

2023年红楼梦心得体会(优秀5篇)

心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

红楼梦心得体会篇一

《红楼梦》堪称中国古代小说的巅峰之作，它以细腻入微的文笔、丰富多彩的人物形象和深刻的思想内涵，吸引了一代又一代读者。作为一部经典之作，《红楼梦》给予我深刻的思考和体会。通过阅读《红楼梦》，我对友情、爱情、权力、财富以及人生的意义有了更加清晰的认识，并在此过程中获得了心灵的回归。

在《红楼梦》中，我深深感受到了友情的珍贵。故事中，贾宝玉与林黛玉、薛宝钗等人建立了深厚的友谊。他们相互支持，共同面对生活的挑战。通过他们的友谊，我意识到真正的友情是无私的、不计较得失的，只有在互相理解和支持的基础上，友情才能持久。与此同时，我也看到了友情的脆弱。在贾、史、王三家联姻中，大家原本都是朝夕相处的亲人，但当利益冲突时，友情顷刻间被瓦解。这让我感叹友情的纯粹很难在现实生活中得以保持，只有珍惜和用心经营，才能让友情长存。

爱情是《红楼梦》的重要主题之一。小说中，贾宝玉与林黛玉之间的爱情给我留下了深刻的印象。他们之间的亲密关系、深深的情感和对彼此的无数牵挂让人动容。然而，由于社会的偏见和权力的干预，他们最终不能圆满地在一起。《红楼梦》中的爱情让我明白，爱情是需要付出和牺牲的，但有时候即使我们倾尽所有，也无法改变现实的残酷。爱情是美好

的，但也是脆弱的，我们应当理智地处理和经营，以避免痛苦和伤害。

权力和财富是《红楼梦》中另一个重要的主题。故事中，贾府的兴衰变迁，正是权力和财富的变幻所致。从荣府的繁荣到贾府的衰落，贾宝玉的身世改变，展示了官场和商场潜规则的残酷。小说告诉我，权力和财富虽然可以带来物质的富有和社会的地位，但却不能带来真正的幸福和满足。在追逐权力和财富的同时，德行和道德伦理容易被忽视，从而导致悲剧的发生。因此，将权力和财富看作生活的衡量标准是徒劳无功的。真正的幸福来自于内心的平衡和精神的满足，而不是外部的物质。

通过《红楼梦》的阅读，我对人生的意义有了更深入的思考。小说中的人物走向不同的命运，生活遭遇各种挫折与困难，他们的故事给我以启示。人生并非一帆风顺，人们会遇到各种磨难和挑战，但这些磨难和挑战都是世间必然。我们唯一能做的，就是勇往直前，积极面对困难，并从中汲取教训，不断成长和进步。人生的意义在于追求真理、追求虚怀若谷的心态、与自己的内心和谐相处。

通过阅读《红楼梦》，我获得了心灵的回归。小说中融入了大量的佛学和道家思想，对我个人而言有了很大的启发。在现实社会中，我们经常被功利与物质所俘虏，内心被追求权力、财富和名利的欲望充斥。而《红楼梦》提醒着我们回归自然、回归内心。通过关注人性的温情、感悟人生的意义，我们能够找到真正属于自己的宁静和平衡。

《红楼梦》是一本永远不会过时的经典之作。通过阅读它，我在思维上得到了开拓与启迪，心灵得到了安抚与慰藉。友情、爱情、权力、财富以及人生的意义，这些《红楼梦》所揭示的主题让我深思。我相信，在今后的日子里，我会更加努力地在人际关系、情感经营、人生道路上追寻并践行《红楼梦》教给我的智慧。

红楼梦心得体会篇二

中国有四大名著《水浒传》、《三国演义》、《西游记》和《红楼梦》，部部皆是精彩绝伦，而作为一个女孩子，前三部对我而言没有多大兴趣，它们涉及到了军事、政治、神话，所以最吸引我的则非《红楼梦》莫属了。

《红楼梦》带着忧伤、凄凉的气氛，让人常常想落泪，而里面的诗词之多又让人不得不折服其下，怪不得有那么多的人在研究《红楼梦》。

故事讲的是一个家族的兴衰，一个家族的大小故事。主人公为贾宝玉，他应该说来是一个柔中稍稍带刚的男子，他的柔有部分是因为环境所致，他们家上上下下几乎都是女性，掌管全家的又全是女子，自然而然地就应了一句话“近朱者赤，近墨者黑”。

他们的家族是因为他们家中一女子进宫当了皇帝的宠妃而盛起，于是他们天天吟诗作乐，而其中又有两女子非提不可，那便是薛宝钗和林黛玉。林黛玉生性猜忌，多愁善感，可贾宝玉偏偏就是喜欢她，她身子弱，老祖宗看不上她，便骗贾宝玉与薛宝钗成亲，林黛玉闻讯气死，而当贾宝玉揭开喜帕发现并非黛玉，而林黛玉又身亡，悲痛欲绝，出家当了和尚。

古时女子争着要进宫，因为那样可以使家族富贵，可皇帝有上千嫔妃，得宠一时，没多久又要冷清了，又何苦进宫呢？皇帝饮酒作乐，衣食无忧，而老百姓则是吃了上顿没有下顿，生活之苦让人难以想象，也怪不得有了一次又一次的起义“造反”了，祸害之缘还是在于皇帝身上啊。这一出出的悲剧让人心寒而又愤怒，让人不由得痛恨起古时的苛捐杂税，它们把老百姓一步一步往火坑边上推，真让人深恶痛疾。

红楼梦心得体会篇三

林黛玉，她才华横溢，却多愁善感，正因为爱之深，所以才更怕失去，正因为爱之深，所以才被伤得更深。她在一个错误的时间坠入爱河，假如她生在现代，不是她所生活的男尊女卑的时代，也许她与贾宝玉会是一对令人羡慕的璧人，但只可惜，她生错了时代。

王熙凤，那么八面玲珑，那么精明强干，可最后还是病死牢狱，暴尸野外，落了个“机关算尽太聪明，反算了卿卿性命”的下场。这样的结局是她想也想不到的吧。偌大的家族顷刻覆灭，覆巢之下岂有完卵，我想，如果不是现实来的这样快，梦破碎的那么彻底，以她的精明，圆滑，定会再次风生水起的。

红楼梦心得体会篇四

红楼梦是中国古代文学的瑰宝之一，被誉为中国古典小说的巅峰之作。它以精湛的艺术手法和深刻的人物描写展现了清朝贵族社会的生活和风貌，同时也蕴含着深刻的人生哲理。在读完《红楼梦》后，我深深地被其思想内容所折服，获得了许多关于人生、家族、情感等方面的领悟和启示。在这篇文章中，我将分享我个人的心得体会。

首先，我被本书中对于人性的描写所深深吸引。红楼梦中的众多人物各具特色，生动形象，他们的言行举止反映出了各自的人性弱点和缺陷。例如，贾府中尤其明显的世家成员之间的勾心斗角，妇女地位的低下以及人心险恶等等，这些都是作者对于贵族社会人性弱点的真实刻画。同时，书中也揭示了人性的美好之处，如贾宝玉对黛玉坚贞不渝的爱情、贾母的慈悲心肠等等。通过对人性的深入揭示，红楼梦传递了一个重要的道理：人性具有复杂多样性，既有美好的一面，也有丑陋的一面，每个人都有着自己的优点和缺点，关键在于如何正确地认识和面对自己的人性。

其次，我对于家族观念在小说中的体现和解读也有了新的认识。红楼梦以贾府为背景，通过对于贾、史、王、薛等家族的描写，展示了一个极具规模的大家族的兴衰过程。无论是贾府的繁荣与衰败，还是各个家族成员之间的纷争和争斗，都体现了作者对于家族观念的思考。通过对比贾宝玉、贾母等人对于传统家族观念的执着和薛宝钗、林黛玉等人对于自由婚姻观念的坚持，作者试图探讨传统与现代家族观念的冲突和转变。这给我启示：家族观念是社会发展的必然产物，但是也需要合理调整和更新，才能更好地适应时代的变革。

第三，红楼梦对于情感的描写和思考给我留下了深刻的印象。小说中的人物关系错综复杂，各自都有自己的爱情观和情感体验。作者通过对贾宝玉、黛玉、宝钗等人之间的爱情纠葛的描写，深刻反映了情感的复杂性和伤害性。通过对比贾宝玉对黛玉和宝钗之间的矛盾情感的挣扎，以及贾迎春等人的不幸婚姻，作者展示了古代婚姻制度对于个人感情的压迫和束缚。这让我意识到，爱情是自由的，感情是自主的，没有人有权利去干涉别人的选择和感受。

第四，红楼梦中对于现实社会问题的思考也给了我很大启示。书中对于社会问题如官场腐败、贪污等进行了深入剖析，特别是对于女性地位的探讨更是引人深思。贾府中的女性地位低微，受着男权社会的压迫和束缚，无法实现真正的自我发展。女性角色的悲剧命运和无奈境遇，使人产生对于女性地位和权益的思考。这使我反思当今社会的性别平等问题，争取女性在社会、家庭中拥有公平的地位和权利。

最后，红楼梦的作者曹雪芹以出色的艺术表现力和深邃的思想内涵，创作了这一中国古代文学的瑰宝。通过对于人性、家族、情感、社会问题等方面的思考和描写，作者呈现了一个复杂而真实的世界。读完红楼梦后，我不禁深深沉思：如何正确地认识和面对人性，如何传承和更新家族观念，如何理解和实现自由的爱情，以及如何追求性别平等等问题都值得我们思考和行动。红楼梦是一部千古之作，它给我们带来

了千古之思。只有从中吸取教训，我们才能更好地理解人生、认识自我、追求幸福。

红楼梦心得体会篇五

读罢红楼梦，只觉一股清风扑面，亦觉“满纸荒唐言，一把辛酸泪”。作者以贾雨村开篇，道出了这出悲剧本就是梦游蛮荒之作，而贾府的繁华兴衰也就自然是一场梦，可罢了，作者痴其味，读者痴其事。

而我也是众多痴人中的一个，也曾偷偷地为宝黛抹了不少眼泪，暗恨自己不在小说的章节中，不能帮他们一把。有时会为了它坐在角落里暗自伤神，因为，大观园里有在我心中留下抹不去痕迹的人。

此人便是林黛玉，娴静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。黛玉是美的。她原是三生河畔的一株仙草，集天地之灵气，下世为人，故，她是有灵性的，她的诗也是有灵性的。然而，她的身世却让她的性格十分敏感，有些偏颇，旁人叹她尖刻，而我却觉得恰是如此，她才能诗风玉琢，因为敏感是诗人的神经。“质本洁来还洁去”道尽心中无限事，在我心中，她是纤尘不染的仙子。

此人便是贾宝玉，他生的好皮囊，性虽闹，骨子里却不乏诗气，不乏温柔，他是一块极具情感，极具灵性的顽石。依旧记得他说：“女儿是水做的骨肉，男儿是泥做的骨肉”他总说男儿是须眉浊物。他从不吝惜财物珍宝，只为一情字，他愿舍千金万金。天下难得有情人，于是他便出家了。

此人便是薛宝钗，兴儿说：“自己不敢出气，是生怕这气儿大了，吹倒了姓林的，气儿暖了，吹化了性薛的。”一个小厮的话折射出宝钗的模样和气质。宝钗是冰雪聪明的，也是人情练达的，她深受疼爱。可是，她又是不幸的，她终究是屈从于当时的社会背景的。于是，她少了那份不羁和仙气。

宝玉也一心只有林妹妹。

一部红楼梦，它是声声控诉，封建思想毁了多少有情之人，然而，文笔却是美好的，它是用金钗雕刻美玉而成的，扫帚扫去的尘土的都是玉屑。

□