

2023年幼儿园中班语言小绿狼反思总结(通用9篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园中班语言小绿狼反思总结篇一

- 1、了解小鸡的出生和过程
- 2、能记住故事情节，并尝试角色表演故事
- 3、能简单复述故事内容，并进行角色表演。
- 4、大胆地参与讨论，清楚地表达自己的观点与想法，发展求异思维。

1、课件ppt

2、鸡妈妈贴画小鸡贴画

一、谈话活动，引入主题小朋友们，今天老师给你们带来了一个谜语，你们想不想猜一猜（尖嘴巴，花毛衣；爱吃小虫和小米，浑身上下毛茸茸；说起话来唧唧唧）。这只小鸡尖尖的嘴巴，黑黑的眼睛，浑身毛茸茸的，是不是很可爱啊！

二、出示小鸡图片，激发幼儿的好奇心哎！小朋友们，你们知道小鸡是怎么出生的吗？（幼儿举手回答）出示鸡蛋，小鸡是鸡蛋孵化出来的。

1、小朋友们，这是最初的鸡蛋，你们仔细的看，蛋壳里面是什么样的？（引导幼儿大胆表述）

2、在鸡妈妈的孵化下，过了几天，蛋壳里面发生了什么变化？（出示第二张图片）

3、在鸡妈妈的孵化下，又过了几天，蛋壳里又发生了什么变化？

4、依次出示到第六张图片。

三、幼儿完整欣赏故事（播放录音）

1、小鸡刚从蛋壳里出来是什么样的？

2、小鸡睁开眼睛发现了什么？

3、我们来模仿一下小鸡抖翅膀。

4、引导幼儿学说小鸡和鸡妈妈的对话。

四、鼓励幼儿角色扮演（教师当鸡妈妈，幼儿当小鸡）

小朋友们，回到家后和爸爸妈妈一起看看自己小时候的照片，了解一下自己的成长足迹。

本次活动，来自生活。在活动中，我首先抓住幼儿喜欢小动物的特点，出示一只出壳不久的小鸡和鸡蛋来激发孩子们的好奇心，然后再以非常形象的图片，通过引导孩子看、思、说，了解小鸡出生的过程。再以图文并茂的形式让幼儿欣赏故事，学习语言。最后的游戏，让幼儿在亲身体验中，进一步了解小鸡出生的过程。在整个活动中，孩子们的思维、观察、表达等各方面的能力都得到了锻炼。

幼儿园中班语言小绿狼反思总结篇二

《纸风筝》是一首短小精悍，便于记忆的诗歌，诗歌内容通俗易懂，节奏朗朗上口，表现了一只骄傲自大的纸风筝，富有童趣。本活动通过欣赏、朗诵、表演等形式引导幼儿理解诗歌内容，有感情地表现诗歌，懂得要虚心学习，不能骄傲自满。

1. 学会朗诵诗歌，理解诗歌的内容和所表达的意思。
2. 能有感情地朗诵儿歌，表现出纸风筝的特征和诗歌的趣味性。
3. 懂得要虚心学习，不能骄傲自满。
4. 理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。
5. 能通过表情、动作表现诗歌内容尝试仿编诗歌的最后一句。

ppt□纸偶等

一、出示纸风筝导入活动，激发幼儿活动兴趣。提问：这是谁？纸风筝有什么本领？

二、帮助幼儿理解儿歌内容，体验儿歌前后情绪的变化。

1. 教师有感情的朗诵儿歌。提问：纸风筝是怎样飘在天空中的？它做了什么？

请幼儿模仿纸风筝在天空飘的动作，重点模仿“脑袋摇，尾巴翘”。

2. 引导幼儿体验小风筝骄傲自满的心理，模仿小风筝说的话。

3. 谈话体验儿歌前后情绪的变化。

三、出示ppt[]引导幼儿有感情地朗诵诗歌。

1. 边念儿歌边做动作体验儿歌的情绪。

2. 运用纸偶边操作表演边有感情地朗诵儿歌。

小结：这个儿歌也告诉了我们在平时的日常生活，学习游戏中，当自己取得了一些成绩或是有所进步时，可千万不能像纸风筝一样骄傲得意，否则离失败就不远了。

将纸偶放置在语言区，供幼儿继续表演、朗诵。

纸风筝

纸风筝，天空飘，脑袋摇，尾巴翘。

“风儿没我跑得快，燕子没我飞得高。”风儿听了手一松，风筝落下挂树梢。

在教学中我充分激发幼儿的学习兴趣，培养幼儿自主学习的意识和习惯，为幼儿创设良好的良好语言学习情境，培养幼儿的个体差异，鼓励幼儿选择适合自己的学习方式。

幼儿园中班语言小绿狼反思总结篇三

活动目标：

1、欣赏、理解故事内容。

2、知道不同的国家和民族有不同的文化。

3、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

4、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

重点：

能根据自己对画面的理解，用完整的语言表达自己的猜想。

难点：

通过表情的变化理解胖；脸儿的心理变化过程。

活动准备：

知识经验准备：利用小游戏，培养幼儿夸张的想象能力；知道木瓜是长在树上的；了解惊讶、难过、高兴等表情。

物质准备：

绘本《汤姆最好的朋友》、课件

活动过程：

师：你的好朋友是谁？你和好朋友在一起会在些什么？

(一) 教师讲述故事，幼儿观看图画。

(二) 故事内容交流，边回忆故事边观察图片。

1、汤姆和旺旺都做了些什么？

2、汤姆在旺旺家发现了哪些以前没有见过的东西？

3、汤姆和旺旺在一起开心吗？为什么？

1、你发现汤姆和旺旺最大的不同了吗？是什么？

3、如果有一个外国小朋友到你家，你会跟他玩哪些游戏呢？你会带他做些什么？

教学反思：

基本完成了本节课预设的教育教学目标，幼儿对老师的提问积极响应，与老师的互动很好。老师的有些引导还不够到位，要多让幼儿表达，以后上课要多注意对幼儿语言表达能力的培养。

幼儿园中班语言小绿狼反思总结篇四

新年即将来临小朋友们热情高涨。节日里孩子们会收到许多礼物，家长会给孩子们买新衣服、新玩具、买各种零售等；在孩子的眼里，节日里的大人们会给自己买许多的礼物，而孩子们不会去关心父母，更不会给父母送礼物。新年里让孩子们给父母送一份小小礼物，让孩子知道礼物是一份心意，最重要的是要有一颗真诚的，关爱他人的心，那是送给别人的最好的礼物，最诚挚的祝福。

1、让幼儿知道什么是新年，新年是一月一日，是新的一年开始。

2、发展幼儿的语言能力、动手能力、社会能力等。

3、教育幼儿要关爱他人，同时在活动中增强孩子和父母之间的情感交流。

4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

5、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

1、重点：如何创造新颖的贺卡，并说出自己创造的贺卡代表的意义

2、难点：如何制造贺卡的花边和贺卡的挖空方法等。

教师准备制作好的贺卡若干张，颜色卡纸若干张，剪刀，胶水，碎布头，废旧物品上的亮晶晶(如巧克力包装纸等)彩色包装带，废旧的彩色包装盒等。

1、活动引入：

新年到了，我们都会收到许多的礼物，小朋友们请你说一说你都收到什么礼物了？爸爸妈妈送除了送我们礼物还为我们做了些什么？那我们也给最亲爱的爸爸妈妈亲手做一份新年礼物吧。

2、活动过程：

(1)教师出示用各种废旧材料制作的贺卡，各种形状的贺卡，激发幼儿制作的兴趣。

(2)请幼儿拿出自己准备的各种材料，可以提示幼儿做出各种形状，花纹，并设计好可以把对折的盒子一面掏空，另一面画上画等。也可以创造小动物，各种植物，或卡通形像等。开动小脑筋自己创造。

(3)对制作好的贺卡进行装饰，可以用废旧的亮旧旧包装纸，也可以是碎布头剪成各种形状，贴到贺年卡上。

(4)把包装带折成小蝴蝶结贴到贺卡上，在贺卡上写上新年快乐等。

3、展示活动：

请幼儿拿着自己制作好的小贺卡，说说制作的意義，为什么做这个贺卡送给爸爸妈妈等，

4、活动延伸：

请幼儿把自己的贺卡小作品送给爸爸妈妈，注意观察爸爸妈妈的表情，下节课画下爸爸妈妈收到贺卡的样子。

这节课总体上是比较成功的，孩子们的兴趣很高，制作的贺卡非常有想像力，各种种样的非常的可爱，家长们评价很高，课堂气氛非常活跃。但这节课也有一些不足之处：

- 1、孩子们的动手操作能力还欠缺，比如一个孩子要做奥特曼的立体贺卡，但制作出的贺卡像机器人，缺乏生动。
- 2、常规不是很好，贺卡制作到一半时，桌子上地下到处都是废纸片等垃圾。只有一多半的孩子把垃圾扔到垃圾桶里。

幼儿园中班语言小绿狼反思总结篇五

《大海》是一首表示无边无际的大海为主题的儿童歌曲。歌曲为3/4拍f大调，它借助其他它借助其他姊妹艺术融入画、音乐为一体，让同学欣赏各种形态“海”的画面时，在充溢海的味的音乐声中画一画大海。通过歌曲对比学习体验歌曲的情感表示。

- 1、学会歌曲，并能基本掌握力度“f”和渐强、渐弱的在歌曲中的表达。
 - 2、通过歌曲对比，让同学领悟不同歌曲的情感处置。
 - 3、通过学唱歌曲《大海》，同学能感悟词曲中蕴含的“美”。
- 1、力度“f”和渐强、渐弱的在歌曲中的表达。
 - 2、对同学进行鉴赏能力的培养和情感表达。

二年级同学

环节与内容

一、组织教学

音乐《大海》

录音机/

多媒体

环境安排——大海；放音乐（《大海》）

听音乐做动作（鱼）按位置坐好“u”

有序布置，

稳定情绪。

二、新课导入

听歌曲欣赏图画（或听录音机）

录音机/

多媒体

播放内容

聆听

表述内容，

融入角色。

三、新课开展

画海浪

黑板

音乐播放（《大海》）；评价结果（[奖]贴鱼在船上）

作画

音美结合，

兴致勃勃。

欣赏多媒体中“海”图画（或听《大海》录音），进行歌曲学习

录音机/多媒体

聆听

感受旋律，

体验音乐。

学唱《大海》旋律

录音机/多媒体

教师（听旋律）范唱

同学用m□la音哼唱旋律

哼唱旋律，

熟悉情感。

力度“f”□渐强、渐弱歌曲处置

黑板、力度记号

突出力度记号；评价结果（[奖]贴鱼在船上）

摆放力度记号

突出难点，

便于掌握。

创编动作——海浪

录音机/多媒体、打击乐器

示范个别动作；评价结果（[奖]贴鱼在船上）

创编动作

自由发挥，

气氛高涨。

四、知识拓展

录音机/多媒体

音乐播放《黄河大合唱》、《大海啊，我的故乡》

对比歌曲，表达不同（动作扮演）

发展思维，

拓展空间。

发挥能动，

欢乐课堂。

五、小结

竞赛结果

（船上有多少鱼）

船上贴的鱼数

褒扬结果情况

齐数结果

一起参与，

乐在其中。

评价歌曲学习情况

突出力度记号

巩固知识

六、结束课时

音乐《大海》

录音机

放音乐（《大海》）

边听音乐（《大海》）边做动作走出教室

巩固歌曲，

回味旋律。

《大海》是一首节奏很舒缓，旋律很优美的歌曲。歌曲为三拍子，为了让学生感受与体验三拍子的节奏，我运用了图形谱，模拟了浪花，让学生感知拍数与强弱规律。在识记歌词方面，我在图形谱上运用简笔画勾勒出了歌词要点，学生很快形象的记住了歌词。为了使学生把大海的美表现出来，本节课，我着重于关注学生的发声，使声音变得连贯优美，学生完成的效果也较好。

课后在温老师，以及工作室几位成员的指导下，我也发现此课依旧有许多不足，如：语言组织的不够精炼，交代问题还可以精准，更有指向性；在学生的回答中，我未捕捉到他们快正确的答案，并迅速引导；歌曲完整演唱的太少了，听的太多，实践让学生检验会不会唱了，还可以增多；图形谱的设计还可以再思考如何更美更形象一点；让学生用“w”来进行哼唱的时候，应用钢琴伴奏主旋律吧，感知准确的音准；此曲的旋律太多，可以减少唱重点乐句的旋律片段；在对学生进行声音调控时候，语言不够好，可采用“自己唱给自己听”而语言不能太成人化，大套。

通过本节课下来，我很欣喜又有了新的发现，在大家的帮助下，我又有了新的思考，以及改正提升的方向。在今后的常规教学中，还要不断去发现问题，解决问题。

幼儿园中班语言小绿狼反思总结篇六

录音机、多媒体

通过欣赏《大海》，使学生初步了解西方近代音乐的风格特点。

赏析《大海》，感受、体验其音乐风格。

领会和理解印象主义音乐的风格特点。

1、交响素描《大海》是德彪西创作的一部音乐画卷，它由三幅交响素描组成。三首素描有机地联系在一起，生动地描绘了充满阳光的海面上变化无常的景象，描绘了海的气氛和海的性格。它们既像是一部由三个乐章组成的交响曲，又好像是一首庞大的交响诗。本课欣赏的是《大海》的第二首《海浪的嬉戏》。

2、《海浪的嬉戏》描绘的是浪花在欢快地嬉戏。如果把德彪西的三幅素描看做一部篇幅不太大的交响曲的话，那么这第二幅便是其中的一个辉煌的谈谐曲乐章。海有万千变化，有时安静沉着，有时又令人感到困惑。而这第二幅，作者集中描绘的却是它的自我欢娱——浪的游戏。在无数轻快典雅的乐句中，在色彩斑润的和声对置下，汹涌的波涛和腾越的浪花，以及后浪推前浪的不停顿冲击，成为乐曲的中心。轻快的舞蹈性旋律与节奏及其恢谐性的笔法，构筑成这一印象主义的音乐画卷。

1、用录音机放《大海》，同时对作者、背景及乐曲进行介绍和讲解。

（一）展示思考题：这部作品与以往欣赏过的作品有不同吗？你能说出有哪些不同？

（二）学生初听《海浪的嬉戏》。

（三）老师引导学生回答思考题

印象主义音乐产生于十九世纪末，它是受象征主义文学和印象主义绘画影响而出现的音乐流派。它力求改变浪漫主义的主观情感表现，采用印象主义的创作手法，渲染神秘朦胧，

若隐若现，虚无缘渺的气氛和色彩，主张捕捉自然界的瞬间印象。

展示思考题：

1. 这个片断是由什么乐器演奏的？
2. 这个片断描绘了大海怎样的景象？

教师归纳：这首乐曲几乎都是由这样短小的动机，和不大有规律的节奏型组成的。这些旋律片断生动而迷人地表现出海浪的泡沫和水珠，以及阳光在起伏的海面上映出的闪光。这个片断是由长笛、单簧管及小提琴演奏的。

作者简介：

德彪西是十九世纪末，二十世纪初法国杰出的作曲家、钢琴家、指挥家和音乐评论家，印象主义音乐的创始人。他著名的作品有管弦乐《牧神的午后前奏曲》。钢琴曲《月光》，以及《云》、《节日》、《大海》等作品。罗曼·罗兰对德彪西是这样描绘的：“这是一个“伟大的梦境画家。”

分析归纳印象派的特点：

1. 旋律方面：不易歌唱，瞬息万变，轮廓朦胧模糊，但有踪迹可寻。而在其他音乐流派中，特别是民族乐派的旋律，尤其易于歌唱。
2. 节奏上不强调节拍重音。在作品中，音乐小心地柔和流动地遮掩了节奏的律动，从一个小节滑向下一个小节。
3. 和声方面：追求模糊的混合色彩，具有捉摸不定闪烁的图画性质。德彪西强调音程八、五度的平行进行，而这样的平行运动在古典时期是禁用的，他多用其他乐派认为不协和的

和声，如二度进行及九和弦等：这样就使他的作品出现了奇妙的色彩。

4. 调式方面：由于更多地运用上述手法，使得印象派的音乐既不在大调上也不在小调上，而在二者之间摇摆，在各种调的边缘徘徊，创造出难以捉摸的效果，就像是印象派绘画中朦胧的轮廓。

5. 在曲式结构上：倾向于小型作品，用简单灵活的形式代替奏鸣曲式结构。

再听《海浪的嬉戏》：（一）要求学生边听边把自己想到的内容用文字或绘画的方式表现出来。（二）展示学生的文字描述或绘画。

（用德彪西的一段话）我非常热爱音乐。正因为我热爱音乐，我试图让它脱离使它受到抑制的贫乏的传统。音乐是热情洋溢的自由艺术，是室外的艺术，像自然那样无边无际，像风，像天空，像海洋。绝不能把音乐关在屋子里，成为学院派的艺术。

总之，印象主义的音乐就是打破传统的束缚，在艺术手法上追求更新的东西。模糊的轮廓，朦胧的色彩，不易分辨的色调变化，不连贯的短小动机的瞬息飘浮，都是印象派音乐明显的标志。它反映了时代变化的初步迹象，是现代音乐许多重要特点和精神意境的发端。

1、创设情境，灵活自如

《音乐课堂标准》中指出“音乐课应发挥音乐艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美的心理特点，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。”基于这种理念，在课的一开始，我为学生创设了情境，我让学生闭上眼睛，欣赏配乐朗

诵，当学生慢慢地睁开眼睛时，学生已经到了美丽的海底世界，这种导入，为整节课的愉快教学打下了良好的基础，。紧接着用大海画面引入，把学生带进美丽的诗境。后通过欣赏各种形态“海”的画面，学生表演，模仿各种不同情境的大海所发出的声音等环节，学生不仅复习了乐器——小提琴，了解了“独奏”这一形式，还进行了发声练习，并很快掌握了歌曲的旋律，这些都是在潜移默化中进行的，学生饶有趣味的参与其中，灵活自如，避免了枯燥的技术训练。

2、异彩纷呈，视野开阔

“才艺三分钟”既为学生施展才华、彰显个性提供了舞台，也为老师灵活自如地驾驭课堂提供了锻炼的契机。如这节课我让学生大胆地去表演，先把学生分成两组，结合歌词的大意，创编一些舞蹈动作、律动、节奏型、图画等活动，增强歌曲的感染力，这种做法，大大地激发了学生的兴趣和情绪，极大地调动了学生的学习积极性。通过以上的活动，让学生欣赏各种形态“海”的画面，在充满海的品味的音乐声中去认识美、寻找美、感受美、表现美及鉴赏美。

新课程的实施以来，我深深地感触到：自己在困惑中逐渐有意识地实践新课程所倡导的“自主合作探究”的理念，努力追寻“审美与情感共鸣”，让师生、生生之间相互学习，彼此分享，体验成功，共同提高。

幼儿园中班语言小绿狼反思总结篇七

活动目标：

- 1、与同伴友好合作，共同参与猜测判断事物的游戏活动。
- 2、听懂并理解简单的游戏规则，初步学习简单地改编游戏儿歌，丰富游戏内容。

3、正确发准g[i]t[h]d等音，正确说出公鸡、母鸡、黄豆等词。

4、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。

5、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

活动准备：

黄豆、葡萄干、蚕豆等若干，公鸡和母鸡的指偶。

活动过程：

1、出示公鸡和母鸡的指偶，引起幼儿的兴趣，练习“g[i]”等音。

2、教师出示黄豆，介绍游戏规则。

（1）小朋友，你们想来猜猜黄豆在哪头吗？让我们一起来玩游戏吧！

（2）教师示范游戏，介绍游戏规则：游戏由两个人玩，手拿黄豆的人边念儿歌边做动作，另一个人猜；同伴猜对了，就将手里的黄豆交给他，交换角色，重新进行游戏；若猜错了，游戏继续进行。

3、引导幼儿游戏。

（1）幼儿以游戏的方式学念儿歌，正确发出g[i]t[h]d等音，正确说出公鸡、母鸡、黄豆等词，为玩游戏奠定基础。

（2）教师分别与全体和个别幼儿玩游戏，注意纠正幼儿不正确的发音，帮助幼儿掌握游戏的基本玩法和规则。

4、幼儿与同伴两两结对自由游戏。

每两名幼儿一粒黄豆，拿到物品的幼儿为表演者。教师注意提醒幼儿遵守游戏规则，与同伴友好合作。

5、引导幼儿创编游戏儿歌中的部分内容，不断提高游戏难度。

教师提示：

公鸡、母鸡还爱吃什么呢？你能试着把他们编入儿歌里吗？在此基础上教师带领幼儿进行儿歌创编并游戏1—2遍。

教学反思：

此次活动圆满结束！活动前我为幼儿创设了宽松自由的活动氛围，让幼儿在宽松自由的氛围中轻松获得锻炼与提高。活动过程中，幼儿表现的积极主动，都能用较完整的语言回答老师提出的问题，并能主动与同伴交流。

幼儿园中班语言小绿狼反思总结篇八

1、在看看、想想、听听、议议中，理解故事内容大胆想象桃花给小动物们带来的不同用处。

2、知道有好的东西要想到他人，体验与他人分享的快乐。

3、根据已有经验，大胆表达自己的想法。

4、通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。

自制故事绘本、桃花的花瓣若干(与幼儿人数一样)、小白兔玩偶一个

理解故事内容、体验分享快乐。

能大胆想象用桃花做自己喜欢的物品。

一、导入

□今天老师请来了一位新朋友，我们一起来猜猜看是谁(红红的眼睛穿皮袄、长长耳朵真灵巧、爱吃萝卜爱吃草、走起路来跳呀跳)

□是谁呀?(小白兔)

□今天小白兔要和我们讲个关于他自己的故事，你们可要认真听好了，小白兔是有问题的

二、理解故事

□想一想，小白兔把什么送给了他的朋友们?

开始讲故事，边讲故事边与幼儿进行互动

□老山羊把桃花的花瓣当成了书签，小朋友们知不知道什么是书签?

□小猫爱漂亮他会把花瓣当成什么?

□小松鼠会把花瓣当成什么?

□小蚂蚁又把花瓣当成什么?

老师和幼儿共同梳理一下故事内容

三、迁移经验

□今天小白兔也把花瓣带给我们小朋友了。

□如果你们收到花瓣，你会把美丽的花瓣送给谁？你希望他用来做什么？

□今天小白兔和我们分享了他的故事，还送给我们美丽的花瓣，现在他要回家了，我们一起来跟她说一声：“小白兔，谢谢你的花瓣，再见！”

首先我的目标定位有问题，对于中班的孩子，太长篇幅的故事让他们复述是有一定的难度。如果只是我单纯的讲故事，即使很生动也会显得很枯燥而且故事内容又很长，幼儿很难静下心来认真的去听故事，所以这方面我的环节设计和目标确定是错误的，要加以改正。

其次我本次教学活动的重点是体验分享的快乐，但是在实际的教学活动中可能达到的效果不是很明显，因为我只是口头上让幼儿去说，幼儿没有亲身经历的话是没有很好的效果的。因此如果添加一个小游戏之类的达到的效果会更好。在这方面我考虑的并不是很周到，对于幼儿来说要让他们实际的去做才能真正的感受到“分享的快乐”这种比较抽象的概念。

还有当我在互动中讲完故事时，其实可以播放故事录音，让幼儿带着刚才感受完整地、用心地欣赏整个故事。对于一位新老师在环节的设计方面把握的还不是很好，还需要有经验的老师指导，然后通过积累慢慢的把活动设计的更能符合幼儿年龄特点及收获到更多。

幼儿园中班语言小绿狼反思总结篇九

一、说活动背景及设计意图

诗歌《夏天的歌》，教材选自幼儿园综合活动课程主题六中第三周。诗歌内容形象生动，音韵和谐，问答式诗词描绘了一幅极富童趣的夏天场景。是一首优美的儿童诗，易为幼儿喜爱和接受。符合中班语言教学目标中提出的“让幼儿理解

简短的文学作品内容，初步感受其语言美，培养幼儿的想象力，口语表达能力的要求，因此适合我班教学。诗歌鲜明的结构特点，给幼儿清楚明了的记忆和想象线索，便于幼儿理解和感受，能够充分发展幼儿的想象力。诗中的蝈蝈、知了、青蛙的叫声，已被幼儿所熟悉，这节课的'教育资源就来源与幼儿的生活经验。同时，通过活动中诗歌仿编，可以发展幼儿语言表达能力。提高幼儿与同伴交流的能力，促进幼儿社会性的发展，也培养幼儿热爱大自然的美好情感。

二、说活动目标

结合中班幼儿的年龄特点和语言发展水平，制定以下目标：

- 1、帮助幼儿理解诗歌的语言和画面，理解掌握诗歌内容。
- 2、感受诗歌的优美意境。
- 3、幼儿能根据诗歌的格式及夏季的特征大胆地仿编。

三、说重难点

重点：帮助幼儿理解诗歌的语言和画面，理解掌握诗歌内容。

难点：幼儿能根据诗歌的格式及夏季的特征学习仿编，发展创造性思维，培养口语表达能力。

四、说教学方法

在活动中，教师要心中有目标，眼中有幼儿，时时有教育，以互动的、开放的、研究的理念，让幼儿真正成为学习的主体。本次活动采用了情景教学法、整体教学法、观察法、直观演示法、游戏法等多种教学方法。充分调动了幼儿的学习兴趣，感官认识。使教法和学法有机的联系在一起，让目标得到落实。最终达到教学目的，培养了幼儿对诗歌的感受力，

想象力，记忆力。

五、说活动准备

活动准备是为具体活动目标服务的，为了更好地服务于本次目标教具准备：事先录制好的蝈蝈、知了、青蛙的叫声。夏天的歌《课件》、图片——（蝈蝈、知了、青蛙；戴太阳帽的小朋友、撑小花伞的小朋友；草丛、大树、池塘、冰激淋。）学具准备：记号笔、操作材料。知识经验准备：幼儿已对夏天的特征有所了解。

六、说活动过程

（一）谈话引出话题，欣赏诗歌。

教师首先提问：“谁能告诉我现在是什么季节？你是怎么知道的？”组织幼儿谈论夏天：夏天里你有什么感觉？草地上、大树上、池塘里有些什么变化？能见到哪些虫子？能听到那些动物的叫声？这是一个课前知识的经验准备，需要幼儿去运用具体形象思维去理解，只有借助事物的具体形象，才能帮助幼儿更好地理解诗歌内容。根据这一特点，在平时我利用谈话活动、图片引导幼儿观察，为理解诗歌内容，仿编诗歌做铺垫。

（二）操作探索，具体感知

这一环节为幼儿理解诗歌内容做准备，有关理论指出：诗歌教学中，应将重点放在幼儿理解方面，不要让幼儿机械记忆、背诵诗歌内容，减轻幼儿在学习时的记忆负担，以便他们将注意更多地投向学习过程的理解和思考，因此我设计了《夏天在哪里》的游戏。

教学反思：

语言活动《夏天的歌》以美妙的小动物的声音为主线，以日常生活中的小动物以及代表夏天的物件为主角，来呈现夏天的景象。在活动中，幼儿通过小动物们的声音来猜猜是什么小动物，大大地激发了他们的兴趣，同时也学会了诗歌中动物的叫声。