

三年级老师工作计划 三年级数学老师工作计划(模板10篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

三年级老师工作计划篇一

新学期开始了，为了进一步贯彻实施课程改革，让学生在轻松的学习氛围中，掌握所学知识，培养学生独立思考、分析问题、解决问题的能力，特制定本学期数学教学计划如下：

三年级共有17名学生，其中男生10人，女生7人。同学们基本上对学习和常规等各方面的习惯转入正规。但由于学生来自不同的家庭，家长的文化水平、道德素质等都存在着较大的差异。因此还有部分学生的学习习惯和行为习惯较差，大部分学生在课堂只停留在认真、专心听，缺少主动参与的习惯，一部分学生上课纪律松懈，喜欢随意讲话，作业不肯及时完成，喜欢拖拉作业。

所以本学期针对这些特点，在数学课要不但上的内容丰富多采，形式多样，富有吸引力；而且还要培养学生对数学的学习兴趣，让学生身在其中，才能坚定学生学好数学的信心，增强学生的意志力，养成良好的学习习惯。

本册教材包括下面一些内容：除数是一位数的除法，两位数乘两位数，小数的初步认识，位置与方向，面积，年、月、日，简单的数据分析和平均数，用数学解决问题，数学广角和数学实践活动等。

除数是一位数的除法、两位数乘两位数、面积以及简单的数

据分析和平均数是本册教材的重点教学内容。

在数与计算方面，这一册教材安排了除数是一位数的除法、两位数乘两位数以及小数的初步认识。这部分乘、除法计算仍然是小学生应该掌握和形成的基础知识和基本技能，是进一步学习计算的重要基础。

从本册开始引入小数的初步认识，内容比较简单，此时学生在日常生活中经常遇到或用到有关小数的知识和问题，这部分知识的学习，可以扩大用数学解决实际问题的范围，提高学生解决问题的能力；同时也使学生初步学会用简单的小数进行表达和交流，进一步发展数感，并为进一步系统学习小数及小数四则运算做好铺垫。

在空间与图形方面，这一册教材安排了位置与方向和面积两个单元，这是本册教材的另两个重点教学内容，为发展学生的空间观念提供了丰富的素材。通过这些内容的学习，让学生初步形成辨认方向、表达与交流物体所在的方向的能力等。通过现实的教学活动，让学生获得探究学习的经历，探索并体会引进统一的面积单位的必要性，认识面积单位，掌握长方形、正方形的面积公式，进一步促进空间观念的发展。

在量的计量方面，本册教材进一步扩大计量知识的范围，除了面积单位的认识外，还安排了认识较大的时间单位年、月、日及24时计时法。这些内容的教学可以进一步发展学生的空间观念和时间观念，并通实际操作与具体体验，培养学生估计面积大小和时间长短的意识和能力。

在统计知识方面，本册教材让学生初步学习简单的数据分析和平均数。教材向学生介绍了两种不同形式的条形统计图，让学生利用已有的知识，学习看这两种统计图，初步学会简单的数据分析；通过学平均数的含义和简单的求平均数的方法，初步理解平均数的意义和实际应用，进一步体会统计在现实生活中的作用。

三年级老师工作计划篇二

今年我担任我校三年级的英语教学工作。我校三年级有4个班级。这个年龄段的学生正处于少年时期，孩子们具有好奇、好活动、爱表现、善模仿等特点。他们喜欢新鲜事物，对陌生语言的好奇心能激起他们对外语的兴趣。他们的记忆力好，形象思维好，模仿力、可塑性强，但缺乏理性思维，逻辑思维不强。他们中极少学生接触过英语。但对英语都有着浓厚的兴趣。

今年开始，三年级学生使用的是新教材。本册教材共有6个单元，两个复习单元。每个单元的话题都是围绕学生日常生活展开，在整体构思，内容安排，活动设计和教学方法选用等方面都紧密联系学生的生活实际，体现语言的交际功能，把话题——功能——结构——任务结合起来，并根据学生的年龄特点，采用“全部动作反应法”让学生在有节奏的说唱中体验语言。贯穿“学会学习”的主题，十分注重培养学生自主学习和独立运用所学语言去做事情的能力。从内容、形式、方法、插图及装帧设计等方面都以最大限度地激发学生的学习动机和兴趣。教学内容紧密联系学生生活与实际，选择话题充分考虑小学生的需求。重视双向交流，中西方文化知识的渗透，在教学内容中选编了一些适合学生年龄特点和认知能力的中西方文化知识。

重点在于激发学生学习英语的兴趣，培养他们英语学习的积极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心；培养学生掌握一定的语感和良好的语音、语调、书写基础，以及良好的学习习惯；使他们形成初步用英语进行简单交流的能力，同时，培养学生的观察、记忆、思维和创造的能力。

小学生理性思维较差，感性知识丰富，喜欢游戏、新奇。教师要抓住这一点，激发学生学习英语的兴趣，不让学生把英语科当作一种负担，而是重点培养听和说的能力，以使能够尽快地用英语进行口头交流。

教学要求：

- 1、能听懂、会说12组会话和教师所讲的课堂用语，日常生活中的小对话，并能进行简单的交流。
- 2、能听、读、认读50个单词和听、说、读、写26个字母（包括同学、家庭成员、数字、水果、方位、动物等6个话题），并能简单地运用。
- 3、能听、做6个“tpr”活动。
- 4、能唱8首歌曲。
- 5、能听、说、唱7首歌谣。
- 6、能完成8个自我评价活动。
- 7、能听懂6个幽默小故事。
- 8、能了解6项简单的中西文化知识。

- 1、建立和谐，民主的教学环境，形成学习对话的良好氛围。

通过复习与新授对话内容有联系的已学过的对话，为新对话教学作好辅垫，并可以以此导入新对话教学。从而达到以旧引新，更好地为新授打好基础。对话的方式可以有：教师与全班对话（个别学生也可），或是让学生问候教师，学生与学生的对话。

- 2、以学生为中心，设置场景，表演对话。

在教学对话前为学生设计场景，营造氛围，诱发学生的语言动机。让学生发言，教师稍稍加以引导，将他们的句子串联成对话。请学生跟读。然后操练几遍，便可让学生在设置的

场景里进行表演，充分利用道具让学生有真实的体验。而下面的学生当“观众”并打分，并请打分的同学说说为什么打这个分。这样可以提高学生的听说能力，更能够体现学生学习的主体性。怎么说、对不对、应带怎样的表情、怎样演会更好，学生无论是表演的还是看表演的，都会在打分时找到他们需要的答案。

3、通过娱乐，竞赛形式激发学生的学习动机与兴趣。

小学生中，就是再高年级的学生还是非常爱玩。我们可以利用小学生爱玩的天性，在对话教学中，设计各类竞赛，游戏，让学生在比中学，猜中学，玩中学，唱，跳中学。如：藏卡片，快看快说，快听快指等。印象会特别深。

4、注重在教学中，运用手势。

把一些单词，短语，甚至是句子与手势或是肢体语言相结合，让学生全身活动，手脑并用，即加深了记忆，又能抓住学生的注意力。

根据小学生的生理和心理特点以及发展需求，这个学习重点在于激发学生学习英语的兴趣，培养他们英语学习的积极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心；培养学生一定的语感和良好的语音，语调基础；使他们形成初步用英语进行简单日常交流的能力。同时，注重培养学生的观察，记忆，思维，想象和创造能力。适当介绍中西文化，培养学生爱国主义精神，增强世界意识，为进一步学习打下基础。

（一）指导思想

本着面向全体学生，促进学生全面发展的教育思想，培养拔尖学生，让优生吃得饱，提高落后学生，让差生吃得好。发挥优生的优势，开展帮困活动，鼓励他们创新。对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己

的能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。

（二）学生情况分析

学优生对英语学习有浓厚的兴趣，乐于参与各种活动，同时养成了良好的学习习惯。他们在平时的学习中掌握的知识比较扎实，能实际的运用所学知识进行英语的交际活动。他们在英语学习的过程中有成就感，乐意帮助那些学习有困难的同学。

后进生的情况大体如下：缺乏明确的学习目的，学习态度极其不端正，有着不良的学习习惯：课堂上无法认真听讲，没有动脑筋的习惯，作业也不能自己完成（可以说十次作业九次抄袭别人的），屡教不改。本着教育要面向全体，平等对待每一个学生，让每一个学生都有学习提高的机会，我有信心，且有足够的耐心去面对他们，转化他们。

（三）培优辅差目的

- 1、培养学生学习的兴趣，激发他们积极参与学习活动，调动学习的主人翁意识。
- 2、对学优生更多的给予方法的指导，为他们今后的学习奠定良好的基础。
- 3、使后进生明确学习的目的性、端正学习态度，逐步做到上课专心听讲，独立、按时完成作业，培养他们良好的学习习惯。

（四）培优辅差措施

- 1、思想教育，转化观念端正学习态度。

2、根据学生的知识缺漏，有目的、有计划地进行补缺补漏。

3、多一份关心、帮助，努力发现他们的闪光点，多鼓励、表扬他们，使其体验成功、努力学习。

七、教学内容与课时安排

unitone安排3时

unittwo安排3课时

unitthreet安排3课时

recycleone安排3课时

unitfour安排3课时

unitfive安排3课时

unitsix安排3课时

recycletwo安排3课时

每单元安排一次练习：共6课时；复习、考查：安排2课时

本学期共计课时：共安排32课时

三年级老师工作计划篇三

□a□类别分析

经过两年的数学学习，学生基本达到了一定的数学基础知识和技能水平，对学习数学有一定的兴趣，愿意参加学习活动。特别是一些动手和合作学习的内容很有意思。但是，一些学

习困难的学生在遇到思维深度困难的问题时会感到害怕。只有在课堂和数学学习活动中，孩子的真实学习情况才能得到充分体现。所以对于这些同学，我更应该注意的是保持已经基本形成的兴趣，逐渐引导思考的乐趣和成功经验的乐趣。此外，还有一些热爱学生的基础较差，计算能力和思维能力有待进一步提高。数学学习中的一些好习惯需要加强。对于这些学生来说，他们应该在这学期的教育教学中培养孩子良好的学习习惯，增强自信心，探索良好的学习方法，采用各种激励机制让孩子迎头赶上。

（2）教材分析

这学期的教材包括以下内容：一万以内的加减法、余数除法、多位数乘一位数、分数的初步理解、四边形的理解、公里和吨、小时、分钟和秒、可能性、广角数学和数学实践活动等。

- 1、改进写作教学安排，体现计算教学改革的理念，重视培养学生的数感。
- 2、量与量的教学与生活实际相联系，注重学生的感受和体验
- 3、空间与图形教学强调实际操作和自主探索，加强估计意识和能力的培养。
- 4、提供丰富的实践学习材料，以反映知识的形成过程。
- 5、逐步培养学生综合运用知识的能力，注重情感、态度、价值观的培养。

（一）、知识和技能

- 1、会写字。会写三位数加减，会做相应的估算和验算。
- 2、能数到十一百的一位数；会用两三位数计算一位数，并且

会做一个估计；擅长计算除数和商为一位数的余数除法。

3、初步了解简单分数（分母小于10），读写分数并知道各个部分的名称，初步了解分数的大小，简单加减相同分母的分数。

4、初步认识平行四边形，掌握矩形和正方形的特点，在正方形纸上画出矩形、正方形和平行四边形；知道周长的含义就会计算出长方形和正方形的周长；有些物体的长度是可以估计和测量的。

5、了解长度单位公里，初步建立1公里的长度概念，知道1公里=1000米；了解质量单位吨，初步建立1吨的质量概念，知道1吨=1000kg；知道秒的时间单位，初步建立分、秒的时间概念。如果你知道1分钟=60秒，你会对时间做一些简单的计算。

6、初步体验有些事件的发生是确定的，有些则是不确定的；能够列出简单实验所有可能发生的结果，知道事件发生的可能性是有大小的，能对一些简单事件发生的可能性做出描述。

7、能找出事物简单的排列数和组合数，形成发现生活中的数学的意识和全面地思考问题的意识，初步形成观察、分析及推理的能力。

三年级老师工作计划篇四

计划的内容远比形式来的重要。不需要华丽的词藻，简单、清楚、可操作是工作计划要达到的基本要求。下面是小编给大家整理的三年级语文老师工作计划，希望大家喜欢！

一、指导思想

以教育科研为先导，以培养学生的创新精神和实践能力为重

点，深化课堂教学改革，推动教材的实施，大力推进素质教育。

三、学生情况分析

三年三班共有学生__人，经过以往的努力，学生取得了一些进步，如学习习惯、学习品质等方面。但三年级学生学习成绩两极分化，一部分同学在书写、学习成绩等方面还存在较大的缺陷。另外，部分学生的学习习惯、学习态度差，势必会影响整体水平的发挥，所以，尽可能转化后进，提高先进，发展后进是本学期重点。

三、教材分析

本册教科书构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养和实践能力，培养创新精神，促进学生的全面发展。全册课文共三十四篇，设计了八个专题，围绕专题以整合的方式组织了八组教材内容。

四、教材的重点和难点分析

本册教材从内容上看，主要任务是识字、写字和课文的阅读。从学生的长远发展来看，词语的积累运用、口语表达能力的培养、引导学生发现、探究、解决问题也是教学重点。难点是识字、写字和课文的朗读以及简单的写话能力的培养。

五、本学期教学工作的主要目标

- 1、培养良好的书写习惯和学习兴趣，培养认真的学习态度。
- 2、复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。
- 3、对写作有兴趣。在写作中乐于运用阅读和生活中学到的词

语。

4、认识450个汉字,会写350个生字。认识的字能读准字音,结合词句了解意思,不作字形分析,不要求书写。要求会写的字能读准字音,认清字形,理解意思,正确书写,练习在口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望,在生活中自主识字。养成学生良好的写字习惯,书写规范、端正、整洁。

5、会使用音序查字法、部首查字法,培养独立识字的能力。

6、喜欢阅读,对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。

7、逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识,能认真听别人讲话,听懂主要内容,能主动与别人交谈,讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方,有礼貌。

8、能联系上下文和生活实际,了解课文中词句的意思,在阅读中主动积累词语。

9、能阅读浅显的课外读物,能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

10、认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。

六、教学措施

1、加强与生活实际联系,寻取生活的资源进行教学,使学习更贴近学生的生活实际。

2、加强业务、理论学习,提高自身素质、授课能力。

3、加强学生学习习惯的培养,主要培养学生的书写,认真看书的习惯。同时注意学习态度的培养。

4、加强直观教学，利用教具、学具，增强学生操作、观察，调动多种感官进行学习。

5、加强多媒体教学，培养学生的学习兴趣。

想要快速提高学生的语文写作能力和表达能力不是一天两天的事情，这是需要长时间不断的进步，将他们的基础打好了，就是夯实基础，在坚实基础上加深学习，这是很好的情况，可以使各方面的成绩得到提高。

一、教材简析：

1、注意良好习惯的培养。本册课文开头5页安排了有关指导学生写钢、毛笔字等内容的图片，这样安排，意在让教师按规范要求对学生进行指导和训练，帮助学生掌握写出钢、毛笔字的正确姿势和方法，养成认真写字的良好习惯。

2、减轻学生的过重负担。本册课本结构简明，类型不多，主要为“课文”和“习作”两大部分；教学目标集中，重点突出，明确规定“只要求认识的”生字不列入考试范围，学生习作仅限于学写片断；课文短小精悍，内容贴近儿童生活，练习样式不多，数量适中。

3、重视提高学生的人文素养和科学素养。本册课本所选课文题材广泛，内容丰富，既注意继承传统优秀文化，又注重展示时代风貌。同时，课文的语言文字规范、生动，插图构思精当，绘制精美，利于学生良好的人文素养和科学素养的培养以及文明行为习惯的养成。

4、力求为教学提供便利。本册课本提供了钢笔字和毛笔字的书写范字，安排了专门的习作课，采取了读与写“长线结合”与“短线结合”并举的方法。

二、教学目标：

1、学习习惯方面，继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯；养成爱惜学习用品的习惯。继续掌握正确的写铅笔字的方法；继续培养积极发言、专心倾听的习惯。继续培养勤于朗读背诵，乐于课外阅读的习惯；继续接着勤查字典，主动识字的习惯；培养认真写钢笔字、毛笔字的习惯。

2、能准确认读409个生字，能按笔顺正确默写生字238个。能按字的结构把字写端正、写匀称。

3、能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。能在看图或观察事物后，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。能当众说话，做到语句比较通顺，有礼貌。

新学期我任教三年级语文，为了圆满完成教学任务，将本学期教学工作做以下计划。

一. 学生情况分析：

本班学生原有的语文基础参差不齐，两极分化严重学生书写乱，学习习惯差。因此新学期中我要一面加强“双基”训练，一面着重进行阅读和写作方法的指导；注意培养学生对事物的好奇心和强烈的探究兴趣；让学生观察周围事物，亲身体会，有所感受，有所发现；使学生有强烈的参与意识和合作精神，全面提高全体学生的语文素养。

二. 教学目标

1. 在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；认识中华传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感；学习革命领袖、科学家的优秀品质；受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察、善于思考的能力。

2. 认识200个字，会写300个字。累计认识20__个字，会写1300个字。

3. 会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字、用毛笔描红。

4. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5. 继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。

6. 学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思；初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。

7. 初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。

8. 开始学习略读，粗知文章大意。

10. 初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。

11. 开始练习习作。不拘形式地写出见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12. 讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

13. 结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

上述目标有的是在低年级的基础上的进一步发展。如，低年级要求“学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文”，而本册的要求是“用普通话正确、流利、有感情地朗读课文”；低年级提出“结合上下文，了解词句的意思”，本册在此基础上提出“初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用”。“借助字典、词典和生活积累，理解词句的意

思。”

作为中年级的起始阶段，有些目标是从本册开始起步的。如，阅读方面，提出“初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。”“开始学习略读，粗知文章大意。”习作方面，从本册“开始练习习作。不拘形式地写出见闻、感受和想象”。口语交际方面，“讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。”教学中，要注意不同目标的起始、达到程度以及要求上的差异。

三. 教学措施

1. 识字、写字教学

识字、写字是贯穿整个小学阶段的重要任务。在具体的教学过程中，引导学生将已经掌握的识字方法迁移到新的识字、写字的学习中，尊重不同学生不同的学习方式和方法，准许学生在一定的时间以内，在识字数量、识字能力上有差异。本册要求学生认200个字、写300个字。要求认识的识字量，这是下限。应该鼓励学生通过其他渠道自主识字，增加识字量。鼓励同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或共同制作生字、词语卡片，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。

随着学生识字、写字量的增加，识字的巩固是识字教学的一个重点，也是经常要做的一项工作。最主要的方法是所学的字让学生多接触、多见面，特别是在阅读中多见面。根据中年级特点，还可以在小练笔和习作中，在具体的运用中来巩固，也就是在读写的过程中巩固和运用所学的字。另外，也可以采取一些归类复习的方法，在适当的时候让学生做一些归类整理，教材在这方面的安排意在引导，老师可以从这些安排中受到启示。

要继续加强写字的指导。在指导写字的时候，一定要板书示范，指导不容易写好的笔画、结构以及容易写错的笔顺，要求学生把字写端正，写美观。为避免学生的疲劳，每次写的字不要太多，适当分散写。在写字教学中，要注意把握，不是字写得越多越好，而是要讲求写字的质量。

另外，从三年级上册开始，单独编写钢笔字教材和毛笔字教材，使用写字教材要注意指导学生正确的执笔和运笔方法。因学生初学钢笔字、毛笔字，运笔技能常常掌握不好，教师应及时纠正学生在书写过程中出现的问题。

1. 精读课文的教学。

精读课文是教材的主体，是进行语文训练的主要凭借。在教学中要注意以下几点。

(1)加强词、句训练。

词、句训练要贯穿在小学阶段各年级的语文教学过程中。主要的任务有两个方面：理解和积累。要引导学生自觉运用查字典、联系上下文等方法准确理解词语，运用联系上下文和生活实际的方法理解含义比较深刻的句子。在理解的基础上，通过背诵、摘抄等形式，积累课文中的优美词语、精彩句段，积累在课外阅读和生活中获得的新鲜语言材料，同时培养对好词佳句的敏感，养成积累词句的习惯。课后练习中对词句的学习和积累，采用了较灵活的有一定弹性的安排，体现了让学生自己选择练习内容，自己选择练习方法的思想，教师要注意这一编排特点，落实词句训练的基本要求，扎实进行训练。词句的积累关键在于教师的引导，引导得好，会使学生的语言积累更符合学生的不同情况，而且养成主动积累的习惯，对丰富学生的语言积累、对今后的学习是终生受益的。引导的最好办法是表扬和激励，也可以适当进行检查。

(2)要重视朗读的指导和训练。

朗读有助于真切地感受课文，有助于因声释义，领略课文的精妙之处，有助于增强语感，以声传情。它是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文内容、体会课文思想感情的主要方法。正确、流利有感情地朗读课文是阅读教学的重要任务。要把读书的时间还给学生，充分信任学生能读懂课文，让学生在自主的阅读实践中学会读书。引导学生把自己当作课文中的人物去感受，去体验，去思考，引导学生入境入情地读。读的形式要多样，读的指导和训练要有层次。要善于用指导朗读和学生有感情朗读的方法，培养语感，加强情感和美的熏陶。教学中应尽量避免单调枯燥的技术性指导，遇到长句子或学生不容易读好的句子，教师要发挥示范作用。

(3) 逐步培养学生默读的能力。

继续加强默读的指导，要求学生不指读，不动嘴唇，不发声音。默读比朗读的速度快，也更利于思考。要培养学生一边默读，一边思考的习惯。读后要有自己的感受，学习对课文中不理解的地方提出疑问。默读课文，一般要对学生提出默读的要求，读完后，要交流感受，质疑问难，组织讨论。

(4) 精读课文的教学，应该是在教师指导下，学生阅读、感悟的过程。要尊重学生自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式的权利，以学定教，顺学而导，精心组织教学活动。要充分发挥学生的积极性和主动性，让学生通过自主学习，理解课文思想内容，并在自学实践中逐步提高理解能力。要营造自学思考和平等对话的良好氛围，生与生、师与生融为一体，做到接触零距离，沟通无障碍。

(5) 给每个学生充分的时间思考、质疑问难。这是落实自主的、独立的、创造性的阅读的基本条件。在主动、积极的思维中，在丰富的情感活动中，获得个人体验和独特感受，发现并提出问题。这些体验和感受，可以是对阅读材料的某些部分特别喜爱、特别受感动或特别受启发；可以是就自己认为重要的部分(词、句、段)或主要的问题发表见解；可以是对课文内容、

写法的评价或对课文的补充、修正……教师要善于在学生质疑的基础上，提出有价值的、富有启发性的问题，指导学生阅读思考；要善于在学生自读自悟的基础上组织好讨论交流，通过同学之间的合作，把理解逐步引向深入；要善于针对学生的学习情况，有的放矢地进行点拨和讲解，努力做到把教师的教与学生的学有机地结合起来。

(6)开展合作学习。可以围绕体会词、句的表达作用，揣摩最基本的表达方法，以及多数同学共同感兴趣的其他问题，大家提出的“疑”或“惑”，展开合作学习。合作学习贵在通过交流、探究，产生思维火花的碰撞和情感、认识的交流，群策群力、集思广益，把学习引向深入。在自读自悟的基础上，提高学习效果，避免合作学习流于形式。

(7)组织好全班交流。要尊重学生的情感体验，尊重学生的想法。对同一篇课文或同一个人物，学生往往会产生不尽相同的感受。只要没有方向性的错误，教师就应该尊重学生的独特感受。不宜用单一的评价尺度限制学生。在教学中要鼓励学生大胆地发表自己的观点和见解，体现语文学习的个性化、多元化。这样有利于调动学生学习的积极性，活跃学生的思维。

一、指导思想

为全面贯彻党的教育方针，深入贯彻小学《语文》新课程标准精神。针对目前小学教育普遍存在课堂过于严肃，师生互动和交流受到限制。部分学生对语文学习的兴趣不高，有的则未能正确的掌握学习方法。以及学生的兴趣爱好未能得到科学的引导等问题。

我校根据实际情况，结合三年级学生的特点，特举办语文兴趣小组活动。旨在培养学生对语文学习的兴趣，引导学生树立正确的学习思想观念，促进学生兴趣爱好的向外拓展，为学生未来的发展奠定良好基础。

二、活动目标

- 1、让学生们对文学和语言文字的兴趣得到进一步提高。
- 2、让学生们逐步形成良好的学习习惯和学习方法。
- 3、增强课堂互动性，活跃学生的思想和语言表达能力。
- 4、在心理素质上，让学生更自信，并学会去欣赏。
- 5、让学生的课外知识和兴趣得到丰富。

三、活动内容

- 1、**教学主题：**教学内容以文学和语言文字运用为主。主要划分为五大模块：基础知识、朗读、阅读短文、写作，四者相辅相成，这四大模块基本构成了语文学习的主体。针对中年级的实际情况具体备案教学。同时可对标点、成语、古诗文等加以配套学习。
- 2、**课外拓展：**在主体教学的基础上，会适当安排趣味知识的了解，如贴近实事的新闻、科学奥妙、历史典故、生活指南等等。
- 3、**活动形式：**可以展开多样化的活动形式，但以课堂讲授的形式为主。
- 4、**活动要求：**选材要贴近校园、贴近生活、贴近学生，传授要求趣味性、知识性、人文性和文学性相结合。

四、活动措施

- 1、成立语文兴趣活动小组和训练指导小组。
- 2、兴趣小组活动应制定目标明确、重点突出、科学详细的活

动方案，包括指导内容、课时安排、辅导老师安排等。

3、班级每学期参加一次校级语文竞赛，检验一学期语文兴趣小组活动成果。

4、每学期末各语文兴趣小组活动负责人上交一份活动总结，便于交流，提供借鉴。

5、训练指导小组要定期或不定期地开展对各兴趣小组的活动检查，督促各兴趣小组正常规范地展开活动。

三年级的学生刚刚步入学习写作，他们对“什么是作文”、“作文应当怎么写”等这样基本的问题可能还没有一个清晰的思路，有的同学更是一接触作文就产生恐惧感。

一、学情分析

本班共有学生_人，男生_人，女生_人。通过两年的学习，大部分学生的语文学习习惯有所进步，听说能力有所提高，但在写作中存在着许多问题，例如内容不够具体，语言不够规范，用词不准确等等。这主要是学生平时读书不多，头脑中知识储备不够，其次是平时的训练中不够扎实造成的，所以在这一学期的教学中要很下功夫，需要加强训练。

二、本学期重点训练项目

本册作文一共安排八次。分别是：猜猜他是谁、写日记、我来编童话、续编故事、我们眼中的缤纷世界、这儿真美、我有一个想法、那次玩得真高兴。习作在编排上尽量为学生自主习作提供方便，不规定习作的题目，一般都是提出内容、范围，绝大多数学生都有可写的内容，题目由学生自己拟定。

三、作文教学重点、难点

重点：(1)让学生乐于习作，要学生激发习作兴趣。

(2)让学生不拘形式地表达。

(3)适当要求：内容要较具体，语句要通顺。

难点：内容要具体，中下学生的指导。

四、教学措施

1、上好语文课，重视“读写长线结合”。

在语文课的教学中，不仅仅帮助学生理解文章的思想内容，还应该引导学生进行语言积累，指导学生向作者观察事物、分析事物、遣词造句、连词成段成篇的方法。

2、抓好随文小练笔，重视“读写短线结合”。

根据课文特点，选择适当角度，精心设计小练笔，对课文从句式、段式、立意和写法等方面进行模仿。一方面不断增加学生的语言储备和材料积累，一方面不失时机地进行局部仿写练习，让学生更好地“读”中学“写”，以利于其习作水平日有寸进，不断提高。

3、上好作文指导和讲评课，帮助学生迈好第一步。

每次指导课前认真研读教材例文，创设孩子们感兴趣的教学情境，教会大家从日常生活中选材，争取让两周一次的作文指导课充满欢声笑语，在轻松愉悦的氛围中，不知不觉感悟习作技法，提升表达本领。

4、以例文为样式，主要是片断练习，根据每次习作的要求，例文的特点，选择适当的角度，让学生从句式、段式、立意和写法等方面进行模仿。

5、 提倡认真修改，养成良好习惯。

三年级习作不同于低段写话，教师指导，学生口述后，同学们要先打作文草稿，自改第一遍，同位再互改第二遍，持之以恒养成好习惯，保持作文簿面整洁，也可培养学生的责任心。

6、教写完日记后，要求学生坚持写日记或周记，教师进行批改、讲评。

7、扩大习作发表园地，充分利用发表激励机制。

定期选出优秀作文、周记、课堂随文小练笔，粘贴于教室作文角，在班级营造“人人乐写，发表光荣”的良好氛围，巧妙利用激励机制，让孩子们都能品尝到成功的滋味。

三年级老师工作计划篇五

一. 学生基本情况分析:

音乐教师工作计划。但在读谱知识的运用上较弱,咬字,吐字也不够清晰,特别是男生好胜心强,爱表现自己,常会出现喊歌现象,导致缺乏对声音美感的正确认识,缺乏气息的支撑.

二、教学目的及要求及重难点

1、突出音乐学科的特点,把“五爱”的教育和活泼乐观情绪,集体主义精神的培养渗透到音乐教育中,使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好,掌握浅显的音乐基础知识和

简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

三、教学的具体措施与要求

(一)创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用

要想充分发挥学生的“主体作用”，挖掘每个学生的潜能和智慧，教师就要创设一定的情境，使他们获得直接的体验，并激发其创造的欲望，从而培养他们的创新思维。

1、创设情境，激趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到最佳的教学效果。著名教育家杜威也提出：“为了激发学生的思维，必须有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。

2、利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”著名科学家爱因斯坦也曾讲过：“兴趣是最好的老师”。教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在

音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

(二)精选教法，快乐学习，提高音乐教学实效

儿童如同一株花苗，要浇之以爱，灌之以鼓励，她才能绽放美艳的花蕾。因此，音乐教师应有意营造一种非常宽松、活泼、自由的氛围，以民主的态度，商量的口吻，指导学生进行音乐活动。放手给学生一个充分自由发挥的空间，为他们营造一个“自由王国”，使学生的思维始终处于一种积极的活跃状态。这样，就可以充分激发学生的主体意识，使他们学得主动、学得开心。

1、创设舞台，展示自我

心理学和教育学研究表明：“爱动”是儿童的天性。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，在教学过程中为学生设置一个展示自我的舞台是非常重要的。在孩子们进行集体演唱时，我觉得老师应该为学生营造一个“自由王国”。因为低年级学生通常是活泼好动的，在教学教育活动中，应灵活地运用多种多样的手段，为学生提供“动起来”的机会，从而发挥学生的主体作用，以获得知识、掌握新技能。在顺利完成歌曲教学任务后，我又设计开展了“课堂舞会”这一活动环节，放手让学生尽情地唱、尽情地跳，把整堂课营造的喜悦气氛推向最高潮，让学生在无拘无束中展示自己的才能。顺其自然，依据学生的认识天性，为学生留出课堂空间，就是为学生留出了快乐天地，为学生留出了主动学习的时空，有了学生展示自我的舞台，课堂教学会张弛有度，教学效果也会事半功倍。

2. 趣味游戏，快乐学习

无论是什么样的游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。为

了巩固学过的歌曲，我设计了“开火车”这一游戏。由我做火车司机，唱歌曲中的任意一句，由学生接唱，只有唱正确的才能坐上我的小火车，孩子们个个热情高涨，积极踊跃，不亦乐乎。“开火车”游戏的目的在于让学生乐于开口，大胆演唱，让学生感受到成功的喜悦。培养学生敢于表现的意识，让学生在玩中学，学中玩。音乐课堂借助游戏，使得教师乐之教，教的新，学生乐之学，学的活。教育在发展，教学手段要革新，教学艺术要提高，我们教育工作者只有勤奋钻研，投身教改，才能开拓一条成功的课堂教学之路！

三年级老师工作计划篇六

这篇关于三年级英语老师工作计划的文章，是小编收集整理的，欢迎各位老师借鉴参考。

一、教学目标：

以学生发展为本，加强对学生的听、说、读、写的培养。利用牛津英语教材的教学特点，注重学生人格的塑造，养成良好的学习习惯，培养学生的学习兴趣，是学生具有初步运用英语进行描述的能力。

小学阶段是英语学习的准备阶段，三年级又是是否打好英语学习基础的分水岭。因此，这学期要激发学生学习英语的浓厚兴趣和培养良好的学习习惯，并掌握一些基础性的英语技能。三年级是后三年学习的关键。本学期要求学生掌握222个单词□yes□ no -question 和特殊疑问句wh-question□祈使句的句型。主要通过看图，听录音，进行听说训练来培养学生能运用一些简单的交际能力，为以后的进一步学习打下良好的基础。

二、教学重点、难点、关键：

1. 特殊疑问句。本学期将教学下列几种特殊疑问句：

who is he/ your friend?

what's this/that?

what are they?

where's my classroom?

what colour is ...?

how many/ much...?

2. 物主代词my □your 的运用。

3. 祈使句的运用。

4. 阅读能力的培养。通过日常训练，逐步提高学生的阅读能力。

三、班级情况分析：

三(6)班大部分学生热爱学习，喜欢英语，能正确拼读单词，初步养成了良好的读写习惯。课堂氛围较好，学生们都勇于举手，积极发言。对于老师布置的作业也完成得较好。但有一部分学生的接受能力相对较差，在课内不能完全消化所学的知识，且学习习惯较差(如：，等)。希望能从兴趣入手，使他们牢牢掌握基础知识。

四、提高具体措施：

1、优化课堂教学，提高学生学习效率

在课堂教学中，老师要积极创设具体生动形象的语境，使学生在该语境中产生说的兴趣。例如“my friends”“shopping”等。教师和学生分别扮演角色，让学生如临其境，自然运用英语来表达眼中所见、心中所感。教学内容力求贴近学生生活，教学形式丰富多样，以游戏、儿歌、比赛等形式使学生乐于参与进来，产生浓厚的兴趣。

2、精心研究教材，提高学生阅读能力

每次备课时，教师都应精心研究设计教学过程，体现语言知识的复现。小学生的年龄特点和遗忘规律告诉我们，孩子不可能熟记只出现一次的单词句型，需要老师不断地提醒与提示。教师应帮助学生把所学地单词、句型整合成小短文，或是寻找一些适合学生阅读的小文章，逐步提高学生的认读能力和阅读能力。

3、采取编对话、编儿歌、课本剧表演、能力小比武等方式，创造竞争机制，丰富学生学习内容，提高学生学习兴趣。

4、培养学生良好的学习习惯，切实抓好学生的听说和书写，培养学生正确的学习观，科学观。

5、经常开展抓差补缺工作，争取每个学生都不掉队。

五、教时安排：

每个unit用一周教学、每个module用三周教学，复习2---3周。教师应理解每个module中各个unit之间的内在联系，不能平均分配每个unit或呆板地按次序上，而应有机安排时间，在每一个unit中，也应合理安排时间，着重于look and say和look and learn教学过程应分三步：复习——实践——巩固，要让学生多说、多听、多模仿。

一、教材基本情况

本教材一新标准英语(供三年级起始用)第二册是供小学三年级下学期使用的。全书共分为11个模块，内含一个期末复习模块，每个模块分为两个单元。第一单元呈现本模块所要学习的语言内容，如：新句型，新对话等；第二模块提供若干任务型练习，包括一首歌谣或小诗，对第一单元呈现的新内容，通过灵活多样的教学方式进行巩固与加深。在本册书中，学生将学习26个英文字母的发音、顺序及正确的书写方法，学会表达喜好与方位，学会用英语谈论动物、运动、食物、时间、活动、节日、季节与天气等。要求学生掌握87个单词，16个词组，5首歌谣，6首歌曲。

二、教学目标培养学生学习兴趣；

2、培养正确的书写习惯；

3、能认读所学词语；

4、能用所学语言进行语境

交际；

5、培养学生积极参与、主动学习的态度。

字母教学目标

1)字母在单词中的发音。

2)字母在字母表中的顺序。

3)字母的正确书写；

4)字母手写体和印刷体的辨别；

5)了解生活中常见的字母。

三、教学方法

1、字母教学

- 1) 学生认读字母卡片，掌握字母读音。
- 2) 教师帮助学生感知辅音字母中的元音音素。
- 3) 学生看单词卡片和图片认读单词，教师帮助学生感知字母在单词中的发音。
- 4) 学生练习书写字母。

2、单词教学

直观教学法——使用直观的实物、图片、多媒体、简笔画、动作和表情等教学新词，有利于建立起单词与物品的联系，培养学生用英语思维的能力。如在教

学big[small][tall][short][fat][thin]单词时可以通过实物、趣味简笔画或反义词等形式来来帮助学生识记[(small-notbig,short-nottall,thin-notfat)]自然拼音法——将单词教学与语音教学结合起来，通过语音教学帮助学生学、记单词。加强学生的认读和拼读能力。另外，在老师的示范中要将单词正确书写到四线格中，然后结合板书给学生示范发音，让学生听清发音、看到口型。注意将单词的音、形、义结合，加强学生单词的认读能力。建议多利用磁带来引导学生看图反复听录音，再次从听觉上感知所学单词。

意义操练——在运用多种方式进行趣味的机械操练后，教师要将词放到情境中、句子中来理解与，进行意义操练。做到“词不离句，句不离段”。

3、句子教学

4、课文教学

- 1) 看图或光盘、听录音。教师也可以通过表演或形体语言，帮助学生理解故事大意。
- 2) 学生听录音指图。
- 3) 学生跟录音指读句子。
- 4) 老师根据课文提问，学生思考后回答，提高学生的阅读能力。
- 5) 教师帮助学生认读故事中的句子，突破重难点，帮助学生初步朗读故事中的句子。
- 6) 让学生听音复述句子。(听力训练，分层要求)
- 7) 学生自主练习课文。
- 8) 鼓励接受能力强的学生进行角色表演。

四、教学措施

- 1) 单词的学习与运用相结合。学生在学习单词时，教师要渗透与话题有关的交际用语，让学生在交际中学单词，感知语言。
- 2) 教师设计较为真实的情景，帮助学生在情景中练习使用语言。在句子教学时要与单词的学习相结合。
- 3) 教师要本着“体验、反思、归纳、总结、计划”的原则设计活动，即先让学生在活动中感知语言，对所感知的语言进行反思后再对该语言现象进行归纳和总结，然后再设计新的活动来加深印象。在设计活动时，教师应始终围绕形式、意义和功能三个方面，并将三者有机结合起来。

五、在教学中应注意的问题

- 1) 面向全体学生，为学生提供自主学习和相互交流的机会以及充分表现和自我发展的空间，鼓励学生通过体验、实践、讨论、合作、探究等方式，发展综合语言技能。
- 2) 关注学生的情感，努力营造民主、和谐、愉快、轻松的课堂氛围，把英语教学与情感教育有机结合起来，帮助学生体验集体荣誉感和成就感，发展合作精神。
- 3) 努力创设真实的生活情境，帮助学生在活动中感受语言，学习并运用语言。
- 4) 在教学过程中，特别是在起始阶段，要坚持大量输入，少量输出，扩大接触面和文化视野，注意“听、做”在前，“说”在后。
- 5) 注重学习过程的评价，使学生体验进步与成功，认识自我，建立自信。注意评价主体的多元化和评价形式的多样化。
- 6) 正确对待学生学习过程中的错误。鼓励学生大胆使用英语，对他们学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。

一、学生情况分析

三年级的学生已经接触英语一学期了，对英语学习有着强烈的好奇心和积极性，三(1)班上学期平均分89分，其中后进生较多，这些学生平时的表现也不是很好，上课不讲话，不违反纪律，也有张开嘴巴跟读，可是不大声，可能读出来的自己也听不见，学习比较被动，学习的基础较差。三(2)班学生上课活跃，发言积极，平时很乐于参与课堂上的一些活动，大部分学生上课的表现很好，有及个别学生很懒惰，也比较典型，做事慢慢吞吞的，态度也不是很好。上学期的平均分稍高一些，90分。主要的情况就是学生比较懒散，需要无时

无刻的监督。

二、教材的内容分析

小学英语学生用书是本套教材的核心，共6个单元和2个复习单元。每个单元分“abc”三个部分，共10页，复习单元为6页。英语作业本紧密配合学生用书使用，每单元的设计以学生用书中的“ab”两个部分的内容为主，共6页。此外，还有教师用书、教师卡片、学生卡片、录音磁带、课堂作业本等与之相配套。

三、教学目标

本套教材的教学目的是激发学生学习英语的兴趣，培养他们英语学习的积极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心；培养学生一定的语感和良好的语音、语调、基础，以及良好的学习习惯；使他们形成用英语进行简单日常交流的能力。同时，培养学生的观察、记忆、思维、想象和创造能力。更重要是本学期学生更应掌握运用英语的能力，“写与演”及时跟上。适当介绍中西方文化，培养学生爱国主义精神，增强世界意识，为学生的进一步学习奠定良好的基础。

四、教学重点

- 1、能听懂、会说12组对话，并能进行简单的交流。
- 2、能听、说、认读73个单词(包括文具、人体部位、颜色、动物、食品、数字等6个话题)，并能简单地运用。
- 3、能听、做、演18个游戏。
- 4、能学唱14首歌曲。
- 5、能完成对自己的自我评价活动。

6、 能了解6项简单的中西方文化知识。

五、 教学措施

1、 会话教学(let's talk/let's play)

学生很爱玩，好表现自己。用表演和游戏的形式来进行交流，学习、运用语言，是恰当的。在会话教学中，融会话教学与情景之中，与具体的实际相联系，让学生在表演中练，再交际活动中用，这一点特别重要。本年级段学生会话表演应抓扎实，为以后的学习奠定坚实的基础。

2、 词汇教学(let's learn/let's do)

学生用书中的单词都是围绕话题集中归类出现的。这样有利于记忆和展开课题的讨论。在词汇教学中应注意：(1)、巧用实物、头饰和卡片□(let's learn) (2)□融词汇与会话教学中，让学生感到真实性。(3)、充分发挥tpr活动的优势□(let's do) 并可以进行改编。(4)、注意单词发音的示范性教学。

3、 歌词与歌谣教学

本册书中有很多的歌曲和歌谣。如在课堂教学时间内一句，一句地教唱或领唱将会影响教学进度，而且效果也不一定好。要使歌曲和歌谣真正起到活跃教学，并服务于语言学习的作用，应该注意：1、在每节课中渗透。2、灵活运用在各个教学环节。3、演唱结合，培养艺术素质□let's chant部分可以运用教过的知识点去改编，发挥学生的创造性。

4、 趣味故事教学

本册书每单元c部分中趣味故事的作用不仅仅是给学生带来乐趣，更重要的是起到语言的扩展和对不同学生分层次教学的作用。(1)对于理解好、记忆力强的学生，要求做到理解故事，

会讲故事，表演故事，并鼓励会运用故事中新的语言。(2)对于中等学生的要求是理解故事，会跟录音指着图，讲故事。(3)对于接受能力稍慢的学生，只要求理解故事，会跟录音指图即可。

5、后进生转化措施

在差生转化方面，我要下工夫监督学生去完成课堂作业与课后作业，课后做到个别辅导，尽量减少差生的数量。做好与家长的沟通工作，与班主任多做交流，大家齐心协力完成三年级刚开始学习英语的教学任务并能保持学生学习英语的兴趣。

优秀生提高措施

在优生提高方面，保持学生学习英语的兴趣。在课堂上多让学生参与表演，多练习对话，多用英语交流。平时英语的作业检或任务由他们参与检查，及时锻炼他们的能力。

三年级老师工作计划篇七

一、学生现状分析：

三年级共有24个学生。他们整体素质较高，对一切都感到新鲜、好奇。他们活泼好动，但约束力较差。教师要设计一些富有趣味性的探索活动主题，以引起他们的情感共鸣。激发他们的探索欲望。

二、教学目标

1、安全教育方面

全国因安全事故数以万计天真无邪的生命死于非命。

2、民族精神教育

通过感知民族精神、弘扬民族传统、领略民族文化，探究、合作、实践是领略民族文化、感悟民族精神最重要的方法。在这门新的课程中，学生是主角，让学生阅读、大声诵读、翻译古文、诗歌欣赏……等一系列活动中，感悟民族文化的博大精深，更重要的是在今后的学习和生活中不断地用心感悟。

3、环境保护教育

通过对一些具体事例及图片的感知，明白我们每天生活的环境需要保护。

三、教学重难点

通过对安全、环境保护、探索活动等方面地学习，能让学生意识到身边的事物与自己是息息相关的，这是很重要的。

四、教学措施：

1、教师吃透教材，精心备课。

2、坚持理论联系实际的原则，以学生为主体，组织学生自己设计，组织主持开展活动，发挥学生自主性，增长才干。

3、注重学生实践观察为主，认识事物，认识现象，发现掌握运用规律。

4、激发学生的学习兴趣，找出适合低年级学生的活动方法。

5、启发兴趣，发挥学生自身的主动探索和创造。

6、把智力活动和操作活动紧密地结合。

五、教学内容安排

安全教育：

交通安全、饮食安全、用电安全等

环境保护教育：

污染系列、怎样保护环境等

探索活动：

环境与生活、我们的家乡等

六、课题研究：如何上好民族团结教育

民族团结教育是维护祖国统一和社会稳定的需要，是西部大开发的需要，是新一轮基础课程改革的需要。民族团结教育校本课程的开发是为了落实《基础教育课程改革纲要》的精神，以课本课程、活动课程、环境课程为载体，学习民族的发展史、培养学生马克思主义民族观、培育兄弟民族之间的感情，培养全面发展的“四有”新人。

1、通过课堂学习、开展活动、环境渗透等途径学习少数民族特别是藏族的历史，了解少数民族的过去、现状，展望美好的未来。

2、培养学生马克思主义民族观，认清反华势力和赖集团妄图西化、分化我国，破坏民族团结的恶毒用心，培养学生爱党、爱国、爱社会主义的思想感情。

3、引导学生理解__同志提出的“三个离不开”的深刻内涵，在学生的心灵深处播下民族团结的种子，抛弃“狭隘的民族主义”，激发、培养、弘扬中华民族长期以来积淀下来的各兄弟民族之间的深厚感情。

4、传授民族史。充分利用政治课、班会课、校会、网络课堂、知识竞赛等阵地对学生进行西藏历史、风土、人情的教育，让所有学生都体验到翻身农奴第三代在党的阳光下生活的幸福。我们开展了“听讲座、观录象、看图片、述感受”的教育活动，回顾了是藏族“政教合一”以及人分三等九级的封建农奴制、唐朝文成公主远嫁吐蕃王朝的历史，让藏族学生了解了民族的历史，深刻感受到西藏的过去与现在之间的天壤之别。

民族观。针对西方鼓吹“人权”和歪曲西藏文化的阴谋，我们旗帜鲜明地进行了摆事实、讲变化的说理教育，让学生认清反华势力和达集团妄图西化、分化我国，破坏民族团结的恶毒用心。通过教育，藏族学生从西藏民主改革以来的巨大变化上，从家乡人民的生活水平不断得到提高上深切地体会到：“倘若让十四达在西藏重新恢复往日政教合一以及人分三等九级的封建农奴制，那么，农奴主用剜目、割耳、断手、剁脚、剥皮、抽筋等酷刑残害农奴的历史惨剧必将重演。”（学生语）

6、培育民族情。每年春节，老师们把孩子带回家过年；每逢元旦、藏历年或星期天、节假日来临，藏汉师生们载歌载舞、演奏器乐，师生共同沉浸在浓浓的情谊之中，学生经常在作文中写出“不及恩师对我情”这样的诗句。每年，学校还利用寒暑假时间组织学生登狼山、看大海、观长江、去南京中山陵、紫金山天文台、日军大屠杀纪念馆、科技馆、盐城新四军纪念馆及苏州、无锡、扬州等地参观，让学生尽情领略祖国大好河山的秀美，师生们沉浸在欢乐愉快的氛围中，民族感情不断得到升华。

7、注意的问题

学生的教育离不开家庭和社会的支持和配合，因此，学校德育工作必须密切和家庭、社会的联系，积极推进“三结合”教育，广开渠道，努力营造“大德育”的氛围，才能取得事半功

倍的效果。努力将爱国主义、社会主义和集体主义教育，培养良好的品质，遵纪守法的意识，文明的行为习惯等思想道德教育形成序列训练内容，化为学生的行为，激发学生自觉体验和感悟的热情，让学生在体验中巩固常规训练要求。

8、措施

(1)、每周一早晨组织全校学生举行升旗仪式，唱国歌，认真听国旗下的讲话。

(2)、举办感知民族精神的演讲比赛。

(3)、组织学生观看爱国主义影片，收看弘扬民族精神的电视节目。

(4)、引导学生结合历史知识，组织学生发现和学习名人的优秀品质。

(5)、结合社会实践活动，撰写关于民族精神的调查报告。

(6)、充分利用各种媒体，开展爱国主义知识宣传。

三年级老师工作计划篇八

一、学生基本状况分析：

从这一周多给同学们的上课状况来看，大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱。还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演，中国大学网范文之教师工作计划：有关音乐老师工作计划。但在读谱知识的运用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，个性是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏

气息的支撑。

二、教学目的的要求及重难点聆听花开的声音

1、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，群众主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的潜质。

三、教学的具体措施与要求

(一)创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用

要想充分发挥学生的“主体作用”，挖掘每个学生的潜能和智慧，教师就要创设必须的情境，使他们获得直接的体验，并激发其创造的欲望，从而培养他们的创新思维。

1、创设情境，激趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，到达最佳的教学效果。著名教育家杜威也提出：“为了激发学生的思维，务必有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不一样层次的学生透过动脑、动口等多种途径用心参与教学过程，把学生带入情境之中。

2、利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知

识的意愿。”著名科学家爱因斯坦也曾讲过：“兴趣是最好的老师”。教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、明白音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。因此，我们在音乐教学中应发奋营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

低年级学生的年龄小，思维潜质弱，但感性认识相对较强，生动、鲜艳的教具格外被孩子们所喜爱。教无定法，在教学过程中勤思考、勤总结，灵活运用各种方法，最主要的是抓住学生的兴趣，以兴趣为师，能有效提高学生的用心性，让学生主动学习。

(二)精选教法，快乐学习，提高音乐教学实效

儿童如同一株花苗，要浇之以爱，灌之以鼓励，她才能绽放美艳的花蕾，教师工作计划《有关音乐老师工作计划》。因此，音乐教师应有意营造一种十分宽松、活泼、自由的氛围，以民主的态度，商量的口吻，指导学生进行音乐活动。放手给学生一个充分自由发挥的空间，为他们营造一个“自由王国”，使学生的思维始终处于一种用心的活跃状态。这样，就能够充分激发学生的主体意识，使他们学得主动、学得开心。

1、创设舞台，展示自我

心理学和教育学研究证明：“爱动”是儿童的天性。在学习和生活中，儿童总是喜爱亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，在教学过程中为学生设置一个展示自我的舞台是十分重要的。在孩子们进行群众演唱时，我觉得老师就应为学生营造一个“自由王国”。正因低年级学生通常是活泼

好动的，在教学教育活动中，应灵活地运用多种多样的手段，为学生带给“动起来”的机会，从而发挥学生的主体作用，以获得知识、掌握新技能。在顺利完成歌曲教学任务后，我又设计开展了“课堂舞会”这一活动环节，放手让学生尽情地唱、尽情地跳，把整堂课营造的喜悦气氛推向最高潮，让学生在无拘无束中展示自己的才能。顺其自然，依据学生的认识天性，为学生留出课堂空间，就是为学生留出了快乐天地，为学生留出了主动学习的时空，有了学生展示自我的舞台，课堂教学会张弛有度，教学效果也会事半功倍。

2. 趣味游戏，快乐学习

无论是什么样的游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。为了巩固学过的歌曲，我设计了“开火车”这一游戏。由我做火车司机，唱歌曲中的任意一句，由学生接唱，只有唱正确的才能坐上我的小火车，孩子们个个热情高涨，用心踊跃，不亦乐乎。“开火车”游戏的目的在于让学生乐于开口，大胆演唱，让学生感受到成功的喜悦。培养学生敢于表现的意识，让学生在玩中学，学中玩。音乐课堂借助游戏，使得教师乐之教，教的新，学生乐之学，学的活。教育在发展，教学手段要革新，教学艺术要提高，我们教育工作者只有勤奋钻研，投身教改，才能开拓一条成功的课堂教学之路！

(四)、开放的音乐教学方法：

开放的音乐教学方法是指依据学生发展需要和教学资料设计采用不一样的教学方法，而不是机械采用同一种教学方法。音乐教育家柯达伊认为：“音乐教育首先要透过音乐与身体结合的节奏户外唤起人们的音乐本能，培养学生的音乐感受力和敏捷的反映潜质。”这一理论说明音乐具有动态的特征，应加强音乐户外与身体户外之间的联系。透过学生的行、走、跑、跳、拍手、点头等动作来感知和掌握音乐的节奏。

如在教乐理知识二分、四分音符时，一般教学只讲“二分音符唱二拍，四分音符长一拍。”这些概念对于一二年级的小朋友来说既抽象又枯燥。因此，我发奋营造了一个让学生自身感受、想象的音乐环境：首先，我让学生们分辨出声音的长短，如猫叫声音长，狗叫声音短；大钟的声音长，小钟的声音短等等。使学生得到感性认识，之后我再让学生闭眼聆听老师发出的不一样节拍的走步声和跑步声，由学生用拍手、跺脚的方式把听到的模仿出来，从而完成由声音感知到动作感知的过渡。

在音乐教学中，我还经常采用非音乐的教学方法，把音乐与舞蹈、音乐与戏剧、音乐与文学、音乐与身体户外等很好地结合起来，把这些多样的方法统一于学生综合素质的培养和提高上。。

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、搞笑味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、明白音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动主角”跃为“主动主角”，成为学习活动的主体。

三年级老师工作计划篇九

一、学生情况分析：

对于中年级的学生更应该注意引导学生正确对待音乐，注重培养学生对音乐的兴趣，使学生爱学、愿学。

学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

二、教学目标

1. 演唱：

- (1) 继续培养学生良好的演唱习惯。
- (2) 参与各种演唱活动。
- (3) 能够用自然的声音，按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。
- (4) 能采用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。
- (5) 能够背唱4-6首歌曲。

2. 演奏

- (1) 能够用打击乐器或其他音源合奏或为歌曲伴奏。
- (2) 能够用打击乐器表现一定场景。

3. 综合性艺术表演

- (1) 能够参与综合性艺术表演活动。
- (2) 能够配合歌曲、音乐用身体做动作。
- (3) 能够与他人合作创编简单的律动、集体舞歌表演等。

4. 识读乐谱

- (1) 复习简单的节奏符号，并能创作简短的节奏。
- (2) 能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。

5. 创作实践

能够运用线条、色块或手势，来表现声音或音乐。

三、教学分析：

1、教学内容

2、教材重难点：

真正深入角色的演唱，从而达到在感受音乐美的同时自然而然地受到深刻的思想教育。

3、教材特点

本教材的编写以审美为核心，以兴趣爱好为动力，培养学生的创造意识。音乐于相关文化相结合，强调学生参与实践活动，正确理解民族文化于多元文化相结合的关系。本教材的设计特色是以单元式的教学结构，丰富多彩的音乐活动，传统于现代相结合的教材内容，独特的评价方式，活泼大方的版面设计。

四、提高教学质量措施：

(一)、完成措施

1. 认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
2. 因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
3. 设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣和积极性。
4. 课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性。

性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5. 积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要

(二) 提高措施

愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

五、教学进度：

第一课童年

聆听：走迷藏

我们多么幸福

演唱：摇啊摇

小酒窝

第二课好伙伴

聆听：同伴进行曲

我和你

原谅我

演唱：噢！苏珊娜

第三课草原

聆听：赛马

桑吉德玛

演唱：草原上

我是草原小牧民

第四课放牧

聆听：牧民新歌

草原放牧

演唱：老水牛角弯弯

放牛山

第五课妈妈的歌

聆听：妈妈比克肖曲

妈妈宝贝陈炯顺曲

妈妈教我的歌

演唱：妈妈的心

唱给妈妈的摇篮曲

第六课四季的歌

聆听：雪花飞舞德彪西曲

樱花

演唱：四季童趣

捉迷藏

第七课钟声

聆听：灵隐钟声

维也纳的音乐钟

演唱：美丽的黄昏欧美歌曲

铃声叮叮当澳大利亚民歌

第八课丰收歌舞

聆听：浏阳河

丰收(片段)王酩曲

演唱：桔梗谣

如今家乡山连山

三年级老师工作计划篇十

本学期我任教的年级为三年级1——5班的音乐课，我从综合课入手，在教学中渗透德育、美育，在课上进行多媒体教学，努力使学生在上课过程中逐步实现全面发展。由于学生年龄特点原因，他们比较爱好歌、舞、一类的唱游课，这种课型使学生在在学习时积极性高，创新能力能够自然发挥。

本学期，学生音乐水平已有明显好转，但还有一部分同学音乐基础知识欠佳。音乐知识的欠佳会直接影响学生对歌曲的理解能力。所以，课堂中结合基础知识进行音乐教学以此提高学生歌唱的完整性。总的来说，在以后的教学过程中注重音乐基础知识训练，进一步巩固、完善教学。提高学生能力。

二、教材分析

本册教材定的思路是“以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点。加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。从教学理念上强调“以学生发展为本”。“面向学生，注意个性发展。”本教材共分九个单元。主要内容按欣赏、表演、编创活动几大块安排。在欣赏方面着重倾向于声乐作品，欣赏优秀的中外声乐作品中了解一些关于人声的知识及声乐的演唱形式。在表演方面增加学生个性发展，潜移默化地对学生进行音乐知识的渗透。并使所学的乐理知识在实践和创造中得以运用和创新。在多彩的音乐活动中培养学生的表演能力，创新能力和感受能力。

第一课《童年》表演《摇啊摇》、《小酒窝》，欣赏钢琴曲《童年的回忆》，合唱曲《我们多么幸福》，表达对童年生活的回忆与热爱。

第二课《草原》表演《草原上》《我是草原小牧民》，欣赏《草原放牧》《草原巡逻兵》，通过听、唱、舞、奏、创等大量的音乐实践活动，初步感受这一地区的民族风格。

第三课《友谊》表演《原谅我》《噢！苏珊娜》，欣赏《同伴进行曲》《船歌》，表达同伴间的珍贵友谊，体现好伙伴之间的合作意识与集体主义精神。

第四课《放牧》表演《小牧笛》《放牛山歌》，欣赏《小放牛》《牧歌》，通过本课学习了解音乐与地区之间密切的联系，感受祖国丰富多彩的民族音乐音调，激发对祖国民族音乐的热爱。

第五课《妈妈的歌》——表演《妈妈的心》《唱给妈妈的摇篮曲》，欣赏《妈妈之歌》《鲁冰花》《小白菜》，体现不同形式、不同民族的少年儿童歌曲对妈妈深切的爱。

第六课《四季的歌》表演《四季童趣》《捉迷藏》，欣赏《樱花》《雪花飞舞》，感受并体验音乐作品相互不同的风格与情趣。

第七课《钟声》表演《铃声叮叮当》《美丽的黄昏》，欣赏《维也纳的音乐钟》《灵隐钟声》，在美妙的音乐声中激发对音乐的兴趣。

第八课《爱鸟》表演《一只鸟仔》《小乌鸦爱妈妈》，欣赏《对鸟》《空山鸟语》，通过唱鸟、爱鸟、护鸟，增强环保意识，增进自然常识，提高审美情趣，发展联想、想像。

第九课《丰收歌舞》表演《桔梗谣》《圆圆和弯弯》，欣赏《丰收之歌》《丰收的喜悦》，表现人们喜庆丰收的欢乐之情。

三、教学重点难点

培养学生良好的音乐感受能力与鉴赏能力。养成欣赏音乐的良好习惯，逐步积累鉴赏音乐的经验。培养学生的音乐表现能力、审美能力、创造能力等。鼓励学生自信地演唱、演奏，

发展学生的表演潜能及创造性。

四、教学目的

- 1、激发和培养学生对音乐的兴趣，开发音乐的感知力，体验音乐的美感。
- 2、能自然的有表情的歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创作活动。
- 3、突出音乐学科特点，培养合作意识和乐观向上的生活态度。

五、教学内容和要求

- 1、本学期通过对学生坐姿、唱姿、合理呼吸的培养，为学生学习音乐打下基础。
- 2、通过对综合课，唱歌课，欣赏课及唱游课的教学，培养学生的兴趣，使学生能够灵活运用，融会贯通，提高其音乐素质。
- 3、注重音乐知识和技能、技巧的练习，培养学生学习的能力，并在教学过程中渗透德育，通过综合练习，使学生的艺术修养，音乐素质大大提高。

六：教学措施

- 1、指导学生正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声演唱；
- 2、注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱；
- 3、在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。

4、每节唱歌课都要给学生留有练习巩固时间，教师给予正确处理、引导；

6、通过律动教学，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的素质；

7、在综合课、唱歌课、欣赏课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革；

8、利用多媒体开展教育活动，提高学生的学习兴趣，丰富课堂生活。

七、课时安排

教学进度计划

第一课——《童年》——3课时

第二课——《草原》——3课时

第三课——《友谊》——3课时

第四课——《放牧》——3课时

第五课——《妈妈之歌》4课时

第六课——《四季的歌》——3课时

期中复习

第七课——《钟声》——3课时

第八课——《爱鸟》——3课时

第九课——《丰收歌舞》——3课时

复习课——本学期学过的音乐和歌曲

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)