

2023年教师演讲稿(大全7篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

教师演讲稿篇一

老师们、同学们：

昨天是星期_，恰巧是五四青年节，升旗的时候听着主席台学生对青春的演讲，看着台下一张张稚嫩的脸庞，回想起自己初中时，也与你们一样自信，有希望但是也会自卑与迷茫。孩子们，我想对你们说，你们的未来掌握在自己的手中。

不要因为自己是市里的就觉得自己有优越感，你们的父母不会陪你们一辈子，你们的老师也不可能搀扶你们一生，你们要快快成长起来，你们要自立，要拼搏努力起来，你们要在的年纪为自己未来努力，才不会辜负自己。不要因为一次考试的失败，一次成绩的起伏就否定自己，一蹶不振甚至做出过激的行为。

孩子，你们的未来需要你们的坚强。孩子们，你们知道前段时间衡水某高中一学生从教学楼一跃而下，当场死亡。看到这个消息，对我的震动很大。一个人要有对自己多大的失望，对未来多大的恐惧才会选择死亡。我不希望我的学生，我的孩子们出现这种情况，你们要知道失败和痛苦终将过去，光明和希望才是你们未来人生路上的主旋律。你们是七八点钟的太阳，未来是你们的，世界也是你们的，实现你们的梦想需要你们的坚强，要知道任何人的未来都不是一帆风顺的。父母和老师都是你们坚实的后盾，遇到困难时，如果无法即

使排解时，一定要即使沟通，不要把事情憋在自己心中。

孩子，你们的未来需要你们的努力。知识是成功的基础，技能是实现成功的工具。当今社会竞争激烈，世界多极化，信息全球化，知识信息量以百倍速度递增。社会将竞争的残酷带到了我们的身边，需要你们不断地努力去获取知识与技能。不管你的能力高还是低，不管你是否背景，都要不断的去努力。学如逆水行舟，不进则退。现在这个社会每天都在飞速发展着，你们要努力去跟上时代历史的步伐，努力学习科学文化知识，更好的完成自己的学业，这样你们的未来，你们的梦想，才不会遥远。

孩子，你们的未来需要你们的坚持。“只要功夫深，铁杵磨成绣花针”，坚持是一个人对待事物的品格，是一个人最终成功的保证。坚持，说起来容易，做起来真的很难。拖延症是现在每个学生都存在的坏习惯，遇到事情总是找到借口去回避，总是说一会做一会做，就这样一直拖着。其实一个好习惯的养成只需要21天，坚持不下去的时候在坚持一下，就会变为你深入骨血的习惯。只有坚持别人无法坚持的坚持，才能成就别人无法成就的成就。

你们是青春的拥有者，没有理由不去为自己的未来去努力，没有理由不让自己的梦想绽放。孩子们，你们的未来在你们手中。从现在起，从此刻起，为你们的未来奋斗吧！

教师演讲稿篇二

尊敬的领导、敬爱的老师：

大家好！

幸福是教育追求的终极价值。只有幸福的教师，才能有幸福的教育；只有幸福的教育，才能有幸福的学生。我衷心希望我们学校的老师们，用智慧的双眼去发现身边的幸福，用美

好的心灵去感悟身边的幸福，用无私的爱与奉献创造教育的幸福，坚守教育的崇高理想，享受教育的职业幸福，使我们学校成为学生幸福学习的乐园，成为老师幸福工作的精神乐园！

我们中的多数人将一辈子做老师。所以，不能不问，不能不想：“教学能带给我职业的内在尊严和欢乐吗？职业生活能给予我人生的幸福吗？”我们每天有8小时在学校度过，这占生命三分之一的教育生活，如果充满了喧嚣与紧张、功利与烦恼，那么，我们何处寻觅有尊严的生活，又怎能让生命有质量地前行？在我看来，幸福不是手段，不是工具；幸福是人生必需的追求，更应是我们每天的期盼。因为“教育是一个使教育者和受教育者都变得更完善的职业，而且，只有当教育者自觉地完善自己时，才能更有利于学生的完善和发展”“没有教师的生命质量的提升，就很难有高的教育质量；没有教师精神的解放，就很难有学生精神的解放；没有教师的教育创造，就很难有学生的创造精神”（叶澜语）。

所谓幸福，就是在教学生活中感到心情舒畅、精神愉悦。做一个幸福的教师，让我们一一编织一张洒满阳光的人际网。不良的人际关系是阻碍我们创造幸福的主要因素之一。一个人不管有多大的梦想，有多高的能力，如果没有一个支持性的环境，他的绩效与感受必然会受影响。因此，我们无论朴素地教书，还是勇敢地教改，都须赢得、同事的理解、家长的支持和学生的肯定。做教育、做研究先做人，在合群中成就你自己，发展壮大你自己。做一个热情的人、真诚的人、善良的人、宽容的人，一个受人欢迎的教师，应该成为我们每天的努力与一生的追求。

建议你交一批真朋友。“独学而无友，则孤陋而寡闻”，朋友的好处，当然不仅仅在增见闻，长见识。真正的朋友，因有着相同的志向而更能理解你；真正的朋友，因有着同样的操守而更能支持你。

我也建议你在漫漫的教育路上寻几位导师。导师不只在教育经验上多于自己，更重要的是人生阅历长于自己，所以更多的是道路的指引和为人的影响。与导师保持联系，聆听他们的教诲，让教育的火炬在自己的手中传递，无疑是温情而温暖的。

研究是幸福之源。我们的研究就在教育过程中，是为了教育而进行的。因此，这条道路应该是教、学、做、写、思合一：教书育人是根本，通过读书学习改进教育，随时随地总结经验、汲取教训，让你的大脑不停地思考与创造——这就是一个优秀教师要做的。如果你以为这样教书只会更忙，那你就错了。所有的研究，只要有梦想，有激情，有投入，就会焕发无穷的力量。你会彻底告别与真教育相违背的言行，减少无效或者低效的劳动。如此“减法运算”之后，我们才能做“加法”：用知识来修炼智慧，用理念来指挥行动。因此，只要愿意，谁都可以跟创造同行，与欢乐牵手。即使课程、教材等都不在你的掌控之中，你还有教法、媒体、课堂，这些都足够你施展才华，发挥个性，营造幸福的教育人生了。以自己的方式选择，按自己的方式教书，用自己的方式行走，那么，我们就可能做最好的教育，就会像魏书生先生说的那样：“潜心育人，校校可成净土；忘我科研，时时能在天堂。”事实上，教育中任何一件小事，比如与学生谈心，一分钟演讲，只要你坚持为之，也可能石破天惊，成为一件幸福的事情。

不同教师的教学风格迥然不同，其实这源于教师丰富而独特的精神世界。这个世界需要“每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。潺潺小溪，每日不断，注入思想的大河”，“只有当教师的知识视野比学校教学大纲宽广得无可比拟的时候，教师才能成为教育过程的真正的能手、艺术家和诗人”，当然，“读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求”（以上是苏霍姆林斯基语）。这个世界还需要文化艺术的滋养与熏陶，音乐、绘画、文学等等，无不都是灵魂的栖息地，是精神成长的庇护所。一位

举手投足浸透着文化芳香，言谈举止投射着生命活力的教师，总是有着特别的魅力，在让学生如坐春风、如沐春雨的同时，也给了自己和谐、欢乐的心情世界和人生境界。

教师演讲稿篇三

各位领导、各位老师：

你们好！

我演讲的题目是：大局为重，甘当平凡的螺丝钉。

教师是“人类灵魂的工程师”，是一项崇高的职业，教师的工作对社会的发展和进步，具有十分重要的作用。

一个人的成长要经历：学前班、小学、中学、大学等学习过程，接受的教育不是那一位教师的教育，而是教师群体的教育，同时接受的教育不仅仅是知识和技能，而更重要的是人格的培养。一个人的健康成长，得益于学校教师群体等教育合力作用的充分发挥，得益于教师的辛勤劳动，也得益于教师们的无私奉献。

一所学校就是一台巨大的“育人机器”，它是教育工作者们，遵照教育规律而有机构成的教师群体。作为教育工作者，只有分工不同，没有什么贵贱之分，任何一位教师，都是这台巨大的“育人机器”不可缺少的一个“部件”，只有每一位教育工作者通力合作，共同努力，才能使这台机器运转正常，发挥强大而有力的教育功效。

基于以上的认识，我认为作为一名教师，尤其是青年教师，要热爱教育事业，自觉投身于素质教育，勇挑重担，同时也需要螺丝钉精神，干一行，爱一行，干一行，就干好一行，不计个人利益，大局为重，甘当平凡的螺丝钉。

青年教师首先要热爱教育事业，只有热爱，才能把工作做好；只有热爱，才能无私奉献；只有热爱，真正的热爱，才能在工作中积极主动、不计较个人得失，不计较自己多做了多少工作，多做了多少贡献；只有热爱，真正的热爱，才会在荣誉面前，不争抢夺要，才会只求奉献，不求索取；只有热爱，真正的热爱，才能承受失败和挫折，才能不断奋发努力，奉献自己的青春年华！

青年教师要投身于素质教育，为推动素质教育做贡献。素质教育是时代的要求，不是几位校领导的事情，也不是上级领导个人的事情，它是整个国家的大事，实施素质教育，青年教师有着责无旁贷的责任。教师是教育的具体实施者，时刻与学生接触，是实施素质教育的主力军。要努力改变那种说在嘴上、落实在纸上、没有行动的错误倾向。

有人说：“智育不好是次品，体育不好是废品，德育不好时危险品。”可见素质教育、全面发展的重要性，尤其是学生良好品质的培养是多么重要。青年教师要发挥主力军作用，在素质教育中奋发努力，让青春在事业中闪光。

青年教师要干一行，爱一行。甘当平凡的螺丝钉。根据学校的整体利益及工作上的需要，安排某位教师在某个岗位上工作，难免有的岗位无人愿意干，比如：脏、乱、差得罪人等等，但作为一名教师，要热爱教育事业，干一行，爱一行。即使自己的岗位，没有那么“显亮”，也能任劳任怨，甘当平凡的螺丝钉。我们的目标是为将来的社会培养合格的劳动者和接班人。将来的社会不但需要高素质的拔尖人才，也需要大量的普通劳动者。作为一名教师，他不属于某一个人，他是属于社会的，属于国家的，属于人民的。作为一名教师就应该顾全大局，认真落实素质教育的要求，坚持“两全”方向，关爱每一位学生，对每一位学生负责。注重学生的全面发展，面向全体学生，在平凡的教育工作中作出自己的贡献。

作为教师要注重学校的整体利益，要充分发挥教师教育的群体效应，要发扬螺丝钉精神，为学校巨大的“育人机器”发挥效用而努力工作。只有这样生命才有意义，只有这样才能让青春在事业中闪光。因为他们看到的是事业，想到的是国家，顾全的是大局，而不是自己的私心杂念。想到的是先私后公，更多的是无私奉献。

教师演讲稿篇四

今天我不诉苦，不说爱，不讲责任，就来和大家分享三个“我”的故事。

一直很奇怪，明明是巨蟹座的我却有着处女座的性格，追求完美与极致。曾经连工作信条都是：力求最好。评优比武、演讲朗诵、唱歌主持各级各类比赛，均以这样的要求苛求自己。20xx年参加武进区首届青年教师成长论坛，信心满满的我在最后环节错估了自己的才艺，演讲分处于领先，一首《传奇》遗憾地让我与一等奖擦肩，为此还难过了许久。

这就是第一个“我”，力求最好，最好的结果。

当肩上的担子越来越重，越忙碌也越迷惘了。力求最好？结果，是力不从心。

高三语文，两个文科班，一个实验班，备课组长，年级工作，团委工作以及各种显性和隐性的事情，作为国际分校人，你们懂的。

于是，每周不止一次，深夜12点还在办公室，然后熟练地翻过北苑宿舍已经紧闭的铁门；常常，连续几天，和女儿的亲密接触，只是吻吻她熟睡的脸庞；凤凰谷舞台上，一位交警的愿望是准时陪家人吃晚饭，当时我的内心独白是：我也是。我们的老师也是。

所以，奔跑已成了我的习惯，抱怨已成为我的常态。

我怎能听凭这样的我支配我的人生？

我开始反思，开始观察：办公室的老夏，娟姐，高三数学，两个文科班，一个实验班，文科备课组长还是班主任；胡哥，高复班主任；女儿，现在高三；工作量比我大，压力更比我大，可是，课间时，你总能听到老夏动人的歌喉；课堂上，你也能感受老夏的幽默，学生题解不出来，她的经典名言：我真的好寂寞；当然更是羡慕胡哥娟姐，百忙之中还不忘跳个广场舞，看场精彩的电影，会生活，善调剂，懂得享受生命的每一天。

我很庆幸，这样的遇见。

我还接触了一帮老团干，我们亲切地称呼对方为团子，奇思妙想、创意无限，幽默风趣、活力四射，且满满的正能量；做事有规划，善统筹，懂得享受每一个努力的过程。

原来，“力求最好”的精髓无关结果，关乎自己，关乎过程。曾经的自己，为了“最好”的结果，错过了多少精彩，留下了多少遗憾。遇见最好的自己，应该是不断修正自我的过程。能力的提升，让我成长成熟；心态的转变，让我快而乐之。渐渐，我学着放慢自己奔跑的步伐，试着享受每一次的遇见。

这是第二个“我”。力求最好，最好的自己。

第三个“我”的故事和暑期的贵州之行有关。

我承认，年初，刚开始商量成立“蒲公英”公益社时，目的并不单纯。

暑期的贵州之行却是让我彻底明白：原来公益，真的有“瘾”。原来力求最好，无关自己。在这里，我要感谢社

长玉梅，谢谢你永不服输的韧劲，谢谢你不折不挠的努力，让公益社逐渐成熟壮大。

筹备贵州之行并没有想象中的顺利，从来没有过的挫败感：各种质疑扑面而来“什么？两千多公里，坐大巴？”“贵州？山体滑坡、泥石流，危险”；期间，不断有同伴退出，每一句“对不起，我无法去了”都会重重地捶在我的心上；给小朋友们买书包，为了节约每一分，被路桥的老板辱骂“你这是在质疑我的人品”。伙伴们说：没有关系，还有我。

只是不安的因子时时刻刻萦绕着我，并无限放大。奔赴贵州的37个小时，每一次的颠簸、刹车，我都会站起观望；甚至一次学生私自离队五分钟，去便利店买瓶水，我都唠叨了许久。

贵州坪坝的日子，所有学生变成老师，备课、上课、组织学生游戏、唱歌；我们老师组织策划、后勤采购、拍照摄影、研究厨艺；乘凉夜的星星、凉风和笑声；宿舍里的鬼故事和尖叫声；汇演时的相拥而泣，临行前的依依惜别；还有草戒指、缘分草……返程途中，我们居然遇见了最美的双彩虹。一次次的热泪盈眶，一次次的震撼洗礼。

你可能会说，短短的十天，注定无法做出实质性的改变。可是，我不这样想。如果能够教会我们这二十几个年轻人责任和珍惜，对我来说，就已经是实质性的改变。如果能让那里，哪怕一个孩子坚持读到大学，找到更多的途径去实现人生价值，对我来说，就已经是实质性的改变。所以我们几乎都找到了自己长期资助的小孩。

我们需要的不是对现实的埋怨和叹息，而是一步步的改变。也许你会不屑一年的支援，但你绝不应该轻视一生的坚持。也许你会鄙弃一个人的热血，但你绝不应该忽略一群人的感染力。

力求最好，此刻，已经无关自己，关乎自己以外的他们，你们。

时间啊，总会无声地修正你，描出你走过的弯路，剪去你多余的倒刺，让你对着血肉模糊的自己反省，反省出一颗坚固而剔透的心，然后找到自己。”

现在想想，曾经那个“力求最好”的自己是多么的.轻狂。

今天是教师节。我很庆幸，自己选择了教师这个行业。静心教书，丹心育人，需要这第三个“我”来实践。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

教师演讲稿篇五

我毕业于天津幼儿师范学校，现任南开十五幼大班组的年级组长。我们都知道教育者先受教育，教师必须要有高素质才能教好学生。站立在新世纪的新高度，教师肩负着塑造未来的重任，在扮演这一伟大角色时更应有宽阔的胸怀、渊博的学识、乐于奉献的精神。“万里桥西一草堂，百花潭水即沧浪”。它始终是我人生追求的写照：独立的精神世界，完整

的个性，决不随波逐流的品格……。多年来我以不屈不挠的改革精神，无怨无悔的敬业精神，不骄不躁的学习精神以及不折不扣的爱心精神，成为幼教园中一名优秀的育苗者。我以对事业、对孩子的满腔挚爱，无尽的奉献，执着的追求，在幼儿园这片园地中开拓出属于自己的百花园。

无私奉献，无怨无悔

十几年来我一直努力工作着、钻研着，以充沛的精力，精明能干的姿态，奋战在幼教第一线。对待工作一丝不苟、兢兢业业。为了这份我挚爱的事业，付出了心血，更付出了所有休息时间。寒、暑假、双休日已渐渐从我的生活中消失，对于女人一生中的三大关；结婚、怀孕、哺乳。无论是哪一次休假我总是提前上班，因为我知道，班上还有几十个孩子牵动着我的心，还有很多的工作正等待着我去完成。这以后接连不断的好老师，却成了一位不称职的母亲、女儿、妻子。儿子无暇照看，才几个月就全拖给了婆婆，母亲生病没空照顾，自己脚骨骨折，只休息了一个星期就拖着跛脚赶来上班。心中对家庭的愧疚，对身体的担心又常常被孩子进步时灿烂的笑容所抚平。我在这不等价的付出中得到了心灵上的满足。作为一名入党积极分子，我时时处处以党员的标准严格要求自己，无怨无悔地奉献于自己所钟爱的幼教事业。

刻苦钻研，锐意进取

去年，我被确定为名师的培养对象，并被层层推选为市级骨干教师的人选。这新的压力和动力促使我进一步去思考二十一世纪未来教育发展的趋势、方向，去思考怎样做一个懂教育的教师，去挖掘每个孩子的潜能，让每个孩子获得成功。凡是到过我班的老师都会说：留给他们印象最深的便是孩子们思维活跃、大胆质疑的场面。要说那奥秘，便是我对教育教学的独特理解和风格。唐代大诗人杜甫在作诗时，对自己提出了：“语不惊人死不休”的要求。艺术追求就是要树立如此高的标准，这是写出好作品的先决条件。为师为教，也

应高屋建瓴，引领潮流。作为一名骨干教师就要有站立时代的发展之端的勇气。这些年，我为自己确立了自我升华的目标：积极探索创新，发挥特长，创出自己的教学特色，显示出个人教育风格。

经过多年的探索与追求，我在教学中运用的讨论式教学方法卓有成效，已形成了一整套的教学模式。向市、区及全国公开活动十多次，均受到领导、专家、同行们的一致好评。我撰写的《讨论式教学法在教学中的实际应用》和《利用讨论式教学促进幼儿发散思维的培养》等经验和论文在市教育报及幼教年会上获奖和发表。

教师追求的境界是高尚的。莎士比亚说过：“上天生下我们，是要把我们当作火炬，不是照亮自己，而是照亮世界。”火炬精神便是我们老师人生追求的最好体现。教师的劳动是创造性劳动，课堂就是我们创造的天地，如何达到“映阶碧草自春色”的自我升华之境？我认为，每一位教师都要立志让自己的课堂焕发出生命的活力！

追求是永无止境的，除了教学方法的改进，我在培养幼儿创新能力上进行了研究。在活动中我通常采用问题式、启发式、讨论式等手段，活动前让孩子们自己查阅搜集材料、自行设计、分析，培养他们敢想、敢学、敢干、会想、会学、会干的能力。在教育教学中为孩子们营造一种平等、宽松、愉快的氛围，教学中我鼓励孩子不盲从，敢于质疑，并教会他们运用对比、联想、迁移等方法思考问题，增强思维训练的力度，练习从不同角度分析、解决问题。“善教者，必善问”，我常用提问或设问的方法引导幼儿发现问题，启发他们的思维，让孩子们学会举一反三，如：“世界上如果没有水怎么办？”“几加几等于3？”……我把自己在教学中培养幼儿的创新思维，归纳为10个字：激趣——启疑——讨论——联想——创新。教学要达到自由自在挥洒自如的境界是不容易的。这些年我为自己购买了近万元的理论专业书籍和音像资料，并自费学习了计算机、公共关系、素描等

专业课程，并参加了中英专家研讨及北京、深圳、广州、珠海等地著名幼儿园观摩、培训活动，我还参加了市教研室组织的幼儿折纸、幼儿用书、教师用书的实验、改编和编撰工作。在与同行的学习交流中，使自己在理论修养和专业技能方面得到进一步的完善和发展，而我的每一次的专业考核也总是名列前茅。

我在用理论来指导自己实践的同时，注重各种教育手段的交替使用，对幼儿进行良好的思想品德，行为习惯培养，注重对特殊幼儿的教育，使他们生活在一个团结、友好、和谐、安全、温暖的集体中，身心得到了健康发展。我认为：一个好老师不仅是孩子们的大姐姐、好妈妈、更应是一个心理医生，善于诊断、开药方。为此，经过我的潜移默化的影响，内向，孤僻的孩子会变得活泼开朗；有不良对立情绪的孩子会变得友好，彬彬有礼；丑小鸭会变小天鹅——凡我所带的班级，总是有声有色，我培养的珠算、绘画、舞蹈小选手在市区艺术节比赛中纷纷获奖。

在教育的每一瞬间，我们都要力争把孩子生命中探索的欲望燃烧起来，创造的潜能开发出来；让他们拥有一个充满信心，勇于开拓发展的积极个性，树立为中华民族伟大复兴而奋斗的远大志向——这才是当代中国教育特有的历史使命和社会价值。唯其如此，我们自身的创造意识和创造能力才会像冰山上的积雪，经暖消融，顺流而成江河。“穿花蛱蝶深深见，点水蜻蜓款款飞”。多么自由自在清新别致的境界啊！杜甫在诗中为我们塑造了轻巧灵动的艺术美景，这也正是我们每一位教育工作者所毕生追求的轻快自如的崇高境界。

作为一名骨干教师，一名年级组长，我以自己特有的方式形成自己的工作模式。十年前在我被评为新秀教师的时候我就说过这样的话：在我们的集体里要看到的不是一支独秀，而是百花齐放和春色满园。所以在我这些年的工作中我始终不忘在自己成长的同时，带动全园在业务上、思想上迅速成长，多年来在我的带动下，许多教师脱颖而出。这期间，我还先

后带教了我园及姐妹幼儿园三位教师，毫无保留地把自己的经验传授给她们，使她们迅速成长起来，个个成为了骨干教师。

近年来在课题研究上我也收获颇丰，主要参与的市级课题和全国级课题《拓展性课程的研究》和《快乐体育活动研究》论文获得了市优秀论文成果二等奖，引起了同行的关注。多年来我不断以自己敏锐的嗅觉感悟着教改信息，把握信教改契机，使自己永远冲在幼教改革的前列。

不骄不躁，勇攀高峰

“几度耕耘，几度收获”xx年我被评为区级老带青双优教师，多次被评为好园丁，学科带头人，教育活动在市、区比赛中获奖。面对荣誉，我并没有被鲜花和掌声迷住，因为我要学的还有很多很多，除了教学上的追求，更应注重自身素养的不断提高和多方面的发展。在课程改革的道路上，在教育研究实践中，我总带头跑在前头。一支粉笔、三尺讲台，这曾经是教师尽情挥洒的舞台。而今天，当市场经济大潮强烈冲击校园，当现代科技迅猛地冲进课堂时，教师所需要面对的远不止一支粉笔、三尺讲台了。为人师表的我所需要承担的与付出的远远超过了我们的前辈。我们需要的不仅是教学本领、专业知识，最重要的是需要转变观念，需要学得更快，学得更好，需要进入没有终点的终身教育。如今的我已完成了专科学业，现进修专接本教育学专业，继续着我理论与实践的共同提高。我将以我的挚爱、奉献与追求塑造着新时代幼儿教师的崭新形象，向着更高的目标冲刺。

教师是平凡的，然而教师又是不平凡的。无论是“百花潭水”还是“映阶碧草”抑或是“点水蜻蜓”，这些不同境界同时十分清晰地体现了人民教师好学深思，追求完美，乐于奉献的时代风范。“春色满园关不住”，“傍花随柳过前川”——不管是何种境界，最终都要由我们在平凡的实践中创造出不平凡的事业来证明其真正的价值。

教师演讲稿篇六

我是一名教师，一说教师，有人就会在心里隐隐约约地说：“教师，太平凡了。是的，教师人是平凡的，但事业却是伟大的，因为他们所从事的事业是默默的奉献和无私的牺牲。我为能从事这样的事业而自豪！当我登上那讲台，不，应当是舞台，我似乎觉的两侧的紫色帷幕正缓缓的拉开。最富有生气的戏剧就要开始了。最令我兴奋的是这戏剧拥有一群忠于自己的角色的演员——我的学生们！这戏剧也许是世间最长的了，为此，我愿做一名热情的报幕员，向观众宣布□xx班的戏剧开始了！我想，我还应该是一名合格的导演。我渴望导出充满时代气息的戏剧来：团结，紧张，严肃，活泼是它的主调；理解，友爱，开拓，创新应当是它的主要内容；爱着这个集体和被这个集体爱着是它的'主要故事。作为导演我将要精心设计出生动的情节，典型的角色，迷人的故事奉献给所有的演员。我也心甘情愿地做一名配角，尽我的力量成为主角服务、效劳。不仅如此，我还要做一名最虔诚的观众，为演员们精诚的演出微笑，流泪，鼓掌，吹呼。生活的目的，不在于显耀和享受，而在于精神上的充实和事业上的成功。没有战士谁也当不了将军；没有水手，谁也当不了船长；没有多行多业的分工，就不存在国家和民族。我们既然选择了教师这条路，就要坚定不移地走下去。时代在前进，社会在发展，改革在深入，教育要振兴。

作为一名平凡的教育工同学们，为了太阳底下最光辉的事业，让我们携手并肩，不回顾，不彷徨，风雨兼程，勇往直前吧！

教师演讲稿篇七

阳光，象征着光明、温暖，寄寓着积极向上。做一名阳光教师，在给予别人阳光的之前，要先实现自我的阳光。

做一名阳光教师，性格为首

做一名阳光教师，心态为重

大家常说我有“黄牛”的精神，但我却对大家说我有“阿q”的精神。当然我的“阿q”精神与鲁迅先生笔下的阿q精神截然不同。遇到困难，我会坚定信念，鼓励自己：“我能行！”；面对失败，我会收起失落，安慰自己：“没关系！”；有了成功，我会总结经验，告诫自己：“再努力！”这又何尝不是一种阳光的心态呢？阳光心态有这样五大精髓，虽然不完全是我自己原创的，但却是我坚持为做的：第一，不能改变环境就要适应环境；第二，不能改变别人就要改变自己；第三，不能改变事情就要改变态度；第四，不能向上比较就应向下比较；第五，不能赢得昨天就要利用今天。

每个人做人处事的方式方法，除了性格干扰，最重要的就是一种心态定位。性格难以改变，但心态可以调整。要成为一名阳光教师，先学会做自己心灵的调节师，这样才能在取悦自己的同时，更容易被别人所接纳。

做一名阳光教师，素养为贵

素养即素质与涵养。做一名阳光教师，不仅要具备过硬的教师职业素质，更要以乐学、善思、博爱的精神塑造教师自我涵养。“活到了学到老”、“走到哪儿学到哪儿”，或学人、或学事、或自学、或互学……这都是一种乐学的表现。有所学必要有所思，基于问题的思考，源于课堂的反思，可以独立思考，可以集体研究，从中获取新知，赢得经验。

做一名阳光教师，更要有博爱的胸怀。因为在我的家庭中曾因为教育的不公而留下了记忆的伤疤。

初三那年，我与妹妹分别报考了幼儿示范与济南师范。同样都是班长的我们，赢得一次中考评优加分的机会，但只能推选一人。原本双方班主任与我们的父母商定后决定把机会给妹妹，让她在中考更有把握。可谁知，等成绩公布妹妹落榜

时才发现，她的班主任因私人关系擅自将加分名额给了别人。一向比我各方面都表现优异的妹妹，就这样在人生的第一个转折点上失败了。的暑假，一家人几乎是以泪度日，但大家都是在夜深的时候偷偷哭泣，心里的那份遗憾和对班主任做法的厌恶为我们的生活烙下了深深印记。直到现在，每当看到我取得成绩获得荣誉时，父母依旧会悄悄的感慨：“当年要是老二考上师范，一定也是位出色的老师。”

正是有了这样一段刻骨铭心的经历，才让我更加懂得珍惜，更加追求教育的公平。从我踏上教师岗位的第一天，我就对自己说：“我要热爱我的职业，我更要公平的爱对待我的每一个孩子。”

面对孩子，我会送上阳光般灿烂的笑脸；面对同事，我会给予阳光般温暖的态度；面对家长，我会送上阳光般真诚的交流；面对教育，我会拥有阳光般平和的心态；面对教研，我会投入阳光般向上的热情；面对发展，我会储备阳光般不息的能量；只因我要做一名阳光教师。