

# 窗边的小豆豆散步读后感(实用6篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 窗边的小豆豆散步读后感篇一

假期里，我再次拿起《窗边的小豆豆》来阅读，里面每一章都有让我难忘的情节，这本书真是太值得回味了！

《窗边的小豆豆》这本书讲述了作者小时候一段真实的故事：小豆豆因淘气被原学校退学后，来到了巴学园，在小林校长的爱护和引导下，一般人眼里怪怪的小豆豆，逐渐变成了一个大家都能接受的孩子，巴学园里亲切、随和的教育方式，使这里的孩子度过了人生最美好的时光。

读完这本书，我特别羡慕小豆豆，她那么幸运地遇到了懂她的小林校长。应该说整个巴学园的孩子都是幸运的。在小林校长的影响下，他们健康、阳光、努力、积极向上。

我喜欢书中《校长先生》和《放回原位》这两篇故事，因为这两则故事让我看到了小林校长的亲切，他是那么了解小孩的心思，他的做法让我耳目一新。如果我能遇到这样的老师该多好。有暖暖的鼓励，还有朋友般的关怀。只有帮助，没有压制。能顺应自己的天性和特长发展自己。

刚开始读故事的时候，我还觉得这样的教育方式是想入非非，不切实际的呢。他对爱心，耐心，想象力等的要求超过了对知识的要求。但我仔细一想又觉得这是顺应了孩子心声。看，小林先生丝毫不采用理性化的言语，他与孩子的交流都是站

在孩子的起点。诸如：“好了，你跟老师说说话吧，说什么都行。把想说的话全部说给老师听”。接着先生饶有兴致、津津有味地听着，还不时地问“后来呢”。校长又和蔼而耐心地问她“还有什么可说的呢？没有了吗？”因为这样放低姿态，才能打开小孩子的心扉。以至于小豆豆可以滔滔不绝地与校长先生谈上四个小时，还得到了校长的肯定，让从未得到表扬的小豆豆，开始有了自信，喜欢这位善于倾听的校长先生了！

小豆豆多么幸福啊！能遇到这么好的校长，可是我们平时规矩太多了。我们常常为做错事而受到惩罚，却找不到解释的机会。很多时间老师都没有像小林校长那样，微笑着面对我们，总是很严肃。我们很少有机会，能主动自己处理好事情！

当然，偌大的巴学园，学生只有50位，而我们学校一个班就有50位左右，学生是一个问题，老师没有太多精力好的教育分享给每一个学生。希望小班化教育能够实现！希望我能多遇见几个像小林校长一样有智慧、热爱教育的老师！

## 窗边的小豆豆散步读后感想篇二

读了《窗边的小豆豆》这本书，让我不由得思考这些年来我对自己孩子的教育，分析小豆豆这帮在巴学园生活过几年的孩子，他们最终成长成为对社会有用的人，成为生活的强者，离不开以小林宗作校长为代表的大人们对孩子们的尊重。

爱玩耍是孩子的天性，多动是大部分孩子的天性。巴学园让孩子们在地板上画音符，在礼堂里露营……都是小林先生的创举。小豆豆喜欢跳，出了两次意外，一次跳到厕所的掏口里，一次跳到马路上的泥堆里，还曾经因为喜欢往厕所里面跳把自己心爱的小包掉了，妈妈都没有责怪她，而是让小豆豆自己从中总结教训。

在我的教育中，因为害怕孩子走弯路，老是苦口婆心的根据

自己的想法，要女儿这个不能做、那个不许做，一些女儿喜欢的活动不让她去，女儿爱做的事不让她做，结果适得其反，女儿反而有了逆反心理，我不许的她偏偏要去做，结果可想而知。现在我可以尝试着学习豆豆妈妈，让孩子自己根据自己的意愿去做些事情，尊重孩子的天性，多和女儿沟通，理解女儿的想法。

《窗边的小豆豆》这本书不愧为一部经典之作，值得我思考和学习的还有很多，但是我一定先学会了去尊重孩子的本性，经常对孩子说：“你真是一个好孩子！”

## 窗边的小豆豆的读后感2

在读书月活动这段时间里，园长向我们推荐了两本书《窗边的小豆豆》《斯宾塞的快乐教育》。我选择了《窗边的小豆豆》这本书来读，每天利用晚上睡前半个小时来读，一边读一边想象着。可是到现在我还没有全部读完。但是在读的这些文章中让我有了一些感触，因此将自己的感悟记录下来。

故事中一：讲述的小豆豆在之前的学校中，因为自己的好奇心比较强、善于发现新鲜事物。对于自己的不一样，引来学校对她的不满、不理解，导致被学校开除。

个人感悟：现在刚刚读到这里，在这里我特别佩服校长先生对待每一位学生的耐心、细心、宽容、大度、和蔼，让每一个与他交流过的人不由得喜欢他、他懂得利用每一个教育机会，不放过任何一个漏点。每做一件事情都会考虑孩子，为孩子思考。

## 窗边的小豆豆散步读后感想篇三

《窗边的小豆豆》是那天在书店里无意中看到的，我感到幸运的是，我选择了这本书，这本书的作者是黑柳彻子，刚翻开书的时候一道光闪在我面前，把我带进了书里，为什么说

第一页是一道光呢？因为上面写着：谨将这本书献给已逝的小林宗作，图片上画的是：两个人手叠着手，手上拿了一朵玫瑰花！里面的句子和词语非常生动，我刚看了5页，就觉得非常好看，之后……我马上决定买了它，就这样把我带进了《窗边的小豆豆》！

小豆豆第一次来到车站时，她对检票的大叔讲：“这张票，我留下来行吗！”大叔说：“不是叔叔的，是车站的。”小豆豆也想在车站工作，我真羡慕小豆豆对工作的热爱！最后，小豆豆决定要做一个宣传艺人，我心里在想：小豆豆真的有那么热爱工作吗？我带这个疑问，开始了读书之旅。在小豆豆的面前，出现了一个小小的校门。

《窗边的小豆豆》讲述了作者在二战中上学时的一段真实的故事：小豆豆因淘气被原学校退学后，来到巴学园。小林校长却常常对小豆豆说：“你真是一个好孩子呀！”在小林校长的爱护和引导下，一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家能接受的孩子。巴学园里亲切、随和的教学方式是这里的孩子们度过了人生最美好的时光。

《窗边的小豆豆》这本书能让我感到我们过着多么安宁的生活。在校园里多么的快乐、不用担心吃穿也不用担心战争、空袭……这是我倍感珍惜我们现在安宁的生活！

因为真实，我喜欢这本书；因为美好，我喜欢这本书；因为给我带来笑声和快乐，我喜欢这本书；因为感动，我更喜欢这本《窗边的小豆豆》！

## 窗边的小豆豆散步读后感篇四

《窗边的小豆豆》是一本最不像畅销书的畅销书。它没有博人眼球的标题，没有商业化的元素，只是一个小女孩在巴学园成长的故事，却实实在在卖出了几千万册，其中在中国就有一千万册以上。甚至作者都以往诧异，为何这本书在中国

能引起如此大的轰动。之后才明白，是因为时间欠我们太多人一个完美的童年，而小豆豆圆了我们对童年最完美的期许。

读《窗边的小豆豆》，一次次感动，一次次几乎落下泪来。这个故事如此完美，如此温暖，仿佛小王子的玫瑰花，又仿佛灰姑娘的南瓜马车，哈利波特的魔法学校，但它是真实的，是作者黑柳彻子年年岁岁的经历记录。也正因为如此，这本书才如此令人感动吧。

小时候读这本书，只觉得羡慕，长大些再回顾，才读出深沉的无奈。

生活在中国的我们有太多的无可奈何了。我们不得不拼尽一切完成最普通的生活，不得不在千军万马中挤过高考的独木桥。中国有自我的国情，千千万万的中国孩子和家长有自我的苦衷。除了极个别含着金勺子出生的孩子，绝大部分的中国学生都是普通人，没有强大的家世背景，没有供挥霍的万贯家财，不得不靠着近乎集中营式的自我磨砺来在千万人中脱颖而出。

升学考试是严苛的筛选，却是普通人唯一的选择。家长们只能信奉“要想人前显贵，必须人后受罪”的信条，因为竞争过于激烈，孩子的分数差一点就可能和梦想的前程失之交臂。即使是有一部分家长想要还给孩子一个欢乐的童年，环境也已经不允许了。为了将来能考上更好的学校，我们不得不在教师和家长的命令下多做几页题，多背几个知识点。

我明白我生活的世界不够美丽，但我明白，这世界还有更多我不曾见过的完美，或许这已经足够，童话一般的巴学园，让我不曾丧失对生活的勇气，让我怀着渴望行走在喧嚣又污浊的红尘，我见过阳光，便不会再畏惧黑暗，我走过黎明，便明白黑夜总会过去。

## 窗边的小豆豆散步读后感想篇五

一个阳光明媚的早晨，太阳用它柔和的光芒照进了我的书房，照在了《窗边的小豆豆》这本书上。我走到书柜前，将它拿了下来，坐在椅子上津津有味地看了起来。没到一会儿，我就沉浸到了书里的故事。

这本书讲的是小豆豆和她的好朋友在“巴学园”上学的事情，故事发生在二次世界大战结束前的东京。

书中最令我印象深刻的是《大冒险》这篇故事。故事里讲的是：在美丽的巴学园里，几乎每个孩子都有一棵属于自己的树。而泰明因为小时候得过“小儿麻痹症”，所以他到现在都没爬过树，他根本没有一棵属于自己的树。

可今天小豆豆却要干一件“大事”：她要邀请泰明去他的树上做客。虽然小豆豆知道泰明小时候得过“小儿麻痹症”，但是小豆豆还是将泰明带到她的树下，从工具房里搬来梯子，用尽全力想把泰明推上去，可是泰明却怎么也上不去第一级。后来，小豆豆又从工具房里搬来梯凳，费尽九牛二虎之力，终于将泰明推到了树上。两人在树上一边说话，一边吹着迎面而来风，快乐地笑了。

读完这段故事，我仿佛感受到了友谊的强大，感受到了童年的快乐，感受到了丰富多彩的童年生活，感受到了许许多多。

## 窗边的小豆豆散步读后感想篇六

一个刚读一年级就被退学的小女孩，在人们眼中，一定是无可救药的吧。但是，长大后，她却成为了日本著名作家，著名电视节目主持人，联合国儿童基金会亲善大使。

她就是黑柳彻子。在她的记忆中，是巴学园，改变了她的一生。

然而，巴学园对她来说，真有那么神奇吗？

这里的教室，是用电车做的，而且每个班只有10人，上课的形式也是与众不同。老师一般采用自习形式，把所有科目的重点内容写在黑板上，然后让学生们挑自己喜欢的科目先学习。

这本书中，黑柳彻子的小名——小豆豆让人感到格外亲切。这本书是由小豆豆生活中的一个个小故事连接而成的。看完这本书后，给我印象最深刻的就是《放回原处》。主要讲了小豆豆从小到大有这样一个坏习惯：上完厕所后，总是喜欢往下看。就因为这个习惯，好几顶麦秆草帽，百色蕾丝帽都成了牺牲品。这一次，小豆豆上完厕所往下看时，口袋里的钱包掉了下去，里面虽然没有一分钱，但是这可是她的宝贝啊。小豆豆并不像其他女孩子一样，没有哭，也没有放弃，而是用长舀子把厕所掏口里的杂物掏出，再在杂物堆中，仔细寻找钱包。校长路过了解情况后，也并没有批评或帮助她，只是给予了她一份信任，只是让她弄完以后把所有东西放回原处就可以了。

这里的校长，就是小林宗作先生。他并没有把小豆豆当作是一个什么都不懂的孩子，而是把她当作一位很有人格的人来尊重。他给了小豆豆足够的信心，让她自己去承担事情的’结果，让她自己去感受！所以后来，小豆豆没有了“上完厕所后往下面看一看”的坏习惯，还让小豆豆感觉到“劳动是快乐的”，校长先生还真是花费了一番苦心啊，这使我更佩服他了。

在生活中，我常向家长嚷嚷着：“为什么小时候你们不逼着我去学跳舞，学乐器呢？”“那是因为想给你一个快乐的童年。”他们振振有词地说。现在的家长望子成龙，望女成凤，才上幼儿园，就要上兴趣班了。别说小学，初中了。而我的父母大人呢，不紧不慢，从不着急着帮我张罗。有一次，我实在忍不住去告诉他们：“我想去读英语兴趣班。”到了这

个份上，他们依然是不紧不慢地说：“可以，只要你去找，我们负责出钱。”后来，我才体谅到了他们的苦心：原来，他们怕我在原来作业多的基础上再去上兴趣班会被累坏。他们也像小林宗作先生一样，体谅孩子，对孩子充满爱。

每一个读过《窗边的小豆豆的人》都知道书封面上巴学园三个字下面有一排小字吧：关于成长、关于教育、关于爱。希望有更多的人来读这本书，无论你是谁身份的人，看了这本书，都会在一次心灵的洗涤中得到启迪。