

2023年教师校本研修心得笔记(模板9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教师校本研修心得笔记篇一

教师在教育教学过程中要求学生勤奋好学，那教师自己首先要做到学无止境，要求学生动口、动手、动脑，自己也要边学、边思，不浅尝辄止，不固步自封，勇于探索，学有所获！感谢网络研修平台，让我听到了那么多默默无闻的教育工作者，实践探索的脚步声；感谢网络研修平台，让我看到了那么多心怀高远的执著寻梦人，体会到了作为一名教育工作者具有的无限人生，无限的风光！

首先，教研从课堂上来。在我看来，教学即教研，让教研的时间从课堂上来。解决教研时间问题，我认为课堂教学不是简单操作，而是运用艺术，充满智慧的过程。而课堂教学的艺术和智慧要靠教师即时的观察、分析、判断、思考。换句话说，也就是要靠教研来获得。所以，教学过程本身也是教研过程。我就是在课堂上采取边教边研的形式，这样更有利于及时发现问题，解决问题，让教研更具实效。我体会到：学会教学即教研，其最大的优点在于，在不增加自己额外负担的前提下，增加了教研的机会和时间，让课堂教学更具实效。

其次，教研从生活中来。事实上，教研的资源在教师的.生活中无处不在，无时不在。只要我们做有心人，善于发现，勤于思考，教研可以随时随地进行。比如，当我们在路上看到一个小孩不小心摔跤始终不肯起来，非得要母亲或父亲去扶她起来时，我们就该想到：现实教学过程中很多教师总是过

多表扬，一味赏识学生，正是当前很多教师在教育教学中普遍存在的现象。这样导致学生经常处在一片“好好好”的赞扬声中，看不到自己的缺点，特别是留守学生，助长了他们骄傲自满的情绪。

第三，教师要勤于动笔。有人说得好，一名优秀的语文教师至少是一个蹩脚的作家。这句话说得好，是啊！教师口口声声要求学生认真写作文，写出好作文，然而教师都不以身作则，带头写出优美的文字，那又怎么能让让学生信服呢？认识到这一点，现在通过研修学习，我又开始爱上看书写__了。不管是生活随笔或是教学浅见，我都在尽力地书写，书写的不仅是自己的人生，还有自己学生的喜怒哀乐。

第四，听、评课。每周坚持至少听1——2节课，同时作好听评课记录，课后及时与授课老师进行反馈每听到一节课都能令自己收获非浅，吸取别人课堂的精彩，弥补自己的不足。看到别人精彩或不足，总是假设着自己如果在上这节课的时候遇到这样的问题会怎么处理，自己总是设身处地的想着，学习着有经验老师在上课堂的把握，而当自己站在讲台上的时候就会思考自己应该在什么地方注意些什么细节。

第五，校本研修伴我人生成长。校本研修是学校工作永恒的主题，是学校发展的不竭源泉。教师的成长是学校得以生存的支柱，我从中感受成长。

教师校本研修心得笔记篇二

3月18日有幸参加了xx区小学3——6年纪研讨会，聆听几位专家对北师大版新教材的解析，让我受益匪浅，感受良多。通过此次研修会，让我对3——6年纪新教材知识的变动有了进一步的了解，对一些改动的知识用了新的理解。

首先，就像研修会上的一位老师所说，我们要先从心里接受新教材，真正理解新教材变动的目的，才能在教学中发挥教

材的作用。

三人行，必有我师焉，在研修会中，各位老师都积极的提出自己在教学中使用新教材遇到的问题，也能毫不保留的讲出对一个问题的看法，比如：新教材中出现很多用画图来解决的知识，这一点在平时教学中我也遇到此类教学中的困惑，有部分学生也是会解答问题但不会用画图来表达自己的思维过程，通过今天各位专家的讲解各位老师的讨论，使我领悟到画图的确是一种解决问题的手段，也能更好的检测一个孩子的思维过程，在今后自己的教学中，应该让学生多画图，给孩子充分的时间来扩展思维和展示自己。朱小蔓老师说：“教师的专业发展要支持的是我们的教育是素质教育，使我们的教育不再是一个以知识为主，以追求从小学到中学到考上高一级学校为主要目的，使我们的教育是一个平衡的教育。”这对我们老师是一个很大的挑战，尤其是数学老师，必须转变传统的教学方法，由以前单纯的传授知识到学生自主学习、合作交流、互帮互学，让整个课堂变得生动活泼，充满活力，让学生在快乐中学习，使他们真正成为学习的主人。

总之，通过这次研修会，使我学到了很多知识，这对我来说是一个极大的提高。同时，我也深深的感到自己知识的匮乏、教学理念的落后、教育教学方法的单一，我决定在以后的工作中：

- 1、借助各种研修的机会，多学习、多交流，使自己的知识面不断扩大，使自己的业务水平更上一层楼，以更好的适应新课程教学和时代的挑战。

- 2、认真备课、上课，合理设计学案、教案，精心设计练习题，有效地进行分层教学，使所有的学生都不掉队，让他们成为真正的智慧型人才。

- 3、杨瑞清老师说：“爱孩子是教师的天职”，爱是教育的源泉，爱学生就可以给学生一个健康的思想，良好的学习心态，所

以，我们都应关心爱护每一位学生，使他们在我们的呵护下茁壮成长。

4、教师每时每刻都要学习，所以，我将在今后的工作之余加强教育理论和教学方法的学习和研究，多读一些有价值的教育书籍，努力提高自己的整体素质。一份耕耘，一分收获，相信在以后的工作中，我会更努力，严格要求自己充分利用新教材，发扬优点改正缺点，为美好的明天做出成绩。

教师校本研修心得笔记篇三

一、重视教育政策和教育理论的学习，切实转变教师的教育教学观念

1、注重学习型团队的打造和教师终身学习力的激发

使自己的教学水平适应形势的需要，不断走上新的台阶。

近年来，学校把更新教师的教育观念当作提升教师综合素质的重要任务来抓。

我们精心讨论制定了“二期课改”精神的学习方案，引领教师把握新课程改革的内涵，并通过教师成长袋的形式激励教师静下心来进行有目的、有计划的学习。

为教师不断更新观念、自觉实践新型的教学行为提供了可能。

2、帮助树立正确的质量观

我们把指导和帮助教师树立正确的质量观作为“校本研修”的重要内容之一。

以牺牲学生综合能力的培养和健全身心的培植做代价来换取的语数外学科成绩的提高是不值得的，严格意义上来讲是一

种教育道德的沦丧。

其次，我们从学校发展规划的角度，对“质量观”作了如下的界定：经过若干年的努力，学校的综合教育质量达到中上水平。

在日常的教学常规管理上，每学期，我们对任何一门学科都进行“质量监控”，从整体上来把握学校的教学情状况。

二、“校本研修”要重视倡导教师在工作中的学习

1、“校本研修”的内容选择要根据学校中教师的原有基础、工作现状和实际需要而展开，充分体现“校本研修”植根于学校的特征。

由于学校中教师发展的不平衡，培训的内容必须体现具体性、针对性的。

如：我校教师队伍中原先存在着“出力不讨好”的现象——教师有良好的意愿，也肯付出，但有时急功近利，方法简单，从而导致家长、学生的不理解、不配合，甚至不开心的状况。

掌握让学生真心顺从、让家长理解的技能(如：与家长、学生沟通，谈话技巧的培训)。

现在，很多教师都在自己的反思中提到了这方面的转变。

特别是近年来每学期的学生、家长的问卷调查和座谈会上对教师教学态度的满意率非常高。

特别是一些转学而来的学生及家长更是对我们的教师赞不绝口。

2、“校本研修”中教师在工作中的学习，必须与其实际的工作紧密结合

我们认为，“工作与学习的不可分”是设计“校本研修”的具体活动的原则之一。

“教师在工作中学习”应当当之无愧地成为“校本研修”的主要形式和根本点——在这种探究与研讨的过程中，每个参加的人员都经历着学习的过程。

而往往这种培训更易受到老师的认可和欢迎。

我校语文组在工作中发现作文教学难于把握，大家就此问题作为学习研究的专题。

总之，这一年的实践，带给了我们走向成功的信心。

尽管我们尚没有产生过“跨越式”的飞跃，但我可以自豪地说：这种立足于教师不竭动力挖掘、立足于学校教师可持续性发展的“校本研修”，却使我们迈出的每一步都感到扎实。

一名优秀的教师既是好的教书匠也是好的`学习者。

他只有不断地学习、吸收养料，才能源源不断地向学生灌输知识和学习的能力。

而校本研修工作在推动新课改和促进教师专业发展的重要作用方面可谓功不可没。

我在校本研修学习中，始终让教研与教育教学紧密结合，既让教研与教育教学相互促进，又减轻了自己的工作负担。

下面我就自己的校本研修学习过程，谈点体会：

首先，教研从课堂上来。

在我看来，教学即教研，让教研的时间从课堂上来。

解决教研时间问题，我认为课堂教学不是简单操作，而是运用艺术，充满智慧的过程。

而课堂教学的艺术和智慧要靠教师即时的观察、分析、判断、思考。

换句话说，也就是要靠教研来获得。

所以，教学过程本身也是教研过程。

我就是在课堂上采取边教边研的形式，这样更有利于及时发现问题，解决问题，让教研更具实效。

我体会到：学会教学即教研，其最大的优点在于，在不增加自己额外负担的前提下，增加了教研的机会和时间，让课堂教学更具实效。

其次，教研从生活中来。

事实上，教研的资源在教师的生活中无处不在，无时不在。

只要我们做有心人，善于发现，勤于思考，教研可以随时随地进行。

一味赏识学生，正是当前很多教师在教育教学中普遍存在的现象。

这样导致学生经常处在一片“好好好”的赞扬声中，看不到自己的缺点，特别是留守学生，助长了他们骄傲自满的情绪。

第三，教师要勤于动笔。

有人说得好，一名优秀的语文教师至少是一个蹩脚的作家。

那又怎么能让学信服呢？认识到这一点，现在通过研修学习，

我又开始爱上看书写文章了。

不管是生活随笔或是教学浅见，我都在尽力地书写，书写的不仅是自己的人生，还有自己学生的喜怒哀乐。

第四，听、评课。

每周坚持至少听1——2节课，同时作好听评课记录，课后及时与授课老师进行反馈每听到一节课都能令自己收获非浅，吸取别人课堂的精彩，弥补自己的不足。

学习着有经验老师在上课堂的把握，而当自己站在讲台上的时候就会思考自己应该在什么地方注意些什么细节。

第五，校本研修伴我人生成长。

校本研修是学校工作永恒的主题，是学校发展的不竭源泉。

教师的成长是学校得以生存的支柱，我从中感受成长。

通过这几天的网上学习，使我受益匪浅。

同时，我也进一步反思了以往工作中我确实认识到新课标的优越性以及整体把握教材的重要性。

认识上和学习的自觉性上发生了改变，这也是本次网络培训的优越性。

专家设计的程序和视频，很大程度上体现了网络培训的魅力所在，从参与的程度上的可以看出，这种形式受到了广大老师的认可。

校本研修为教师专业发展提供了平台，是基于学校的一种研修形式，让教师在专家引领、同伴互助、个体反思实践中实现专业发展。

几年来，我一直抱着积极的心态参与校本研修，从不把它当作负担、包袱，从不敷衍塞责、应付了事，而是严肃认真地对待每一次研修活动。

教学不再是忠实地传递和接受的过程，而是创造和开发的过程，学生才是学习的主体。

所以我们在以后的教学中不仅要传授给学生知识，更要教会学生学习的方法。

要注重传授学生课前学习的方法，听课的方法，课上学习的方法，完成作业的方法，课后复习巩固的方法，学生反思的习惯、加强小结或总结的方法等等。

进而形成自己的教学风格，为提高课堂教学效率，我体会到了学习的重要性，感受到了团队的力量。

辛勤的汗水与甜蜜的果实之间的距离有多远，恐怕没有一把尺子可以丈量。

但抱着最大的希望，作出最大的努力是不可少的。

校本研修让我更加觉得“美好的生命应该充满期待、惊喜和感激”。

这段学习虽然很累，但也受益匪浅，我懂得了只有不断学习才能适应现代教学模式，才能不断提高自己的各种能力。

从事教育的我们需要不断地学习，以适应对人、对社会的一个又一个新的要求。

本学期，我从自己的教学实际出发，不断养成自我学习与自我反思的习惯。

从自己的教学中寻找突破口，为了以促使自己的工作在今后

再上一个新台阶，现总结如下：

一、能够按时参与校本研修活动，并做好记录，并认真撰写心得体会，在学习中不断充实自己，提高自己的理论素养。

1开展有效课堂教学研究提高课堂教学质量

认真开展有效备课，有效课堂教学、有效作业设计和批改的研究，严格要求自己，在每周听节课程之后，会大家共同讨论分析，取长补短，发表自己的见解。

这使我受益匪浅。

2、积极听课、研讨，总结优点，发现不足，逐步提高；使自己不断走向成熟，给课堂注入更多的活力，取得更大的效益。

3、自我反思及案例

反思上课时是否发生了意料之外的问题，自己是怎样及时处理的；反思自己本节课有哪些比较满意的地方或者有哪些不足。

经过不断的反思与积累，自己确实掌握了很多“第一手材料”，悟出了一些道理，丰富、完善了自己的课堂，最大限度的调动了学生学习的积极性与主动性。

而且，注意做好课堂实录，并整理成文字材料及时上交。

(三)参加多种研修模式，全面提升自我素质

及时与各位博友沟通交流，增长自己的见识，开拓自己的视野，使自己能够更及时的了解外面的世界。

2、自主学习模式。

我学习教学理论、自我反思，找出自己在某一方面的不足，

然后制定自培计划，并实施计划，以弥补自身不足，提高自身能力的方式。

(四) 研修内容丰富多彩

1、加强师德培养

能够做到遵纪守法，爱岗敬业，为人师表，自尊自律，廉洁从教，团结协作，积极进取，勇于创新，成为教书育人的楷模，学生、家长、社会满意的好教师。

2、新课程理念研修。

本学期继续把学习、实践、验证新课程理念，作为师资研修的重点任务来重点学习。

课后反思自己的这节课达到了什么目标，用了什么教学策略，有哪些成功之处等，帮助教师寻找课堂教学的优点与创新之处，寻找问题与不足，捕捉隐藏在教学行为背后的教育观念。

教师校本研修心得笔记篇四

3月18日有幸参加了__区小学3--6年纪研讨会，聆听几位专家对北师大版新教材的解析，让我受益匪浅，感受良多.通过此次研修会，让我对3--6年纪新教材知识的变动有了进一步的了解，对一些改动的知识用了新的理解。

首先，就像研修会上的一位老师所说，我们要先从心里接受新教材，真正理解新教材变动的目的，才能在教学中发挥教材的作用。

三人行，必有我师焉，在研修会中，各位老师都积极的提出自己在教学中使用新教材遇到的问题，也能毫不保留的讲出

对一个问题的看法，比如：新教材中出现很多用画图来解决的知识，这一点在平时教学中我也遇到此类教学中的困惑，有部分学生也是会解答问题但不会用画图来表达自己的思维过程，通过今天各位专家的讲解各位老师的讨论，使我领悟到画图的确是一种解决问题的手段，也能更好的检测一个孩子的思维过程，在今后自己的教学中，应该让学生多画图，给孩子充分的时间来扩展思维和展示自己。朱小蔓老师说：“教师的专业发展要支持的是我们的教育是素质教育，使我们的教育不再是一个以知识为主，以追求从小学到中学到考上高一级学校为主要目的，使我们的教育是一个平衡的教育。”这对我们老师是一个很大的挑战，尤其是数学老师，必须转变传统的教学方法，由以前单纯的传授知识到学生自主学习、合作交流、互帮互学，让整个课堂变得生动活泼，充满活力，让学生在快乐中学习，使他们真正成为学习的主人。

总之，通过这次研修会，使我学到了很多知识，这对我来说是一个极大的提高。同时，我也深深的感到自己知识的匮乏、教学理念的落后、教育教学方法的单一，我决定在以后的工作中：

- 1、借助各种研修的机会，多学习、多交流，使自己的知识面不断扩大，使自己的业务水平更上一层楼，以更好的适应新课程教学和时代的挑战。
- 2、认真备课、上课，合理设计学案、教案，精心设计练习题，有效地进行分层教学，使所有的学生都不掉队，让他们成为真正的智慧型人才。
- 3、杨瑞清老师说：“爱孩子是教师的天职”，爱是教育的源泉，爱学生就可以给学生一个健康的思想，良好的学习心态，所以，我们都应关心爱护每一位学生，使他们在我们的呵护下茁壮成长。
- 4、教师每时每刻都要学习，所以，我将在今后的工作之余加

强教育理论和教学方法的学习和研究，多读一些有价值的教育书籍，努力提高自己的整体素质。一份耕耘，一分收获，相信在以后的工作中，我会更努力，严格要求自己充分利用新教材，发扬优点改正缺点，为美好的明天做出成绩。

教师校本研修心得体会我们现在的语文教学及设计中，常常看到的环节有“激情导入”、“披文入情”、“巧设问题”、“活化训练”等都说的是教学情境。通过学习11月的《校本研修》，我个人认为创设有效的语文教学情境应该从这几方面着手。

1、关注学生的生活经验，创设贴近学生生活的情境。

强调情境创设的生活性，其实质是要解决生活世界与科学世界的关系，新课程呼唤科学世界向生活世界的回归。为此，创设教学情境，第一要注重联系学生的现实生活，在学生鲜活的日常生活环境中发现、挖掘学习情境的资源。第二要挖掘和利用学生的经验。所以我们的语文教学要紧密切联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创设生动有趣的情境。联系学生生活经验，从学生的生活经验和已有知识出发，逐步把学生带入情境激发学习新课的兴趣。

2、追求简单有效、顺应学生心理需求的情境。

强调情境创设的形象性，其实质是要解决形象思维与抽象思维、感性认识与理性认识的关系。为此，我们所创设的教学情境，首先，应该是感性的、可见的、摸得着的，它能有效地丰富学生的感性认识，并促进感性认识向理性认识的转化和升华；其次，应该是形象的、具体的，它能有效地刺激和激发学生的想像和联想，使学生能够超越个人狭隘的经验范围和时间、空间的限制，既使学生获得更多的知识、掌握更多的事物，又能促使学生形象思维与抽象思维的互动发展。真实的教学情境不是为了观赏，而是源于学生的需求，知识的构建，学生的发展。创设的情境要适合于学生，真正为学

生的发展服务。

3、体现语文学科特点。

情境创设要体现学科特色，紧扣教学内容，凸现学习重点。学科性是教学情境的本质属性。我们说语文要有语文味。语文教学课堂与其他学科课堂教学区别的标志，就是书声朗朗、朗朗书声，如果没有读书声，几乎就不是语文课堂教学。所以朗读是语文教学的重点，是学生学习语文的第一技法。也就是于永正老师说的“简简单单教语文，扎扎实实求发展”。

4、设计富有挑战性的有思考空间的问题情境。

有价值的教学情境一定是内含问题的情境，它能有效地引发学生的思考。教师向学生提出问题是一方面：通过文本的补白引导学生进入角色，使教材描写的客观世界成为学生自己的主观感受，把教材中的“此情此景”变成了学生的“我情我景”。这样一来，学生就融“我”入境，于“身临其境”之中进行推测、想象，探索文中人物情感变化的轨迹，在角色参与角色转换中不但丰富了想象，加深了对课文内容的理解，还增进了情感体验，升华了思想认识，学生所体验到的远远超出了课本上局限的内容。不仅如此，这样的问题设计开放性极强，便于学生敞开心扉，宣泄情感，从而驱动了他们一颗颗灵动的心，激发了他们飞扬智慧的语言。学生的精神、情感、思想在优美的语言文字体验中也得到了浸润、感染和丰富。更为重要的是要启发学生自己提出问题，这样才能进一步打开学生的思路，发展学生的思维。苏霍姆林斯基曾说：“在人的心灵深处都有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是一个探索者、发现者、研究者，而儿童的精神世界中，这种需要特别强烈。”因此，教师在教学时应创设问题情境，良好的问题情境，可以使学生产生一种心理上的期待感，形成强烈的探究欲望，从而激发学生想成为探索者、发现者、研究者的动机，鼓励学生超越自我，超越同学，超越老师。

5、溶入情感。情感性指教学情境具有激发学生学习动力的功效。

有的学者指出，从血管里流出来的是血，从山泉里流出来的是水，从一位充满爱心的教师的教学里，涌腾出来的是一股极大的感染力。曾听过一位教师在教“奶”字时，亲切地对学生说：“看，左边是女字旁，右边像个驼背的人，这就是奶奶的‘奶’字，奶奶年纪大了，走路时背弯弯的，还要拄个拐棍。”这种充满亲情之爱的教学，把本来死板板的、不会动弹的文字，变成了有生命的东西，钻进了孩子的脑海里。从而激发学生学习的热情，唤起学生的求知欲，诱发学生进入教材的欲望。以一些充满深情的话语也能令学生有最真实的情感体验，切实唤醒了学生的心灵感悟，让孩子们能够与文中的人物唱和共鸣，与作者的情感同磁共振。教师入境入情，带来了学生的心动情发，起到了见作者之所见，思作者之所思，与作者的情感产生心灵共鸣的作用。

我们的教学情境要基于生活，注重形象性，同时也应该结合学科特点，创设一个具有内含问题的情境，教学时应特别注意溶入情感。好的情境教学当然能起到事半功倍之效，但诸如形式化的情境、假问题的情境、缺乏真情的情境、“猜谜式”的情境、“电灌”的情境之类，应该得到有效抑制。我们需要的是真正意义上的情境教学。法国教育家卢梭说：“教育的艺术是使学生喜欢你所学的东西。”愿我们每一位教师以“匠心独运”的创新意识，通过真实有效的教学情境的创设，通过不懈地努力，让语文课堂在孩子们一次次成功、一份份自信、一回回期待中快乐地度过。让我们给孩子一个情感的课堂、一个对话的课堂、一个开放的课堂、一个感悟的课堂，一个和谐的课堂。

教师校本研修心得笔记篇五

为了更好的成就我们事业的工作环境，促进我们专业的成长，领导为我们提供了这个“双对接远程研修”的平台，让我们

与远在“天涯”的专家同行进行近在“咫尺”的交流，认真品读老师的感言，研究专家指导老师的评论，不忘留下自己的足迹，送上一朵小花，互相鼓励加油。只是想，“送人玫瑰手有余香”。我们呼吸着五湖四海的空气，我们在不知不觉中华丽的转身，我们是快乐的，幸福的！

我将把研修的理念内容，充实到自己的思想中，提升自己的专业素养，并应用到具体的实践工作中去，为我们的教育事业增砖添瓦。在以后的教学工作中做到以下几点：

在英语课堂教学中，我们所面对的学生的英语程度参差不齐，教师要尊重学生的思想，不要挫伤他们的积极性，尤其是对差生，教师的态度尤其要慎重，不能放弃对他们的鼓励，帮助他们树立信心，给他们介绍一些学习方法的书，并教他们一些改善大脑记忆力的锻炼方法。特别是教师要从多方面去关心学生，进行角色置换，站在学生的位置上设身处地地去体验，理解学生的各种感受。师生间的融洽关系使学生感觉到课堂气氛轻松，表现出愿意配合教师的教学，使教与学的活动得到良好开展。

其实每个孩子的学习风格都是不一样的，就像我们老师一样，有些老师擅长阅读，有些擅长口头交际，有些擅长写作等等。孩子喜欢的学习方法和风格也都是不一样的，我们把学生的学习类型分为“视觉型，听说型，动觉型，综合型”，一般喜欢视觉型学习方法的同学喜欢看图片，关注老师的板书；听说型的同学则喜欢英语交流与对话，听故事，做听力练习；而动觉型的学生则更喜欢做游戏和tpr教学法。所以我们要很了解自己的学生，哪些学生更适合哪种学习方式，上课怎样综合自己的教学方法让不同学习类型的学生都能把英语学好。

由于学生的学习能力，学习态度，学习时间，家庭学习氛围的不同，大多数班级的学生的英语水平参差不齐，给我们上课带来了很多问题。我们要对所有孩子都有信心，每个人都有可能学好英语，因为每个人都会说自己的母语，只是个人

的后天努力和环境不同，学习英语的效果也就不一样。在课堂上我们应该更多的考虑到不同学生的不同水平，给程度相对较弱的学生相应难度的问题，给程度较好的学生更多的补充和拓展，并让不同水平的学生结伴学习，达到共同进步。

总之，作为一名一线的英语教师，我们应该在平时的教学中要在实践中不断探索和学习，不断激发学生的学习兴趣，让课堂永远充满活力和魅力！没有反思就没有进步。新的课程理念新的教学方法新的评价体系，都使我们对英语教学与教研工作有了新的认识与思考。只要我们认真对待，研修就会大有收获。

教师校本研修心得笔记篇六

“加强学习”是此次校本培训中出现频率最高的一个词，尤其是周校长振奋人心、激扬斗志的开幕词中引经据典，以身试法反复强调我们老师尤其是中青年老师要把学习当成一种习惯，要通过各种途径的学习不断丰富自己的、增强自己的业务能力！的确，过去不代表未来，要转变观念靠的是学习，要跟上时代发展的步伐靠的也是学习，以学习来改变自己，以学习来充实自己。本次校本培训，我更强烈意识到了自己知识的浅薄。在这些校领导和专家们面前我多像一只井底之蛙！虽然自己也喜欢阅读，喜欢优秀著作，但日常忙碌的工作和繁琐的家庭琐事总让自己感觉力不从心，没有太多的时间静下心来享受阅读的幸福！而这次培训让我有了一种很强的危机感，同样的工作环境，同事宗伟老师和崔孝斌老师就能在工作中做出杰出的成就，发表了如此有深度的演讲报告！这让我感觉自己不是没有时间学习，而是不会利用或是说不会挤时间去学习！所以学习迫在眉睫！只有这样才能使危机有转机，所谓“鸟欲高飞先振翅，人求上进先读书。”相信自己能在这些优秀人士的鼓舞和榜样作用下能将自己的阅读爱好坚持发展到极致！

苏霍姆林斯基曾说过：“只有善于分析自己工作的教师，才

能成为得力的有经验的教师。”波斯纳也说过：“没有反思的经验是狭隘的经验，至多只能成为肤浅的知识。如果教师仅仅满足于获得经验而不对经验进行深入的思考，那么他的教学水平的发展将大受限制，甚至有所滑坡。”听了华东师范大学周彬博士的关于“课堂教学的结构与效率”的专题讲座，在他诙谐幽默的语言中，一个个鲜活的’课堂教学案例分析让我茅塞顿开！作为一线教师，每天走进课堂，面对一些司空见惯的不良现象总是感叹学生无可救药，而没有深刻反思自己的教学设计是否合理，是否真正调动起学生的积极性了！一个班级，不同的授课老师教授同一群学生，为什么有的科学生学得好，有的科却不理想！周彬博士提出一个出乎人意料的建议：听课不应去听同行的课，而要听和自己带同班的其他科目老师的课，学学别人是怎样让学生充满学习欲望的！这个与众不同的建议值得借鉴，也许只有思考和探究的深入透彻才会产生这样与常人不一样的想法吧！

“没有理由要求每个学生喜欢我，但我必须喜欢每个学生”。师生关系和谐、融洽，学生感受到教师对自己的肯定，便会主动亲近教师，乐于接受教师的教诲，使师生心灵沟通，从而激发学生学习的积极性和创造性。沈书记的“怎样与学生有效沟通”中从理论高度详细分析了教育沟通产生的背景和作为沟通源的教师如何培养沟通素质！这个报告对我们的指导意义太大了。作为新课程背景下的老师扮演着六大角色：社会道德的引领者，知识和技能的传播者，与时俱进的学习者，反思工作、探索规律的研修者，有效沟通与交流的合作者以及教育管理的参与者！教师的工作对象是学生，一群不成熟的群体，掌握沟通的技巧是建立良好师生关系的关键，也是我们建立好其他人际关系的前提！在学生面前我们不能做权威的代言人，不能总是以专家的姿态将各种经验、概念、法则与理论强制地灌输给学生，在学生面前，我们老师也要做个倾听者，深入学生的心灵，进行灵魂的碰撞！正如合肥七中顾晓慧专家所言“教学是发生在师生心灵交互的喜悦里！”教育师生关系的和谐本身也是一种健康的标志，我们作为新世纪的教师更应该胸怀博大，对学生要有一颗宽容的

心，不能动不动就动手¹，要动之以情，晓之以理，对待学生要情感，要细微，要充满爱心！

有人说：名师就是培养和训练出来的，这是时代的特点！所以我深感校领导花这么大的财力、精力为老师组织校本培训是给我们最好的福利！校本培训指导我要做好专业发展的规划，指导我如何进一步提高教研教学水平和专业化成长！三天的培训是短暂的，但收获是巨大的！感谢校领导给我们提供这样一个与名师、名家面对面交流的机会，受益匪浅！

在历下区教育局的精心组织安排下，在单位领导的带领下，我参加了4月份的xxx培训。为期三天半的培训过程中，我聆听了专家学者的报告，收获颇丰。

这一次培训，首先聆听了xxx师范大学教育科学学院副院长边霞所做的《对学前儿童美术教育若干问题的思考》专题报告，她告诉我们，幼儿美术活动重结果更重过程，教师应给幼儿创设宽松愉快的氛围，开展具有游戏倾向的美术活动，这样才能调动幼儿的积极性。

活动中一句“谁正被造就，陶工还是陶壶”，让我印象深刻，我的理解是：老师和幼儿都在被造就，老师通过给幼儿上课，各方面都有所提高，反过来，幼儿在活动中也学到了各种技能，形成了各种习惯的养成。

欣赏作品，无论是幼儿、老师或是大师的好的作品；在绘画过程中更注重幼儿的绘画时的兴趣，将游戏融入到其中，给幼儿创设宽松愉快的氛围，我想这样的过程产生的结果一定是预想不到的。在美术的教学方法中，我也可以借鉴薛老师的借形想象，让幼儿在想象中创作出不同的作品。

在音乐方面，回顾原来的教授方法，有很多不足的方面。有的时候给幼儿预设的目标太简单，不知道怎样一层一层加难度；有的时候给幼儿预设的目标又太难，幼儿根本完成不了。

回顾许卓雅给我们的培训，我深刻的理解了音乐游戏每次教学都是在学习者认可前面一难度层次的学习已经通过的情况下，才进行新的难度挑战；并且在各种音乐教学活动中，如果教师能够经常有效地创设情境，让幼儿能够被合理的教学目标所激发，通过自己的努力，在各不同种学习情境中都能够不断获得新的成就，那么，在不断获取新的自我实现高峰体验需求的驱动下，全身心投入学习自然就会成为他们自己主动追求的事情！同时，老师也培养了幼儿们的各种学习品质，如注意力，观察力，思维力，原有经验应用能力，自我管理能力……在培训中，看了扬州幼儿园和xxx一幼幼儿园的音乐课，她们主要就是让幼儿自发地去感受音乐，去理解音乐，幼儿在享受音乐的同时提高了感受音乐的审美情趣和审美能力，同时也满足了幼儿的求知、求成的需要，通过成功的学习经验又增强了幼儿的学习自信心和自我效能感。

通过这次培训，我理解了如何通过艺术教育的有效教学活动，更好地帮助幼儿养成良好的学习习惯，在“热爱学习”和“善于学习”两方面怎样促进幼儿学习品质的不断完善。在以后幼儿园的教学中，我本着这个目标，努力尝试培养幼儿的学习品质，更好的激发幼儿的好奇心，发挥幼儿的好奇心，让幼儿更好的在学中玩，玩中学。

教师校本研修心得笔记篇七

“问渠哪得清如许，为有源头活水来”。学习是教师的终身必修课，教师只有始终保持继续学习的热情和能力，把不断更新观念、汲取新知、开阔视野作为适应形势发展和自身素质提高的需要，才能正确把握教育发展的方向，使自己的教学水平适应形势的需要，不断走上新的台阶。

教师要想不断提高自身的业务素质，就要积极探索，大胆实践。这就要求教师在工作的同时也要学习相关教育理论知识，让思想与时俱进，使自身的业务素质不断提高。努力向优秀教师学习，通过现场观摩或观看优秀教师的教学录象，进行

相互交流、探讨，吸取他们的教学长处和优秀品质，反思自己的教学活动，发现问题，及时改进自身的教学行为，提高自身教学水平。并结合自己的教学实际，形成自己的教学风格。与同行一起探讨教育教学方法，对在教学中所体现的教学观念和这节课所采用的教学方法进行反思，想一想这样的方法是否可行，能否适合学生特点，是不是有利于学生的发展等等。认真对待自己的每一堂课，课后反思自己的不足。在这种探究与研讨的过程中，经历着学习与反思的过程，一步一个脚印，踏踏实实的去实现目标。

在信息技术飞速发展的时代，教师的教书育人功能发生了很大变化。学校教学工作需要具有创新精神和实践能力的人才，如果没有创新教育的能力，我们上课学生就不爱听。总是用以前的方法来教学生，已经很陈旧，不能满足学生的求知欲。这就要求我们教师要有一源源不断的‘泉水，而不是一桶水，我们要与时俱进，孜孜不倦的学习，积极进取，开辟新的教法，并且要做到严谨治学，悔人不倦、精益求精，时时刻刻准备着用“一眼泉的水”来供给学生“一碗水”。

当前，日趋先进的现代教育技术为课堂教学提供了有利的辅助教学手段，教师假如还不能把握教学角色，无法适应教育技术革命的形势，仍然固守传统教学观念及方式，将落后于时代的要求，最终被学校教育所淘汰。

教师校本研修心得笔记篇八

根据xx市中小学骨干教师培养工程工程办的工作计划要求，在工程办各位领导的精心组织下，在各省、市级示范园实践基地的各位领导的精心安排下，我顺利的完成了理论提升和基地研修实践，并尝试实施个人课题研究。在龙胜县幼儿园潘凯群园长及苏琳老师的悉心指导下，在校本研修、区域研修团队的帮助下，使我由被动培训变为主动学习。通过学习，我感到研修学习活动确实是对我已有的思想、知识和经验一次科学的洗礼，它洗掉了我们思想中许多不适应现代教育要

求的旧观念，为我在今后的保教活动中进一步实施新理念、新模式、新手段搭建了最前沿的平台，使我在教育教学及班级管理上得到很大提高，既开阔了视野又学到了许多先进教育教学理念。

在培训期间，我始终怀着饱满的热情，积极学习，认真参与集体备课、常态课观摩、评课、教材分析和幼儿管理，学习教学相关策略，并进行课堂教学实践，用心去领悟教育理论观点，吸取精华，能积极主动思考，真心探讨。这次研修学习，对于我来说是值得珍惜的充电机会，如何实施教育教学活动，如何进一步提高教学及管理水平，提高教学科研能力，是摆在我们每个人面前最现实的问题。现在我得到了这个再学习、再提高的机会，让我能与各城区、各县的幼儿园骨干教师聚集在一起相互交流，共同学习，取长补短，共同提高。回顾培训历程的足迹，发现自己的教育理论观念得到了洗礼，教育科学理论学习得到了升华，对于师德的理解有了新感悟，现在就我的学习心得总结一下。

在本次培养工程活动开展初期，工程办各位领导精心组织集中学习研修活动，提升专业学科的基础理论知识，丰富先进的教育教学理念，为学员确定导师团队，专业导师为我设计了个性化培养方案，在导师的指导下，培训期间我树立了优良的学风，刻苦钻研业务，不断学习新知识，探索教育教学新规律；钻研教材，写好每一个教案，上好每一堂课，多听同组同事的课，多学习别人树立终身学习的观念，坚持不懈地学，多渠道地学。做学习的有心人，在书本中学习，学习政治思想理论、教育教学理论和各种专业知识，增强自己的理论积淀；学习他人高尚的师德修养，丰富的教学经验，以达到取长补短的目的。广泛地阅读各类有益的书籍，学习各技能，特别要学习现代信息科技，不断构建、丰富自己的知识结构。

工作中，不断探索适合幼儿愉悦学习的好的教学模式，多听专家对各知识点的处理、教学具的使用、课标的研读、课堂

教学的组织、课堂探究的模式、授课思路、引导的方法、幼儿操作的指导、活动流程的设计等等。

研修学习期间□xx市中小学骨干教师培养工程工程办共组织了三次集体研修活动，我们幼教组共组织了八次小组研修活动，期间观摩了我市马丽老师等几位优秀教师的教学活动，解西幼儿园的早操活动□xx市青年教师优质课比赛及读书活动等，每次活动都有专家的点评，我们还在组长的组织下结合理论进行评课，对所看的几节课进行评析，此形式也给了我很大的启发，通过聆听别人的发言，我们可以博采众长，从不同的角度去分析活动的得与失，从而形成全面的评价，这极大地提高了自己的活动评价水平。这些活动中吴建英老师和周云老师对我的帮助非常大，让我由开始时不敢说不会说到现在能抓住重点结合理论指导进行评析，就活动谈想法□20xx年6月6日—8日□xx市幼儿园骨干教师教学展示与研讨暨xx市中小学骨干教师培养工程幼教组第八次研修活动在阳朔县幼儿园隆重召开，这一次活动我们幼教组的骨干教师们通过认真学习《3-6岁儿童学习与发展指南》，精心设计教学活动，选择的教学内容来源于生活，教学目标明确，展示了各个领域的教学活动。每位执教教师的教学方法、构思等都各有所长，教学活动有如行云流水，教师教得轻松，孩子学得轻松，对于听课的老师们来说更是一种享受。我执教了中班综合活动《颜色变变变》，“活动设计巧妙，趣味性强，幼儿参与的积极性较高，教学效果好；梁晓素老师的教学风格颇具幼儿园特色，给人以一种轻松、愉悦的享受。”这是参加观摩活动的老师给我的评价。

我在工作中善于总结自己在教育教学中的点点滴滴，积极订阅对教育教学有帮助的刊物，学习其中先进的教育教学经验，不断反思自己的教育教学行为，以此提高自己的教育教学水平。能及时发现、研究和解决幼儿教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，并将自己积累总结的一些做法写成论文，每年都有论文在区级、市级的评比中

获奖。我参与了我园申请立项的区、市等各级科研课题，并大胆尝试开展教师个人课题的研究，于20xx年6月申报了市级教师个人课题《幼儿园主题课程下班级环境创设研究与实施》，已于20xx年9月开题，现在该课题已顺利结题，实现我园教师个人课题研究零的突破。

工作得到同事的一致好评□20xx年幼儿园教师基本功比赛中制作的“中国龙”和“大坦克”获得教师玩教具制作比赛一等奖，多次承担园内公开课，来园观摩教师的接待课及省、市级示范园评估课任务；多次参加县、市级优质课比赛并获奖，先后被评为县级“优秀教师”，“优秀班主任”“优秀共产党员”，获县政府授予的“十佳教师”称号及龙胜县“魅力教师”提名奖。

总之，研修学习虽然时间紧、任务重，与基地校教师开展的研讨与交流中，拓宽了知识面，提高了认识，认识到自身的不足，需要不断提高自己的专业知识，个人必须在不断学习的过程中重塑自我，提升自我，更新观念，不断创新。我们幼儿园现在的条件很好，园长更支持我们的工作，我要把我学习过程中的点滴收获内化并服务于我们幼儿园，在实际工作中不断学习，提高自身素质，带动我们的老师，齐心协力把我们的幼儿园建设成让孩子喜欢老师、喜欢幼儿园，更让家长放心的幼儿园。

教师校本研修心得笔记篇九

为了更好的成就我们事业的工作环境，促进我们专业的成长，领导为我们提供了这个双对接远程研修的平台，让我们与远在天涯的专家、同行进行近在咫尺的交流，认真品读老师的感言，研究专家指导老师的评论，不忘留下自己的足迹，送上一朵小花，互相鼓励加油。只是想，送人玫瑰手有余香。我们呼吸着五湖四海的空气，我们在不知不觉中华丽的转身，我们是快乐的，幸福的！

我将把研修的理念、内容，充实到自己的思想中，提升自己的专业素养，并应用到具体的实践工作中去，为我们的教育事业增砖添瓦。在以后的' 教学工作中做到以下几点：

在英语课堂教学中，我们所面对的学生的英语程度参差不齐，教师要尊重学生的思想，不要挫伤他们的积极性，尤其是对差生，教师的态度尤其要慎重，不能放弃对他们的鼓励，帮助他们树立信心，给他们介绍一些学习方法的书，并教他们一些改善大脑记忆力的锻炼方法。特别是教师要从多方面去关心学生，进行角色置换，站在学生的位置上设身处地地去体验，理解学生的各种感受。师生间的融洽关系使学生感觉到课堂气氛轻松，表现出愿意配合教师的教学，使教与学的活动得到良好开展。

其实每个孩子的学习风格都是不一样的，就像我们老师一样，有些老师擅长阅读，有些擅长口头交际，有些擅长写作等等。孩子喜欢的学习方法和风格也都是不一样的，我们把学生的学习类型分为视觉型，听说型，动觉型，综合型，一般喜欢视觉型学习方法的同学喜欢看图片，关注老师的板书；听说型的同学则喜欢英语交流与对话，听故事，做听力练习；而动觉型的学生则更喜欢做游戏和tpr教学法。所以我们要很了解自己的学生，哪些学生更适合哪种学习方式，上课怎样综合自己的教学方法让不同学习类型的学生都能把英语学好。

由于学生的学习能力，学习态度，学习时间，家庭学习氛围的不同，大多数班级的学生的英语水平参差不齐，给我们上课带来了很多问题。我们要对所有孩子都有信心，每个人都有可能学好英语，因为每个人都会说自己的母语，只是个人的后天努力和环境不同，学习英语的效果也就不一样。在课堂上我们应该更多的考虑到不同学生的不同水平，给程度相对较弱的学生相应难度的问题，给程度较好的学生更多的补充和拓展，并让不同水平的学生结伴学习，达到共同进步。

总之，作为一名一线的英语教师，我们应该在平时的教学中

要在实践中不断探索和学习，不断激发学生的学习兴趣，让课堂永远充满活力和魅力！没有反思就没有进步。新的课程理念、新的教学方法、新的评价体系，都使我们对英语教学与教研工作有了新的认识与思考。只要我们认真对待，研修就会大有收获。