

# 最新三角形的内角和说课稿人教版八年级 (汇总7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 三角形的内角和说课稿人教版八年级篇一

大家好！

今天我说课的题目是《三角形的内角》，我将从如下方面作出说明。

### 一、教材分析

#### （一）教学内容的地位

本节课是在研究了三角形的有关概念和学生在对“三角形的内角和等于 $180^\circ$ ”有感性认识的基础上，对该定理进行推理论证。它是进一步研究三角形及其它图形的重要基础，更是研究多边形问题转化的关键点；此外，在它的证明中第一次引入了辅助线，而辅助线又是解决几何问题的一种重要工具，因此本节是本章的一个重点。

#### （二）教学重点、难点：

三角形内角和等于 $180^\circ$ ，是三角形的一条重要性质，有着广泛的应用。虽然学生在小学已经知道这一结论，但没有从理论的角度进行推理论证，因此三角形内角和等于 $180^\circ$ 的证明及应用是本节课的重点。

另外，由于学生还没有正式学习几何证明，而三角形内角和等于180度的证明难度又较大，因此证明三角形内角和等于180度也是本节课的难点。

突破难点的关键：让学生通过动手实践获得感性认识，将实物图形抽象转化为几何图形得出所需辅助线。

## 二. 教学目标

基于以上分析和数学课程标准的要求，我制定了本节课的教学目标，下面我从以下三个方面进行说明。

### （一）知识与技能目标：

会用平行线的性质与平角的定义证明三角形的内角和等于180°，能用三角形内角和等于180°进行角度计算和简单推理，并初步学会利用辅助线解决问题，体会转化思想在解决问题中的应用。

### （二）过程与方法目标：

经历拼图试验、合作交流、推理论证的过程，体现在“做中学”，发展学生的合情推理能力和逻辑思维能力。

### （三）情感、态度价值观目标：

通过操作、交流、探究、表述、推理等活动培养学生的合作精神，体会数学知识内在的联系与严谨性，鼓励学生大胆质疑，敢于提出不同见解，培养学生良好的学习习惯。

## 三、学情分析

七年级学生的特点是模仿力强，喜欢动手，思维活跃，但思维往往依赖于直观具体的形象，而学生在小学已通过量、拼、折等实验的方法得出了三角形内角和等于180°这一结论，只

是没有从理论的角度去研究它，学生现在已具备了简单说理的能力，同时已学习了平行线的性质和判定及平角的定义，这就为学生自主探究，动手实验，讨论交流、尝试证明做好了准备。

#### 四、教学方法与学法指导：

根据新课程标准的要求，学习活动应体现学生身心发展特点，应有利于引导学生主动探索和发现，因此，我采用了动手操作—观察实验—猜想论证的探究式教学方法，整个探究学习的过程充满了师生之间，生生之间的交流和互动，体现了教师是教学活动的组织者、引导者、合作者，学生才是学习的主体。并教给学生通过动手实验、观察思考、抽象概括从而获得知识的学习方法，培养他们利用旧知识获取新知识的能力。

#### 五. 教学活动程序：（设计为六个环节：）

我结合七年级学生的年龄特点，采用了“1. 情景激趣引出课题”的环节引入课题，这样可以激发学生学习兴趣和求知欲，为探索新知识创造一个最佳的心理和认知环境。让学生说明三角形内角和是180度，是本节课的重点、难点，为此我设计了“2. 自主探索动手实验”“3. 讨论交流尝试证明”以下两个环节。定理的掌握必须要有训练作为依托，因此我设计了“4. 应用新知巩固提高。为了培养学生学习数学的兴趣，在竞争中体验成功的快乐。我设计了“5. ‘渔技’大比拼”这4道习题既含盖了方程的思想又包括了整体的思想，还让学生提前感受到了反证法的方法，有利于学生掌握重要的数学思想方法。回顾使人记忆深刻，反思促人进步。在“6. 畅谈体会课外延伸”这一环节我选择从三个方面，让学生进行回顾反思和作业补充。我认为学生要从一堂课中得到收获不仅仅是知识上的，更重要的是让他们通过这种方式，获取比知识本身更重要的东西，那就是数学方法，数学能力以及对数学的积极情感。

## 六. 设计说明与教学反思

本节课的设计从学生已有的知识经验出发，遵循学生的认知规律，将实物拼图与说理论证有机结合，在动手操作，合情推理的基础上进行严密的推理论证，使学生对知识的认识从感性逐步上升到理性。以问题为载体，在探究解决问题策略的过程中学会知识、感悟方法、训练思维、发展能力，练习的设计起点低、范围广、有梯度，以满足不同程度学生的需要。树立大数学观，把课堂探究活动延伸到课外，在课与课之间，新旧知识之间，数学与生活之间搭建桥梁，为学生长远的发展奠基。

本节课的教学在一种轻松愉快的氛围中完成，大部分学生能参与活动中，突出了重点，突破了难点。完成了教学任务。取得了较好的教学效果。练习除注重基础外并进行了延伸。拓宽了学生思维的空间。美中不足的是，还有少部分学习基础较差的学生可能没有在参与活动中去思考，收获不大。

新课程的教学评价对老师和学生都提出了新的要求：因此整个教学过程中我对学生的如下方面作出了多元化的关注：1、关注学生探索结论、分析思路和方法的过程。2、关注学生说理的能力和水平。3、关注学生参与教学活动的程度。以期待人人都能学有所得，不同的学生在课堂上得到不同的发展。

以上是我对这节课的初浅认识，希望得能到各位专家、各位老师的指导，谢谢大家！

## 三角形的内角和说课稿人教版八年级篇二

今天我们相聚在云周小学，共同行走在“生本”课堂的道路上。作为一名新教师，我也是抱着一种学习的心态来评课。应老师的这节《三角形内角和》，无论是他的设计，还是他对课的演绎，都充分体现了“以生为本”的理念。

这节课有以下几点值得我们去探讨：

既然是生本课堂，那我们在备课之前，就要做到备学生，找起点。新课导入时，应老师花了一些时间复习三角形的分类和平角的知识，充分唤醒学生对三角形的认知，分类是为了抓住三角形的本质，缩小验证时选材的范围，而三个角拼成一个平角的练习，则为学生之后的验证搭好一个脚手架，降低他们学习的难度。但从课堂上来看，部分学生已经知道三角形内角和是 $180^\circ$ ，而且当出示平角那道题时，学生立刻说出 $180^\circ$ 是三角形内角和，而没有想到平角，这需要我们来反思这个环节的必要性。为什么学生会联想到内角和呢？我想可能是应老师在此之前询问了：“三角形有几个角？如果告诉你两个角，会求第三个角吗？”同样是为了复习，却产生了负迁移，反而没有达成预定的效果。再此之后又介绍“内角”等概念，这样难免有回课嫌疑。课堂选材要有取舍，我觉得这个环节可以删除。

学生的心里总是不敢犯错的，这就会让很多数据失真。其实误差不仅仅只是存在于内角总和，还存在于每个内角的度数。课堂反馈上，对于同样的锐角，学生量出了“ $60^\circ$ ， $40^\circ$ ， $80^\circ$ 和 $55^\circ$ ， $45^\circ$ ， $80^\circ$ ”同样一个三角形，为什么内角度数会有所不同，此时通过对比，让学生明白量角时有误差，容易改变角度，看来量不是最准确的方法，而撕角拼角则不会改变它的大小。我想这就是我们为什么将力气花在剪拼法上了。

通过各种方法的验证，我们知道了三角形的内角和是 $180^\circ$ ，难道点到即止吗？应老师巧妙借助几何画板，改变三角形的形状和大小，并引导学生观察什么变了，什么不变？这一简单的演示却寓意深远，无论形状大小如何改变，三角形内角和永远是 $180^\circ$ ，这也从另一个角度说明了三角形为什么具有稳定性，只要确定两个角，第三个角永远唯一的。结论只是静态的文字，而课件是动态的演示，这种动静结合的美渲染了我们的眼球，同时也凸显了内角和的本质，让结论更具

说服力。

练习是一节课的精髓，这节课的练习主要分三层，一算二辨三延伸。应老师在练习的设计上很注重一材多用，而且非常有坡度性，这也是本节课最大的亮点。在“只知道一个角”的环节中，应老师设计了只露出一个 $70^\circ$ 角的等腰三角形，求另两个角。大多数学生只想到一种情况后，便沾沾自喜，不会更深入思考问题，因为在学生潜意识中总认为正确答案只有一个。这也给了我们一个启示，关注答案，更要关注学生解题的意识，引导学生从多维角度思考问题。

这里我有一个的想法，这个想法也来源于作业本的习题。能不能把 $70^\circ$ 角改成 $40^\circ$ ，当学生算出答案后，询问学生，如果按角分，这是一个什么三角形？沟通按角分和按边分三角形的横向联系，在练习中温故而知新。再设计已知一个角是 $140^\circ$ 的等腰三角形的练习，打破学生的思维定势，并不是所有等腰三角形都有两种可能。之后再询问：“一个角都不知道，如何求内角。”让练习更具层次性。

应老师这节课还有很多值得我们学习的地方，比如应老师自如的教态、亲切的语言让学生倍感温暖；精心准备的教具让课堂不再沉闷；精彩的练习让知识落到实处。以上是我对这节课一些不成熟的想法，希望各位老师给予批评和指正。

## 三角形的内角和说课稿人教版八年级篇三

《三角形的内角和》是九年制义务教育人教版四年级下册第五章《三角形》的第二节内容，本节课是在学生学习了与三角形有关的概念、边、角之间的关系的基础上，让学生动手操作，通过一些活动得出“三角形的内角和等于 $180^\circ$ ”成立的理由，由浅入深，循序渐进，引导学生观察、猜测、实验，总结。逐步培养学生的逻辑推理能力。

“问题的提出往往比解答问题更重要”，其实三角形内角和

是多少？大部分的学生已经知道了这一知识，所以很轻松地就可以答出。但是只是“知其然而不知其所以然”，所以我特别重视问题的提出，再让学生各抒己见，畅所欲言，鼓励学生倾听他人的方法。

本课的重点就是要让学生知道“知其然还要知其所以然”，所以在第二环节里。鼓励学生亲自动手操作验证猜想。为此，我设计了大量的操作活动：画一画、量一量、剪一剪、折一折、拼一拼、撕一撕等，我没有限定了具体的操作环节，但为了节省时间，让学生分组活动，感觉更利于我的目标落实。但在分组活动中，我更注意解决学生活动中遇到了问题的解决，比如说画，老师走入学生中指导要领，因此学生交上来画的作品也非常的漂亮。学生观察能力得到了培养。再比如说折，有的学生就是折不好，因为那第一折有一定的难度，它不仅需要顶点和边的重合，其实还要折痕和边的平行，这个认识并不是每个学生都能达到的。教师也要走上前去点拨一下。再比如撕，如果事先没有标好具体的角，撕后就找不到要拼的角了……所以在限定的操作活动中，既体现了老师的“扶”又体现了老师的“放”。做到了“扶”而不死，“伴”而有度，“放”而不乱。我还制作了动画课件，更直观的展示了活动过程，生动又形象，吸引学生的注意力。使学生感受到每种活动的特点，这对他认识能力的提高是有帮助的。在此环节增加了学生的合作探究精神培养。

在归纳总结环节，有意识地培养学生的说理能力，逻辑推理能力，增强了语言表达能力。

最后通过习题巩固三角形内角和知识，培养学生思维的广阔性，为了强化学生对这节课的掌握，我除了设计了一些基本的已知三角形二个内角求第三个角的练习题外，还设计了几道习题，第一道是已知一个三角形有二个锐角，你能判断出是什么三角形吗？通过这一问题的思考，使学生明白，任意三角形都有二个锐角，因此直角三角形的定义是有一个角是直角的三角形叫直角三角形；钝角三角形的定义是有一个钝

角的三角形叫钝角三角形；而锐角三角形则必须是三个角都是锐角的三角形才是锐角三角形的道理。这道题有助于帮助学生解决三角形按角分的定义的理解。第二道题是一个三角形最大角是 $60^\circ$ ，它是什么三角形？通过对此题的研究，使学生发现判断是什么三角形主要看最大角的大小，如果最大角是锐角，也可以判断是锐角三角形。同时加深了学生对等边三角形的特点的认识和理解。第三题我拓展延伸到三角形外角，第四题我设计了多边形的内角和的探究。

## 三角形的内角和说课稿人教版八年级篇四

本节是九年制义务教育实验教材小学数学第八册的教学内容，它包括三角形三条边之间的关系以及部分练习。在此之前，学生已经学习了角，初步认识了三角形，知道三角形有3条边、3个顶点、3个角，三角形还具有稳定性等知识，为学生研究三角形的新的特性——任意两边之和大于第三边做好了知识迁移基础。

学好这部分内容，不仅可以从形的方面加深对周围事物的理解，发展学生的空间观念，可以在动手操作、探索实验和联系生活应用数学方面拓展学生的知识面，发展学生的思维和解决实际问题的能力，同时也为学习其他平面图形和立体图形积累知识经验，为进一步学习三角形的内角和、面积等内容打下坚实基础。

本课的重点是：三角形三边关系的实验与探究，这个关系不仅给出了三角形的三边之间的大小关系，更重要的是提供了判断三条线段能否组成三角形的标准；熟练灵活地运用三角形的两边之和大于第三边，是数学严谨性的一个体现，同时也有助于提高学生全面思考数学问题的能力；它还将在以后的学习中起着重要作用。

本节内容的难点是：利用三角形三边之间的关系解决实际问题，在学习和应用这个关系时，“两边之和大于第三边”指



的是“任何两边的和”都“大于第三边”，而学生的错误就在于以偏概全。

新课标的基本理念要求“人人学习有价值的数学，人人都能获得必须的数学，不同的人在学习上得到不同的发展”。结合教材，根据学生的知识现状和年龄特点，我制定了以下教学目标：

- 1、使学生知道“三角形中任意两边的和大于第三边”，运用关系解决简单的实际问题；
- 2、培养学生的观察、分析、比较、操作能力，进一步发展空间观念，提高学生的探索能力。
- 3、让学生经历数学学习的过程，感受数学与实际的紧密联系，在学习中培养学生数学运用的意识以及团结协助的精神。

针对平面几何知识教学的特点、以及小学生以形象思维为主、空间观念薄弱的特点，我打算采用创设情境法、实验法、比较法，以及分组讨论、合作学习的形式，并运用多媒体教学课件辅助教学，让学生在观察、感知的基础上，动手操作，比一比，看一看，想一想，分组讨论、合作学习，老师恰当点拨，适时引导，多媒体课件及时验证结论，激发学生的学习兴趣，调动学生的学习积极性，突出学生的主体性，以学生发展为本，转变学生的学习方式，从而达到培养学生的创新精神和实践能力的目的。

在学法指导上，我将充分发挥学生的主体精神，留有足够的时间和空间激发他们主动探索。借鉴杜威“做中学”的思想，在设计课程方案时，将学生分成5人学习小组，同组异质：组内成员分工明确（有组长、记录员、操作员、发言员等），让学生动起来，活起来，让学生在猜想、质疑、验证、探究、测量、实践操作、问题解决等过程中，经历想一想，猜一猜，画一画，比一比等活动，努力营造协作互动、自主探究、议

论纷纷的课堂教学氛围，将课堂真正还给学生，让学生在自主活动中得以发展。

1、实验法初步感知。每组拿出课前准备好的几组小棒（或者用纸条），进行操作实验，并详细做好记录，填写在统计表中。

2、讨论交流法发现规律

a□两条边的和大于第三条边就能组成三角形；

b□最长的那条边小于另外两条边的和才能组成三角形；

c□任意两边的'和一定要大于第三条边才能组成三角形；

d□较短的两条边的和大于最长的边一定能组成三角形；

e□两边的差小于第三边也能组成三角形；

只要孩子们能大胆发表自己的见解，不管正确与否，教师都给予鼓励，并集中对以上的几个结论进行点评，对学生的b□c□d□e的回答予以肯定，对a的回答组织学生讨论，分析错误的原因。

3、画图法验证结论学生小组为单位进行第二层次实验：小组内画出3个任意的三角形，用尺去量出三条边的长短，填入表格。

4、应用规律解释“最近”。“为什么小明上学走中间这条路最近呢？”

5、根据本节课的教学目标，我设计了三个层次的练习：

a□基本练习：下列长度的三条线段能否组成三角形？为什么？

(1) 8、9、15； (2) 9、6、15； (3) 9、6、14。单位：  
(厘米)

使学生对初步感知的结论有更加深刻的认识。只有让理论与实践相结合，才能学活知识，使知识起到质的飞跃。

c□课堂延伸：画出一个三角形，让学生量出三个角的度数，再让学生量出三条边的长度，试着让学生寻找最长边与最大角、最短边与最小角的关系。

目的是为了体现因材施教的原则，在面对全体的情况下，促进学有余力学生的思维发展。

## 三角形的内角和说课稿人教版八年级篇五

三角形的内角和定理及推论：

三角形的内角和定理：三角形三个内角和等于 $180^\circ$ 。

推论：

(1) 直角三角形的两个锐角互余。

(2) 三角形的一个外角等于和它不相邻的两个内角的和。

(3) 三角形的一个外角大于任何一个和它不相邻的内角。

注：在同一个三角形中：等角对等边；等边对等角；大角对大边；大边对大角。

## 三角形的内角和说课稿人教版八年级篇六

课伊始开始让学生猜角游戏，这时学生对三角形的三个角的关系产生好奇。引发他们探究的欲望。再从他们熟悉的三角板

出发，联系他们以有的知识说说，感觉一下。从而很快的进入新课。

独立思考是合作交流的前提，经过独立思考的合作才是有效的合作。在想办法求三角形内角和这一核心问题时，先给学生独立思考的时间，再通过小组合作，剪一剪，折一折，拼一拼等方法去探求三角形内角和的秘密。这样学生在动手，动脑，动口的过程中全员参与学习过程，经历知识形成的过程。

## 三角形的内角和说课稿人教版八年级篇七

1、通过直观操作的方法，探索并发现三角形的内角和等于180度，在实验活动中，体验探索的过程和方法。

2、能运用三角形的内角和的性质解决一些简单的问题。上课时，我先出示了书本上的图片，大的三角形对小的三角形说：“我的三个角的和一定比你大”。问学生是这样的吗。起先就有同学问了，什么是内角和，我稍微解释后，同学们就开始些争论了，带着这个问题，我让孩子们自己在练习本上画三角形（什么样的三角形都可以）。然后让他们量出三个角的度数，并求出他们的和。我在巡视的过程中，选出了一些同学的三角形以及他们测量出来的结果。也发现有些同学已经忘记量角的方法，或者量的过程不认真，导致结果出错，我在巡视的过程中就给予纠正。

最后，同学们也都发现，大小、形状不同的三角形，其内角和都在180度左右。然后让他们看智慧老人的一句话“实际上，三角形三个内角和就是180度，只是因为测量有误差”，所以有些同学量出来的并不刚好是180度。那么智慧老人的话有没有道理呢？我抛出了这么一个疑问，让同学们想办法证明。最开始，有人提出了用折的方法，我就拿出了事先准备好的三角形，让他折给大家看，发现三个角拼在一起后就成了一个平角，也就是180度。但是问到还有没有其他方法的时候，

就没有同学回答了，时间也快到了，我就自己匆匆忙忙的把先撕后拼的方法给讲了。之后讲了一道内角和的应用，然后就让他们下课了。

在这节课的过程当中，我对自己不满意的地方有几个，主要是后半节：

首先，同学在用折一折的方法证明三角形的内角和时，虽然上台演示的同学有折出来，但速度不是很快，而且并不是没个同学都能折出来的，所以在上面的同学折出来后，我觉得让其他同学也试一下，肯定有人没办法，所以要提醒他们，折时要注意平行折。这样也会更有说服力。但是我也没让大家准备三角形，也就没办法了。这里我更体会到提前备好一周的课的重要性了。这也是我们校长和教导时常强调的，以后一定得改正。

其次，让同学们想办法用另一种方法证明时，我显得急躁了，虽然同学们没有一下子想出来，但是我也应该多给他们些时间，让他们多思考，或者稍微给点提示。我想起上学期中关村的老师上认识角的时候，就很耐心的给孩子们时间去探索，去发现。所以在课堂的时间安排上，我还要思考如何才能更加合理。

最后，也是我经常在思考的。为什么我们班发言的情况总是那么不如人意呢。没次到我的师傅班上听课时，我都发现他们班孩子充满了激情，而到了我们班，情况就大大的改变呢？是提问的方式有问题吗？不过可能有一点，是因为我在课堂当中对于学生的回答激励性的语言太少了，导致有部分人失去热情，还有就是自己上课总是急于求成，让孩子们失去了思考的机会，也使有些人已经懒得思考了。在这方面我以后还得大大的改善才行。