

最新杨氏之子教学设计一等奖课件 杨氏之子教学设计方案(通用9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

杨氏之子教学设计一等奖课件篇一

《杨氏之子》选自南朝刘义庆的《世说新语》，该书是一部主要记载汉末至晋代士族阶层言谈轶事的小说。本文讲述了梁国姓杨的一家中的九岁男孩的故事。故事情节简单，语言幽默，颇有趣味。

本课的教学重点是指导学生把课文读流利，读懂句子，体会人物语言的风趣和机智。

- 1、认识3个生字，会写6个生字，正确读写本课新词。
- 2、能结合注释读懂课文。
- 3、体会杨氏之子的回答妙在哪里，感受文言文的语言之韵。
- 4、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 5、引导学生开展相应的语文综合学习活动。

教师准备：相关背景资料，课件。

学生准备：预习课文。

1、同学们愿意听故事吗？请看大屏幕，认真听故事：（大屏幕）

罗斯福在当选美国总统之前，曾在海军中任要职。有一次，他的一个朋友问他关于在加勒比海的小岛上建立潜艇基地的计划。罗斯福小声问他的朋友：“你能保密吗？”他的朋友回答：“能保密。”罗斯福接着说：“我也能。”同学们，听懂了这个故事吗？能说说你的理解吗？（学生谈感受）

看来你们都听懂了这个故事。罗斯福虽然拒绝了朋友，但是他并没有正面的拒绝，而是采用了一种委婉的方法，体现了语言的艺术。

2、像这样体现语言艺术的经典故事，古今中外流传的很多。我国古代就有一个九岁的孩子，回答别人时语言风趣机智，妙趣横生。他的故事被记录在刘义庆的《世说新语》里，大家想认识这个聪慧的孩子吗？今天我们就来学习古文，也叫文言文——《杨氏之子》。（板书）

3、请大家齐读课题。“杨氏之子”的意思就是——？

1、古人说：“读书百遍，其义自现”，我们先来读一读课文吧。

生自由小声初读课文。

2、同学们，你觉得这篇课文和我们以前学的课文有什么不一样吗？生畅谈。白话文：用常用的直白的口头语言写成的文章。文言文：用书面语言写成的文章。

请一生先读。

3、文言文和白话文在朗读上有不同之处，要读出古文的韵味和节奏，请看大屏幕。先听老师读好吗？谁愿意给老师点评。

（梁国/杨氏子/九岁，甚/聪惠。孔君平/诣/其父，父/不在，乃/呼儿出。为/设果，果/有杨梅。孔/指以示儿/曰：“此/是君家果。”儿/应声答曰：“未闻/孔雀/是夫子家/禽。”）

4、古人读书讲究吟咏，读得入情入境、摇头晃脑，甚至连身子也跟着节奏晃动，你们愿意这样试一试吗？用自己喜欢的方式读一读吧。

5、多种形式朗读，学生点评。（自由读、指生读、同桌读、集体读）

1、《杨氏之子》是一个有趣的故事，请同学们自己根据课文下方的注释和词语手册学着去理解课文的意思。

2、逐句理解。

先看这句话“梁国杨氏子九岁，甚聪惠。”（大屏幕）这句话讲的是？

预设：你采用了理解文言文的一种最基本用常用的方***dquo看注释”，你真会学习。

你采用的方法是我们理解文言文的又一个重要的方***dquo联系上下文理解”，你也是一个会学习的孩子。（板书联系上下文）

（1）梁国杨氏子九岁，甚聪惠。

理解甚，惠与慧的比较。

（2）孔君平诣其父，父不在，乃呼儿出。

抓住“诣”，从孔君平来拜见孩子的父亲一事看，两家的关系很好，常来常往。所以当得知孩子的父亲不在时，孔并没

有马上离开，而是叫出了这个孩子。可见，孔与孩子很熟。

(3) 为设果，果有杨梅。

——为——设果，只有一种水果吗？

(4) 孔指以示儿曰：“此是君家果。”儿应声答曰：“未闻孔雀是夫子家禽。”

孔指——以示儿曰。

你怎么评价杨氏之子的回答。

杨家小儿回答的妙在于他说：“没有听说孔雀是您家的鸟”。

杨家小儿的. 回答妙在他听出了孔君平的言外之意，他的意思是说，杨梅不是我家的水果，孔雀不是您家的鸟，他间接否定了孔君平的说法。

杨家小儿的意思是说，如果您认为杨梅是我家的水果，那——

生：孔雀就是您家的鸟。

师：还可以说——

生：如果孔雀不是您家的鸟，那杨梅当然不是我家的水果！

生：我认为杨家小儿的回答很言语巧妙，反映敏捷，体现了语言的艺术。

3、师：设想孔君平听了杨家小儿的回答，会怎么说？

师：指导学生在说孔君平的话是用上“聪惠”

师：孔君平听了小儿的回答，会有什么反应呢？

生：这孩子真聪明。生：孔君平无言以对。

师：可以用文中的一个词语来形容。

生：聪惠

师：请大家看惠的解释是？

生：智慧

师：对，语言的艺术是来自于智慧。

7、你觉得杨氏之子是一个什么样的人？从哪些地方可以看出来？

预设：聪明懂礼貌幽默反应快

8、有了自己的理解，我想你再来读课文，一定能把它的韵味读得更好，来试试。

9、课文朗读的吸引人，能不能用最短的时间把它背诵下来。

（借助动作背诵。）

10、比赛背诵课文。

1、这杨家小儿思维之敏捷，言语之巧妙，让人回味无穷，真是不简单啊！其实，这就是我们平常所说的说话要讲究艺术，同样的意思，用不同的方式讲，会达到不同的效果。

生：小草要睡觉，请别打扰！

师：充满关怀！

生：草儿青青，何忍踏之！

生：花草美，爱花护花人更美！

师：多么温馨的提示，充满了人文关怀和对生命的尊重，相信这样的提示语更有说服力。

2、语言的魅力充实着我们的生活，课后请同学们运用我们敏锐的头脑去感悟祖国语言的博大精深，完成今天的家庭作业好吗？（看大屏幕）

搜集积累在表达上很有特点的语言，比如：歇后语、谚语、幽默故事、古今笑话等。

搜集和拟写提示语、广告语。

收集相声、评书或影视剧的精彩对白，试着演一演。

我们每天都在用语言进行交流，精炼得当的语言，能使我们有效地与人沟通；机智巧妙的语言，能帮助我们摆脱可能出现的尴尬局面；幽默风趣的语言，能够愉悦我们的身心，活跃我们的生活。

让语言的美丽伴随我们语文的学习之旅吧！

9杨氏之子

杨氏之子杨梅

妙

孔君平孔雀

预设：聪明懂礼貌幽默反应快

8、有了自己的理解，我想你再来读课文，一定能把它的韵味读得更好，来试试。

9、课文朗读的吸引人，能不能用最短的时间把它背诵下来。

（借助动作背诵。）

10、比赛背诵课文。

杨氏之子教学设计一等奖课件篇二

板书课题，解释课题，理解“氏”“之”的意思。对“氏”的解释可能发生分歧，学生可能认为“杨氏”是称谓杨家的女人，而理解为“杨氏的儿子”，“氏”在字典上也确有这样的意思。可以先存下这个疑问，在读文的时候自然会迎刃而解。

1、试读课文，借助拼音把字音读正确，给把握不准读音的字做上记号。

2、指名读课文，集体纠正读错的字音，通过教师的范读，纠正读破的句子。

3、练习读课文，把课文读正确。

1、自由读课文，整体感知故事的内容。可出示这样的思考提示：

学生能感知多少，就感知多少，先不强求正确，这只是初步的感知，主要是培养学生整体感知的能力。

2、结合注释，逐句理解课文。教师相机在学生不理解的地方点拨。结合课文的理解，说说课题怎样理解更为准确。

- 1、练习有感情地朗读课文。结合“未闻孔雀是夫子家禽”一句体会孩子语言的妙处，从而读出孩子的聪慧和机智。
- 2、设想孔君平听了孩子的话会是什么反应，通过想象表达，进一步突出孩子所答言语的妙处。
- 3、有感情地朗读课文，背诵课文。

鼓励学生阅读《世说新语》中其他小故事，大体了解内容，体会语言妙在哪里。

杨氏之子教学设计一等奖课件篇三

《杨氏之子》选自《世说新语》。这是小学阶段第一篇文言文。教学本课，要使学生对文言文有初步的感觉，重点抓朗读和背诵。借助注释，带领学生疏通文。在此基础上交流“杨氏之子的回答妙在哪里”以感受小孩聪明和其语言的艺术。在本课最后，要对开展综合性学习作些布置。

- 1、会认3个生字，会写6个生字。
- 2、有感情朗读课文，背诵课文。
- 3、理解课文内容，体会孩子应对的巧妙。

1、读出古文的韵味

2、从“未闻孔雀是夫子家禽。”体会小孩应答的巧妙。

1、谈话：谈语言艺术在交流中的作用，引入第三单元。

2、板书，齐读课题。简介《杨氏之子》及文言文的特点。

3、再读课题，你能说说对课题的理解吗？

4、谁能用这样的方法介绍你自己的姓氏，怎么介绍？

1、强调熟读课文是学习文言文的第一步。（板书：熟读）

2、自读课文，读准字音、学生交流：疑问与发现、教师强调：“应、为、惠、曰、禽”的读音，“曰”的写法。

3、抽读课文，了解读文言文的情况。

4、教师范读，比较不同。请大家听听，老师读的与大家读的有什么不同。（停顿不一样）

5、师生练读，划出节奏。

文言文和白话文在朗读上有不同之处，要读出古文的韵味。大家试读，划出朗读时的停顿。（学生反复读中比较，初步理解的基础上划出。重点弄清“家/禽”）再按节奏读。

1、自主理解：参考课文后面的注释，试着用自己的话讲讲这个故事。

2、同桌交流：我们同桌合作，看能不能一起把这个故事讲出来。

3、全班交流自己的理解。（对照原文请学生逐句理解）

（相机指导理解文言文的两个重要方法：看注释和联系上下文理解）

1) “梁国杨氏子九岁，甚聪惠。”这句话讲的是？理解“甚”的意思。

强调：理解文言文的一种最基本用常用的方法“看注释”。（板书：看注释，理解）

2)：全班朗读：孔君平诣其父，父不在，乃呼儿出。

a□谁来说说这句的意思。强调“其”“乃”的意思

b□为设果，果有杨梅。谁为谁设果？你是怎么知道的？联系上下文理解（板书）

强调：理解文言文的另一个重要的方法“联系上下文”。

3)：出示：“孔指以示儿曰：“此是君家果”，儿应声答曰：“未闻孔雀是夫子家禽”。”

读最后两句：理解“君家果”“君、夫子”是什么意思？谁来完整地说说这句话的意思？

4、师：通过大家的交流，我想你一定能把这个故事通畅地讲出来，谁来试试？

5、带着理解朗读课文。强调停顿和节奏。

1、刚才大家读了课文，理解了课文，你能说说从文章中你体会到什么？

1) 引导板书：聪惠（智慧）读第一句。

2) 从哪些地方感受到的？抽答。

2、全班交流。重点点拨：

（1）、孔君平指着杨梅对杨氏之子说：……为什么这样说？

（由杨梅想到小儿家的姓，开玩笑，语言风趣幽默。）该用什么样的语气读？（板书：杨梅）

（2）杨家小儿听出孔君平的话外之意了吗？（他知道客人在

拿他的姓开玩笑)所以他一读。

(3) 这个小孩答得如何? 妙! 妙在哪里?

a□他马上由孔君平的姓联想到孔雀, 所以以孔雀给他开玩笑。
板书: 孔雀)

b□比较理解: 不生硬顶嘴, 针锋相对, 而是婉转对答, 既表现了应有的礼貌, 又表达了自己的意思: ……) 该用什么样的语气? 读。回答言语巧妙, 反映敏捷, 体现了语言的艺术。

3、设想: 孔听杨家小儿的回答, 会怎么说? 引导揭示中心词“聪惠”

4、小结: 对, 语言的艺术是来自于智慧。刚才, 我们首先熟读了课文、然后深入地理解了课文, 再进一步去体会到了杨家小儿思维之敏捷, 言语之巧妙, 真是让人回味无穷!

1、请一个同学朗读课文, 把自己的体会带进朗读, 你可以尽情地感受古文的韵味读。

2、试着把这个故事背诵下来, 不能背诵的看着书朗读。

按照49面上综合性学习的要求开展活动, 然后请你们张老师抽时间让大家来展示你们的活动成果, 进一步地去感受这语言艺术的魅力。

杨氏之子教学设计一等奖课件篇四

1、知识目标: 会写6个生字, 会认3个生字, 能正确读写“家禽”等词语。

2、能力目标: 有感情朗读课文, 能根据注释理解词句。

3、情感目标：了解课文内容，体会故事中孩子应对语言的巧妙。

指导学生把课文读流利，读懂句子，体会人物语言的风趣和机智。

课件

收集幽默小故事

1、出示罗斯福的故事。

同学们今天这么多老师到这儿来听课，你们紧张吗？请大家看一则小故事放松一下。

故事：罗斯福在当选美国总统之前，曾在海军中任要职。有一次，他的一个朋友问他关于在加勒比海的小岛上建立潜艇基地的计划。罗斯福小声问他的朋友：“你能保密吗？”他的朋友回答：“能保密。”罗斯福接着说：“我也能。”

2、生默读故事

3、看懂了吗？罗斯福把建立潜艇基地的计划告诉朋友了吗？你从哪儿知道的？

5、引入课题，解题。

读了课题，你知道这篇课文讲的是谁的故事？

你能根据自己的姓氏用这种古人的方式来介绍自己吗？

1、古人说：“读书百遍，其义自现”，哪我们就先来读读吧，把每一个字音读正确。自由小声初读课文。

2、杨氏之子是我们学习的第一篇文言文，读这样的课文，什

么感觉？

3、由于古人离我们时间久远，语言发生了变化，古人说的话我们现在就比较难懂了，还有些句子好像停到哪儿也不确定。老师告诉大家一个方法，咱们课文的下面有注释，边读边看注释能帮我们读懂文言文。再去读课文，看看这次，你是否有收获。

4、指名读课文。

5、师范读。（老师的朗读和他们有不同？）

理解文意后相信大家就能知道老师为什么要这样停顿了。

1、读了注释，你对课文的哪些词句还有疑问？

理解“为设果”谁为谁设果？你怎么知道的？刚才你们是运用联系上下文的方法读懂这句的。

通过刚才探讨的两种方法，我想最后两句话理解起来应该没有问题，请大家读最后两句：“孔指以示儿曰：“此是君家果”，儿应声答曰：“未闻孔雀是夫子家禽”。

你们认为文中的“家禽”和现在我们所说的“家禽”的意思一样吗？说说你的看法。

什么样的。人才能称为夫子？对有学问的成年男子的称呼和君一样属尊称。孔君平能称夫子吗？为什么？孔君平官至廷尉，相当于最高人民法院院长。

2、请一个学生完整地把这个故事讲给大家听。

在梁国，有一户姓杨的人家，家里有个九岁的儿子，他非常聪明。有一天，孔君平来拜见他的父亲，恰巧他父亲不在家，孔君平就把这个孩子叫了出来。孩子给孔君平端来了水果，

其中有杨梅。孔君平指着杨梅给孩子看，并说：“这是你家的水果。”孩子马上回答说：“我可没听说孔雀是先生您家的鸟。”

3、带着理解朗读课文。

有了自己的理解，我想你再来读课文，一定能把它的韵味读得更好，来试试。齐读课文(读出了停顿)

4、去掉标点读古文。

1、现在杨氏之子在你眼中是个怎样的孩子？板：甚聪慧

2、比较句子，对文本进行个性化的解读。

3、全班交流。

重点点拨：

(1)、孔君平指着杨梅对杨氏之子说：“这是你家的水果。”孔君平由杨梅而联想到小儿家的姓，就给杨家小儿开了一个玩笑，语言很风趣幽默。(板书：杨梅)

(2)、杨家小儿听出了孔君平的话外之意，并立刻做出反应，知道客人在拿自己的姓开玩笑，所以马上由孔君平的姓联想到孔雀，所以以孔雀给他开玩笑。

(板书：孔雀)

(3)、品位杨氏之子的话外之音：

如果你认为杨梅是我家的水果，那孔雀就是你家的鸟罗！

杨家小儿的回答妙在他听出了孔君平的言外之意，他的意思是说，杨梅不是我家的水果，孔雀不是您家的鸟，他间接否

定了孔君平的说法。

杨家小儿的意思是说，如果您认为杨梅是我家的水果，那一孔雀就是您家的鸟。

4、设想：孔君平听了杨家小儿的回答，会怎么说？

指导学生在说孔君平的话是用上“聪惠”

接着课文用文言文或现代文写一两句话。

5、如果来的不是孔君平是李君平，会怎么回答？

6、揭示中心词“聪惠”

请大家看惠的解释是？

对，语言的艺术是来自于智慧。

7、小结

(总结)正如那位同学说的那样，这杨家小儿真是不简单啊，思维之敏捷，言语之巧妙，让人回味无穷！其实，这就是我们平常所说的说话要讲究艺术，同样的意思，用不同的方式讲，会达到不同的效果。

1、孩子们的体会很深刻，如果现在朗读课文，相信你能够把自己的体会带进朗读，你可以尽情地感受古文的韵味，请一个同学读。

2、师：学到这里，你能试着把这个故事背诵下来吗？一起背一背。不能背诵的看着书朗读。

3、全班背诵。

1、给你家小区花园的“严禁践踏草坪”换一种说法，体现语言的艺术。

像这样体现语言艺术的例子还有很多，就拿身边的事来说吧，几年前像“禁止践踏草坪！”这样生硬的，带着指令性的提示语随处可见，但是，现在，你走进公园，你会发觉，这样的语言少了，同样的意思，有了不同的表达方式，你能试着来改一改这个说法，体现语言的艺术。

小草要睡觉，请别打扰！草儿青青，何忍踏之！花草美，爱花护花人更美！

多么温馨的提示，充满了人文关怀和对生命的尊重，相信这样的提示语更有说服力。

2、生活中体现艺术性的语言还有很多，同学们分享收集的资料。

孩子们还收集了许多这样的语言，我们现在小组里交流一下，待会把你们小组里最能打动人的语言大家分享。

(1)小组交流。

(2)全班交流。

我收集了一条贴在车上的标语“别吻我，我怕羞”

师：这个“羞”字一语双关啦！

生：另一个意思是“我怕修”

生：还有的说：“我不是碰碰车”

师：大家为什么要笑，因为它幽默，这幽默的背后却在善意地提醒大家，一定要注意交通安全。

3、总结。

师：我们的母语汉语言有着无穷的魅力，有“口吐金兰”的语言香气，有“唇枪舌战”的语言战争，有“妙笔生花”的语言表达，有“舌战群雄”的语言典故，语言的艺术可以给我们的生活增添许多乐趣。同样的意思，不同的表达方式，效果也会大相径庭。孩子们通过今天的学习，不仅能够感受到语言魅力所散发出来的光彩，而且能够运用语言的艺术，就让语言的美丽伴随我们继续语文的学习之旅吧！

4、作业布置

阅读《世说新语》。

语言的艺术

杨氏之子

聪惠(智慧)

杨家小儿

孔君平

看注释

杨梅

孔雀

联系上下文

杨氏之子教学设计一等奖课件篇五

课文《杨氏之子》是人教版小学语文五年级下册第10课。课

文选自南朝刘义庆的《世说新语》，该书是一部主要记载汉末至晋代士族阶层言谈轶事的小说。本文讲述了梁国姓杨的一户人家中的一个九岁男孩的故事。

五年级学生没有接触过文言文，这是第一次，一般会觉得很难读，很难懂，如果引导不慎，就会让学生厌恶文言文了。针对学生这种情况，要引导学生多读，在读中理解，感悟，同时关注学生的情感体验，尽量让学生产生这样的认识：学习文言文真有趣！为他们以后的方言学习打下良好的基础。

1， 知识与技能

会写6个生字，会认3个生字。

能正确读写“家离”等词语。

2， 过程与方法

有感情地朗读课文。

背诵课文。

3， 情感， 态度与价值观

能根据注释理解词句，了解课文内容，体会故事中孩子应对语言的巧妙。

体会人物机智。

教学重难点

指导学生把课文读流利，读懂句子。

体会人物语言的风趣和机智。

第一课时

一、复习导入，解读课题，迁移运用。

1、出示几句孔子名言，学生自主学习。

师：同学们，刚才我们学生的几句名言与我们平时学习的现代语言不一样，你们发现了吗？请同学们翻开课文第10课，读一读，这几句话是否与课文有相似之处呢？（学生讨论）

师归纳：像这样的语言就听“文言”。用文言写成的文章就听“文言文”，也听古文。它是我们祖国语言文学宝库中的一笔巨大的财富。今天就让我们一起走进刘义庆的《世说新语》，来学习一节文言文。（板书：10杨氏之子）

2、解释课题

说说这个题目的意思。（生读说意思，师归纳）

3、这是古人说话的方式，请同学们也试着用这种方式来介绍自己。（生用文言介绍自己）

（设计意图：1，复习导入法既能复习旧知识，更为重要的是让学生知道自己曾经学过文言文，使他们对文言文没有惧怕的心理，并且能容易使学生进入角色。2，让学生试着用文言介绍自己是让生初步感受文言特点，且对古文中的“氏”迁移运用）

二。初读课文（读懂字词，读懂停顿，读通古文）

1，学生自由朗读课文，要求：借助拼音把字音读正确，读通课文。（放声自由读课文，争取把文章读通顺）

2，检查读通情况，着重强调以下字的读音。

惠曰禽诣乃应

3，引导学生读懂停顿。

a□指名朗读b□交流讨论c□归纳节奏d□齐读课文

（设计意图：让学生用朗读去感受文言的特点，以读来激发学生学习的兴趣）

三，合作学习，理解意思

1，生默读课文，借助注释和搜集的资料理解文中每句话的意思。哪些地方不懂，做上标记。

2，小组合作学习。

3，全体交流解决难点。

4，知道每个句子的意思后再连起来试着说说课文的意思。

（设计意图：合作学习既能培养学生的合作精神，也能使学生更快地更容易理解课文的意思）

四，质疑问难，背诵课文

1，默读课文，说说意思，还有那些疑难。

2，背诵课文。

（设计意图：通过质疑，找出问题，以达到熟悉课文的目的）

板书设计1

10杨氏之子

惠曰禽诣乃应

第二课时

一，复习导入

1，想象情境，有感情地朗读。

2，朗读课文，就就课文讲了一件什么事。

（设计意图：以复习的形式，进一步巩固上节课学习的内容）

二。深层对话，体悟“言外之意”，品味精妙之处

1，孔指以示儿曰：“此是君家果。”

（1）师生对话，理解字面之意：杨梅是你们家的水果。

“此”——这个（杨梅）“果”——水果

“君家果”——你家的水果

（得出“此是君家果”的意思）

（2）品读对话，体味“言外之意”。

此是君家果——你和杨梅同姓，乃一家人

2，儿应声答曰：“未闻孔雀是夫子家禽。”

（1）感悟对答之巧。

孔君平在姓氏上做文章，杨氏之子也不假思索地答道：“未闻孔雀是夫子家禽。”

引读第一句：多么聪明的孩子，所以文章的开头这样写道：
梁国杨氏子九岁，甚聪惠。

学生齐读第一句，随机解释“惠”同“慧”，通假用法。

(2) 品读“未闻”之妙。

君家——夫子家杨梅是君家果——孔雀是夫子家禽

师：提示“未闻”不讲解

学生对比着读：

孔雀是夫子家禽。（语气说话硬邦邦的。）

未闻孔雀是夫子家禽。（语气比较婉转，听起来比较有礼貌。）

a□指导学生带着不同的语气，读出意味。

b□再造情境，迁移运用“未闻”。

师：杨氏子，（手指自己）在下柳君平。（手指杨梅）此是君家果。

生：未闻柳树是夫子家树。

师：果然聪明！接着又来了个姓梅的。（手指杨梅）此是君家果。

生：未闻梅花是夫子家花。

（设计意图：在教学中以白话和文言对比着学习既能让生易了解课文内容，又能进一步认清什么是文言文，更能品味出文言之精妙。）

三，熟读成诵。

1，师：这么聪慧又懂事的孩子，你们喜欢吗？让我们再来读一读课文，注意读出喜欢的感受，读出古文的韵味。（请几名学生读文，配乐）

2，师：学到这里，你能试着把这个故事背诵下来吗？一起背一背，不能背诵的看着书朗读。

（设计意图：此教学过程是对学生学习的检验。）

四，拓展

将课文改写成白话文

五总结

板书设计

10杨氏之子

拜见其父

孔君平杨氏之子

巧妙回答

甚聪慧

杨氏之子教学设计一等奖课件篇六

教学目标：

1、学会六个生字，会认三个生字。能正确读写“聪慧、诣、乃至、禽”等词语。

2、流利地朗读课文。背诵课文。

3、能根据注释了解词句，了解课文内容，体会故事中孩子应对的巧妙，感受语言的魅力。

教学重点：能根据注释了解词句，了解课文内容。

教学难点：体会故事中孩子应对的巧妙，感受语言的魅力。

教学时间：一课时

教学过程：

一、激趣导入。

1、这节课我们要学习的课文，题目叫《杨氏之子》。（生：齐读课题。）

2、课前大家预习了课文，你觉得这篇课文和咱们平时读的课文有什么不同？

3、解题。

尝试断句，初步感知文言文。

1、自由练读课文，要求把课文读通，字音读准。

2、检查课文的生字。（出示：生字）指名读

3、认识了生字，谁愿意来试着读读课文？要求，读准字音，读通句子。

生：练读。

师：抽读。2——3名（男女生各读一遍）

三、借助注释，疏通文意。

1、读了课文，你有哪些不理解的句子吗？

2、学生质疑。

3、相机指导理解不懂句子的意思。

4、用自己的话把这个故事讲给大家听听。（2——3人讲）

四、深究文本，感悟语言巧妙。

1、读懂了课文的内容，杨氏之子给你留下了什么印象？

2、生，甚聪慧。

3、甚聪慧的意思是说非常的聪明，课文中的哪些地方你看出他的聪慧？

4、交流相关的句子。

5、为设果，果有杨梅。（反应快）

6、“未闻孔雀是夫子家禽。”从应声答曰看出反应快。说明小孩聪明。

7、从小孩的回答中感受到他聪明。（出示对话）

8、这小儿的回答妙在何处？他听懂了孔君平的话，顺着他的话反驳，正是聪明。

9、再细细地品味一下这句话，（出示：“未闻孔雀是夫子家禽。”）它还妙在何处？（如学生答不出引导：为何不说：“孔雀是夫子家禽。”）

10、我们不妨先读读。“未闻”什么意思？你体会到什么？

11、这样更委婉，更机智，既显得有礼貌，又让孔君平无言以对。

12、同样的意思，不同的语言表达方式，效果也就截然不同。一句“未闻孔雀是夫子家禽。”既不动声色地反驳了对方，又不让对方难堪，是不是很会说话呀！

13、再读一读这段对话，你还体会到什么？（用否定的形式来回答，妙。）感受杨家小孩语言的魅力。

五、总结延伸

1、多有意思的文言文，短短的五句话，55个字，让我们感受到了文言文的语言特点，言简意赅。多么机智巧妙的回答，让我们感受到了语言的魅力。《世说新语》还有许多这样的故事，可以去读一读，看一看。

板书： 10、杨氏之子

甚 聪 慧

为设果 杨梅 君家果

应声答曰 孔雀 夫子家禽

杨氏之子教学设计一等奖课件篇七

1、会认6个生字，会写3个生字，能正确读写“家禽”等词语。

2、能有感情地朗读课文，背诵课文。

3、能根据理注释解词句，了解课文的内容，体会故事中孩子应对语言的巧妙。

1、第二单元我们学习了《古诗词三首》，谁背给大家听一听。

2、刚才我们背的是古诗词，今天我们来学习一篇古人写的另外一种体裁的文章，叫文言文（板书），题目是《杨氏之子》（板书、齐读）

3、文言文的学习能增长我们很多知识，所以我们要好好学，将它学好。

1、文言文的朗读、停顿和现代的白话文是不一样的，文言文是要在理解的基础上才能做到正确的朗读，听老师来把这篇课文朗读一遍。（出示有停顿符号的课文）

2、同学们学着老师的样子自由地读一读。

3、抽两生读课文。（及时纠正）

4、生齐读课文。

5、这篇课文讲的是关于谁的故事？（板书：杨氏之子）

6、理解课题（“氏”指姓氏，“之”是“的”意思，是一个助词。“杨氏之子”就是“姓杨人家的儿子”。）

7、你能不能用一句话来介绍一下杨氏之子？请同学们拿起笔，轻声地读一读，划一划。（杨氏之子是一个聪惠的人，他不是一般的聪惠，他可是一个甚聪惠的人。板书：甚聪惠）

8、理解“甚聪惠”。（“甚”是什么意思？你是怎么知道的？你采用了学习文言文的一种最基本的方法：“看注释”【板书】看来你很会学习；“惠”字我们也可以采用这种方法来理解，谁来解释一下？）

9、指导写“惠”。（智慧源于心，“惠”字在写的时候，下面的心要写得稍大一些，这样惠字才能站得劳。）

11、引出第二句，理解第二句。（这句话老师读了很多遍，其中的“诣”字【板书】，我不是很明白，谁能帮助我来理解一下？“诣”字就是拜见的意思，你是怎么知道的？[看注释]，看来你真能学以致用，老师也运用你的这种方法来理解后面半句话的意思。）

12、杨氏之子是怎么招呼客人的？你是从哪一句话中知道的？（抽生读出来）

13、这句话中重点强调了那一种水果？（杨梅）所以“果”字后面要作停顿，请同学们带着停顿来读一读。

15、杨氏之子回答得和巧妙，巧妙在何处？（孔君平以杨梅联想到杨氏之子的姓，杨氏之子马上以孔君平的姓联想到了孔雀，两人这样一调侃，使得见面的气氛变得更加轻松融洽。）

16、如此巧妙的回答，如此充满艺术的话语，同学们好好地来品读一番。

1) 同桌分角色读

2) 抽两生表演读

3) 再抽两生表演读

4) 男女生分角色读

17、这真是一个有趣的故事，谁愿意将这个故事讲给大家听？

18、有了对课文的理解，同学们肯定能够将文言文所包含的韵味读出来。（齐读）

1、这节课我们学会了两种学习文言文的方法，老师从《世说新语》中选了一篇文言文，同学们试着来理解一下。

2、抽生理解。

1、在学习中，我们只有举一反三，学以致用，方能收到更好的学习效果。

2、《作业本》1—3题。

杨氏之子教学设计一等奖课件篇八

杨氏之子

梁国杨氏子九岁，甚聪惠。孔君平诣其父，父不在，乃呼儿出。为设果，果有杨梅。孔指以示儿曰：“此是君家果。”儿应声答曰：“未闻孔雀是夫子家禽。”

□

《杨氏之子》是孩子们在小学阶段接触到的第一篇文言文。教材这样编排，目的有三：一是让学生开始接触文言文，对文言文有一个初步的认识；二是能初步理解古文的意思；三是使学生感受到故事中人物语言的风趣机智。在引领孩子走进这个故事时，我重点引导学生通过多种形式把文言文读准、读顺、读懂、读好，借助注释、插图、联系上下文等方法读懂每句话的意思；难点是引导学生去感受杨氏之子思维的敏捷、语言的机智幽默。我主要采用心理补白的方式，想象孔君平和杨氏子的心理活动，进而感受语言的精妙。

1. 初步感知文言文，激发学习文言文的兴趣。
2. 学习本课生字词，能正确流利有感情地朗读课文并背诵。
3. 能借助注释、插图、联系上下文等方法读懂每句话的意思，感受杨氏之子的“聪惠”，体会语言的风趣和机智。

：能正确、流利、有感情地朗读课文，读懂每句话的意思。

体会人物语言的风趣和机智。

学生准备：预习课文。

教师准备：学习课标、通览教材、教参，细读文本，在了解学情的基础上预设教学活动，多媒体课件。

(欣赏中环视学生，同学们坐得很端正，眼睛注视着老师)

师：听说同学们爱读书会读书，读过许多的经典名著。你们也一定读过《论语》，谁能说一句给大家听？生说。

师：学而时习之不亦乐乎！温故而知新，可以为师矣！

像这样的语言我们称之为文言，用这样的语言组成的文章叫文言文，也叫古文。

今天我们一起学习一篇关于“说话”的文言文，让我们穿越时空，

回到一千五百多年前的魏晋南北朝时期，跟随一位九岁的孩子去领略

一下语言的魅力，这位九岁孩童便是——杨氏之子

1. 板题读题。

2. 释题激趣。

氏：姓氏。之：的。题目的意思是姓杨人家的’儿子。你能用这样

的语言形式来介绍一下自己吗？

1. 了解出处，激发兴趣。

《杨氏之子》这篇文章选自南朝刘义庆的《世说新语》，主要记载氏族之间的言情轶事。（出示课件）看，这篇文章短小精悍，只有55个字，你发现了什么？学习文言文能增长许多知识。

2. 检查预习，指导写字。

相信大家已经做好了充分的预习准备，现在检查生字掌握情况。开始听写，一音一字，注意执笔和写字时的姿势。听写生字：梁惠乃曰，师范写指导。

3. 自由读文，读通句子。（借助注释，读准字音，读通句子。）

4. 学生试读，及时指导。（生读生纠正师点评）

指导“诣”“应”等字的读音和难读的句子：交流“未闻孔雀是夫子家禽”的断句。体会“家禽”古今含义的不同（现代指家里养的鸡、鸭、鹅。此文中的“家禽”。“家禽”指的是先生您家里的鸟，也就是孔君平家里的鸟。）读出古文声断气不断的韵味。

5. 学生再读，读出节奏。（根据学情，适时指导。）

6. 全体读文，通顺正确。

1. 激励自学，提出要求。

同学们读得很流利也很正确，我相信你们能读懂。现在请同学们自学，试着读懂词语和句子的意思，学不懂的地方，可以做上记号，交流时解决。

2. 潜心自学，小组交流。

3. 汇报交流，点拨理解。

4. 互对读文，加深理解。

1. 引发思考，点明主旨。

同学们，文章读懂了，你觉得杨氏之子是个什么样的孩子呀？用文中的一句话。板书：甚聪慧。

2. 浏览文章，初悟奇妙。

这篇课文中有两个句子很精妙，说明他甚聪慧。快速浏览，你知道是哪两句吗？精妙在什么地方呢？（生思考状）

3. 合理想象，讨论交流。

孔君平看到杨氏之子端来的鲜红的杨梅，会怎么想呢？听完孔君平的“此是君家果”，杨氏子又会怎么想呢？请同学们展开合理的想象和大胆的推测，四人小组进行讨论。

4. 全班交流，品味巧妙。

同学们在老师的一步步引导下，学生们碰撞出思维的火花，深刻感悟杨氏子的聪慧和语言的机智巧妙。

同学们，读书不仅要读正确，读流利，读明白，还要读出古文的味道来，抓住关键字带着思考去读，才能读出乐趣！你觉得读出味道读出乐趣，该怎么读？（摇头晃脑一字一板旁若无人非常投入地读）

1. 配乐试读，尝试吟诵。（师引领吟诵，吟诵是一种有效的学习方法）

2. 配乐朗诵，动作表情。（谁愿意配乐读给大家听？生加上动作和表情在音乐声中投入地美美地读一遍。）

3. 教师范读，气氛渲染。（我读的怎么样？谁来用语言表扬我？）

4. 全体齐读，熟读成诵。

能背写吗？试着把这篇文言文背写下来。要求：格式规范，标点正确，书写认真。（看书对改，全对打上500分）

《杨氏之子》这个妙趣横生的小故事选自南朝刘义庆的——《世说新语》，书里面有许多妙语连珠智慧巧妙的故事，比如咏雪陈太丘与友期孔融让梨望梅止渴钟氏之子七步成诗。

老师还带来一则小故事，非常有趣，读一读吧【出示课件】

同学们课下可以细细拜读这本书，一定会受到智慧的启迪！
下课！

杨氏之子教学设计一等奖课件篇九

1、正确流利、有感情地朗读课文。

2、学会生字新词。

3、能理解课文意思，体会语言的巧妙艺术。

4、能主动在生活中搜集、发现、积累、运用精妙的语言。

1、能理解课文意思，做到感情朗读。

2、能在生活中运用精妙语言。

体会语言的巧妙性。

一课时

一、激趣导入

同学们，自古以来出现过许多聪颖机智的少年儿童，关于他们的故事至今流传。那你知道关于机智儿童的哪些故事呢？今天，让我们走进刘义庆的《世说新语》，感受杨氏之子的聪慧吧。

二、初读课文，整体感知

- 1、谁来给大家介绍一下你了解到的《世说新语》。
- 2、借助拼音读准字音、读通课文。
- 3、抽读，检测读书情况。
- 4、齐读。
- 5、说说课文主要写的什么事？（只是了解课文的大概意思）

三、合作学习，理解课文意思

- 1、小组学习，借助注释和搜集的资料理解文中每句话的意思，并作好记录。
- 2、交流汇报句意。

意思：梁国的杨家的小孩只有9岁，特别聪明。孔君平去拜访他的父亲，因为父亲不在，就叫儿子出来。他为客人端果子，果中有杨梅。孔君平指着杨梅对小孩说：“这是你们家的水果。”小孩回答他说：“没听说过孔雀是孔先生家的家禽啊！”

- 3、理解了课文意思，你现在有什么感受？你认为杨氏之子的回答妙在哪里？

四、感情朗读、背诵课文

- 1、有感情地读全文。
- 2、背诵全文。

五、拓展

- 1、在生活中有哪些语言让你铭记在心呢？（交流自己搜集的或听到、看到的精妙语言。）
- 2、演一演相声、小品或电影中的精彩对白。

六、作业

- 1、写一写对精彩语言的体会。
- 2、默写课文。
- 3、看《世说新语》。