

# 西游记里的好词好句摘抄(精选7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 西游记里的好词好句摘抄篇一

1. 石崖突兀青苔润，悬壁高张翠藓长。
2. 势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。
3. 复道回廊，处处玲珑剔透；三檐四簇，层层龙凤翱翔。
4. 一层层深阁琼楼，一进进珠宫贝阙，说不尽那静室幽居，直至瑶台之下。
5. 高迁上品天仙位，名列云班宝录中。
6. 日食三餐，夜眠一榻，无事牵萦，自由自在。
7. 千峰开戟，万仞开屏。日映岚光轻锁翠，雨收黛色冷含青。枯藤缠老树，古渡界幽程。
8. 六朝一洗繁华尽，四始重删雅颂分。
9. 因感这月清光皎洁，玉宇深沉，真是一轮高照，大地分明，对月怀归，口占一首古风长篇。
10. 风起处，惊散了那傲来国君王，三市六街，都慌得关门闭户，无人敢走。
11. 却说那花果山大小儿猴，正在那洞门外玩耍，忽听得风

声响处，见半空中，丫丫叉叉，无边无岸的猴精，唬得都乱跑乱躲。

12. 感盘古开辟，三皇治世，五帝定伦，世界之间，遂分为四大部洲。

13. 瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云。

14. 玄猿白鹿随隐见，金狮玉象任行藏。

15. 千秋宝座都吹倒，五凤高楼幌动根。

16. 四壁寒风起，万家灯火明。六街关户牖，三市闭门庭。

17. 庾亮有诗传晋史，袁宏不寐泛江船。光浮杯面寒无力，清映庭中健有仙。

18. 盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。

19. 会家不忙，忙家不会。

20. 幽鸟啼声近，源泉响溜清。重重谷壑芝兰绕，处处巉崖苔藓生。起伏峦头龙脉好，必有高人隐姓名。

## 西游记里的好词好句摘抄篇二

1. 相逢处非仙即道，静坐讲黄庭。

2. 窄砖偏会拿，卧鱼将脚。平腰折膝蹲，扭顶翘跟。扳凳能喧泛，披肩甚脱洒。

3. 神兵怒气云惨惨，金箍铁棒响飕飕。

4. 将一元分为十二会，乃子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥之十二支也。
5. 说一会道，讲一会禅，三家配合本如然。开明一字皈诚理，指引无生了性玄。
6. 神奇多敏悟，骨秀更清妍。
7. 巨灵名望传天下，原来本事不如他：大圣轻轻抡铁棒，着头一下满身麻。
8. 斩妖刀狠鬼神愁；缚妖索子如飞莽，降妖大杵似狼头；火轮掣电烘烘艳，往往来来滚绣球。
9. 大圣三条如意棒，前遮后挡运计谋。苦争数合无高下，太子心中不肯休。
10. 次日，众猴果去采仙桃，摘异果，刨山药，劂黄精，芝兰香蕙，瑶草奇花，般般件件，整整齐齐，摆开石凳石桌，排列仙酒仙肴。
11. 峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。
12. 月明清露冷，八极迥无尘。深树幽禽宿，源头水溜汾。飞萤光散影，过雁字排云。
13. 炮云起处荡乾坤，黑雾阴霾大地昏。江海波翻鱼蟹怕，山林树折虎狼奔。
14. 六臂哪吒太子，天生美石猴王，相逢真对手，正遇本源流。
15. 见鞍思骏马，滴水思亲人
16. 一派白虹起，千寻雪浪飞；海风吹不断，江月照还依。

冷气分青嶂，馀流润翠微；潺湲名瀑布，真似挂帘帷。

17. 三阳交泰产群生，仙石胞含日月精。借卵化猴完大道，假他名姓配丹成。内观不识因无相，外合明知作有形。

18. 点头径过三千里，扭腰八百有馀程。

19. 洞天福地，饮乐无比。

20. 高的是山，峻的是岭；陡的是崖，深的是壑；响的是泉，鲜的是花。那山高不高，顶上接青霄；这涧深不深，底中见地府。

### 西游记里的好词好句摘抄篇三

1. 月在长空，水中有影，虽然看见，只是无捞摸处，到底只成空耳。

2. 髻髻双丝绁，宽袍两袖风。貌和身自别，心与相俱空。物外长年客，山中永寿童。一尘全不染，甲子任翻腾。

3. 料应必遇知音者，说破源流万法通。

4. 金阙银銮并紫府，琪花瑶草暨琼葩。朝王玉兔坛边过，参圣金乌着底飞。

5. 别馆寒窗孤客闷，山村野店老翁眠。乍临汉苑惊秋鬓，才到秦楼促晚奁。

6. 见鞍思骏马，滴水思亲人。

7. 烟霞散彩，日月摇光。千株老柏，万节修篁。

8. 时闻仙鹤唳，每见凤凰翔。仙鹤唳时，声振九皋霄汉远；

凤凰翔起，翎毛五色彩云光。

9. 这个转身就打拐。端然捧上赚，周正尖来。提跟草鞋。倒插回头采。退步泛肩妆。

10. 棒名如意，斧号宣花。他两个乍相逢，不知深浅；斧和棒，左右交加。一个暗藏神妙，一个大口称夸。

11. 使动法，喷云雾；展开手，播土扬沙。天将神通就有道，猴王变化实无涯。棒举却如龙戏水，斧来犹似风穿沙。

12. 刮风有处躲，下雨好存身。霜雪全无惧，雷声永不闻。

13. 千峰开戟，万仞开屏。日映岚光轻锁翠。雨收黛色冷含青。枯藤缠老树，古渡界幽程。

14. 猴王闻此，不觉心头火起，咬牙大怒。

15. 正是天宫异物般般有，世上如他件件无。

16. 又见那一竿两竿修竹，三点五点梅花。几树青松常带雨，浑然相个人家。

17. 飘扬翠袖，摇曳绡裙；飘扬翠袖，低笼着玉笋纤纤；摇曳绡裙，半露出金莲窄窄。

18. 万里此时同皎洁，一年今夜最明鲜。浑如霜饼离沧海，却似冰轮挂碧天。

19. 半枕松风茶未熟，吟怀潇洒满腔春。

20. 世上名山无数多，花开花谢繁还众。争如此景永长存，八节四时浑不动。诚为三界坎源山，滋养五行水脏洞！

## 西游记里的好词好句摘抄篇四

1. 跳过桥头，一个个强盆夺碗，占灶争床，搬过来，移过去，正是猴性顽劣，再无一个宁时，只搬得力倦神疲方止。
2. 春采百花为饮食，夏寻诸果为生涯。秋收芋栗延时节，冬觅黄精度岁华。
3. 南海龙战战兢兢，西海龙凄凄惨惨，北海龙缩首归降。
4. 天有神而地有鬼，阴阳轮回；禽有生而兽有死，反复雌雄。
5. 弄神通，打绝九幽鬼使；恃势力，惊伤十代慈王。
6. 金光万道滚红霓，瑞气千条喷紫雾。
7. 刮风有处躲，下雨好存身。霜雪全无惧，雷声永不闻。烟霞常照耀，祥瑞每蒸熏。松竹年年秀，奇花日日新。
8. 上天有路，入地有门；步日月无影，入金石无碍；水不能溺，火不能焚。
9. 竹摇青佩疑闻语，鸟弄余音似诉愁。鸡犬不通人迹少，闲花野蔓绕墙头。
10. 仙名永注长生录，不堕轮回万古传。
11. 春采百花为饮食，夏寻诸果作生涯。秋收芋栗延时节，冬觅黄精度岁华。
12. 此等良马，一个个，嘶风逐电精神壮，踏雾登云气力长。
13. 贯通一姓身归本，只待荣迁仙录篆名。
14. 笔峰挺立，曲涧深沉。笔峰挺立透空霄，曲涧深沉通地

户。两崖花木争奇，几处松篁斗翠。左边龙，熟熟驯驯；右边虎，平平伏伏。

15. 世上无难事，只怕有心人。

16. 古者，老也；月者，阴也。

17. 翠藓堆蓝，白云浮玉，光摇片片烟霞。虚窗静室，滑凳板生花。乳窟龙珠倚挂，萦回满地奇葩。

18. 不遇至人传妙诀，空言口困舌头干！

19. 此山乃十洲之祖脉，三岛之来龙，自开清浊而立，鸿蒙判后而成。

20. 好句漫裁拈锦绣，佳文不点唾奇珍。

## 西游记里的好词好句摘抄篇五

耀武扬威，天罗地网，水泄不通。

筋疲力竭，天昏地暗，眉清目秀。

花言巧语，回心转意，咬牙切齿。

哑口无言，星月皎洁，胡言乱语。

翻波跃浪，吐雾喷风，寻蛇拔草。

扑鹞分松，星辰灿烂，洗心涤虑。

芥纳须弥，曹溪路险，鹞岭云深。

千丈冰崖，五叶莲开，帘垂香裊。

抖擞神威，磨砖作镜，积雪为粮。  
天龙围绕，花雨缤纷，理圆四德。  
指解源流，三乘妙典，五蕴楞严。  
共乐天真，智满金身，恶气遮漫。  
飘扬翠袖，摇拽绡裙，幢幡飘舞。  
宝盖飞辉，峰岩重叠，茫茫渺渺。  
自由自在，起死回生，涧壑湾环。  
削壁奇峰，抖擞神威，积雪为粮。

## 西游记里的好词好句摘抄篇六

西游记这部电视剧我们都看过了，那么这本书籍你是否也看过呢？一起摘抄其中的好词好句吧！下面是由小编为大家整理的“西游记好词好句 摘抄西游记好词好句”，仅供参考，欢迎大家阅读。

耀武扬威，天罗地网，水泄不通。  
筋疲力竭，天昏地暗，眉清目秀。  
花言巧语，回心转意，咬牙切齿。  
哑口无言，星月皎洁，胡言乱语。  
翻波跃浪，吐雾喷风，寻蛇拔草。  
扑鹞分松，星辰灿烂，洗心涤虑。

芥纳须弥，曹溪路险，鹜岭云深。

千丈冰崖，五叶莲开，帘垂香裊。

抖擞神威，磨砖作镜，积雪为粮。

天龙围绕，花雨缤纷，理圆四德。

指解源流，三乘妙典，五蕴楞严。

共乐天真，智满金身，恶气遮漫。

飘扬翠袖，摇曳绡裙，幢幡飘舞。

宝盖飞辉，峰岩重叠，茫茫渺渺。

自由自在，起死回生，涧壑湾环。

削壁奇峰，抖擞神威，积雪为粮。

1. 石崖突兀青苔润，悬壁高张翠藓长。

2. 势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；

威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。

3. 复道回廊，处处玲珑剔透；

三檐四簇，层层龙凤翱翔。

4. 一层层深阁琼楼，一进进珠宫贝阙，说不尽那静室幽居，直至瑶台之下。

5. 高迁上品天仙位，名列云班宝录中。

6. 日食三餐，夜眠一榻，无事牵萦，自由自在。

7. 千峰开戟，万仞开屏。日映岚光轻锁翠，雨收黛色冷含青。枯藤缠老树，古渡界幽程。

8. 六朝一洗繁华尽，四始重删雅颂分。

9. 因感这月清光皎洁，玉宇深沉，真是一轮高照，大地分明，对月怀归，口占一首古风长篇。

10. 风起处，惊散了那傲来国君王，三市六街，都慌得关门闭户，无人敢走。

11. 却说那花果山大小儿猴，正在那洞门外玩耍，忽听得风声响处，见半空中，丫丫叉叉，无边无岸的猴精，唬得都乱跑乱躲。

12. 感盘古开辟，三皇治世，五帝定伦，世界之间，遂分为四大部洲。

13. 瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云。

14. 玄猿白鹿随隐见，金狮玉象任行藏。

15. 千秋宝座都吹倒，五凤高楼幌动根。

16. 四壁寒风起，万家灯火明。六街关户牖，三市闭门庭。

17. 庾亮有诗传晋史，袁宏不寐泛江船。光浮杯面寒无力，清映庭中健有仙。

18. 盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。

19. 会家不忙，忙家不会。

20. 幽鸟啼声近，源泉响溜清。重重谷壑芝兰绕，处处巉崖苔藓生。起伏峦头龙脉好，必有高人隐姓名。

1. 跳过桥头，一个个强盆夺碗，占灶争床，搬过来，移过去，正是猴性顽劣，再无一个宁时，只搬得力倦神疲方止。

2. 春采百花为饮食，夏寻诸果为生涯。秋收芋栗延时节，冬觅黄精度岁华。

3. 南海龙战战兢兢，西海龙凄凄惨惨，北海龙缩首归降。

4. 天有神而地有鬼，阴阳轮回；

禽有生而兽有死，反复雌雄。

5. 弄神通，打绝九幽鬼使；

恃势力，惊伤十代慈王。

6. 金光万道滚红霓，瑞气千条喷紫雾。

7. 刮风有处躲，下雨好存身。霜雪全无惧，雷声永不闻。烟霞常照耀，祥瑞每蒸熏。松竹年年秀，奇花日日新。

8. 上天有路，入地有门；

步日月无影，入金石无碍；

水不能溺，火不能焚。

9. 竹摇青佩疑闻语，鸟弄余音似诉愁。鸡犬不通人迹少，闲花野蔓绕墙头。

10. 仙名永注长生录，不堕轮回万古传。

11. 春采百花为饮食，夏寻诸果作生涯。秋收芋栗延时节，冬觅黄精度岁华。

12. 此等良马，一个个，嘶风逐电精神壮，踏雾登云气力长。

13. 贯通一姓身归本，只待荣迁仙录篆名。

右边虎，平平伏伏。

15. 世上无难事，只怕有心人。

16. 古者，老也；

月者，阴也。

17. 翠藓堆蓝，白云浮玉，光摇片片烟霞。虚窗静室，滑凳板生花。乳窟龙珠倚挂，萦回满地奇葩。

18. 不遇至人传妙诀，空言口困舌头干！

19. 此山乃十洲之祖脉，三岛之来龙，自开清浊而立，鸿蒙判后而成。

20. 好句漫裁抆锦绣，佳文不点唾奇珍。

1. 月在长空，水中有影，虽然看见，只是无捞摸处，到底只成空耳。

2. 鬢髻双丝绂，宽袍两袖风。貌和身自别，心与相俱空。物外长年客，山中永寿童。一尘全不染，甲子任翻腾。

3. 料应必遇知音者，说破源流万法通。

4. 金阙银銮并紫府，琪花瑶草暨琼葩。朝王玉兔坛边过，参圣金乌着底飞。

5. 别馆寒窗孤客闷，山村野店老翁眠。乍临汉苑惊秋鬓，才到秦楼促晚奁。

6. 见鞍思骏马，滴水思亲人。

7. 烟霞散彩，日月摇光。千株老柏，万节修篁。

8. 时闻仙鹤唳，每见凤凰翔。仙鹤唳时，声振九皋霄汉远；

凤凰翔起，翎毛五色彩云光。

9. 这个转身就打拐。端然捧上簪，周正尖来。提跟草鞋。倒插回头采。退步泛肩妆。

10. 棒名如意，斧号宣花。他两个乍相逢，不知深浅；

斧和棒，左右交加。一个暗藏神妙，一个大口称夸。

11. 使动法，喷云雾；

展开手，播土扬沙。天将神通就有道，猴王变化实无涯。棒举却如龙戏水，斧来犹似风穿沙。

12. 刮风有处躲，下雨好存身。霜雪全无惧，雷声永不闻。

13. 千峰开戟，万仞开屏。日映岚光轻锁翠。雨收黛色冷含青。枯藤缠老树，古渡界幽程。

14. 猴王闻此，不觉心头火起，咬牙大怒。

15. 正是天宫异物般般有，世上如他件件无。

16. 又见那一竿两竿修竹，三点五点梅花。几树青松常带雨，浑然相个人家。

17. 飘扬翠袖，摇拽绡裙：飘扬翠袖，低笼着玉笋纤纤；

摇拽绡裙，半露出金莲窄窄。

18. 万里此时同皎洁，一年今夜最明鲜。浑如霜饼离沧海，却似冰轮挂碧天。

19. 半枕松风茶未熟，吟怀潇洒满腔春。

20. 世上名山无数多，花开花谢繁还众。争如此景永长存，八节四时浑不动。诚为三界坎源山，滋养五行水脏洞！

1. 相逢处非仙即道，静坐讲黄庭。

2. 窄砖偏会拿，卧鱼将脚。平腰折膝蹲，扭顶翘跟。扳凳能喧泛，披肩甚脱洒。

3. 神兵怒气云惨惨，金箍铁棒响飕飕。

4. 将一元分为十二会，乃子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥之十二支也。

5. 说一会道，讲一会禅，三家配合本如然。开明一字皈诚理，指引无生了性玄。

6. 神奇多敏悟，骨秀更清妍。

7. 巨灵名望传天下，原来本事不如他：大圣轻轻抡铁棒，着头一下满身麻。

8. 斩妖刀狠鬼神愁；

缚妖索子如飞莽，降妖大杵似狼头；

火轮掣电烘烘艳，往往来来滚绣球。

9. 大圣三条如意棒，前遮后挡运计谋。苦争数合无高下，太子心中不肯休。

10. 次日，众猴果去采仙桃，摘异果，刨山药，劖黄精，芝兰香蕙，瑶草奇花，般般件件，整整齐齐，摆开石凳石桌，排列仙酒仙肴。

11. 峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。

12. 月明清露冷，八极迥无尘。深树幽禽宿，源头水溜汾。飞萤光散影，过雁字排云。

13. 炮云起处荡乾坤，黑雾阴霾大地昏。江海波翻鱼蟹怕，山林树折虎狼奔。

14. 六臂哪吒太子，天生美石猴王，相逢真对手，正遇本源流。

15. 见鞍思骏马，滴水思亲人

16. 一派白虹起，千寻雪浪飞；

海风吹不断，江月照还依。冷气分青嶂，馀流润翠微；

潺湲名瀑布，真似挂帘帷。

17. 三阳交泰产群生，仙石胞含日月精。借卵化猴完大道，假他名姓配丹成。内观不识因无相，外合明知作有形。

18. 点头径过三千里，扭腰八百有馀程。

19. 洞天福地，饮乐无比。

20. 高的是山，峻的是岭；

陡的是崖，深的是壑；

响的是泉，鲜的是花。那山高不高，顶上接青霄；  
这涧深不深，底中见地府。

推荐阅读：

西游记好词好句有哪些？

好词好句摘抄大全

格列佛游记好词好句四篇

鲁滨逊漂流记好词好句及主要内容

关于西游记的好词好句

摘抄好词好句

好词好句摘抄

好词好句摘抄

西游记好词好句好段读书笔记大全

## 西游记里的好词好句摘抄篇七

要正确把握孙悟空形象的深层意蕴，首先应该弄清作者塑造这个形象的本来意图。由于吴承恩《西游记》的祖本《西游记平话》已佚，我们很难确定《西游记》中哪些是前人的创造，哪些是吴承恩的手笔。但有一点可以肯定，这就是：在《西游记平话》中“孙吾空”取经功成，被授予的佛号是“大力王菩萨”，这在《朴通事谚解》的有关注文中有着明确记载；而在《西游记》中，吴承恩却将“大力王菩萨”改为“斗战胜佛”——这是吴承恩对《西游记平话》最微小却又是

最重大的改动，显然与他塑造这个形象的意图有关。实际上，吴承恩正是以“斗战胜”这个佛号，来概括孙悟空的形象实质，把孙悟空塑造成了封建时代的斗士形象。

作品的实际也正体现了作者的创作意图。作品中的孙悟空，处处闪耀着斗士的风采，表现着斗士的品德和才能。

首先，孙悟空敢于斗争，有着莱鹜不驯的性格特征和一往无前的进取精神。在大闹天宫时，他不承认天之独尊，表现了对权威的最大不敬。在玉皇大帝面前，他也只是“唱个大咯”，答应一声“老孙便是”。他偷蟠桃，盗玉酒，窃仙丹，并假传圣旨愚弄赤脚大仙，把个堂堂天国闹得不亦乐乎。从八卦炉中逃出之后，他一条金箍棒“打得那九耀星闭门闭户，四天王无影无形”，并且公然声称：“皇帝轮流做，明年到我家。”这些都集中体现了他的斗士风采。

取经路上，孙悟空仍然保持着不驯的性格特征。不论是天界的权威、佛教的神灵，还是凶恶的妖魔，他都一概不放在眼里。像日值功曹、四海龙王、山神土地、天兵天将等，都被他呼来喝去。第三十三回中他为了骗取两个小妖的宝贝，竟然要玉皇大帝把天借给他装半个时辰，还威胁说：“若道半声不肯，即上凌霄殿动起刀兵”观音菩萨是取经的实际组织者，但孙悟空竟敢嘲笑她“惫懒”，活该“一世无夫”。如来佛是西天最高统治神，孙悟空竟敢骂他是“妖精的外甥”。

当然，西天路上的孙悟空主要体现为对妖魔鬼怪的斗争。从东土到西天十万八千里，遇到的妖怪头子就有几十个，但他一条金箍棒打遍，令妖魔鬼怪闻风丧胆，并且他同妖怪的斗争，大多数都是主动进攻，只要一听说妖怪祸乱人间，就决不放过。收服八戒之后，他就对引路的高才说：“以后但有妖精，多作成我几个，还有谢你处哩。”第六十七回驼罗庄主人请悟空捉妖，悟空当即向上唱个大嗒道：“承照顾了。”八戒在一旁就这样说：“你看他惹祸！听见说拿妖怪，就是他外公也不这般亲热。”很能说明孙悟空斗争的主动性和积极性。

孙悟空不仅敢于斗争，而且善于斗争，斗则必胜，故为“斗战胜佛”。他经常变成瞧燎虫、小苍蝇、花脚蚊子，钻到妖精洞里去弄清妖精的‘底细(如黄风怪);或者根据蛛丝马迹推断妖怪的来历，然后根据这些妖怪的特点，寻找相应的对策(如黄袍怪);或者变成妖怪的母亲、父亲、丈夫、妻子去欺骗妖怪(如三调芭蕉扇);或者赚来妖怪的法宝，反而置妖怪于死地(如计盗紫金铃)。他还善于运用钻到敌人肚子里去的战术来制服妖怪(如黄眉怪)。他机智灵活，随机设计，常常令妖怪防不胜防。

孙悟空还具有百折不挠的斗争意志和乐观精神。他视一切凶险为游戏，具有斗士举重若轻般的潇洒。大闹天宫他曾两次失败，却没有看到他乞哀告怜，也没有丝毫萎靡困顿之相。取经路上，他更是把降妖除怪当做玩耍的游戏。第十八回他就对高太公说：“因是借宿，顺便拿几个妖怪耍耍。”第三十二回他竟然夸口，要“发张批文”，把妖怪“连夜解着飞跑”。在和妖怪的周旋中，他也曾三番几次遭灾受难，但又善于谈笑之中脱离困境。当然，有时遇到困难，他也曾流过眼泪，甚至痛哭过。但这一哭，却把孙悟空由神、由猴更拉向了人，同时也使人们更体味到取经的艰难。问题在于他哭过之后，不是从此意志消沉，而是以更大的努力和执着去继续斗争。

由此可见，作者的主观意图和作品的客观内容是统一的，大闹天宫和西天取经是统一的。孙悟空实际上是封建时代的斗士形象。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)