

# 美丽的颜色说课稿一等奖(优秀9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 美丽的颜色说课稿一等奖篇一

生活中，有着许许多多美丽的颜色。比如彩虹，它有红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七种颜色，十分美丽。

去年夏天期中考试过后，老师拿着一大堆试卷，“啪”重重地扔在了讲台上，满脸怒气，拉着大嗓子大声地指着我们说：“少壮不努力，老大徒伤悲。你们现在这个年纪正是应该好好学习的，以后争取考个好高中，可是你们看看你们的试卷，一塌糊涂。”

教室里因老师的严厉批评，安静得连一根针掉在地上都听得见。接着老师点了我的名字，说：“你看看你现在的成绩……”那时我恨不得找一个地洞钻进去。

回到家中，我看见爸爸在看报纸，见我回来了说：“怎么样，考的好不好？给我看看。”我不想爸爸知道这件事后像老师那样批评，于是赶紧跑进房间锁上房门。因考得差，老师惩罚了我们抄试卷，写着写着，突然笔芯没墨了，对着客厅外的爸爸大喊帮我买笔芯，他二话不说，穿起外套就走了。

过了一会儿，“隆隆隆”天空顿时暗了下来，乌云密布，要下大雨了，我走到客厅一看，伞全在这儿，爸爸他没有带伞。我想，“笔芯在楼下小卖部，就买得到，应该不会淋湿，可是怎么这么久还没回来？”

突然，门开了，只见爸爸浑身湿透，我走过去，说：“等一下，我去给你拿个毛巾。”爸爸拉住我的手，把笔芯拿了出来，又从怀里拿出一盒巧克力放在我手里。“爸爸，你……”“我知道你心情不好就喜欢吃巧克力，你一回家就把自己锁在房间，是不是没有考好？”我手里拿着巧克力，它还有爸爸放在怀里的余温，我心里仿佛被注射了一股暖流，顿时竟说不出话来。

雨停了，乌云散了，太阳出来了，彩虹出现在天空上，为那明亮浅蓝的天空增添了一道绚丽多彩的一笔，它美极了，色彩在自然地流淌；线条，在自由地挥洒。它包含了我们父女之间深情的爱。

文档为doc格式

## 美丽的颜色说课稿一等奖篇二

- 1、培养幼儿对色彩的兴趣，充分展示幼儿对色彩的感受。
- 2、培养幼儿对色彩的观察能力。

1、环境布置：用色彩鲜艳的气球将活动室装扮起来，在活动室中间用彩纸悬挂许多幼儿能接触到的各色气球。

2、在活动室的空地上铺上大白纸，周围摆放色彩丰富的水彩颜料和各种绘画工具(喷壶、毛笔、纸团、刷子等)。

一、开始部分：玩气球，引起幼儿的兴趣。

教师：“现在，我们一起去小一班玩一玩，/我们看看小一班的活动室和我们的是不是一样?这么多的气球你们喜不喜欢?你们去玩玩吧。”(幼儿自由、兴奋的玩气球，激发幼儿参与活动的兴趣。)

1、幼儿找喜欢的气球，引起幼儿对色彩的注意。

教师：“这么多大大小小、花花绿绿的气球，你们喜不喜欢？现在你们找一个自己喜欢的气球给小伙伴说一说，给老师说一说。”（幼儿自由找气球，自由讲述，其间教师个别提问：“你找的是什么气球？为什么喜欢这个气球？”）

2、集体“气球跳跳跳”，引发幼儿感受色彩的美。

教师：“/我们一起玩《气球跳跳跳》我们边念边围绕气球跑，当念完后拍你喜欢的气球，看谁的气球跳的高。”

幼儿念：“大气球，真正好，拍一拍，跳一跳，我的气球跳得高”。念完后幼儿去拍气球。教师提问：“刚才，你拍的是哪个气球？”幼儿反复玩2-3遍。

教师提问：“这么多花花绿绿的气球飞起来你看着像什么？”

3、玩颜色，让幼儿充分展示对色彩的感受。

教师：“花花绿绿的气球这么美，谁能想办法把它们画在这张白纸上？”

幼儿自由选择绘画工具和自己喜爱的颜色在白纸上玩色。教师对个别幼儿提供帮助。

幼儿互相欣赏作品。

## 美丽的颜色说课稿一等奖篇三

敬爱的老师：

你好！

我离开小学已经一年多了，你送给我的仙人掌也一年多了，但它依然苍翠欲滴，是我家中最美丽的颜色。

这是你关心我而送给我的礼物。

记得六年级的时候，天气冷的厉害，我腮帮子也鼓得厉害，红肿红肿的，疼的也厉害。雪是很白的，只有香樟树还在风中摇曳，乌云密布，雪花飞舞，唯有办公桌上的仙人掌还是那么依旧。

去了医院之后，医生说要挂盐水，这一挂就是好几天。“老师，你怎么来了？”“我担心你，来看看你。”护士在喊我去扎针。我坐了下来，老师走了过来。“别看。”我听到她说，接着她就用手挡住了我的眼睛。

几天过去了。肿并没有多少好转，反而更本站加有些肿，这可把老师急坏了。

不知老师从哪儿找来一个土方。说把仙人掌切下来，除去刺后，敷在肿的部位，可以自行消退。她于是就拿着自己放在办公桌上的仙人掌，切下来后给我用，绿色的汁水在肿的地方留下了一条痕迹，却带来一丝冰凉。

慢慢地，肿真的自己慢慢退去，可是那盆仙人掌，却被削去了几大块。绿色代表着生机，代表着希望，生病的日子自然是不好受的，不过，要坚持着走下来，才能焕发出新的活力，闪耀出美丽的颜色。

仙人掌是不美丽的，但它的颜色是美丽的，它的品格是坚强的，无愧于这美丽的颜色。

祝

身体健康，工作顺利。

你的学生

2018年1月31日

## 美丽的颜色说课稿一等奖篇四

成长路上，最令我难以忘记的是那一抹乒乓球的白色。

那年夏天，我开始学习打乒乓球。楼下住着一个大哥哥，乒乓球打得非常好，抽拉旋拧搓样样精通，我与他打球也是节节败退。那一天，在连续五局被他零封之后，我一言不发，面色阴沉的回到了家。

母亲看我不对劲，坐在我身边：“怎么了？又输了？”我怒由心生，把拍子往地上一摔，“打这什么破球！”母亲听了这话，安慰我道：“没有谁一开始就能打好的，哪怕是楼下的那个大哥哥也不行，他也是通过练习才有如此技术。”说完，她拿起了乒乓球，“你看这枚白色的小球，它虽然小巧，不起眼，色彩单调，但是，它也能绽放出自己的色彩，在球桌上飞舞。所以无论如何都要以努力使得自己的色彩绽放。”

是啊，只要你努力，那么哪怕你再不起眼也能够大放异彩。于是，我开始与父亲练习。当时正值盛夏，太阳光强烈，空气中席卷着滚滚热浪，我便在烈日下开始练习。身子微蹲，拍子微压，在球来之时转腰，同时小臂发力，一记抽球，球便向对方正手刺去。接着是拉球，右脚在前，左脚在后，重心向右腿处压，拍子自然下垂，在球欲落未落时屈臂向上，用整个拍面与球摩擦致使球旋转，从而在空中划过一道白色的弧线落台后变速。每天中午我就顶着烈日练习，从中午练至夕阳西下，日日汗流浹背，整个衣服如从水中捞出来一般。当然，我的球技也日益渐佳。

这天，我再次与那位大哥哥打球，他正手搓球起手，我反手

拉球，他继续进攻，球在空中旋转着划过几道弧线，我不着急，等待机会。他不小心将弧线拉高，我抓住机会，正手抽球拿下。他再次发球，我们展开对攻，只见得几道白色的影子在空中掠过。在一番激战过后，我以大比分3：2取得胜利。这颗小小的白色乒乓球，此刻是那么耀眼。

在生活中，也许我们只是那一抹平庸的白色，但是通过努力，我们也能使自己的色彩绽放。

## 美丽的颜色说课稿一等奖篇五

我端详着那张白底方形的照片，人头攒动中领奖台上的女孩高举着的那一枚金牌是那么耀眼，依稀可见通过缝隙钻进来的阳光折射在上面释放的浓烈的金光，她眼中带光，嘴角上扬。画面定格在那一瞬。

我的思绪不禁飘飞到两年前的湖南省跆拳道大赛总决赛的现场……

我站在空旷，铺满泡沫地板的赛场中心，紧紧盯着对手，她昂首挺胸，胜券在握的姿态不由让我心生一颤。暗暗深吸一口气，这是赛场上两千观众屏息敛声，翘首以盼的一刹那。赛场前方高高悬挂的那抹金色还在熠熠闪光。

“哈！”裁判员手一挥，我们的手臂条件反射般猛得拉开，一手在前，一手在后，微微内扣，干脆利落，嘴里洪亮的口号呼之欲出。“护头！小心！”不待我反应，她已先发制人，腿一扫，一个下劈径直扫来，我连忙微微侧身。双手成十字架过头顶，手臂一阵刺痛袭来。好险，就差1厘米我就被“爆头”了“呼呼——”的心似是要跃出胸膛。

我全神贯注双方对峙，难分难解，谁也不敢轻易出招，“随便前踢，肯定不能赢，怎么办呢？有了！平时教练不是教了假踢吗”我暗暗思察。身子稍稍向前倾，脚尖点地，一上一

下轻盈地跃动着，说时迟，那时快，我轻舒前腿，后脚一蹬，就向前方飞去，左腿如被空中托住，右腿绷得笔直，“刷的一一”得向对手胸前踢去10cm.....5cm.....1cm.....”她手忙脚乱用手臂护住胸前，在碰到她手臂的一瞬，我另一只脚猛得踩地，借力腾空而起，紧接着身体拉成一条延伸的直线，在空中翻转一周。一个完美的旋风后摆就出来了，不偏不倚，正中头盔。她跌跌撞撞，摔倒在地，所有动作行云流水、一气呵成，仅用了3秒钟！“看来对手也没有那么可怕嘛！”半空中那枚金牌散发的光愈来愈绚丽，慢慢的，从一抹汇聚成一片。原来，我们最可怕对手不是别人，而是自己。”

哇！太棒了！场外的观众激动得面色涨红，跳了起来。簇拥着我登上领奖台。我望着手心中那枚耀眼的金牌，恍若梦中，那抹金黄与骄阳相融，分外热烈。

自此以后，每当我遇到困难，总会想到那抹金黄，不被困难所吓倒，而是认真思考解决问题的对策，一步一步，成为更好的自己。

## 美丽的颜色说课稿一等奖篇六

有些人认为黑代表无穷无尽的黑暗与邪恶，但我认为，黑色是人生所必须经历的走向成功的通道。

那年，我的成绩退步很快，平时出口就能背出的单词，考试时会瞬间失忆；练习时能快速算出的计算题，作答时鬼使神差地出错；训练过多遍的语文默写，在考试时也会与我作对。那试卷上的红×就像一张张网，让我窒息；那一次比一次低的分数，令我沮丧。我的心就像长沙连绵不断的春雨，灰蒙蒙的，冷凄凄的。付出的努力换来的不是成功，而是困惑，我情不自禁地想放弃了。到期末考试前夕，我再也无法忍受这种长期垫底的感觉了，打算自暴自弃，学习什么的，就不管我的事了。我整日不是睡觉就是玩游戏，不与任何人沟通。我的世界陷入一片黑暗之中。

有一天，妈妈不知为何给了我一块黑巧克力，我吃了，微苦中带着甜，很好吃。她给了我几颗可可豆，我吃了，很苦。我刚开始没搞懂是什么意思，某天我刷视频时看见了一条文案，上面写着“巧克力在变成巧克力前都是苦的”，是啊！黑色的可可豆在变成巧克力之前也是苦的，人又何尝不是这样呢？我顿时明白了妈妈的用意，可马上就到期末了，也来不及了啊！于是我打算利用假期努力学习，争取在开学考试中取得进步。

在假期中，我每天都坚持运动，就像可可果，在摘下后需晒干一样。每天一个人在家学习新知，思考难题，就像晒干后需要发酵一样。我找出以前的错题，分析出错原因，找出应对策略，不断严格要求自己，做任何事情都须细心，就像最后磨成黑黑的可可粉一样。一个假期的努力，让曾经黑暗的日子慢慢渗透进阳光。

到了开学，我从容地面对眼前的考题，沉着细心地回答每一个问题，不犯小毛病。成绩公布的那一天，我买了一块巧克力，看着眼前的试卷，嘴里含着巧克力，微苦中带着甜。抬头看看，天是那么的蓝！阳光是那么的灿烂！

在人生的道路中，不可能永远一帆风顺，总会遇到挫折、困难，在黑暗的时光里，不断沉淀，坚持不懈，就能迸发出新的可能，只有经历过黑暗的苦，才有沁人心脾的甜！

## 美丽的颜色说课稿一等奖篇七

我端详着那张白底方形的照片，人头攒动中领奖台上的女孩高举着的那一枚金牌是那么耀眼，依稀可见透过缝隙钻进来的阳光折射在上面释放的浓烈的金光，她眼中带光，嘴角上扬。画面定格在那一瞬。

我的思绪不禁飘飞到两年前的湖南省跆拳道大赛总决赛的现场……

我站在空旷，铺满泡沫地板的赛场中心，紧紧盯着对手，她昂首挺胸，胜券在握的姿态不由让我心生一颤。暗暗深吸一口气，这是赛场上两千观众屏息敛声，翘首以盼的一刹那。赛场前方高高悬挂的那抹金色还在熠熠闪光。

“哈！”裁判员手一挥，我们的手臂条件反射般猛得拉开，一手在前，一手在后，微微内扣，干脆利落，嘴里洪亮的口号呼之欲出。“护头！小心！”不待我反应，她已先发制人，腿一扫，一个下劈径直扫来，我连忙微微侧身。双手成十字架过头顶，手臂一阵刺痛袭来。好险，就差1厘米我就被“爆头”了“呼呼——”的心似是要跃出胸膛。

我全神贯注双方对峙，难分难解，谁也不敢轻易出招，“随便前踢，肯定不能赢，怎么办呢？有了！平时教练不是教了假踢吗”我暗暗思察。身子稍稍向前倾，脚尖点地，一上一下轻盈地跃动着，说时迟，那时快，我轻舒前腿，后脚一蹬，就向前方飞去，左腿如被空中托住，右腿绷得笔直，“刷的——”得向对手胸前踢去10cm.....5cm.....1cm.....□”她手忙脚乱用手臂护住胸前，在碰到她手臂的一瞬，我另一只脚猛得踩地，借力腾空而起，紧接着身体拉成一条延伸的直线，在空中翻转一周。一个完美的旋风后摆就出来了，不偏不倚，正中头盔。她跌跌撞撞，摔倒在地，所有动作行云流水、一气呵成，仅用了3秒钟！“看来对手也没有那么可怕嘛！”半空中那枚金牌散发的光愈来愈绚丽，慢慢的，从一抹汇聚成一片。原来，我们最可怕对手不是别人，而是自己。”

哇！太棒了！场外的观众激动得面色涨红，跳了起来。簇拥着我登上领奖台。我望着手心中那枚耀眼的金牌，恍若梦中，那抹金黄与骄阳相融，分外热烈。

自此以后，每当我遇到困难，总会想到那抹金黄，不被困难所吓倒，而是认真思考解决问题的对策，一步一步，成为更好的自己。

# 美丽的颜色说课稿一等奖篇八

- 1、了解居里夫人工作的环境和提取镭的过程，感受居里夫人的艰辛与快乐。
2. 分析居里夫人的性格特点。
3. 体会文中多处引用居里夫人的话的作用。

过程与方法通过默读、批注等多种方法来理解作品的内容及作者的情感。

情感、态度与价值观感受居里夫人对科学的热爱之情和孜孜不倦的探索精神。

## 一、导入新课

前段时间，我们学习了一篇消息，题目是《首届诺贝尔奖颁发》，诺贝尔奖是科学界的最高荣誉。那么，大家知不知道世界上第一位两次获得诺贝尔奖的科学家是谁？对，她就是著名的居里夫人。这节课，我们来学习《美丽的颜色》，了解居里夫人提炼出镭的过程，感受这位伟大的科学家的人格魅力。

## 二、教学新课

目标导学一：默读课文，内容整体感知

提问1：默读课文，勾画出描写居里夫人工作的环境的语句，概括环境的特点。

明确：居里夫人工作的环境是娄蒙路的棚屋，这里夏天燥热，冬天寒冷，下雨漏水，下霜可以把人冻僵。她大部分工作，要在院子的露天地里完成。由此可以看出，居里夫人工作环

境简陋、艰苦。

提问2：居里夫妇提炼镭的过程可以分为两个阶段，这两个阶段他们是怎样分工的？

明确：第一年里，他们共同从事镭和钋的化学离析工作；之后，他们进行了分工，提炼镭的工作由居里夫人一个人来完成。

提问3：居里夫人是怎样工作的？

明确：她做的是壮工的工作，穿着满是尘污和酸渍的旧工作服，在烟的刺激下，用铁条连续几小时搅动沸腾着的材料。长年累月的工作，一个人搬运容器，移注溶液。

提问4：怎样理解比埃尔说的“我希望它有很美丽的颜色”？

明确：“它”指放射性物质镭，从“希望它有很美丽的颜色”可以体会到他们对科学的向往，对实验前景充满信心和希望。

目标导学二：细读课文，分析人物形象

提问5：细读课文，分析居里夫人的形象特点。

明确：居里夫人是一个热爱科学的人，“工作日变成了工作月，工作月变成了工作年，比埃尔和玛丽并没有失掉勇气。这种抵抗他们的材料迷住了他们。”“迷住”一词突出表现了居里夫人对科学的痴迷和挚爱。“她小心翼翼地走上前去找，找到一张有草垫的椅子，坐下了。在黑暗中，在寂静中，两个人的脸都转向这些微光，转向这射线的神秘来源，转向镭，转向他们的镭！玛丽的身体前倾，热切地望着，她此时的姿势，就像一小时前在她睡着了的孩子床头看着孩子一样。”“前倾”“热切”生动形象地表现了居里夫人对镭的迷恋。

居里夫人是一个不怕困难的人，“最困难的，或者说几乎不可能的，乃是离析这极小含量的物质，使它从与它密切混合着的杂质中分离出来。”居里夫人选择最困难的工作，付出艰苦的劳动。

居里夫人是一个持之以恒、不达目的誓不罢休的人，“工作日变成了工作月，工作月变成了工作年。”在这日复一日年复一年中，居里夫人终于提炼出了镭。

提问6：“美丽的颜色”有什么深刻含义？

明确：一是指文中居里夫人提炼的镭略带蓝色荧光的美丽；二是指居里夫人热爱科学、不懈追求、淡泊名利的态度和精神。

目标导学三：品读赏析，体会引用作用

提问7：课文大量引用居里夫人的话，找出来读一读，思考这样写有什么作用。

明确：这样写，补充了历史细节，展示出传主的心理感受，增强了文章的真实性和叙述节奏有所变化，使行文更加生动。

### 三、板书设计

可取之处本文先从诺贝尔奖来引导学生认识居里夫人，再通过反复研读课文，加深同学们对课文的理解，使得居里夫人这一人物形象由抽象变为具体。

不足之处由于进度问题，对课文中的一些字词并未花太多时间去研究，以后应注意。

## 美丽的颜色说课稿一等奖篇九

撕纸片是小班孩子较为初浅的手工活动，本次活动让原不太有目的的撕纸活动在游戏情景中进行，让幼儿在玩耍中撕纸和抛撒纸片，不仅让幼儿的小肌肉和大肌肉都得到了充分的锻炼，而且也充分体验了愉悦的心情。活动中还利用已有环境积累有关色彩和数的经验，例如“1”和许多，颜色分类等，体现了一个整合意识。

1、在撕撕玩玩彩纸中，感受彩纸的色彩和数量的不同。

2、在游戏中体会快乐的情绪。

1、各种颜色的彩纸

2、墙面主题：水果宝宝

一、彩纸象什么？

看今天jenny带来了什么？象什么呀？漂亮吗？

二、示范撕纸，并用语言引发幼儿撕纸的兴趣

1、我把一张纸条变成了什么？

2、我在过节的时候和高兴的时候，就把这些小纸片抛到空中  
“噢过节了，真高兴”

3、你们想过节吗？想高兴吗？jenny在后面桌上为你们准备了五颜六色的小纸条，你们也去把它变成小纸片好吗？（幼儿操作）

4、变好了吗？我们来过节吧？过什么节呢？（和幼儿一起抛纸片，体验游戏的愉快心情）

### 三、找颜色

- 1、找和我手里一样颜色的纸片
- 2、找和我衣服颜色一样的纸片
- 3、找和小草一样颜色的

### 四、地上那么多纸片怎么办呀？

捡起来去打扮我们的水果宝宝好吗？（颜色分类）