

2023年慈母情深教学设计普学网 慈母情深教案(优秀6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

慈母情深教学设计普学网篇一

慈母情深课文大家是否有阅读过的呢，有没有印象的呢。希望本篇文章对您学习有所帮助。我们来看看下文。

慈母情深

教学目标

1. 了解梁晓声的文学常识。
2. 有感情地朗读课文，把握课文内容。
3. 通过对妈妈外貌、动作、语言描写的赏析，体会妈妈的慈祥与善良和“我”对妈妈的感激、热爱与崇敬之情。

教学重点

体会妈妈的慈祥与善良和“我”对妈妈的感激、热爱与崇敬之情。

教学难点

赏析课文对妈妈外貌、动作、语言描写。

课时安排

2课时

第一课时

世界上只有一位最好的女性，她便是慈爱的妈妈。

世界上只有一种最美丽的声音，那便是妈妈的呼唤。

梁晓声：男，当代作家，1949年出生，山东荣城人。当过知青，1977年毕业于复旦大学中文系。1979年开始发表作品，著有短篇小说集作品《天若有情》、作品《白桦树皮灯罩》、作品《死神》，中篇小说集作品《人间烟火》，长篇小说作品《从复旦到北影》、作品《雪城》、作品《年轮》、作品《泯灭》等。其短篇小说作品《这是一片神奇的土地》、作品《父亲》，及中篇小说作品《今夜有暴风雪》分获全国优秀小说奖。现在儿童电影制片厂任职，中国作家协会会员。

1. 给下列生字注音

祈祷（ ） 疥疮（ ） 怂恿（ ）

毡（ ） 絮竹篾（ ） 龟（ ） 裂攥（ ） 紧桀骜（ ） 不驯

虎视眈眈 震耳欲聋 无地自容

失魂落魄 无精打采 一贫如洗

2. 这篇文章主要讲了哪两件事？

一是妈妈为我讨回小人书，二是妈妈给我钱买了一本作品《青年近卫军》

“背直起来了，我的妈妈。转过身来了，我的妈妈。肮脏的

毛茸茸的褐色的口罩上方，眼神儿疲竭的我熟悉的一双眼睛吃惊地望着我，我的妈妈的眼睛……”

“那一天我第一次发现，我的妈妈原来是那么瘦小！”“我鼻子一酸，攥着钱跑了出去……”

相似的句子很多，如：

“妈妈说完，立刻又坐了下去，立刻又弯曲了背，立刻又将头俯在缝纫板上了，立刻又陷入了手脚并用的机械忙碌状态……”（妈妈的辛苦和钱来之不易）

妈妈说着，就在台阶上坐了下去。并且扯着我坐在她身旁，一条手臂搂着我。（“搂”写出了妈妈对“”我的疼爱。）

妈妈对他说：“不给，我就坐在台阶上不走。”“不走，妈一定给你要回来！”（态度坚决。）

2、同学之间相互交流阅读感受：先读出相关语句，然后用“这是一个的妈妈，这里用了描写”句式说话。

第二课时

2、妈妈为什么要如此坚定地帮我要回小人书？

（因为小人书是我巨大的财富，失去它我就觉得“破产了”，我绝望得不想活，而妈妈她爱我，要维护孩子利益）。

3、警察为什么会叫一辆小车把我们送到家门口？

（1）本来，对于孩子来说，小人书已经是生命了，可是在和警察对抗的情况下，孩子觉得可能不得不认输了。但是，并不把小人书当作生命的妈妈却比孩子坚定。因为，小人书固然是由于在自己孩子的心目中重要，才在她的心目中重要，但是，一旦进入当下的情境，小人书在自己就多了一份含义：

做人的尊严。这是一个自尊心很强的女人，她疼爱自己的孩子，为了孩子挺身而出，代替孩子说了许多好话，可是无效；于是她就不再罗嗦，不再说任何话。这表现她很自尊，她不再求人，不因为疼爱孩子就委曲自己，作可怜相。她惟一的抗争姿态就是坚定地静坐，不达目的，决不罢休。“而妈妈失去的是被极端轻蔑了的尊严。一个自尊的女人的尊严。”警察为这位富有尊严的妈妈所感动。（2）被这无所畏惧维护孩子利益的母爱所打动。

3、分角色朗读。

1、描写妈妈她们的工作环境和劳动场景，对表现人物和主题有什么作用？

（本文描写妈妈她们的工作环境恶劣、艰苦，劳动场景忙碌、紧张，又脏、又累，可见妈妈挣钱的艰辛，与下文妈妈毫不犹豫给钱让我买书形成对比，更有力地表现了妈妈对“我”的疼爱、慈祥，突出主题。）

（选取自己认为更精彩、更动人的作一分析。如：我觉得本文的描述更精彩，更动人。我目睹了妈妈的工作环境和劳动场景，深切感受到妈妈挣钱的艰辛，却为了满足孩子强烈的读书愿望，给钱买书，实在令我感到辛酸、感动，更加感激、崇敬妈妈。）

（这句话是说，妈妈挣钱那么不易，家境那么困难，但毫不犹豫地给钱让我买书，使我满足了读书的强烈愿望。我如果用那钱再买别的东西，实在对不起妈妈，对不起妈妈浓浓的爱子真情。）

如：我忘不了我的小说第一次被印成铅字的那份儿喜悦。句中“第一次”蕴含着对妈妈深深的感激之情。

妈妈，还从来没有一次给过我这么多钱。“从来没有”意在

突出妈妈第一次给我一元多钱，强调“一元多钱”是个非同小可的数字，可见生活的贫困，可见对“我”热爱读书的支持。

（“像一只充血的独眼……瞪着我们”不能改为“像一颗耀眼的大红宝石，光芒四射地照耀着我们”。因为改后的比喻句与作者当时的心情不吻合。

如“一条条小胡同仿佛烟鬼的黑牙缝”。形象地写出了小胡同又狭窄又昏暗。）

2. 妈妈低声对我说：“数数。”语调很平静。

妈妈终于拉着我起身，昂然走下台阶。

注意：讨回了书，取得了胜利，妈妈没有笑容，也没说“谢谢”。

（“语调很平静”“昂然”表现出妈妈讨回的不仅仅是小人书，更是做人的尊严。）

3. 但我想有一本作品《青年近卫军》想得整天失魂落魄，无精打采。

七八十台破缝纫机发出的噪声震耳欲聋。

并因自己十五岁了才意识到自己应该是一个大人了而感到羞愧难当，无地自容。

揣摩加点成语、熟语表达的神情或状态。

“失魂落魄”“无精打采”突出了我渴望有书的程度。

“震耳欲聋”可见工作环境的恶劣，突出妈妈挣钱的不易。

“羞愧难当”“无地自容”写出了“我”惭愧的神态。

4. 体会文中“我想我不能再对……说——……”、“我想我没有权利……，无论为……还是为……”句式蕴含的表达力量。

“我想我不能再对……说——……”蕴含着妈妈无比坚定的意念，一定要讨回自尊。

“我想我没有权利……，无论为……还是为……”句式蕴含着妈妈挣钱的艰辛。

如果不这样重复“立刻”，而把后面的三个“立刻”分别改为“马上”、“赶紧”“很快”，表达效果有什么不同？请品味。

连续四个“立刻”或排比句式，增强语势，突出强调了妈妈为挣钱而争分夺秒，可见钱来之不易。而改为“马上”“赶紧”“很快”，虽有动作迅速之意，但语势缓和。

慈母情深教学设计普学网篇二

我双手紧握着自行车把，在赛道上准备着。刘老师大声地为我加油打气：孩子，你是最棒的！裁判一声哨响，我和队友们立刻飞了出去。当我奋力冲过沙滩时，回头一看，我把其他队友都甩在了身后。接下来是一段比较容易骑行的路段，我像脱缰的野马般飞速前行着。前面是一段很长的下坡，我轻松地飞行着。感觉就像神仙般自由、畅快！我得意扬扬地回头看，队友们早已被我甩得无影无踪了。可是，俗话说乐极生悲呀。我竟然偏离了赛道，连人带车翻进了湖里。冰冷的湖水一下子朝我涌来。我拼命地握住车把，想保持住平衡。可是，湖底的泥沙软绵绵的，我很快就跌倒在湖水里。浑浊的湖水立刻涌入了我的嘴里。在这千钧一发的紧急时刻，我连忙按下了急救铃（为了防止我们队员出现事故，每辆赛车上都

安装着紧急求救铃)。我慌乱极了，双手在水中拼命地舞动着。两三分钟后，因为不太会游泳，又在慌乱中喝了好几大口污水，我体力不支，渐渐开始下沉了。天啊!我就要葬身在这肮脏的湖底了我绝望地想。突然，我模模糊糊地听到一个熟悉的声音。是老师!是刘老师!我突然来了力气，奋力地挣扎出水面。扑通一声，刘老师纵身跃进了湖里。她边游边气喘吁吁地喊道：孩子，坚持住!老师来救你了!我拼命挣扎着，三秒钟，四秒钟，五秒钟，我终于坚持不住，失去了知觉。

当我醒来时，感到浑身软绵绵的，没有一点气力。爸爸看到我醒来，立刻急切地问我：儿子，感觉怎么样?我虚弱地看了看他，冲他笑了笑。心想：我真幸运，居然还活着!这时，趴在我床边的刘老师抬起了她的头。啊!她的脸色竟然那么苍白!平时看不到的'细纹也爬上了她的面庞，最吓人的还是她那布满血丝的双眼。她艰难地抬起手臂摸着我的脸说：孩子，你昏睡了两天，总算醒了。她的声音是那么细弱。后来，我听爸爸说，刘老师看到我的紧急求救信号后，立刻骑上自行车去救我了。她不但奋力把我从湖水里救了出来，还给我输了200cc的血。当时，在场的医生和护士都被她感动得流泪了。

老师，是您不辞劳苦地教授我知识;是您谆谆教导我要做一个好人;是您在我遇到困难时，友善地伸出援手;而今，您又给了我第二次生命!请让我深情地对您喊一句：老师，妈妈您这比山还高，比海还深的恩情我将永生不忘。

慈母情深教学设计普学网篇三

- 1、有感情地朗读课文，感受慈母情深，亲情无价。
- 2、初步了解环境和人物描写在表现人物思想感情中所起的作用。
- 3、通过对母亲外貌、动作、语言描写的重点句、段，体会母亲的慈祥与善良和我对母亲的感激、热爱与崇敬之情。

体会母亲的善良、慈祥和我对母亲的感激和热爱。

初步了解环境和人物描写在表现人物思想感情中所起的作用。
学习作者运用环境和人物描写表现人物思想感情的写作方法。

：自主合作探究

多媒体

：一课时

1、生字词语

龟裂 攥着钱 失魂落魄 震耳欲聋

a 龟——读准字音，想想“龟裂的（ ）”，图片出示“龟裂的手”

b 攥——读准字音，请孩子们把手攥紧

c 读出“失魂落魄、震耳欲聋”所在的句子，联系上下文理解词语。】

2、作者简介

【知道作者是个著名的作家，为理解后文四个“立刻”埋下伏笔。】

3、讨论课文主要讲了一件什么事？

【指导学生按起因、经过、结果归纳课文主要内容。】

过渡：作者是抓住母亲哪些方面进行描写的？一件生活小事能称得上“慈母情深”？

1、用（ ）标出描写母亲外貌、语言、动作、神态的句子。

2、和同桌讨论，你从找出的每一个句子里，你看到了一个怎样的母亲？标注在句子一旁。

3、交流汇报

（1）出示要求：

指指 你找的句子在书中 页 自然段。

读读 你找的句子。

说说 这是一个（ ）的母亲。

（2）预设

【思路点拨：

a□你发现了什么？

b□作者为什么要重复？为什么要把它放在句子后面？

c□重复三次，像是在一声声呼唤母亲；放在后面，又在句子中间加了逗号，我们在读的时候就必须要停顿，读的慢了，仿佛母亲的动作也变慢了，就像电影里的慢镜头，母亲的形象就变得更清晰起来。

【思路点拨：

a□你发现了什么？

b□作者作为一个著名的作家，为什么要重复使用“立刻”？

c□母亲为什么那样忙碌？

d□抽生读。全班再齐读。】

母亲却已将钱塞在我手心里了，大声对那个女人说：“我挺高兴他爱看书的！”

【思路点拨：

b□擦去黑板上学生回答的词语——瘦弱、疲惫、辛劳、忙碌，母亲忘记了自己的瘦弱、忘记了自己的疲惫、忘记了自己的辛劳、忘记了自己的忙碌，毫不犹豫地掏钱给我买书，这是一个多好的母亲啊！

c□抽生读。全班再齐读。】

其他句子：

(1)、我穿过一排排缝纫机，走到那个角落，看见一个极其瘦弱的脊背弯曲着，头和缝纫机挨得很近。

(2)、母亲掏衣兜，掏出一卷揉得皱皱的毛票，用龟裂的手指数着。

(3)、母亲大声问：“你来干什么？”

“我……”

“有事快说，别耽误妈干活！”

“我……要钱……”

学习文中人物大声说话的句子时，插入环境描写

七八十台缝纫机发出的声音震耳欲聋。

【思路点拨：

a□要是你身在这样的环境，你想怎样？

b□母亲为什么没有离开？

c□全班朗读】

出示句子：我鼻子一酸，攥着钱跑了出去……

【是啊，我想此刻鼻子一酸的不仅是作者，还有读了作者文章的你我。买书这一件小事，经过作者细致地描写，竟然如此的感人。

其实，人间处处有真情！大事小事都是爱！

母爱如水，流淌在母亲为我们做的每一件小事里

父爱如山，蕴藏在父亲对我们的一言一行里

师生情，在老师的谆谆教导里

同学情，在同学的互帮互助里

邻里情，在邻居的关心照顾里

让我们用心去体会真情，用笔去描绘真情。】

1、学生练笔，教师巡视。

2、展示练笔，教师点评。

慈母情深教学设计普学网篇四

下午，老师让我们准备一本书——爱的教育，明天上午必须拿来，别说你没有！我怀着忐忑不安的心情回到家里，对妈妈说：“妈，老师叫我们明天拿一本书爱的教育可咱家没有，怎么办呢？”妈妈难为地说：“大雪现在下了这么厚，书店可能早关了？你说怎么办呢？”我突然灵机一动，想出了一个办法，姑姑家有，可是，可是……“有办法快说，别磨磨蹭蹭的！”妈妈催促道。“可是，可是路太远了，有五、六里路，再说爸爸又出差不在，一时半会赶不回来的。”妈妈终于将一颗心放了下来，有就好，我这就去。“那么远的路程，妈您还是别去了，多累呀！我心疼地说着。“不行，学习要紧！”妈妈边说边打开门，迈着大步向前走……七点、七点半、八点、八点半、九点半，妈妈终于推门开入，只见妈妈全身洁白，像雪人一样，手与脸冻得通，腿冻得直发抖。妈妈兴高采烈地说：“我终于拿到书了，景辉，太好了。”我鼻子一酸，眼睛变得模糊起来，妈妈，我向她扑去，浑身一股幸福的热流涌了上来，这就是亲情呀，这就是母爱呀！

啊！母亲是太阳，留下光明，驱起黑暗；母亲是蜡烛，燃烧自己，照亮别人；母亲是指南针，为我们指引前进的方向！我永远爱我的母亲！

慈母情深教学设计普学网篇五

教案是教师为顺利而有效地开展教学活动，根据教学大纲和教科书要求及学生的实际情况，以课时或课题为单位，对教学内容、教学步骤、教学方法等进行的具体设计和安排的一种实用性教学文书。慈母情深语文教学教案，我们来看看。

慈母情深教学设计普学网篇六

心中有一种“洪水”要涌出来。

今天是我的生日派对，桌上摆放了丰盛的食物。只要好朋友一来，我们就可以大快朵颐。大家来了，妈妈还在厨房里忙碌，我就让大伙们先吃。等妈妈来时，我发现最爱的猪耳朵没有上，就问老妈为什么。妈妈带着歉意说没买到。我怒气冲冲地吼了妈妈一下。好朋友都来劝我不要生气。

等到好朋友们都走了，我躺在沙发上，看着电视。可我的母亲还在整理着桌子，扫着那脏脏的地面。她头发用袜筒套着，脸上因为炒菜，满脸都是油。看着看着突然觉得吃饭的时候我对妈妈是不是太凶了啊，我的生日也是妈妈最痛苦的时候了。