城南旧事的读后感(通用5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

城南旧事的读后感篇一

阴雨的寒假，我翻开了小英子的“城南旧事”。

这本自传体小说，以朴实、纯真的笔调，描绘了20世纪20年代主人公小英子在北京城南经历的童年往事，向我们展示了一个孩子眼中的老北京，透过童真的双眼展现了老北京人的悲欢离合、喜怒哀乐。作者林海音，是著名女作家，原名林含英，1918年出生于日本大阪。在被日本帝国主义侵占期间，林海音一家不甘在日寇铁蹄下生活，举家迁居北京，作者通过小英子的城南旧事，将自己的童年经历生动而真实地展现了出来。

小英子在北京长大，看见冬阳下的骆驼队走过来，听见缓慢悦耳的铃声，童年重临于作者心头。夏天过去，秋天过去，冬天又来了，骆驼队又来了，但是童年一去不还。作者因想念童年住在北京城南时的那些景色和人物，于是把它们写了下来，让实际的童年过去，心灵的童年永存下来。在这本书中，我最喜欢的故事就是《惠安馆》了。六岁的英子是一个单纯又充满好奇心的可爱女孩，她同卖唱的小女孩妞儿和疯女人秀贞成为了好朋友，谁知道原来妞儿就是秀贞失散多年、朝思暮想的女儿!我被这样离奇又充满巧合的故事深深吸引着，又为妞儿和秀贞的悲惨命运伤心难过，真的很想同英子一样能够去帮助他们，给他们一些温暖。这个故事让我看到的是人的善良和慈爱，激发我也要把自己的爱给予更多的人，让需要的人们获得一丝温暖。

也许，随着渐渐长大，我们要学会坦然地接受离别与坎坷才能在成长的道路上奋进，学会珍惜生命与美丽的过往，才会更加懂得珍惜自己的童年，享受这童年的美好时光。当我合上书，房间里正飘着一股饭菜的清香，久久无法散去。这是外婆煮的饭菜，这是家的味道，也将会是我同年记忆中中的味道吧！

城南旧事的读后感篇二

《城南旧事》叙述了小姑娘林英子从6到13岁的在北京城南的胡同里发生的五个故事：惠安馆、我们看海去、兰姨娘、驴打滚儿、爸爸的花儿落了我也不再是小孩子。

在胡同里的疯女孩秀贞是英子的第一个朋友。秀贞原来与一位大学生相爱私定终身，可后来大学生回到了老家，就再也没有回来。而秀贞生下的小桂子被家人扔到了城根下，生死不明。英子知道后，便答应秀贞帮忙找她的女儿。后来在一次听到小桂子和秀贞说的经历一模一样后，便让小桂子给她看脖子后面，果然有一块青色的胎记。小桂子就是秀贞的女儿，秀贞精心打扮了小桂子，就带着她去寻找小桂子的父亲。不料被火车扎死，而英子在回家后变的心神不足，于是，英子一家就搬到了新帘子胡同。

英子在荒园里认识了一个年轻人，他为了供弟弟上学不得不去偷东西。英子觉得他很善良，但她又分不清他是好人还是坏人，英子在荒草地了捡到了一个小金铜佛，后来，被警察的暗探发现，把这个年轻人带走了，英子非常难过。

被赶出家门的兰姨娘来到了英子的家里，英子爸爸就把以前在英子家生活的德先叔介绍给兰姨娘，他们俩后来相亲相爱的一起乘马走了。

英子在九岁那年，她得知宋妈的两个孩子，一个被淹死了，

一个被卖了。英子不知道宋妈为什么伺候别人而不去管自己的孩子，后来，宋妈被她的丈夫接走了。

“长亭外，古道边，芳草碧连天…。问君此去几时来，来时莫徘徊。……”这一首诗让人回忆离别时的伤感与不舍。而现在英子要毕业了，低年级的同学给她们唱起了这首歌，英子高兴的回家后，得知父亲死了，而大家也一直在说英子你长大了。这让英子真正体会到了我已不再是小孩子。

这都是发生在当时年代的真实故事，作者没用华丽的语言，只是用平凡的不能再平凡的文字描绘了老北京的模样，记录了当时的`人和事，喜怒哀乐，悲欢离合，淡淡的哀愁与沉沉的相思，在作者的笔下，记录下了心灵的童年。

城南旧事的读后感篇三

一滴清水，能够折射太阳的夺目光辉;一个好故事能够把人们领回童真的地带;一本好书，能够净化一个人的心灵。在现实生活中，就有这么一本书像清水般折射我心中的太阳，你想明白它是谁吗?它就是童年最完美的回忆——《城南旧事》。

在书中，我明白了“旧”的好处，看那古老的服装，老套的发式，古老的方言，老式的跨院，老旧的门匾……书中的主人公就是我们天真活泼的小英子，她的童年虽不像此刻拥有如此高科技，可是她的童年充满了酸甜苦辣、喜怒哀乐，在英子记忆的开始，都有过那么几个熟悉的面孔，像惨死在火车下的、惠安馆的“疯子”秀贞和她失散多年的女儿小桂子，不，妞儿，不，小桂子;如介于好人与坏人之间的不好不坏的厚唇年轻人;像爱笑漂亮的兰姨娘和“四眼狗”德先叔;还有爱开玩笑的宋妈和她的“黄板牙儿”丈夫……英子之所以能成功地在离别中度过了整个童年和整个小学时代，是因为她不是用眼睛来看这个世界，而是用一颗心来对待世界，一颗天真的清纯的童心!英子的心像白雪般纯洁，被窝般温暖。最终，爸爸的花落了，英子也告别了童年……[整理]虽然生活

在二十一世纪的我是那样的无忧无虑，可我是多么的羡慕英子的童年，羡慕她那精彩的日子，羡慕她那欢乐的时光。可是，童年总是有始有终的，在英子还没有做好准备的时候，爸爸和童年就离她越来越远……所以，我们更要珍惜如今美满、幸福的生活，我们要抓住童年的尾巴，努力学习，千万别身在福中不知福。如今，眼看童年就要走了，迎来的是充满活力的少年，让我们珍惜童年的最终一刻，稍不留神，童年就会离我们远去，抓住童年最终的时光，留下我们对童年最完美的印象吧！

城南旧事读后感范文

城南旧事的读后感篇四

今天，我读了《城南旧事》这本书，里面的几个小故事让我有很深的感触。

里面有一个小女孩叫妞儿，她在小时候被父母遗弃，现在被人收养，可是她的养父母只是把她当成赚钱的工具，不但不关心她，还经常打她、骂她。

现在，我们都生活在那么好的环境里，怎么可能体会到那个年代的生活呢?就拿我来说吧，每天都吃自己喜欢的菜，穿自己喜欢的衣服。有一次，妈妈做了一大桌好吃的，有：红烧肉、糖醋排骨、可乐鸡翅……可是我觉得红烧肉太咸了，糖醋排骨太甜了……还没吃两口，就放下筷子，回到自己的房间去了。妈妈见了，连忙来到我的房间门前，劝道：“乖女儿，快点出来吃饭啊！”可是我连理都没理。妈妈不行，爸爸也上阵，他还答应我如果我出去吃饭，就实现我一个愿望，这回我有点动心了，不过也还是没出去。最后，他们想不出办法，只好问我想吃什么，再到街上去买。现在我觉得自己做错了，我不该那么任性的，应该体谅父母的苦，因为我有那么好的爸爸妈妈。

《城南旧事》这本书教会了我：要学会懂得珍惜父母对我们的爱。

城南旧事的读后感篇五

漫长的假期由快乐无忧转变成了乏味无趣，想起班主任让我们在假期里多读书，我便满怀期待翻开了这本《城南旧事》。

这本书是著名女作家林海音写的自传体小说。在一丝哀伤的氛围中，作者将人间真情表达得淋漓尽致，读来别有一番趣味。本书主要讲了主人公英子小时候在北京城南度过的难忘时光，表现出一个孩子眼中的人情冷暖及复杂的感情等。在英子天真的撮合下，惠安馆的“疯子”秀贞找到了失散多年的女儿，兰姨娘也找到了一生的伴侣，而宋妈却失去了女儿。英子的父亲在她小学毕业之时去世。英子在这些事中得到感情的历练，长成一名成绩优秀的好女孩。

我觉得英子是一个很可爱的女孩子，她幻想一切都很美妙，她不在乎别人说秀贞是个疯子，开始时是由于好奇心接近疯子，后来经过交往后英子和“疯子”秀贞成了朋友。她用她美丽的心感悟别人内心的情感，使自己在北京城南度过了一个美妙的童年。在失去父爱的哀伤中，她结束了她的童年：爸爸的花儿谢了，我也不再是小孩子了。

我十分的佩服英子，因为我是一个性格比较孤僻的小男孩，平时与人交往并不深，因为我觉得人们是不可信任的，再好的朋友也会翻脸。而英子她多愁善感，惹人喜爱，与周围的街坊关系很好，虽说略有点调皮，但也能被大人们宽容。我却不同，经常一个人在家玩电脑，什么事都不管，人际关系一塌糊涂。英子的心那么美，所以她有一个美好的童年。我的童年却只能在孤独与乏味中度过了。步入初中了，我决定要多与同学交往，多与老师沟通，像英子一样能结识许多人，让我的初中生活多添几分色彩。

书翻到最后一页便看完了，但书中的道理却不能忘。多结交朋友，多理解别人，这是英子教给我的，我一定不会忘记：用美丽的心看美妙的世界。