

最新阅读教学心得体会(实用7篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面是小编为大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

阅读教学心得体会篇一

多文本阅读教学心得阅读是一辈子的事情，是一种长期的没有终点与止境的“自我教育”。但是语文教材的使用限制了老师的教学，也限制了学生的阅读。多文本阅读改变了阅读教学的痼疾。多文本阅读的出现，赋予了我们“编者”的身份，让我们拥有了“选择”的自由和责任，我们可以在一定的范围内，以自己对语文的认识与理解，组合起一定数量的文本，实践自己心目中理想的语文课堂。但是多文本到底如何组合，多文本阅读如何实施是一个比较复杂的问题。

根据我对多文本阅读的理解，归结起来有以下几点：

从字面上看，似乎多文本阅读就是对一组文章加以阅读，其实不然。将一组文章放在一起，是件容易的事。我们根据一个主题，从课外拉进几篇文章，进行组合式阅读，这不能称之为多文本阅读。如果只是在课堂上，引导学生将组合进来的文章进行一番浏览，也是不能称之为多文本阅读。多文本阅读是围绕一个议题，有需要的将一组文章引进课堂，进行有针对性的阅读，以实现教学目标为宗旨的有效阅读。这就需要我们将一组课文，作为一个平台，让学生在这个平台上获取有价值的信息，实现语文能力的提升。

“一节课里读几篇文章”，意味着老师不可能很深很细很透地去讲析文章，不可能在这有限时间里面面俱到，要学会

所放弃。这就需要我们合理使用重点阅读、比较阅读、勾连统整等阅读策略，需要我们培养学生跳读、浏览、略读等阅读方法。在这节课的教学中，我利用课前细读，课上略读，重点精读，其余浏览的方式，让学生在文中勾画、批注的方法突破重难点，最后，让学生在表格的填写与分析中达成教学目标。

当数量较多的文章组合在一起，呈现在学生面前的时候，容易造成阅读的肤浅化与浮躁化。如果执教老师不善于引导学生在核心目标上驻足停留、深入探究，则会让学生疲于浏览文章故事情节，忽略核心目标的达成，长此以往不仅学生的语文能力得不到提升，更会让学生在阅读中抓不到重点，读不出文章的独特之处。因此，在课中让学生查找设置悬念的地方，通过分析、比较，让学生说说这些语段在文中有何表达效果。

多文本阅读提倡连续性阅读，不像教材那样是通过专家修整改编的文本，单篇的文本，就像让孩子放回了大自然，自由地感受文化的气息和脚步。所以，我觉得“多文本阅读”的价值还在于对孩子精神的丰盈和海量信息的获取。在今后的教学中，我应该更多的尝试对孩子进行“多文本阅读”的教学，也可以从不拘泥于课内的群文，从鼓励孩子课外阅读开始，从为孩子推荐优秀读物开始。我们应该上好阅读课，给学生一把打开阅读之门的钥匙。爱上阅读课，让阅读成为一种习惯，一种愉悦，一种享受，一种境界。

阅读教学心得体会篇二

关于初中语文阅读教学，我在这里谈几点肤浅的个人看法。

一、以学生原有知识积累和生活经验为教学切入点，促进新知识的建构

阅读教学作为文本解读活动，它是一场多向度的对话，即通

过读者对语言文字的确认，以及对单词意义和音像视图的解码，然后进行意义重构和综合，使读者与文本之间相互作用。这一互动过程激活了读者的社会知识、先前经验、期望以及直觉，使其与文本进行交流、碰撞和对话，并理解文本，从而获得精神参与的愉悦。然而，在我们的阅读教学活动中，学生似乎很少产生这种愉悦。这是因为长期以来，阅读教学忽视了学生的生活经验和情感经历，把阅读教学局限在课堂、课文和各类语文知识点上。其实，教师在阅读教学中应把学生的个人知识、直接经验、生活世界当作重要的课程资源，尽可能以学生原有的知识积累和生活经验作为教学的切入点，使学生产生阅读期待，从而激发学生主动学习与探究的兴趣，更有效地促进学生新知识的建构。

例如，教学《走一步，再走一步》之前，我先让学生回忆自己的一次（或几次）冒险经历，回想在自己的冒险活动中父母的反应及态度。然后水到渠成地追问学生：“如果类似这样的事情发生在美国的家庭，情况又会怎样呢？”

二、注重学生的阅读感受与体验，营造平等、民主、开放的教学氛围

传统的阅读教学存在的问题之一就是追求共性，忽视个性，强调统一，回避差异，出现了教参为教师导读，教师为学生导读，基本上把教参视为唯一标准的现象。所以，要使语文新课程阅读理念付之于教学实践，必须营造师生平等、民主、开放的课堂气氛，淡化教参、教师的权威意识，尊重学生独立思考的结果，保护学生的好奇心和想象力，鼓励学生敢于发表自己的意见，使教学过程成为师生分享彼此思考体验观念、实现教学相长的互动过程。在具体实施策略上应注意以下两点：

民主、开放的课堂，并不等于课堂是放任自由的，是天马行空的，甚至是一盘散沙的。一堂课是否成功很大程度上取决于教师对放与收的尺度的把握。在阅读教学中，教师要懂得

在细心聆听学生对文本的感受与见解的同时要及时介入，善于评价、总结、拓展、补充、提升，不能整节课都让学生说了算，因为虽然学生对文本有自己的感受、体会，但对文本的理解是不同层次的，甚至是肤浅的。

三、重视课程资源的开发、整合、利用，拓展延伸学习的视野和空间

教材本身就是重要的课程资源，利用教材中的学习资源，力求最大限度地发挥其学习价值。特别是在学校图书资源、学生家庭藏书严重不足的落后山区，教师应善于挖掘教材中的内容，将其变为更有利于学生学习、发展的内容。例如，为了让学生掌握多角度描写景物的方法，可以对教材内容作如下筛选、整合：

材料一：小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，趟着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草软绵绵的。

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。（《春》）

材料二：草坪绿得可爱，像铺上了用纯羊毛织出的最精致的绿毯子。（《骆驼寻宝记》）

材料三：（花园）长满了绿茸茸的青草，美丽的鲜花随处可见，多得像天上的星星。草地上还长着十二棵桃树，一到春天就开放出粉扑扑的团团花朵……（《巨人和孩子》）

首先让学生分小组从修辞、表现手法等角度赏析并讨论这三则材料，教师作出适当点评、小结后，让学生选取夏、秋、冬的任一季节，作一段景物描写，尽可能抓住该季节的景物特点，写出新意。这样把教材中相对零散的学习资源进行优

化组合，使之更具有系统性和针对性，对学生学习、积累语言，提高语言运用能力有很大的帮助。

阅读教学心得体会篇三

阅读教学是教育的重要组成部分，它涉及到学生的知识储备、能力培养、思维提升等多方面。对于教师而言，阅读教学知识点的掌握是一项必修课程，也是提高自身综合素质的重要途径。在实践中，我深刻认识到，阅读教学需要抓住关键知识点，全面提升教学效果。下面，我将从不同角度分享我对阅读教学的心得和体会。

第二段：知识点解析

阅读教学包括阅读理解、阅读技能、阅读策略等多个方面。其中，阅读技能和阅读策略是非常重要的知识点。阅读技能方面，阅读教学需要提高学生的速度、准确度和理解度。因此，在教学过程中，教师应注重培养学生的语音感知能力、联想记忆能力、联想转换能力等。阅读策略方面，教师应引导学生了解主题思想、关键词汇、段落结构等，培养学生的预测、推理、评价等阅读策略能力。

第三段：实际操作

在教学实践中，我发现有三点操作非常有效。一是借助互联网资源，及时为学生提供相关电子书籍、课外阅读等。二是充分利用阅读教学要素，注重学生思维方式与习惯的调整。例如，对字母、单词、句子、段落等要素进行详细解析，帮助学生建立一个完整的认知体系。三是注重区分学生的层次与需求，对于不同层次学生开展针对性的阅读教学，从而达到更好的教学效果。

第四段：效果分析

实践证明，阅读教学的知识点是非常重要的，对于提高学生综合素质有着非常积极的推动作用。以提高阅读技能为例，让学生对于字母的发音、单词的拼写、句子关注点的判断都有了更专业的认识。另外，通过阅读策略的应用，学生的逻辑思维、推理能力、创新思维能力等得到进一步提高。可以看出，掌握阅读教学知识点，对于教学效果的提升有着明显的正向推动作用。

第五段：总结

作为教师，掌握阅读教学知识点是一项必修课程。通过对阅读技能、阅读策略等关键点的深入理解，我们可以更好地指导学生，在教学实践中获得更多的成功。在教育领域中，阅读教学无疑是非常重要的的一环，因此，我们需要将这一工作当作核心任务来推进，从而实现更好的教育效果。

阅读教学心得体会篇四

阅读是人类获取知识、提高认识、塑造思想的一种重要方式。而阅读教学则是指教师通过启发和引导学生去阅读一定固定文本或非固定文本，让学生获取知识、获得乐趣、锻炼能力、促进思考的过程。多年的教学实践中，让我深感阅读教学的重要性，也深刻认识到阅读教学的难点和思考点，下面从讲授方法、策略、材料等角度出点感悟。

一、教做读书笔记

许多学生阅读后只能记住简单的事实细节，缺乏综合性思维。教学过程中，我常强调让学生学会制作读书笔记。通过笔记，学生可以更好地理解文字，筛选出重点，加深对阅读材料的理解。这种方法需要从读书笔记的写作规范、有针对性的笔记内容及思路展开讲授。同时，还需要激发学生对阅读材料的兴趣，培养学生对细节的关注，从而根据内容分析和学习笔记方法，提高学生的阅读能力和总结能力，激发学生对知识

的独立思考。

二、科学策略指导

在阅读纷繁复杂的今天，定位阅读策略的重要性非常明显，因为掌握统一的阅读策略对学习取得成功至关重要。在教学过程中，我常采用图示教学的方式，精讲不同类型阅读材料具体需要的解题步骤，从而引导学生掌握适合不同类型文本的策略。这里需要注意的是，不同学生水平不同，教师需要根据学生的实际情况，调整教学策略，使学生更好地适应学习和自我发展的需求。

三、个性化阅读材料选择

由于每个人的爱好和兴趣不同，学生对阅读的喜好是不同的，所以在阅读教学过程中，选择适合不同学生的阅读材料是很重要的。教学过程中，我通常采用倒逼式教学法，对学生进行个性化的定制教学，挖掘学生的潜力和兴趣，从而更好的提高学生的阅读能力和兴趣，同时鼓励学生尝试新的文体风格内容，从而提高阅读的广度和深度。

四、鼓励写作锻炼

学生通过读书产生的印象和思考，通过书写、讲述这些信息，更好地让自己理解和掌握到知识不是一个容易的过程。在教学中我强调，让学生掌握关键思想和原则，并着眼于向写作中迈进和投入更多时间和投入。激发学生写作独立思考的欲望，引导学生学会合理运用语言，提高作文质量和技巧，为学生发展提供更多的思路和思考方式。

五、案例讲解方法

在阅读教学过程中，讲解案例能够使学生更好地把理论应用于实践，让学生更好地吸收到知识并掌握阅读策略。不同类

型的案例都可以提供不同的思维锻炼和提供具体执行和策略采用的思路。这也意味着教师也需要不断充实阅读语料库，并在选择案例的时候进行较为严谨的审查和筛选。

总的来说，讲授阅读教学需要凝聚多方之力。教师应该努力探索多种教学策略，从多方位引导学生掌握阅读技巧和策略，让学生充分体验阅读的乐趣、在思考中锻炼自己的思维。希望通过教学信息的传递，能够对广大的教师和读者有所启示和帮助，让阅读不再成为单调无味的理所当然的过程，而成为一种丰富多彩的知识获取和思考的源泉。

阅读教学心得体会篇五

新课标把指导学生的阅读实践和培养学生的人文素养紧密结合起来，为我们指明了语文教育的方向，正如叶圣陶先生所言，语文教学的目的就是指导学生练成读书之本领，此种本领不能空练，故会阅读而练之。语文教学是有声的艺术，学语文就要勤动口，善于阅读。在教学中为了提高学生的阅读水平，本人从以下几个方面着手：

在具体的教学过程中，根据学生的年龄特点和知识水平，帮学生选好读物，引导学生读好优秀的课外作品。比如，低年级学生可以让他们看一些图文并茂的儿歌、童话故事。学完拼音后，给他们介绍带有拼音的图书，要求边看图边读拼音和汉字。学完课文后，还可以向学生介绍与课文相关内容的课外书，让学生去阅读，并指导怎样读。随着学生接受能力的增长逐渐把课内和课外有机结合，由课内向课外延伸，学生每学一篇课文，只要有相关的资料，我都会向学生介绍与这篇课文相关内容的课外书，让学生去阅读，并指导学生怎样读。老师以身作则，自己有意地多关注少儿报刊、图书等，根据学生的胃口推荐适合他们阅读的报刊杂志，把适合学生阅读的书籍带进教室，供学生传阅。学生能读到自己喜爱的书，兴趣自然也就提高了。

例如：为了让学生体会《狼牙山五壮士》中五位壮士英勇献身的大无畏精神，就必须让学生反复地细读、精读重点词句、段落，让他们知道五位壮士的英勇行动是对共产主义崇高信念的坚信和追求。通过采用不同方式的阅读，让学生充当各种角色，使其感受身临其境。当然，阅读的方式还有有很多种，只有多读、反复读、才能理解词义，体会作者在文中所要表达的思想感情，这就是所谓的“读书百遍、其义自见”。

低年级的阅读教学主要是让学生喜欢阅读，感受阅读的乐趣；学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文；结合上下文和生活实际，了解课文中词句的意思；在阅读中积累词语，借助读物中的图画阅读；积累自己喜欢的成语和格言警句。高年级的阅读教学主要是激发阅读兴趣，关注阅读内容，指导阅读方法，注重阅读的实效，培养良好的阅读习惯。在教学的过程中提要求很重要，针对学生在学习中各自的不足，有目的的提要求效果会更好。

阅读是儿童获得知识的主要途径，只要儿童有了阅读的积极性、主动性、自觉性，他们探索知识就有了源动力。教师要充分发挥阅读教学的优越性，务求使学生形成一种能力，并能用这种能力去获得更多的知识。

阅读教学心得体会篇六

早期阅读活动作为儿童获得书面语言的重要活动，近年来在幼儿园越来越受到重视。我们的研究发现，3~8岁是汉语儿童阅读行为和能力发展的关键期。在这个时期，儿童需要养成常阅读的习惯，形成自主阅读的能力。只有成为自主的阅读者，才会对通过阅读获取信息具有持续的兴趣和热情，才能享受终身学习的乐趣。

经过了一年的阅读学习，不仅我的收获良多，幼儿在早期的前阅读、前识字、前书写等方面也取得了很大的进步。

首先，在早期阅读方面，他们对书本和阅读表现出兴趣，能回答针对故事内容提出的预期和假说的提问，按照一定的顺序阅读并理解阅读。一些小朋友们还能逐字地背诵整本图画书，例如李俊彦小朋友，他刚接触阅读时，回答问题只是几个字，且咬字也不很准确，而现在呢？不仅能熟练且能完整地回答问题，同时，在阅读方面表现出了极大的兴趣，能够自主地进行阅读并对感兴趣的事向老师进行提问了。其次，在早期的识字方面。幼儿开始了解文字是一种有意义的符号。能区分画画和写字，知道文字与图画是不同的，也愿意念书给别人听。最后，在早期书写方面，他们能用画图来代表写字，喜欢拿笔在纸上涂写，能将所写的内容说给他人听。

异，许多幼稚的孩子会对残障儿童产生本能的排斥与恐惧。教育环境中有一个重要的课题，就是让孩子们以健康的心态接受“不一样”的人、事、物。对每一个孩子不说，要懂得：“友爱”，应该一视同仁，没有任何的选择。每一个孩子都应当有建立在尊重基础上的同情心，主动地帮助弱者。同时，残障小朋友也要学习用健康的心态来和他人相处。本书的作者温馨地讲述了这样一个可能发生在任何人身边一故事，用这样一个朴素的故事触动我们和孩子的心，去深层次地感悟友谊的互动、平等、尊重，还有爱的表达。

记得上完这节课时，要求小朋友们设计一些特别的东西为身边有残疾的小朋友带来方便。小朋友都能参与其中。过了一会儿，王一川小朋友拿着他画的画过来对我说：“老师，我给他们设计了一把电扫把。”我问：“那有什么作用呀？”他说“一按开关就能自动地帮别人扫地了，对手不方便的人来说最好了。”听了他的话，真为他有这份爱心而感动啊！

总之，在幼儿园早期阅读教育活动中，我们教师应有鼓励幼儿创造表现的策略。引导幼儿在阅读学习过程中大胆想象创造，并用自己的语言和其他方式来表达自己的创新内容，帮助他们成为一个可以独立自主阅读的人。

阅读教学心得体会篇七

人间最美四月天□20xx年4月23日，对于我来说它是四月最美的一天。因为这一天，在桑家中心校大学区组织下，我们有幸听取了西安市大雁塔小学——田延校长的师德报告会。听了田延校长的报告会，我的心中开出了教育之花。

田延老师从她教学中的一点一滴为我们讲起，我明白了自己身上担负的神圣使命。作为一名教师，要真心热爱学生，拨动儿童心声。掌握学生特点，不要急于处罚学生，要好好想一想你的举止温和吗？注重习惯养成教育，潜移默化育人。

从去年6月开始我一直研究小学生课内外阅读有效衔接办法。田延老师讲话给了我不少启迪。田延老师会上所说：“阅读就是教育的核心，教育最关键的一点，是让学生养成阅读的习惯、兴趣、能力。”随后有我们列举了许多她阅读教学例子，给我留下了深刻教育。只有让学生产生阅读的内部动力，才能开发心智，主动去了解、研究，在了解和研究的过程中，渐渐培养学习的持久性，提高自学能力。除了激趣外，教师还应当做到：

据有关方面调查，因学生年龄、学段、性别、性格、心理特点等方面的差异，其阅读兴趣也随之不同，一般来讲：小学低中年级以童话、神话、寓言、民间故事为主，而高年级学生除故事外还对传记、传奇、惊险小说等感兴趣，可以说进入了文学期。女生一般喜欢看有故事情节的书，而男孩则对史地、体育、科学等方面感兴趣。所以教师可以对学生的爱好进行了解，到介绍时就有的放矢了。

罗曼·罗兰曾说过：“要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。”所以教师不光要熟知图书内容，更要加深对书的感受，这样在推荐书时才会游刃有余。当然教师绝不能忽视推荐方式的机动性，据其要求和内容而言□a□推荐方式可以有书刊的推荐、篇目推荐和内容的介绍。例如，我在给五年

级学生上课外阅读的时候，就给他们讲《三国演义》和《水浒传》的故事内容。课后，同学们争先恐后的看这些书，起到了很好的效果。教师推荐和学生推荐方式的机动性相结合，统一推荐和分散推荐相结合。教师在推荐过程中，应用必要的指导和技巧。老师在学生的心目中总具有特殊的地位和作用，他们往往想了解自己的老师在他们这个年龄时是如何学习的。根据这一心理特点，教师可利用时机和学生谈谈自己儿时的学习，为学生树立学生的榜样。美国全国阅读方法研究协会某一校长，就曾根据学生的这一心理特征进行教学实验：她一有空就呆在教室里，把自己喜爱的书推荐给学生。在她的影响下，她所在学校的学生早已行动起来，从图书馆中找到这些书并借出，劲头十足地读起来。这位校长给学生强烈而绝对肯定的启示便是：“阅读非常有趣。”这一实例就能说明教师的指导方法和技巧是很重要的。

学生进行课外阅读，既希求读有所得，又期望所得的收获明显，得到老师、家长和同学们的认可与赞许，从而满足自己的成就感。针对学生的这一心理特点，我们可开展一些读书心得交流会、朗诵比赛、讲故事、猜谜语、读书经验交流会等活动，让学生有施展才能的机会。如果能让低年级学生参加高年级的这些读书活动，不光使低所级学生感受到阅读中能学到很多知识，增加生活乐趣，而且高段学生也完全起到了“标兵”作用。比如：我给六年级学生开展了一次“读一本好书”讲故事比赛，并且让三年级小朋友来观看比赛，参赛同学讲得滔滔不绝，观众听得津津有味，不但增长了知识，而且大大激发了同学们的阅读兴趣。所以大力开展多样的读书活动，能极大地激发学生课外阅读的信心与热情。

广泛阅读，先要了解书籍来源问题。教师必须向学生推荐知识性、趣味性相结合的书，并注意可读性，尽量使读物的难度跟学生的能力相适应，这样学生看书才会有兴趣。提供一个好的阅读场所，有助于学生把阅读同舒适相联系，对阅读就不会感到厌恶。如阅览室、静谧的林院等都是很好的阅读环境。

由于语文课本受教时和阅读量的限制，所选编的课文十分有限，因此我们要充分利用好课外的相关阅读教材，在语文教学过程中不断向学生提供或推荐更多的有价值的相关阅读内容。一是内容相关，在教学过程中，适当选择一些与精读课文内容相近但观点不一的相关阅读素材，让学生阅读、对比、讨论、辨别，往往能碰撞出思维的“火花”，培养学生同中求异的创新思维能力。二是人物相关。即向学生推荐的读物与精读课文中所写的人物有关，使精读课文中的人物形象更加饱满，对学生更具感染力，让学生在学知识的同时也学会“做人”。三是文体相关，根据教学的巩固性原则，运用与精读课文文体相同的文章进行相关阅读，可以使学生及时巩固所学知识，掌握同类文章的技巧。四是作者相关，当学生学了某位作家的一篇作品时，他们常常会对作家本人或作家其他作品感兴趣。根据学生的这一特点，在教学过程中，可以通过与作者相关的阅读指导满足学生的好奇心。五是背景相关，诗与词是古人擅长运用的两种文学体裁，自《诗经》、唐五代词以来，诗词经常被人们用来感慨时政、抒发情感。要理解他们有一定难度，而写作背景则是学生领悟诗人词人情感的重要参考资料。

要使课外阅读收到一定的实效，离不开老师的正确指导。离不开老师在课内外有计划地合理地指导学生进行课外阅读，使学生掌握阅读方法。课外阅读的方法因文而异，没有什么固定的格式，又与各个学生的阅读能力有关，不能强求一律。我们认为可以多介绍一些阅读方法，供学生选择。我们重点指导学生掌握三读法，会浏览性的泛读、探求性的速读、品味性的精读；“不动笔墨不读书”的方法，学会圈点勾画、作批注、写读书笔记、作卡片，甚至进行再创作——续写、扩写、缩写、改写等。

最后，希望爱之花、阅读指导之花开遍每个教育角落！