

最新人教部编版小学语文三年级教学反思 (通用9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

人教部编版小学语文三年级教学反思篇一

《七颗钻石》是俄国作家列夫·托尔斯泰的一篇童话。描述了地球上发生了大旱灾，许多人和动物都焦渴而死，一个小姑娘抱着水罐出门为生病的母亲找水，爱心使水罐一次又一次地发生了神奇的变化，最后水罐里涌出了一股清新的水流，并从水罐里跳出了七颗钻石升到了天上，变成了七颗星星。短短的童话故事，蕴涵着深刻的道理。本课的重点是从水罐的一次次变化中体会爱心的神奇力量，使学生深刻体会到爱心对别人乃至社会的意义，懂得关心别人，用爱心对待生活。

首先, 读书指导具有层次性。教学中我利用自读，读通难读的长句子，感情朗读来推进教学。而且每次读的要求不一样，层次也不一样。

其次, 抓住重点语句，指导感情朗读，教于读书的方法。教学中我让学生在读通课文的基础上默读，画出学生最感动的语句，并思考是什么让你一次又一次的感动。然后让学生在小组内交流，最后全班交流。在全班交流的时候，我根据学生的不同感受，指导学生感情朗读，并让学生在各种读的方式下，总结出如何将课文读得有感情，如何去体会课文所蕴涵得情感。让学生在感情朗读的同时掌握具体的读书得方法。

通过阅读，学生很容易就找到了文中水罐发生的几次变化，

于是我让学生再次阅读课文，寻求“这些神奇的变化是在什么情况下发生的？”这个问题。在学生的阅读探究之后，一条清晰、分明的线索便出现在学生的眼前。然后引导学生挖掘埋藏在课文中的本质，获得感悟。从小女孩为生病的母亲找水到回家途中把水分给小狗，再到自己咽了咽唾沫把水给了过路人这一系列举动中，体会到小姑娘孝敬母亲、爱护小动物、关爱他人的高尚品质，以及母亲让水给女儿，也感受到了母爱的无私，最终使学生发现母女俩这一切行为的根源就是“爱心”，至此，主题的揭示就水到渠成了。

课堂的最后一个环节，我有效地对学生进行了爱的教育。在学生充分感知课文透露出的那份广博的爱心后，我进行了拓展延伸这一环节，让学生说说自己平时感受到了哪些爱？一开始，学生的回答只停留在表面，说的都是同学之间借笔、借橡皮之类的事。于是我加以引导：“想想你身边，还有哪些人在默默地奉献爱？”这时，就有学生提到了：“下雨了，妈妈给我送伞。”“妈妈每天起得很早给我做早饭。”“有一次半夜里我发烧，爸爸妈妈马上送我到医院，给我拿药、倒水，整晚都陪在我身边。”孩子们已感受到父母的爱了。

人教部编版小学语文三年级教学反思篇二

在教学时引导学生在熟读课文的基础上，学习第一份侦察报告，我始终抓住两条感情线索：一是报告中的鸟儿受到伤害时忧伤、痛苦的心情。在教学中，主要是引导学生抓住重点词语、句子，联系学生的生活实际，反复朗读感悟。二是作者看到侦察报告后的感受，抓住作者的心情，让学生从各个角度交流各自的阅读感受，把握作者的思想感情，从而以情激情，认识到保护鸟类的重要性。

当然我也感到我的教学中对于朗读的指导还欠缺，课堂上孩子读的还不够，应该让学生说出一种野鸡妈妈的心情就练习朗读，让孩子反复体会，这样的效果会更好，这一点我在今后的教学中会不断改进，尽量让我的课堂更加完美！

人教部编版小学语文三年级教学反思篇三

读中品味，提高朗读水平。教学中安排了多种形式的读的训练，使学生透过语言文字，感受到企鹅的可爱有趣，并通过朗读表达出来。如：“这么漂亮的金企鹅，你能给大家读出来吗？”“你就是阿德雷企鹅，你能把不允许别人侵犯自己领地的情景读出来吗？”“三种企鹅真是各有各的样子，各有各的特点，多有意思呀，请你们再读读这一段，快读出来你的’感受吧。”这样就把感受、理解、欣赏和评价有机结合起来。拓展资料，读写结合。在了解了三种企鹅之后，教师渗透写法，要求学生进行仿写。整堂课气氛融洽，达到了预期的效果。

人教部编版小学语文三年级教学反思篇四

围绕“我”和克莱谛因本子被弄脏而发生争吵以及“我”受到教育，引导学生进行深入探究，并通过让学生有感情地朗读加深理解和体会，懂得人与人之间要相互宽容、团结友爱。学生通过读一读、讲一讲、议一议、演一演的形式来理解课文内容并从中受到教育，体会课文中所赞扬的宽容、友爱的美好品质。

人教部编版小学语文三年级教学反思篇五

本节课我从以下几个方面进行教学：

（一）运用多媒体，创设情境，激发学生的阅读兴趣

在阅读教学开始时，老师先播放一段自己收集的关于火烧云的优美图片，让学生形象的感受到了火烧云的美丽壮观，激起学生学习新的课文内容的兴趣，自然引出下个环节的教学。

（二）初读课文，明确学习目标。

先让学生自学课文导读，明确本课的学习要求，然后让学生认真读课文，随着课文的描绘，想象火烧云那绚丽的色彩和多变的形态。找出自己喜欢的段落然后重点朗读。

（三）合作探究，读中感悟。

老师让学生边读边想，并感情朗读自己喜爱的文段，捕捉关键词句，读出火烧云的颜色和形状变化的特点。例如，在学习“火烧云颜色变化”这一块时，引导学生从“红通通、金灿灿……”等七个表示颜色的词，以及“还有些说也说不出，见也没见过的颜色”一句中体会出火烧云颜色变化“多”这一特点；从句子“这地方的火烧云变化极多，一会儿红通通的，一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄……”中的四个“一会儿”，体会出火烧云颜色变化“快”这一特点。另外，在此教学环节中，教师还不断地渗透引导学生质疑、对比，并积累品析好词佳句，并尝试发挥自己的想象力，用自己的话来延续作者丰富而绝妙的想象，感悟作者对美丽的火烧云由衷的热爱，从而受到热爱大自然、热爱生活的情感熏陶。

（三）拓展创新，发挥想象。

教师播放悠扬音乐，让学生在动人的音乐旋律中放飞自己丰富大胆的想象力。让学生出示自己收集或者画的火烧云图片，根据自己的观察，充分发挥自己的想象，大胆创新，用自己的话来描述图片中美丽的火烧云。

火烧云虽然是一种自然现象，但很少有学生留心去观察它，所以大多数学生对于火烧云的相关知识知道的较少，因此引入课外资源很有必要。教师课前可以让学生搜集有关火烧云的相关资料，让学生在课上交流。教师也可以收集一些视频在导入新课的时候进行播放，让学生对火烧形成一个初步的概念。课后可以搜集火烧云的形成原因。

人教部编版小学语文三年级教学反思篇六

在学习中学生感受到了遇到困难要想办法，动脑筋，在不断的思考中有的时候会获得“意外的成功”。对课文内容的理解也很到位，知道文中所说的意外的收获指得是什么，能用自己的话简单的复述课文内容。学生学习的积极性很高，小组学习生字效果很好。学生能结合课文的内容比较容易地说出“意外的成功”指的是什么。

讲完课之后我认真的进行了思索觉得有许多遗憾之处，就是没有留给学生足够的时间让他们交流自己在生活中有哪些意外的成功或收获。

应该让学生自主地选择学习方法、寻找学习伙伴、选择学习内容，让学生去自由的去学习，让学生知道做事要善于动脑，要从不同的角度去考虑问题，有助于张扬学生的个性和调动学生的学习积极性。

人教部编版小学语文三年级教学反思篇七

在指导学生阅读《一个小村庄的故事》的第三自然段时我先让学生默读课文，根据自己的理解，用简笔画把这段意思画出来（树林减少，裸露土地扩大，树桩遍地皆是，树林成了房子，家具、工具柴烟）不出所料，学生们兴趣盎然，不一会儿，便出了一幅幅生动的简笔画。

在平等、民主、和谐的对话氛围中培养学生的. 创新思维，提高学生的朗读素养就显得水到渠成、轻松自然了。

人教部编版小学语文三年级教学反思篇八

《七颗钻石》是俄国作家列夫·托尔斯泰的一篇童话。描述了地球上发生了大旱灾，许多人和动物都焦渴而死，一个小姑娘抱着水罐出门为生病的母亲找水，爱心使水罐一次又一次

次地发生着神奇的变化，最后水罐里涌出了一股巨大的清澈又新鲜的水流，从水罐里跳出的七颗钻石升到了天上，变成了七颗星星。这个短短的童话故事，寄寓着作者的道德期盼和某种社会理想：无私广博的爱能带来意想不到的奇迹，爱心能为世界创造美好的未来；爱心是永恒的，它像星星一样晶莹闪烁，普照人间。课文首先写了故事发生的背景，地球上的一次大旱灾，使所有的河流和水井都干涸了，使许多人和动物都焦渴而死，突出了水在当时的重要性；然后写小姑娘出门为生病的母亲找水，随着一次次让水，水罐也一次次地发生着神奇的变化，最后地球上终于有了一股清澈又新鲜的水流。从水罐的一次次变化中体会爱心的神奇力量是本课的重点，同时应引导学生感知童话丰富的想象力。选编这篇课文的意图在于，读关于爱心的神奇故事，体会爱心对别人乃至对社会的意义，懂得关心别人，用爱心对待生活。

这篇课文情节比较简单，但内涵比较深，教学中应引导学生以读为本的方式引导学生用心体会爱心的神奇力量；感知童话丰富的想象力。体会懂得关心别人，懂得用爱心对待生活。现在，我将结合课堂教学环节，谈谈我的本课设计中想体现的教学思想：

由于儿童生活区域的局限性，这篇与我们孩子生活仍相距甚远，那么就需要“未成曲调先有情”，即我们教师要针对学生的“最近发展区”提供引导性材料，建立起与课文的联系，以引导学生的注意与兴趣，诱发积极情感。创设情景，让学生自己置身于故事中，设想处理水的种种方法和理由，既能调动学生课堂的参与的积极性，还可为凸显文中小姑娘广博无私的爱心做铺垫。于是上课伊始，我利用flash动画课件和凄凉的音乐为背景，我把形、声、光、情、意融为一体，接近时空距离，然后有感情的朗诵课文的第一段，使学生有身临其境的情感体验。让学生认识到水的重要性。认识到水就是生存的希望，有了水人和万物才能继续生存下去，没有了水，等待人和万物就只有死亡。使学生身临其境，诱发学生的情感。

新课标积极倡导的自主、合作探究的学习方式，更有利于培养学生的自主学习能力、合作意识、创新意识以及实践能力。于是，我努力将这一理念体现在识字教学中。我运用直观形象的课件，进行识字教学。先通过学生自主识字来培养他们的自主探究的能力，在鼓励他们同桌合作识字，并全班交流识字方法，识字过程体现循序渐进，先认读带拼音的，再读去拼音的生词，最后进入猜读小熊身后的不带拼音的字，让学生趣味识字，加强巩固。

让学生在轻松、宽松的氛围中学习自主识字，体会了主动探究、合作探究的快乐。学生体验了成功带来的喜悦，同时识字能力进一步提高。

《语文课程标准》指出：阅读是学生的个性化行为。教师要以学生原有的知识经验为基础展开教学，通过激发学生的阅读兴趣，引导学生自读自悟，在经历感知、思考、质疑、探究、发现、交流等多种学习活动中，从而让他们在积极的思维活动中加强理解和体验，进而有所感悟和生成。我努力将以上思想运用教学实践中。

1、读书指导具有层次性。教学中我利用自读，读通难读的长句子，感情朗读来推进教学。而且每次读的要求不一样，层次也不一样。

2、抓住重点语句，指导感情朗读，教于读书的方法。授人以鱼，不如授人以渔：教学中我让学生再读通课文的基础上让学生默读，画出学生最感动的语句，并思考是什么让你一次又一次的感动。然后让学生再小组内交流，最后全班交流。在全班交流的时候，我根据学生的立足之出，指导学生感情朗读，并让学生在各种读的方式下，总结出如何将课文读得又感情，如何去体会课文所蕴涵得情感。让学生在感情朗读得同时习得读书得方法。

这一节课结束了，可是留给我得是深深的反思。现在回过头

来细细反思课堂，我总结出以下几点做的不完善，今后应该改正：

- 1、时间分配有点不合理，造成前松后紧的课堂节奏。
- 2、读书指导上有点不到位，过渡型语言不简洁明了，有些不准确。

我会用汲取本节课总结的经验和教训，用于以后的. 课改之路上。

人教部编版小学语文三年级教学反思篇九

西周教指站语文教研活动如期开展。我执教的是《荷花》一课。虽然也上过许多公开课，但这一次却给我与众不同的感受。

感受一：互动式的对话研讨。这是一种答辩式评课方法，执教老师坐在台上，讲述自己的教学设计，台下老师针对教学设计，以及课堂上师生双边活动，教学效果等进行讨论、协商、指正。这种短兵相接的评课方式，改变了以往教者教，评者评的情况，使评课在答辩中更热烈，更有效。不过我想如果在开始前，让大家分小组先讨论一下，整理出问题与思路的话，氛围应该会更好些。

感受二：教学目标的指向性，操作性。从我自己的教学实际看，我很少注重教学目标的定位，总觉得心里有数就行了，反正教学目标不就是那么几句套话嘛！所以备课时，特别是上公开课时，我们关注更多的还是教学设计，包括课件的制作。而这一次在唐老师的引领下，我们讨论最多的还是教学目标的问题。台下我深深反思：每一个教学环节，每一句过渡导语，每一个问题，每一次练笔都要紧紧围绕教学目标。教学目标就像靶心，我们所有的努力都是为了射中它啊！

感受三：经典的束缚。“冒”是《荷花》一课重点感悟的词，在历来的教学中，已经被演绎成了经典。一般步骤如下：1、读句子，哪个词用得好？2、冒可以换成什么词？3、比较这些词，感悟“冒”的精妙。

然而，在课堂上，教学到这一环节，我却遭遇了失败：学生虽然绞尽脑汁换了许多词，但感觉越换越离谱，到比较词语时更是语塞。至此，我只好草草收场，白荷花始终没能顺利地冒出来！

经典遭受失败，原因很多，首先要检讨自己课堂调控能力不好，启发不到位等。但也留给我一个思考：选入课文的大多是经过专家推敲、考证的语句，用词准确生动，我们让学生比较，揣摩是有道理的。但学生毕竟不能达到的这样的高度，很多时候他们知道文中用词好，但不知道为什么好。就这个“冒”字为什么好，我们许多老师也说不出所以然，我们又何必为难学生呢？语文是含蓄的，模糊的，隽永的，学会声情并茂地背诵课文后，当看到荷花那亭亭玉立的身姿时，如果他们的心中会自然想到这个“冒”字，我们的教学就留有痕迹了。

教无定法，学无止境，一次教研活动，留下这么多的遗憾与思索，我想这就是它的魅力和价值吧！