指)它在大拇指的旁边，在点数和拿食物的时候经

常用到它，就叫它食指好不好？”

“（伸出中指）它在中间，又是个子最高的，就叫它中指吧！”

“（伸出小指）它最小，就叫它小指！”

“（伸出无名指）我们给它起个什么名字呢？咱们一起动动脑筋（做思考状）可名字都让它们几个占去了，没有名字了。

哎，小朋友，没有就是无，那么我们就叫它无名指吧！”

（3）教幼儿学读儿歌《手指歌》，并表演相应的动作。

3、做“玩手指”游戏。

（1）教师伸出手指或出示图片，请全体幼儿或个别幼儿说出它的名字。

（2）引导幼儿按教师指令，让某个手指“弯下去”或“站起来”，练习手指的灵活性。

4、启发幼儿联想手还有什么用？用“我们的手做什么？”说一句话。

活动延伸

1、在一日活动中，让幼儿反复练习伸手指，说指名。

2、开展“我的小手真能干”活动，鼓励幼儿学着手做自己能做的事。

生活教案一拍手歌：

你拍一，我拍一，一只孔雀穿花衣。你拍二，我拍二，二只小鸭上河沿。

你拍三，我拍三，三只企鹅上冰山。你拍四，我拍四，四只熊猫吃竹子。

你拍五，我拍五，五只小猫抓老鼠。你拍六，我拍六，六只小猴打悠悠。

你拍七，我拍七，七只蝴蝶真美丽。你拍八，我拍八，八只青蛙叫呱呱。

你拍九，我拍九，九只小鸟齐飞走。你拍十，我拍十，十只小鸡捉虫子。

你拍一，我拍一，一只公鸡喔喔啼。你拍二，我拍二，二只小兔练画画。

你拍三，我拍三，三只小羊打秋千。你拍四，我拍四，四只小狗写大字。

你拍五，我拍五，五只老虎敲大鼓。你拍六，我拍六，六只小猴来演奏。

你拍七，我拍七，七条小鱼做游戏。你拍八，我拍八，八头小牛吹喇叭。

你拍九，我拍九，九只小熊齐步走。你拍十，我拍十，十只松鼠上树枝。

教学反思：

在孩子们熟悉了儿歌和节奏后，我使用了唱歌形式，把小手拍拍用歌曲唱下来，我先唱了一遍，问问孩子们是否喜欢？孩子们的回答是肯定的，于是，我让全班全体起立，围绕着我，我在中间唱，让孩子们边学着唱边用小手拍出来，和孩子们一起集体互动，我和孩子们一起做《小手拍拍》，拍自己的

身体部位，孩子们很高兴，从他们的每个人的小脸上就能看出来，我边唱边做边从心里感谢这些小天使们给我带来的快乐和满足！一节《小手拍拍》的公开课就在歌声中愉快的结束了！

小班音乐教案小手拍拍篇三

- 1、学习歌曲，能根据指定的情绪创编新的歌词和动作同时配以相应表情。
- 2、学习领唱和齐唱，注意倾听和观察领唱者的歌词和动作，并做出相应的反应。
- 3、能够用明亮饱满的声音演唱歌曲，表现歌曲活泼的情绪。
- 4、通过音乐游戏激发学生学习音乐的`乐趣。
- 5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 6、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。
- 7、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。

表情图：高兴、生气、难过。

1、学习歌曲

(1)出示表情图，请幼儿说一说，做一做自己高兴、生气、难过时的表情，动作。

(2)老师示范演唱歌曲。

(3)请幼儿练习歌曲中的节奏部分。

(4) 幼儿跟老师一起唱歌，节奏部分要拍整齐，要把高兴的心情用表情表现出来。

2、学习领唱和齐唱

(1) 请幼儿讨论：这首歌哪一句可以一个人来唱，哪一句可以大家一起来唱。

(2) 练习领唱和齐唱，请一名幼儿唱第一、二句其他小朋友唱第三句。

3、创编歌词

(1) 老师指定一个表情，如生气，请小朋友们创编生气时的动作并编成歌词唱出来。

(2) 全体小朋友围成一个圈，由老师或小朋友确定一种情绪，幼儿依次创编歌词和动作，用领唱、齐唱的方式演唱，轮流几个人后，再换一种情绪，请大家创编。

在美工活动中画“表情”。

在音乐快乐活跃的节奏中游戏，能够充分的抓住幼儿的眼球，边玩边学习更加容易被幼儿接纳。在一开始就表明呆会儿会请最棒的小朋友上台来给大家表演，那么在学的时候无疑又给了幼儿们一种心理动力，启发他们敢于表现自己的欲望，培养努力向上、竞争的意识。而且从这一环节中还可以让老师去了解每个幼儿们的个性特征、学习特点。这堂课师生互动贯穿全堂，但是在课后感觉缺乏了一定的延伸性，在游戏的基础上还应该适当的加入一些拓展训练。

小班音乐教案小手拍拍篇四

1、初步学习拍皮球，知道拍球时手臂要上下动起来。

2、在拍球的过程中，感受手的力量和球的关系，锻炼手眼协调能力。

3、能够自己找空地方拍皮球，不与同伴发生争抢。

每个幼儿一个皮球，场地上有一个大圆圈。《小手拍拍》音乐磁带一盘。

教师：我们的小手可以做哪些事情呢？（引导幼儿说出点、指、摸、抓、拍等各种动作，幼儿跟着音乐《小手拍拍》边唱边做动作）

——教师讲解并示范拍球的方法：两脚分开，两腿稍微弯曲，五指自然分开，拍球时手臂要上下动起来，一下一下地拍。

——幼儿徒手跟着教师的口令一下一下的拍球动作，教师要提醒幼儿手臂上下动起来。

——教师：每个小朋友自己找空地方练习拍皮球。教师巡回指导。

——个别幼儿示范：全体幼儿在圆圈上站立，教师请拍的好好的幼儿示范并讲解他的动作：身体要稍微向前弯曲，眼睛要看好球，球到哪里，人要跟到哪里，拍球时手臂要动起来。

——教师：我们来比一比谁拍的多，预备——开始。（鼓励幼儿不断的拍）

——评价：表扬练习拍球认真的幼儿和拍得好的幼儿。

引导幼儿边念儿歌边表演游戏，儿歌说完，幼儿即刻做一个姿势并保持身体不动，比一比、看一看谁坚持的时间长。游戏可连续多遍。

小班音乐教案小手拍拍篇五

- 1、乐意参加音乐活动，能根据歌词内容做相应的动作。
- 2、在学唱歌曲的基础上，引发幼儿仿编歌词的愿望。
- 3、激发幼儿尝试用小手做游戏的兴趣。

一、导入活动：

“昨天小朋友和自己的小手做了朋友，你的小手在哪里呀？请你的小手来跳个舞吧。”（教师放录音，带领幼儿用小手跳舞。）

二、进行部分：

1、“我们的手宝宝朋友会帮助我们做些什么呢？”（幼儿自由回答）

2、“今天，我的手朋友还会和我做游戏呢，瞧，老师的手朋友在做什么？”（教师一边念歌词前半段一边做动作）

提问：“老师的手朋友爬到哪里去了？”（头顶上）“我们再来看一看，手朋友又爬到哪里去了？”（教师一边念歌词的后半段一边做动作）

3、“我们一起来学学小手做的‘游戏’。”教师带领幼儿边念歌词边做小手“爬”的动作。

4、“今天，我的手朋友还会一边唱歌一边做游戏呢。我们一起来听听小手‘爬’的歌。”教师范唱歌曲。

5、教师带领幼儿一边唱歌一边做动作。

- 6、鼓励幼儿在不同节奏的音乐伴奏下和老师一起演唱歌曲。
- 7、仿编歌曲。“小手除了可以爬到头顶上小脚上还能爬到我们身体的哪些地方呀？”（鼓励幼儿大胆表达自己的想法）
- 8、“小手除了可以在我们身体上爬还能在哪些地方爬呀？”（让幼儿唱自己仿编的歌词并做出相应的动作）

三、结束部分：

“今天手宝宝和我们做了好玩的游戏，回家以后和你们的爸爸妈妈也来做这个好玩的游戏，好吗？”

小班音乐教案小手拍拍篇六

- 1、学习边唱边做动作，培养幼儿的节奏感
- 2、学习初步改编歌词，发挥幼儿的想象力。

音乐磁带

1、引入，学习歌曲

教师：“小朋友，今天我们要学一首新歌，歌的名字叫‘小手爬’，这首歌，非常好听，你们要仔细听哦。”

教师：“这首歌好不好听啊？你们想不想再听一遍啊？好，现在我们一起跟着音乐唱这首歌，好不好啊？（跟唱两到三遍）”

2、幼儿学动作

教师：“现在，我们一起跟着音乐，做动作，好不好啊？（跟着音乐做动作，幼儿可以边唱边做动作）”

3、创编新的歌词

教师：“好，现在我们知道，小手可以爬到头顶上，还可以爬到小脚上。那么，我请小朋友想想。小手还可以爬到什么地方啊？(幼儿在作为上说出自己的想法，教师把一些用到歌中，和幼儿一起唱歌做动作)”

4、结束活动

教师：“今天，我们小朋友都很能干的，现在请小朋友把我们刚刚学的歌唱给你的爸爸妈妈听。”

小班音乐教案小手拍拍篇七

1. 初步学唱歌曲，感受歌曲中小手变化的有趣。
2. 能用手表现各种不同的物体和动作，尝试边唱边表演。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

音乐磁带、伴奏

一、小鸡小鸡在哪里师生对唱练声。

老师用手做小鸡(小猫、青蛙)状，引导幼儿唱歌练声。

二、教师表演，引发兴趣。

师：我们的小手真能干，能变出不同的小动物来，看我的两只小手又做成了什么

师：到底是什么呢

三、学唱歌曲，感受小手变化的有趣。

师边做动作边问：这是什么

师：你的小手会做雨点吗

四、尝试用声音的响和轻来表现雨点的大小。

师：雨点越下越大了。我们唱的时候声音要怎样

五、大胆想象，创编歌词。

师：除了歌曲里两只小手能变成雨点，还能变成什么呢

师：变出来的东西它是什么样子的

师：它会发出什么声音呢

六、完整欣赏小手歌。

师：有一首歌曲就叫做小手歌歌里除了变成雨点还变成了许多其他的東西，我们一起来听一听。（放音乐）

师：你听到两只小手变成了什么

这首歌曲是建构式课程多才多艺的手中的一个活动，歌曲有五段，在建议栏中说到：适合大班幼儿演唱，小班可以作为欣赏。因此在设计活动的时候我把歌唱的重点放在歌曲的第一段上，这样比较的短小也降低了难度。

在活动中先从小鸡小鸡在哪里

在学唱的环节中，我运用了先欣赏在记忆歌词的方法。我觉得完整欣赏有助于让幼儿更好的感知旋律从中感受到歌曲的美。再听过后利用唱着提问的方法，让幼儿对歌词和歌曲的

旋律进行逐步分段的记忆和尝试，这样循序渐进的进行让幼儿在不知不觉中就把歌曲学会了。

在创编环节中先让幼儿自己用小手变一变，这时我用了边唱边问的方法，幼儿能在回答后自然而然的把歌词填出来了。

最后，我让幼儿完整的欣赏歌曲，一方面进一步的完整感知，另一方面为接下来的区域游戏打下基础，可以把这首可以延伸下去。

小班音乐教案小手拍拍篇八

- 1、学习边唱边做动作，培养幼儿的节奏感
- 2、学习初步改编歌词，发挥幼儿的想象力。

音乐磁带

1、引入，学习歌曲

教师：“小朋友，今天我们要学一首新歌，歌的名字叫‘小手爬’，这首歌，非常好听，你们要仔细听哦。”

教师：“这首歌好不好听啊？你们想不想再听一遍啊？好，现在我们一起跟着音乐唱这首歌，好不好啊？（跟唱两到三遍）”

2、幼儿学动作

教师：“现在，我们一起跟着音乐，做动作，好不好啊？（跟着音乐做动作，幼儿可以边唱边做动作）”

3、创编新的歌词

教师：“好，现在我们知道，小手可以爬到头顶上，还可以

爬到小脚上。那么，我请小朋友想想。小手还可以爬到什么地方啊？(幼儿在作为上说出自己的想法，教师把一些用到歌中，和幼儿一起唱歌做动作)”

4、结束活动

教师：“今天，我们小朋友都很能干的，现在请小朋友把我们刚刚学的’歌唱给你的爸爸妈妈听。”

小班音乐教案小手拍拍篇九

- 1、能知道自己有小手和小脚，了解它们的简单用途。
- 2、能感受儿歌的韵律，根据自己的理解，学者改编儿歌。
- 3、通过表述，能说完整话。

重点： 让幼儿了解自己小手小脚的简单用途。

难点： 教育幼儿能简单的仿编诗歌。

1、请家长帮助幼儿收集在家里拍的照片。

2、幼儿印的小手和小脚

1、找一找：

幼儿看看自己印的小手和小脚。 —— “找一找，哪个小手和小脚是你自己的？”

2、学念儿歌“小手和小脚”

教师念儿歌，边念边做动作。 —— “你有几只小手？”

“小手会做什么？”

“小手会洗脸，会梳头，它的本领怎么样？”

教师将小手的这一段在念一遍。——“你有几只小脚？”

“小脚会做什么？”

“小脚会走路，会跑步，它的本领怎么样？”

教师将小脚的一段在念一遍。

师生一起念儿歌，边念边做动作。

3、改编儿歌：

教师带领幼儿看照片。——“照片上的你在干什么？”

“你的小手还有什么本领？”

教师根据幼儿说的.小脚的本领，改编儿歌内容，并与幼儿一起念。

活动反思：

语言活动《小手和小脚》目标是让幼儿理解故事内容，通过故事帮助幼儿了解自己的小手和小脚，并能常识简单的看图说话活动。本次活动中以语言领域为重心，在备课过程中对教材进行深入分析，为了帮助幼儿更好的理解故事内容，对活动更加有兴趣使幼儿的参与积极性更高，在设计教学环节中我利用多种方式的运用，利用电子图片、实物、手偶和视频等多种方式，在活动中孩子们的参与积极性很高。

孩子能真切感知到自己的小手和小脚的重要性，理解故事中的人物情节，在尝试看图讲故事的环节，我利用图片和手偶引导幼儿并给予提示，让幼儿大胆尝试简单的讲述故事内容，在活动中部分幼儿由于胆小还不太敢于大胆的尝试讲故事，

因此我将故事的挂图和手偶投放到阅读区，让幼儿大胆尝试自己看图讲故事，教师给予个别指导。