

最新骆驼祥子读后感精简(通用5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

骆驼祥子读后感精简篇一

信念支撑着祥子，这是我读完《骆驼祥子》后最大的感受。信念使祥子一次又一次的从失败中爬起来，就算再一次面临着失败也坚韧的走出困境，虽然这信念没有给祥子带来巨大的成功，但是却支撑着祥子的生活。

1st买车的信念

买车好像是祥子最大的心愿，一定要买到车，要用自己的车赚钱。这是祥子最大的心愿。是这种信念支撑着祥子，不论吃再多苦，受再多累，也从未放弃。

祥子来到北平，做了车夫，最大的心愿就是拥有一辆自己的车，祥子买到了车，用了三年的时间，省出了一辆自己的车，信念使他成功了。拥有了自己的车，祥子干起活来也很开心。但是祥子的愿望破灭了。在一次出城后，祥子连人带车被宪兵抓去当壮丁。理想第一次破灭。三年努力换来的车，就这样没有了。这无疑是一个巨大的打击。但是祥子没有放弃，依然坚守着自己的心愿，并且努力的去实现它。这是祥子没有被击倒的原因。因为他有自己坚守的信念。祥子卖掉了在逃回北平路上所捡到的骆驼，得到了一些钱，干起了包月，继续向着买车的目标努力。但是这却带来了又一次的失败。干包月时，祥子辛苦攒的钱也被孙侦探搜去，第二次希望破灭。但是祥子还是拥有了自己的车，用虎妞的钱买了一辆二手车。虽然不尽人意，但是终究是达成了心愿。可是现实终究是残酷的。祥子不能摆脱自己的命运。当时的那种环境，

终究是要把人逼上绝路的。虎妞难产而亡，祥子不得已把车卖了，从而安葬了虎妞。

信念支撑着人，人为信念而活，如此说来，信念就是一切。因为它是动力，让人去为之付出努力。困难再大只要有足够的动力，并且为之去努力，也会做到。就算很累，很辛苦。但是有目标，就不会停下脚步。

骆驼祥子读后感精简篇二

读了《骆驼祥子》这本书后，给我带来了颇深的感受。这本书讲的是二十世纪末，社会的混乱和劳动人民的艰辛，描写了一个车夫的悲惨生活，给每一个读者带来些许的酸楚。

小说开头，祥子初到城市去租车，开始了他拉车的艰苦生活。从日出拉倒日落，每天的伙食也就几块饼子，但他坚持着。日复一日，他没有被生活压垮，也许他还年轻，也许他还有力，也许他有一个买车的目标。说到买车，当时有几个车夫买得起呢？但祥子有目标，并不断坚持着。果真，他攒够了钱，买了一辆属于自己的车。老舍的笔墨带我们感受到了祥子的快乐。

可是好景不长，祥子不幸被军阀逮捕，为此丢了他心爱的车。我们当然能感受到祥子内心如刀绞般的痛。但好在祥子趁夜色逃出。但他衷心不改，继续租车，去完成他的目标。他就此遇到了心肠歹毒的刘四爷，但也遇到了刘四爷的独女虎妞。说说虎妞，她是刘四爷的好帮手，是刘四爷不可缺少的人。她身躯庞大，形如黑塔，见其身，恐其人。祥子也有了包月活儿，辛勤劳动着。虎妞看中了祥子，在刘四爷的祝寿会上与刘四爷提出分居。刘四爷不是软弱之人，说分就分。虎妞计划先分居，一段时间后，再去求她父亲，让他接受祥子。可刘四爷偏不按套路出牌，将店面转租，自己带着钱远走高飞了。虎妞失去了父亲的经济帮助，最终因难产离世。

祥子又孤身一人奔波着，继续开始他的艰苦生活。可他以不在是当年的年轻，不再是当年的有力，他的目标也在这世事风寒中磨灭了。祥子从此垮了。

这本书虽然讲述着一个平凡车夫的一生，但更多的写出了当时社会之混乱，而祥子则是艰苦劳动人民的代表。

骆驼祥子读后感精简篇三

细细品味一本名著后，相信大家一定领会了不少东西，不能光会读哦，写一篇读后感吧。现在你是否对读后感一筹莫展呢？下面是小编精心整理的《骆驼祥子》读后感，仅供参考，欢迎大家阅读。

“它不管死亡，不管祸患，不管困苦，到时候它就施展出它的力量，把百万的人心都催眠过去，作梦似的唱着它的赞美诗。它污浊，它美丽，它衰老，它活泼，它杂乱，它安闲，它可爱，它是伟大的夏初的北平。”

——题记

这是一个发生在二十年代末期的故事。祥子是一名人力车夫，他拥有十分可贵的上进心和强大的毅力，这是基于他最与众不同的特点——他是一个有理想的人。车就是他的全部理想。也正是车，支撑着他捱扛过最初的苦难和不甘。然而这样的痴狂也注定了当他对车放弃了希望时，他的整个人生也就失去了希望。

故事的开篇十分特别，老舍先是清晰地划分了车夫的等级，强调了祥子是车夫中最高等的——年轻力壮，腿脚便利，并且有着一股执着的劲儿。他并不急于进入悲剧的基调，因为正是这样的首尾巨大落差，才产生了强烈的悲剧效果。初到城里的祥子不同于其他的低等社会阶层，他虽带着农村这样在当时破败凋敝的背景，却在热闹红火的老城更映衬出他乐

观向上的高贵品质。这时的祥子还未涉风雨，浑身散发着农民特有的朴实和纯净，享受着年轻力壮为他带来的冲劲儿。他以为这座城像他眼里看见的一样热情。在他心爱的新车被人骗走，变成三匹骆驼后，他也曾迷茫过，失落过，但他如同骆驼般坚韧的精神和仍在闪烁着的梦想还是让他拼命地回到北平。他没有亲人，这座老城就是他唯一的亲人；他没有家，这里的每一寸土地便成为了他历经绝望后的抚慰。祥子仍然热爱着这座城，即使他已经看到了隐藏在浓郁的古都风情和市井气息后的、真实而残酷的人性。

只要他还有梦想，他就不甘堕落。祥子每天依旧在大街小巷里兢兢业业地拉车。他年轻，所以他即使没有朋友也不可惜。他有逐日见长的体量和力气，他有车，就足以撑住自己的生活。祥子在别人嘲讽、捉弄、侮辱和漠视他的时候，从未丢失过做人的基本尊严，那是要强的他给自己界定的底线。单凭这一点，他就能确保自己有实现梦想的资格。

老舍不愧为语言大师，他一笔一划勾勒出的这个人物形象所具有的坚强品质和精神，才是悲剧的关键。不是每一处悲凉的景物描写，不是每一次近乎绝望的心理描写，也不是所有那些阴暗的描绘，而是祥子身上最明亮的正气，才是悲剧色彩渗透的途径。老舍花费大量的笔墨摹写出那些可鄙而可悲的负面人物：吝啬刻薄的杨太太，阴险霸道的刘四爷，狡诈可恨的孙侦探和泼辣贪婪的虎妞，就是为了衬托出祥子难得的理想抱负，而这抱负也被渐渐涌现的各种祸难淹没，最后掉他身上残存的最后一丝希望。

祥子结尾的自甘堕落，才让悲剧的最强音节最终弥漫在整个人声鼎沸的北京城。小贩的叫卖声、小孩子的嬉闹声、妇人的闲聊声、车夫喝完酒抱怨冬天太冷拉车太累的粗哑的声音全部都和悲剧联系在了一起，像是响彻天地的巨大悲鸣，每个人都逃不过。

到从前年轻气盛的样子了，因为他已没了心。

“雨下给富人，也下给穷人；下给义人，也下给不义的人。其实雨并不公道，因为落在一个没有公道的世界上。”

骆驼祥子读后感精简篇四

寒假中，读完《骆驼祥子》，首先是被老舍精灿的文笔所深深折服，而后便是一阵心酸。

我为曾经一个善良坚忍，对生活充满信心的一个人力车夫，最后却沦为一个精神麻木的行尸走肉感到惋惜。

人力车夫祥子生活在一个黑暗的年代，当时社会没有光明，到处被死气沉沉的阴霾笼罩。

但在那时，生活在社会底层的祥子却有一个理想：拥有自己的洋车。

于是他刻苦耐劳，不惜用全部力量去达到这一目的。

在强烈的信心的鼓舞和支持下，经过三年的努力，他用自己的血汗换来了一辆洋车。

但是没过多久，军阀的乱兵抢走了他的车。

但是他没有放弃，继续省吃俭用，但是执着与坚忍却改变不了祥子悲惨的命运，反动政府的侦探又诈去了他仅有的积蓄。

周而复始，祥子泯灭了对生活的信心，渐渐变得消沉。

久而久之，他开始吃喝嫖赌，最终堕落为社会的垃圾。

这是一个悲惨的结局，但从祥子的悲剧上却又能折射出当时那个社会有多么黑暗，多么令人畏惧。

祥子只是当时所有平凡的人，所有无权无势的人中的一个典型，他的下场就是所有没有社会地位的人的下场。

可想而知，在那种环境下生活，是怎样的胆战心惊啊？

也许，现在我们的社会是最美好，最幸福的’。

我们没有对于社会的压力。

所以我们在学习和生活中，我们应该学习祥子那种坚忍的精神。

祥子可以为他心中的理想努力奋斗。

我们为什么不行呢？我们也可以树立一个长远的理想，并且为此付出自己的实际行动，其间可能磨难会接踵而至，但只要冲破这些艰难险阻，你会发现，你已经成功了。

“不经历风雨，怎能见彩虹？”在打败困难的同时，你也在不知不觉的成长，它只让你增加更多的社会阅历，在生活中如鱼得水。

虽然祥子最终渐渐堕落了，但是我们的社会和他的不一样，我们完全有条件可以通过努力让心中的梦想生根发芽，茁壮成长，最终开出惊艳的花朵。

祥子执着、坚韧，就像骆驼一样，通过努力，如果我们不能出类拔萃，但至少我们曾经努力过、奋斗过，我们享受过这种过程，我们问心无愧。

最后，一首《真心英雄》送给那些努力奋斗过的人：

把握生命里的每一分钟

全力以赴我们心中的梦

不经历风雨怎么见彩虹

没有人能随随便便成功

.....

骆驼祥子读后感精简篇五

古老的气息，熟悉的街道，蜿蜒的小巷。泛黄的`白褂衫，弓着的脊背，欣喜的汗水。这些是我一想到《骆驼祥子》，脑海里边便会映出来的断断续续的词。

北京的老胡同里有过多少历史的叫卖，低沉的轻唤。老石板铺成的青苔路迎接过多少劳动汉子满把满把的汗水。而那些大杂院里究竟换过多少个和祥子一样的一生坎坷多变的车夫呢。

祥子的结局是个彻彻底底的悲剧。悲的我看完后，都不知道说什么。当然笑不出，也不会哭。只觉得很麻木，那种悲伤麻木因为带着北方的气息，竟然有中悲怆的感觉。

一开始看这本书时，我看到祥子就会忍不住地笑。好一个可爱的大汉子啊。为自己的目标不断地努力，不怕苦，不怕累。和其他那些油腔滑调的车夫比起来，他太纯洁了，好像全身都会发出那种白光，很耀眼。

只是最终，他在那个染坊的社会里没有逃脱被染黑的命运。沦落成一个吃喝嫖赌的社会渣滓。那个时候我想到了其他的车夫，先前我是那么厌恶他们。可是谁知道他们又经历了多少呢，像小马爷孙俩，有了自己的车。最后还不是逃脱不了饿死的命运。祥子的命运是必然，不管他怎样的努力。他在那个年代里，生活在社会的最底层，注定要和他的良知一起陪葬。

这个故事我印象最深的不是祥子，不是虎妞。而是小福子，对着黑白的书页，我仿佛能看到她的两个小酒窝。一个女人经历了那些肮脏的事，人生就仿佛整个就是黑暗的。她没有等到祥子，她是那个和祥子好好生活的命。而除了她之外，那样一个年代又有多少女人被埋葬了一生的美好。

理想和现实差的太远了，一个人努力过也未必会成功，祥子就是如此。而现代呢，在这个人权得到保障的今天。这样的人彻底的消失了吗？或者说是否有一天我们的其中一个变成了翻版的祥子，失去了理想，失去了尊严，失去了良知，或者未必会死去。因为肉体可以活着，在硕大的空间，行尸走肉一样很悲哀。为了寻求美好的生活，我们需要做的还有很多很多。