

2023年顶碗少年教案一等奖(优质5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

顶碗少年教案一等奖篇一

1. 引导学生读懂课文内容，懂得不论遇到多少艰难曲折，也不要退缩，只要坚持下去就能获得成功的道理。

2. 指导学生学会本课“疚、胛、颓”3个会认字。

抓住课文对顶碗少年的动作、神态的描写，了解少年是怎样从失败到获得成功的。

理解课文中耐人寻味的语言，体会作者表达的思想感情。

演示文稿。

教学目标：

1. 指导学生学会本课“疚、胛、颓”3个会认字。

2. 正确流利地朗读课文。

3. 按文章不同内容分段并能概括文章主要内容。

教学重点：

1. 指导学生学会本课“疚、胛、颓”3个会认字。

2. 正确流利地朗读课文。

教学难点：

按文章不同内容分段并能概括文章主要内容。

教学过程：

一、导入新课

请同学们齐读课题。

这是作者赵丽宏回忆二十多年前的一件事。一个表演杂技的顶碗少年那一夜的表演，为什么会使他常常想起？今天我们一起阅读《顶碗少年》这篇课文，就会找到答案。

二、初读课文，掌握字词

1. 自由读课文

根据课后生字表读准字音

2. 检查词语理解情况

优雅惊羡颓丧迷惘座无虚席不知所措

（结合上下文或理解）

3. 理解课文内容

（1）默读课文想一想，文章主要讲了什么事？分了几部分进行描写的？

第一部分：（1—5）写顶碗少年不怕两次失败，第三次终于稳住了头顶的那一叠瓷碗，赢得了所有观众的热烈掌声。

第二部分：（6—7）写那位顶碗少年给“我”的启迪。

(2) 自由读第一部分

思考：顶碗少年失败了几次，失败后他是这样做的？最后怎样了？（小组讨论学习）

(3) 集体学习

画出顶碗少年两次失败后的情景，又是谁给了他成功的信心？

三、课堂小结

四、布置作业

朗读课文，体会少年的心理变化

教学目标：

1. 引导学生读懂课文内容，懂得不论遇到多少艰难曲折，也不要退缩，只要坚持下去就能获得成功的道理。

2. 有感情地朗读课文。

教学重点：

抓住课文对顶碗少年的动作、神态的描写，了解少年是怎样从失败到获得成功的。

教学难点：

理解课文中耐人寻味的语言，体会作者表达的思想感情。

教学过程：

一、复习导入

回忆课文内容，课文可以分几部分，每部分主要讲了什么内容？

二、学习第一部分

1. 顶碗少年是怎样不怕失败最终获得成功的？他为什么能这样做？

默读，并批画，找出顶碗少年三次顶碗的动作，少年的神态变化以及场内观众情绪的变化了的语句，加以体会。

2. 结合观众们的表现，你能想像他当时的心理活动吗？

（结合课文内容理解句子的意思。）

3. 这时一位老者上台向少年说了些什么，使少年重新镇定下来，老者可能对他说了些什么呢？顶碗少年听了之后又是怎么想的？然后把自己想到的写下来。

出示ppt□

他把手中的碗交给少年，然后抚摸着少年的肩胛，轻轻要喊了一下，嘴里低声说_____。少年心想_____，于是他镇静下来，手捧着新碗，又深深地向观众们鞠了一躬。

4. 交流讨论，思考。

5. 第三次表演开始了，如果你是场下观众，你的心情是怎样的？会怎么想？

三、学习第二部分

（一是：“我”认为他是一个强者，他在人生和艺术之路上

不会颓丧、退却；二是：“当我迷惘、消沉，觉得前途渺茫的时候，那一叠金边红花白瓷碗打碎的声音变会突然在我尔畔响起”是少年在挫折与失败面前勇于拼搏的精神常常激励“我”前进。）

出示ppt□

是的，人的一生是搏斗的一生。只有敢于搏斗的人，才可能取得成功。在山穷水尽的绝境里，再搏一下，也许就能看到柳暗花明；在冰天雪地的严寒中，再搏一下，一定会迎来温暖的春天——这就是那位顶碗少年给我的启迪。

四、学习写法

1. 读完这篇文章后，能够给你留下深刻印象的都有什么？
2. “一叠金边红花白瓷碗”在课文中出现了几次？画下来。
(4次)
3. 有没有让你有重复的感觉呢？为什么？

(这是一种“反复”的写法，它不是简单的重复，每一次都有不同的含义)

4. 你还能在课文中找出类似的例子吗？

五、布置作业

背诵自己喜欢的段落

顶碗少年教案一等奖篇二

- 1、通过有感情地朗读，感受顶碗少年不怕失败，勇于拼搏的精神。明白不论遇到多少艰难曲折也不要退缩，只要坚持

下去就能获得成功的道理。

2、学习正面描写与侧面描写相结合的写作方法。

【设计意图】 让学生了解作者，掌握字词，初步把握文章的写作内容。

【教师活动】 交流预习资料。 教师导入新课。让学生交流课前预习的资料。

【学生活动】 学生交流在课前查找到的作者资料，及需要理解掌握的词语。

二、初读课文，理清情节。

【设计意思】 通过交流分析，让学生感受到面对两次失败，顶碗少年承受的压力越来越重，把握人物当时内心的思想情感。

【教师活动】 请一位同学朗读课文2-6自然段。其他同学思考顶碗少年经历了两次失败，面对这两次失败，他的表现如何，观众的表现又是怎样的？试分析他们当时的心理活动。

【学生活动】 一名同学朗读课文，其余同学则边听边圈画出描写顶碗少年和观众表现的语句，并且交流分析人物当时的内心活动。

【设计意图】 通过声情并茂的朗读，促使学生沉入文本的情境，感受人物内心的思想情感，从而更深刻地体会到顶碗少年那不怕失败，勇于拼搏的精神。

【教师活动】 请同学在分析人物思想情感的基础上，饱含感情的朗读课文。请几位同学分别朗读第一次失败，和第二次失败的段落。

【学生活动】 学生依教师的要求，先在小组中朗读

给组员听，再推选几位同学在班级中朗读，其他同学对他的朗读进行评价，关键是读出当时的气氛，能够表现出人物当时的心情。

【设计意图】

通过对这几个问题的讨论，让学生掌握正面描写和侧面描写相结合的写作方法。并且明白文章要表达的中心：不论遇到多少艰难曲折也不要退缩，只要坚持下去就能获得成功。

【教师活动】

思考：

- 1、作者花很多笔墨，描写在场观众的表现有何作用？
- 2、作者在文中三次写到“金边红花白瓷碗”，三次写有何不同，为何这样写？
- 3、“那位白发老者嘴里低声说了句什么”，根据上下文，你想想他可能说了什么？

学生先小组交流，然后在班级中交流。要引导学生紧密联系课文，从文章要表现的主旨着眼，考虑问题。

【设计意图】

通过写下想对顶碗少年说的话，加深对课文主旨的理解。赵丽宏的散文感情真挚，文风细腻，引导学生阅读他的文章，培养学生的阅读习惯和兴趣。

【教师活动】

1、如果你是现场的一位观众，你想对顶碗少年说些什么呢，把你想说的话写下来。

2、课外阅读赵丽宏的其他散文。

【学生活动】

把学习课文后的感受写下来。并且借阅赵丽宏的其他文章。

顶碗少年教案一等奖篇三

1. 引导学生读懂课文内容，懂得不论遇到多少艰难曲折，也不要退缩，只要坚持下去就能获得成功的道理。

2. 指导学生学会本课“疚、胛、颓”3个会认字。

抓住课文对顶碗少年的动作、神态的描写，了解少年是怎样从失败到获得成功的。

理解课文中耐人寻味的语言，体会作者表达的思想感情。

演示文稿。

第一课时

1. 指导学生学会本课“疚、胛、颓”3个会认字。

2、正确流利地朗读课文。

3、按文章不同内容分段并能概括文章主要内容。

1. 指导学生学会本课“疚、胛、颓”3个会认字。

2、正确流利地朗读课文。

按文章不同内容分段并能概括文章主要内容。

请同学们齐读课题。

这是作者赵丽宏回忆二十多年前的一件事。一个表演杂技的顶碗少年那一夜的表演，为什么会使他常常想起？今天我们一起阅读《顶碗少年》这篇课文，就会找到答案。

根据课后生字表读准字音

优雅惊羡颓丧迷惘座无虚席不知所措

（结合上下文或理解）

（1）默读课文想一想，文章主要讲了什么事？分了几部分进行描写的？

第一部分：（1—5）写顶碗少年不怕两次失败，第三次终于稳住了头顶的那一叠瓷碗，赢得了所有观众的热烈掌声。

第二部分：（6—7）写那位顶碗少年给“我”的启迪。

（2）自由读第一部分

思考：顶碗少年失败了几次，失败后他是这样做的？最后怎样了？（小组讨论学习）

（3）集体学习

画出顶碗少年两次失败后的情景，又是谁给了他成功的信心？

朗读课文，体会少年的心理变化

1. 引导学生读懂课文内容，懂得不论遇到多少艰难曲折，也不要退缩，只要坚持下去就能获得成功的道理。

2、有感情地朗读课文。

抓住课文对顶碗少年的动作、神态的描写，了解少年是怎样从失败到获得成功的。

理解课文中耐人寻味的语言，体会作者表达的思想感情。

回忆课文内容，课文可以分几部分，每部分主要讲了什么内容？

1、顶碗少年是怎样不怕失败最终获得成功的？他为什么能这样做？

默读，并批画，找出顶碗少年三次顶碗的动作，少年的神态变化以及场内观众情绪的变化了的语句，加以体会。

2、结合观众们的表现，你能想像他当时的心理活动吗？

（结合课文内容理解句子的意思。）

3、这时一位老者上台向少年说了些什么，使少年重新镇定下来，老者可能对他说了些什么呢？顶碗少年听了之后又是怎么想的？然后把自己想到的写下来。

出示ppt□

他把手中的碗交给少年，然后抚摸着少年的肩胛，轻轻要喊了一下，嘴里低声说_____。少年心想_____，于是他镇静下来，手捧着新碗，又深深地向观众们鞠了一躬。

4、交流讨论，思考。

5、第三次表演开始了，如果你是场下观众，你的心情是怎样

的？会怎么想？

（一是：“我”认为他是一个强者，他在人生和艺术之路上不会颓丧、退却；二是：“当我迷惘、消沉，觉得前途渺茫的时候，那一叠金边红花白瓷碗打碎的声音变会突然在我尔畔响起”是少年在挫折与失败面前勇于拼搏的精神常常激励“我”前进。）

出示ppt□

是的，人的一生是搏斗的一生。只有敢于搏斗的人，才可能取得成功。在山穷水尽的绝境里，再搏一下，也许就能看到柳暗花明；在冰天雪地的严寒中，再搏一下，一定会迎来温暖的春天——这就是那位顶碗少年给我的启迪。

1. 读完这篇文章后，能够给你留下深刻印象的都有什么？
2. “一叠金边红花白瓷碗”在课文中出现了几次？画下来。（4次）
3. 有没有让你有重复的感觉呢？为什么？

（这是一种“反复”的写法，它不是简单的重复，每一次都有不同的含义）

4. 你还能在课文中找出类似的例子吗？

背诵自己喜欢的段落

顶碗少年教案一等奖篇四

教学目标：

- 1、读懂课文内容，能回答课后问题。懂得不论遇到多少艰难

曲折，也不要退缩，只要坚持下去，就能取得成功。

2、指导]学生学会本课：疚、胛、颓 3 个生字。理解部分词语。

3、有感情的朗读课文。

教学重点：

抓住课文对顶碗少年的动作神态描写，了解少年是怎样从失败到获得成功的。

教学难点：

理解课文中耐人寻味的语言，体会作者表达的思想感情。

课时安排：一课时

教学过程：

一、谈话导入：

一位普通的顶碗少年，给作者留下了深刻的印象，以至过去了二十多年仍记忆犹新。我想，这位少年同样给大家留下了深刻的印象。让我们一同回到上海大世界的露天剧场，去感受那激动人心的一幕。

二、出示预习提纲：

1、自读课文，边读边画出本课生字和不懂的问题。

2、熟读课文，想一想：课文讲了一个什么故事？

3、为什么说顶碗少年是个强者？并认真体会他是怎样进行拼搏的？

三、汇报展示：

1、学生自主汇报字词：

2、想一想：课文讲了一个什么故事？

3、深入理解：

（1）顶碗少年给你留下了怎样的印象？

少年两次失败，当时情况如何？观众反映怎样？

少年表现有何变化？你从中体会到什么？

有选择的朗读：抓住印象最深的场面，反复朗读，想象当时的情景，和同学交流感受。

（2）为什么说顶碗少年是个强者？抓住文中描写少年动作神态的语句体会。

（3）朗读文中最后一段，体会含义，有兴趣的同学还可以背一背。

引导学生结合生活实际来谈体会：人生会有许多挫折，即使在最困难的时候，也不要丧失信心，不要退却。要看到光明，要以极大的韧性去战胜困难，坚持到底，就是胜利。

4、有感情通读全文，进一步体会课文表达的思想感情。

四、课外延伸：

1、学习了这篇课文，对你今后做事有哪些启发？想一想用一两句话说一说。

2、你还了解哪些不怕困难，勇于拼搏的人物和事迹，给大家

讲一讲。

五、反馈检测：

1、有感情朗读课文。积累词句。

2、选做：写一写读后的感想。

板书设计：

表演顶碗

19顶碗少年

深爱启迪

课后反思：本课教学基本上按预先设计完成，但还有很多不足之处：在教学少年两次失败的时候语句的理解还不够透彻，写作上的技法没有点明，以致后面的相关教学有点模糊。如果能做到位，学生后面的理解会更轻松，更到位。最后的环节可以让学生在“微微激动”上展开想象，这样或许会更好。

顶碗少年教案一等奖篇五

1、通过有感情地朗读，感受顶碗少年不怕失败，勇于拼搏的精神。明白不论遇到多少艰难曲折也不要退缩，只要坚持下去就能获得成功的道理。

2、学习正面描写与侧面描写相结合的写作方法。

【设计意图】让学生了解作者，掌握字词，初步把握文章的写作内容。

【教师活动】交流预习资料。教师导入新课。让学生交流课

前预习的资料。

【学生活动】学生交流在课前查找到的作者资料，及需要理解掌握的词语。

二、初读课文，理清情节。

【设计意思】通过交流分析，让学生感受到面对两次失败，顶碗少年承受的压力越来越重，把握人物当时内心的思想情感。

【教师活动】请一位同学朗读课文2-6自然段。其他同学思考顶碗少年经历了两次失败，面对这两次失败，他的表现如何，观众的表现又是怎样的？试分析他们当时的心理活动。

【学生活动】一名同学朗读课文，其余同学则边听边圈画出描写顶碗少年和观众表现的语句，并且交流分析人物当时的内心活动。

【设计意图】通过声情并茂的朗读，促使学生沉入文本的情境，感受人物内心的思想情感，从而更深刻地体会到顶碗少年那不怕失败，勇于拼搏的精神。

【教师活动】请同学在分析人物思想情感的基础上，饱含感情的朗读课文。请几位同学分别朗读第一次失败，和第二次失败的段落。

【学生活动】学生依教师的要求，先在小组中朗读

给组员听，再推选几位同学在班级中朗读，其他同学对他的朗读进行评价，关键是读出当时的气氛，能够表现出人物当时的心情。

【设计意图】

通过对这几个问题的讨论，让学生掌握正面描写和侧面描写相结合的写作方法。并且明白文章要表达的中心：不论遇到多少艰难曲折也不要退缩，只要坚持下去就能获得成功。

【教师活动】

思考：

- 1、作者花很多笔墨，描写在场观众的表现有何作用？
- 2、作者在文中三次写到“金边红花白瓷碗”，三次写有何不同，为何这样写？
- 3、“那位白发老者嘴里低声说了句什么”，根据上下文，你想想他可能说了什么？

学生先小组交流，然后在班级中交流。要引导学生紧密联系课文，从文章要表现的主旨着眼，考虑问题。

【设计意图】

通过写下想对顶碗少年说的话，加深对课文主旨的理解。赵丽宏的散文感情真挚，文风细腻，引导学生阅读他的文章，培养学生的阅读习惯和兴趣。

【教师活动】

- 1、如果你是现场的一位观众，你想对顶碗少年说些什么呢，把你想说的话写下来。
- 2、课外阅读赵丽宏的其他散文。

【学生活动】

把学习课文后的感受写下来。并且借阅赵丽宏的其他文章。