

大班制作博士帽教案反思(模板5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?以下是小编收集整理教案范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

大班制作博士帽教案反思篇一

目标:

- 1、观察各种物体的影子,感知积累与影子相关的各种经验。
- 2、记录自己所看到的影子的形态。提高观察能力和发现问题的能力。

重点:

提高观察能力和发现问题的能力

难点:

记录自己所看到的影子的形态。

准备:

ppt美工有阳光的户外场地

过程:

一、猜谜引出主题,表达对影子的已有经验。

- 1、师出谜面:有个好朋友,跟你不分手,你走他也走,你停他也停,请你猜猜是什么?

2、提问：

(1) 你在哪见过什么影子?影子是什么样子的?

(2) 你知道影子是怎么来的吗?

二、找影子

1、室内找影子

2、户外找影子(引导幼儿从自己、身边的人、看到的物体找影子，发现影子的秘密)

三、讨论影子

1、提问：

(1)、你在哪见到了什么影子?是怎么样的?

(2)、影子有什么共同的秘密吗?

2、集体观察ppt说说影子的来源与共同点。

四、记录影子使用幼儿用书《美工》画出自己看到的影子。

活动反思：

这节课的活动目标是让孩子们知道影子是怎么形成的，并对周围的自然现象产生兴趣。为了能让孩子们亲身体验从而获得经验，我的教具准备的很充分。孩子们一起收集来的白色底板、手电筒等等。我采用照射的形式激发幼儿参与的兴趣，当手电筒照在动物图片上的时候，动物的影子就会投射在白色底板上，当关掉手电筒时，白色底板上就什么也没有。

孩子们通过自己的体验从而明白了影子跟亮光有关系，有亮

光，影子就出来，没有亮光，影子就没有了。我还和孩子们玩了一个有趣的游戏“藏影子”，通过这个游戏孩子们知道了要躲在没有亮光的地方才会没有影子，老师才会找不到。通过这个游戏孩子们对这一科学现象也更加清晰、明确。

大班科学优质课教案及教学反思《制作雪雕小企鹅》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班制作博士帽教案反思篇二

活动目标：

- 1。能够运用各种花纹有序的组合表现鱼身的变化，感受线条画带来的美感。
- 2。引导幼儿学习用油画棒进行简单的套色运用。

活动准备：

教学

ppt范画、双面胶、剪刀、黑色水彩笔人手一只、油画棒、彩色纸。

活动过程：

一、观看图片引出主题。

1. 小朋友们，你们知道这是什么地方吗？（海底世界、海洋馆）有谁去过海洋馆，你在那里看到了什么？（各种海洋生物的表演）

2. 海洋馆里有各种各样的鱼，这些鱼身上的花纹是怎样的？（有全是点的，波浪线的，方块的……）

3. 教师根据幼儿的回答，画出相应的花纹。

二、观察了解线条画的特点。

（出示鱼的轮廓）

师：刚刚我们说了很多种花纹，现在我们给这条鱼穿上漂亮的衣服，让它变成一条漂亮的鱼。

1. 小朋友们，

你们想给这条鱼画上什么花纹呢？

（幼儿说一种，教师在鱼身上画一种）

小结：原来这些简单的点、线、面也能组合成一幅看上去复杂又美丽的画。

2. 今天这条鱼呀，不仅很漂亮，还会发光呢。

三、示范介绍发光原理。

1. 教师示范让鱼发光的方法。
2. 请幼儿说一说使鱼发光的秘密。

四、提出要求幼儿作画。

1. 先把鱼的主体勾勒出来。
2. 运用点、线、面来装饰，装饰时线条排列清晰。

（教师指导，帮助个别幼儿合理运用线条，中途若发现问题可请幼儿互相观察发现，同时鉴借别人的好的方法。）

3. 提醒幼儿作画完毕后在鱼的周围画上发光圈，凸现鱼的整体。

五、展示评价幼儿作品。

1. 请幼儿将画好的鱼沿鱼的轮廓剪下来，贴到老师的海底世界里。
2. 你最喜欢哪条鱼？为什么？

六、珍惜保护海洋生物。

今天，我们观看了很多漂亮的鱼，也自己制作了一些会发光的鱼。

可是现在，这些漂亮的鱼在不断的减少，因为它们生活的环境遭到了人类的破坏。

小朋友们，让我们从今天开始保护海洋生物好吗？

活动反思：

通过活动激发幼儿画鱼的兴趣，能大胆地表现“发光的鱼”。能用几何图和线条画出简单的鱼，并用色彩进行装饰，活动很成功。

文档为doc格式

大班制作博士帽教案反思篇三

科学活动——制作雪雕“小企鹅”

二、活动目标

通过雕刻“小企鹅”雪雕作品活动，使幼儿感知经过积压的雪很硬，懂得运用各种工具进行雕琢。培养幼儿合作意识。

鼓励幼儿大胆说话和积极应答。

幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力

三、适用对象

大班幼儿。

四、活动所需资源

录像带、小冰铲、小角铲(自制)，笤帚、小锯等。

五、活动过程

探究的问题：怎样雕“小企鹅”。

幼儿讨论。

(1)用彩笔画企鹅。

(2) 用彩泥捏企鹅。

(3) 用雪坯雕企鹅。

幼儿实验。

(1) 用彩笔画各种姿态的企鹅。

(2) 用各种颜色的彩泥捏企鹅，企鹅非常漂亮。

(3) 在雪坯上用各种工具雕琢企鹅。

试一试，铲雪。

教师在幼儿做好的雪坯上画企鹅。幼儿观察教师画的图样，听教师讲制作雪雕应该注意的安全问题后，开始选择工具进行雪雕创作。大, 考吧. 幼师, 网出, 处! 教师引导幼儿从四个角开始铲雪，做大体轮廓。

(1) 怎样雕琢大体轮廓？

幼儿铲雪时，教师关注幼儿掌握铲雪与造型之间的关系，引导提示幼儿在画的轮廓外要留有余量。

(2) 小企鹅的翅膀怎样雕？

幼儿互相商量，教师引导幼儿用小雪铲根据图样从前面铲去多余的雪，再到后面，把前后铲通。

(3) 怎样雕企鹅的身体？

教师提示幼儿选择角铲铲雪，使翅膀与身体区分开。用小铲雕出企鹅的嘴。

(4) 眼睛和脚怎么雕？

幼儿选择工具铲雪，用小铲雕眼睛和脚。

(5)你做的雪雕满意吗？

幼儿不满意。教师组织幼儿统一整理，进行精雕。

(6)修整磨光。

教师启发幼儿使用小磨板，幼儿开始拉、推进行磨雪。实验后发现很平、很光、很美，幼儿对雪的自然特性更加了解了，一边磨，一边清理企鹅身上的残雪，把雪面磨得平平的。可爱的小企鹅终于雕刻成了，幼儿高兴地在雪雕作品前面立下写上了他们名字的牌子。

说一说自己的感受。

幼儿记录雕刻的过程。

六、注意事项

提示幼儿使用工具时要注意安全，不要打逗、嬉闹。

大班制作博士帽教案反思篇四

作为一名辛苦耕耘的教育工作者，常常要写一份优秀的教案，通过教案准备可以更好地根据具体情况对教学进程做适当的必要的调整。那么教案应该怎么写才合适呢？下面是小编为大家整理的幼儿园大班数学活动教案《制作正方体》含反思，希望对大家有所帮助。

1、在操作中感知正方体的特征，理解三维形体与二维平面图形的关系。

2、体验合作、探索的乐趣。

3、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。

4、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

泡沫垫若干、骰子（正方体）、餐巾纸盒（长方体）、杯子（圆柱体）。

一、引起兴趣，辨认正方体

出示实物（骰子、餐巾纸盒、杯子），请幼儿从中找出正方体的物品。

二、通过个别制作，感知正方体的特征

1、出示泡沫垫，请幼儿每人做一个正方体。

2、分享：用了几块垫子。

3、小结：正方体有六个面，无论从哪一个面看都是正方形。

三、制作大正方体，过程中深入了解正方体的属性特征

1、请幼儿两人合作拼正方体，要求：把正方体变得更大一点。

2、根据幼儿情况讨论：

第一种情况（未能成功），教师可出示完整的小正方体，边提问边演示：

——正方体有几个面？六个面大小怎样？都是什么形状？

小结：正方体是有六个大小一样的正方形组成的。

——观察幼儿的正方体，说说为什么不像？六个面的大小、形状一样吗？怎么办？

——请幼儿继续将正方体完成。

第二种情况（基本成功），教师出示完整的正方体，提问：

——和原先的正方体比较，是否变大了？怎么把它变大的？用几块垫子拼成一个正方形？

——每一面都一样大吗？看不见的下面用了几块垫子？

1、如果给你更多的垫子，能不能做一个更大的正方体？你会怎么做？

2、一个面，可能需要用几块垫子？

心理学研究表明：儿童对形体的认识不是仅仅依靠感知过程而实现的，而是通过视觉和触觉的联合活动，并借助语言表达来实现的。多种分析器的协同活动能促进儿童建构起关于形体更准确的认知。在本次活动中教师也提供了幼儿熟悉的材料在进行活动，那么，老师们又是怎么做的呢？请大家参考一下抛问一起来交流哦！

抛问：

1、你是如何利用生活中的材料，组织幼儿开展几何形体学习的？

2、在合作游戏中，如何兼顾幼儿之间的个体差异？

本节课我通过比较法、观察法、对比法，让幼儿能直观看到形与体的区别和本质联系，从而了解平面和立体的不同，感知各自的特点，从而解决活动的重难点使活动有效开展。活动开展中，幼儿兴趣浓厚，经过操作比较，能大胆表达形与体的区别，知道体是在形的基础上构成的，而且在拓展环节，幼儿能拓展思维，积极表述生活中那些物品是正方体的，使

经验知识得到了进一步的内化。

大班制作博士帽教案反思篇五

活动目标

- 1、通过雕刻“小企鹅”雪雕作品活动，使幼儿感知经过积压的雪很硬，懂得运用各种工具进行雕琢，培养幼儿合作意识。
- 2、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

活动准备

录像带、小冰铲、小角铲(自制)，笤帚、小锯等。

活动过程

- 1、探究的问题：怎样雕“小企鹅”。

幼儿讨论。

- (1)用彩笔画企鹅。
- (2)用彩泥捏企鹅。
- (3)用雪坯雕企鹅。

幼儿实验。

- (1)用彩笔画各种姿态的企鹅。
- (2)用各种颜色的彩泥捏企鹅，企鹅非常漂亮。
- (3)在雪坯上用各种工具雕琢企鹅。

试一试，铲雪。

教师在幼儿做好的雪坯上画企鹅。幼儿观察教师画的图样，听教师讲制作雪雕应该注意的安全问题后，开始选择工具进行雪雕创作。教师引导幼儿从四个角开始铲雪，做大体轮廓。

(1) 怎样雕琢大体轮廓？

幼儿铲雪时，教师关注幼儿掌握铲雪与造型之间的关系，引导提示幼儿在画的轮廓外要留有余量。

(2) 小企鹅的翅膀怎样雕？

幼儿互相商量，教师引导幼儿用小雪铲根据图样从前面铲去多余的雪，再到后面，把前后铲通。

(3) 怎样雕企鹅的身体？

教师提示幼儿选择角铲铲雪，使翅膀与身体区分开。用小铲雕出企鹅的嘴。

(4) 眼睛和脚怎么雕？

幼儿选择工具铲雪，用小铲雕眼睛和脚。

(5) 你做的雪雕满意吗？

幼儿不满意。教师组织幼儿统一整理，进行精雕。

(6) 修整磨光。

教师启发幼儿使用小磨板，幼儿开始拉、推进行磨雪。实验后发现很平、很光、很美，幼儿对雪的自然特性更加了解了，一边磨，一边清理企鹅身上的残雪，把雪面磨得平平的。可爱的小企鹅终于雕刻成了，幼儿高兴地在雪雕作品前面立下

写上了他们名字的牌子。

说一说自己的感受。

幼儿记录雕刻的过程。

2、注意事项

提示幼儿使用工具时要注意安全，不要打逗、嬉闹。

活动反思

新《纲要》指出：幼儿科学教育是科学启蒙教育，重在激发幼儿的认识兴趣和探索欲望以及尽量为幼儿创设条件，运用各种感官，动手动脑，探究问题，解决问题从而体验发现的乐趣。激发了幼儿参与活动的兴趣，使幼儿“无心”的好奇转化成了“有意”的求知动力，促使幼儿对科学活动的探索欲望。