

2023年好朋友来了音乐教案反思中班(精选9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

好朋友来了音乐教案反思中班篇一

1. 学会交朋友，提高交友能力。
2. 懂得朋友之间应该互相关心、互相尊重、取长补短、真诚相待。
3. 了解交友重在真诚。

教学过程

活动一：播放歌曲引入主题

1. 音乐起《找朋友》，学生跟着音乐跳寻找朋友的舞蹈。
2. 你喜欢和谁跳舞？为什么？
3. 那么，在生活中你喜欢与怎样的人交朋友？

（对于学生交友观中一些不正确的认识，教师不要急于批评要鼓励学生说真话。）

4. 其实，每个人都会有自己的朋友。有了真正的朋友，我们的生活才变得绚丽多姿。

5. 出示课题：《我们是好朋友》

活动二：大话朋友感悟友谊

1. 你生活中的好朋友是谁？指名说。
2. 学生交流：你和你的好朋友是怎样认识的。
3. 小小组交流：联系生活实际，说说和好朋友之间发生的一个故事。
4. 汇报交流（教师抓住闪光点，对彼此真诚、互相帮助的好朋友加以表扬）。
5. 小结：好朋友之间要互相关心、互相帮助。

活动三：个案诊断指导交友

1. 观看录像片段《生活中的婷婷》
2. 你觉得婷婷是个怎样的孩子？
(不守信用、气量狭小、妒忌别人、斤斤计较)
3. 学生交流：你喜欢和婷婷交朋友吗？为什么呢？
4. 小组讨论：婷婷该怎样做才能受到大家的欢迎呢？
5. 指导交友。学儿歌《交朋友》。

活动四：学习故事深化内涵

1. 故事《乐于助人朋友多》
2. 故事中的潇潇是个怎样的孩子？

3. 思考：为什么潇潇的朋友越来越多？
4. 怎样做才能获得真正的朋友？
5. 在《找朋友》乐声中教师总结。

好朋友来了音乐教案反思中班篇二

1、歌曲《拉勾勾》是一首优美、抒情的三拍子歌曲，它用传统的拉勾游戏为题材，创作了这首节奏平稳、舒展的儿童歌曲，亲切天真、喻意深刻。

2、《口哨与小狗》又称为《吹口哨的少年与小狗》，作于1905年，是一首通俗管弦乐小曲，单三部曲式（大调、2/4拍、描绘了小主人与小狗在林荫道上散步的情景，曲调轻松、活泼、形象逼真、可爱。

好朋友来了音乐教案反思中班篇三

小班孩子年龄小，刚刚走进幼儿园这个陌生的环境，为了培养孩子乐于和同伴玩耍，进行团结友爱教育。我设计了《鱼儿好朋友》这个活动，让幼儿通过学习歌曲体验在音乐活动中与同伴游戏的快乐。学会交朋友，感受和朋友在一起的乐趣。

1、体验歌曲中一条小鱼的孤单和三条小鱼的快乐，引导幼儿知道和好朋友在一起玩是快乐的。

2、初步感受三段歌曲的不同速度。

1、《鱼儿好朋友》歌曲磁带。

2、小鱼的头饰三个。

3、盛水的鱼缸，实物金鱼三条。

教师出示盛有一条鱼的鱼缸：你们看，鱼缸里有什么？它是怎样游泳的？请小朋友学一学小鱼游泳的样子。

1、小鱼找朋友

在这么漂亮的`鱼缸里住着一一条小鱼,虽然它住在这么漂亮的房子里,但是它一点也不快乐。(用缓慢的速度唱出：“一条鱼,水里游,东游西游找朋友。”并伴随孤独,苦恼的表情。)

你们知道这是为什么吗?我们应该怎样帮助它?(引导幼儿讨论,理解第一段歌词。)

2、和小鱼做朋友

(1)我们去给小鱼找朋友吧!有条小鱼愿意和它做朋友了,两条小鱼碰在一起,会做些什么动作呢?(请幼儿大胆想像两条鱼在一起的情景,启发幼儿用简单的动作、表情来表现)。

教师和幼儿一起模仿鱼游的动作,一边用中速唱出：“两条鱼,水里游,摇摇尾巴点点头。”并伴随高兴的表情,理解第二段歌词内容。

(2)出示另外一条鱼。另一条小鱼看到两条小鱼这么快乐,也要来和它们做朋友了,三条小鱼碰到一起会怎么样呢?(请幼儿想像三条鱼在一起玩耍的情景,鼓励幼儿大胆地用合适的动作、表情来表现。)

教师和两个幼儿一边做鱼游的动作,一边用较快的速度唱出：“三条鱼,水里游,快快乐乐做朋友”,并伴随愉快的表情,理解第三段歌词内容。

1、播放音乐磁带,带领幼儿一边唱歌,一边做动作,感受共同

游戏的快乐。

2、为三名幼儿戴上头饰，按照三段歌曲的内容幼儿依次出场，表演“鱼儿好朋友”，提醒幼儿注意表情和动作，以此巩固幼儿对歌曲的熟悉和理解。

教育幼儿在生活中多和好朋友一起玩。

三条小鱼在一起玩耍多么快乐，我们小朋友之间也要相互团结，相互帮助，这样我们才会生活得很快乐。

让幼儿分组戴头饰表演歌曲。

好朋友来了音乐教案反思中班篇四

在本次活动中，我让孩子充分的听音乐，充分的感受，这样给歌曲的学习带来了很大的便利，孩子通过感受音乐，能够用自己喜欢的动作来表达心情，这是个进步，对于中班的孩子来说，能够跟着音乐的节奏做动作是一件很不容易的事情。我抓住了孩子的心理，那就是“交朋友”，每个孩子都希望自己有很多的好朋友，而他们也都希望自己能够和老师成为好朋友，这一点我利用这首小歌《拉勾勾》得到了解决，在歌唱过程中，我深入孩子们中间，与他们每一位唱的好，表演得好的人去拉勾勾，并且告诉孩子，和我拉过勾勾的人都已经成为我的好朋友了，这样一来，激励了其他没有被我拉过勾勾的孩子，大家是在开心的过程中学会的，因为每个人在学会歌的同时，都和老师成为了好朋友。

在活动中我主要从导入—欣赏讨论—学习歌曲—尝试表现四个方面完成教学任务，遇到不认真听讲的幼儿，我会用很委婉的一句“我的好朋友在哪里呢？”来集中他们的注意力，这样一来，大家都会用最快的速度把心思回归课堂，起到了很好的效果。我们发现孩子们在游戏、玩耍时，经常会出现一些小的纠纷、不愉快，有的孩子能处理的很好，可有的孩子

处理的不太得当，结果弄得不欢而散，大家都玩不好。可是孩子们又非常需要合作，需要交往、交流。于是我们就尝试着设计了这节教育活动，意在引导孩子正确处理同伴间的合作关系，提高他们的交往能力。

一、导入课题：

- 1、今天你和好朋友在一起做了什么游戏？
- 2、你喜欢你的好朋友吗？为什么？

二、欣赏讨论：

- 1、你觉得他们是好朋友吗？
- 2、你从哪里看出来他们是好朋友？
- 3、他们在干什么？

小结：好朋友之间要互相帮助，你帮我来梳梳头，我帮你来梳梳头。

- 4、你和好朋友会怎样互相帮忙？
- 5、指导：幼儿自由讨论，请幼儿和他好朋友分别说说在一起是怎样互相帮助的。

三、学习歌曲：

- 1、理解掌握歌词：

师：刚才你们都找到自己的好朋友了么？那请你讲一讲谁是你的好朋友？为什么你们是好朋友？重点引导幼儿讲为什么是好朋友，好朋友间要互相帮助。

2、结合图片“好朋友”学习歌词。

师：今天我们班也来了一对好朋友，我们来看看她们为什么是好朋友。

(1) 幼儿通过观察图片学习掌握歌词。

(2) 结合节奏图谱来念歌词，感知歌曲间奏。

要求：画小嘴巴的地方念歌词，画小手的地方拍手。

小结：教师及时的鼓励幼儿，对掌握快的幼儿提出表扬与肯定。

3、引导幼儿感知歌曲旋律并学唱歌曲。

(1) 感知歌曲旋律。

教师弹奏歌曲旋律，要求幼儿倾听并跟着旋律说歌词。

(2) 学唱歌曲：

a□教师范唱歌曲，幼儿倾听。（第二便时幼儿可跟唱□b□集体合唱，提醒幼儿注意歌曲的间奏。

4、尝试用多种形式演唱歌曲。

(1) 出示演唱提示卡：

教师讲解：画一个娃娃头是一名小朋友唱歌，那画许多娃娃头是——（许多小朋友唱）是全班一起唱。我们来试试。

请幼儿试唱几次并讲解领唱与合唱。

(2) 创编新歌词演唱。

教师提示：好朋友之间除了可以帮忙梳梳头，扣纽扣，还可以干什么呀？我们把它也加到歌曲里演唱。

a□幼儿创编歌词。对于幼儿的创编及时给予肯定。

b□根据创编的歌词演唱歌曲。

师：让我们一起听听歌曲的好朋友是怎样互相帮助的。

1、教师有表情的演唱歌曲2、你听到歌曲中的小朋友是怎样互相帮忙的。

3、请幼儿跟着音乐一边做动作一边轻声跟唱歌曲。

三. 尝试表现：

1、老师把这件事编成一首歌，我们一起来唱一唱好吗？

2、请你们找个好朋友边做动作边有表情的演唱。

3、幼儿之间再换一个好朋友一起有表情的演唱。

四、延伸活动：小兔躲雨

1、今天，我们在一起学了一首什么歌？（好朋友），你们看小兔子也想和我们玩游戏，我们也和它们做好朋友吧。

2、音乐开始，师：这是什么游戏？（小兔躲雨），请幼儿听音乐戴好头饰，准备游戏。

小兔音乐：（小兔跳）兔妈妈：今天，天气真好，我们去游玩吧！

3、教师带领幼儿出活动室进行游戏活动。

这不仅仅是一次音乐活动，通过孩子对歌词的深入理解，让孩子意识到：和朋友在一起游玩的快乐。这是一个非常好的社会性教育素材，让孩子在唱一唱、跳一跳的过程中，通过自身的情感体验，萌发和同伴积极交往的良好社会性。在教学时还可以配上一定的肢体动作，帮助幼儿理解歌词。如还是没有掌握，那么在平时的安静时间，老师带着多唱几遍。或者在平时吃饭、游戏时打开录音，让幼儿多听听。

好朋友来了音乐教案反思中班篇五

1. 懂得友谊意味着责任。
2. 能正确处理好与朋友的关系。

教学过程

活动一：交流收获获取经验

1. 引入：通过上节课学习，你觉得什么是好朋友？怎样才能获得真正的朋友？
2. 学生自由回答。（关心、尊重、宽容、真诚、感恩、帮助……）
3. 下面齐颂儿歌《找朋友》

活动二：情景辨析深化认识

1. 在生活中如果碰到下列情况，你会怎么做？

情景一：当朋友失约时我该怎么办？

情景二：与朋友吵架时我该怎么办？

情景三：朋友要你帮他出气时该怎么办？

情景四：朋友要你帮他作弊怎么办？

2. 小小组讨论辨析。

活动三：联系实际指导行为

1. 小组讨论：生活中你是怎样处理与朋友的关系。

2. 出示小品：《责任》

3. 讨论：为什么大家愿意和小品中的小迎交朋友？

4. 学生畅谈：如何尽自己所能，为朋友尽一份责任。

5. 小结：交友重在真诚，友谊意味着责任，朋友之间应该互相关心、互相尊重、取长补短、真诚相待。

活动四：信息共享提升发展

1. 媒体展示：《伟大的友谊》

2. 思考：他们的友谊贵在何处？从中我们懂得些什么道理？

3. 展示交流：名人谈朋友。

4. 写上心理话，设计交友卡。

5. 设计一棵友谊树，互动交友。

活动五：总结评价

如果说友谊是棵长青树，那么浇灌它的必定是出自心田的甘泉；如果说友谊是朵开不败的花，那么照耀它的必定是心中

升起的太阳。同学们，让我们把好朋友的知心话记在心里，让友谊的帆船在我们的人生长河里乘风破浪地远航！

好朋友来了音乐教案反思中班篇六

- 1、认识歌曲的间奏，学习用领唱齐唱的方式演唱歌曲。
- 2、初步萌发与同伴互相帮助、团结友爱的情感，以及合作进行歌表演的能力。
- 3、学习创编新的. 歌词，并在歌曲间奏处合拍地做动作。

1、日常生活中，幼儿有经常互相帮助做好事的经验，并会用语言表达事情的经过。

2、歌曲磁带《好朋友》

一、组织幼儿谈谈自己的好朋友。

师：“小朋友，上次我们学了一首‘朋友越多越快乐’的歌，知道了朋友之间要互相帮助，你觉得好朋友之间要怎样互相帮助呢？”

二、学唱新歌。

1、老师清唱，幼儿倾听。

师：“小朋友说得真好。今天老师给你们带来了一首歌就是“好朋友”我们来听听歌曲中的两位好朋友他们是怎么互相帮助的？”老师清唱一遍后问：

（1）谁来说说看歌曲中的小朋友是怎么互相帮助的？

（2）歌里还唱到什么？（哦，好，我们一起来说一说“你

帮我来梳梳头小朋友说的真好，你们能不能把这首歌的歌词从头到尾完整说一遍呢？好，我们一起来……）

2、老师清唱，钢琴弹间奏，幼儿倾听。

师：下面请小朋友听我把这首歌再唱一遍，你们听听看，这一次你们听到的和刚才听到的有什么地方不一样？（老师清唱，另一位老师弹间奏）

问：1、你听到和刚才有什么不一样？弹琴时有没有唱，为什么弹琴的地方我不用唱？（引导幼儿说出间奏）

小结：在歌曲中有间奏的地方我们是不要唱的。

2、这首歌里有几个间奏？（老师边出间奏谱边唱）我们再听一遍。

师：哦，这首歌里有两个间奏，你们能不能看着这个间奏的谱把它打出来呢？（引导幼儿说到拍手，）除了拍手还可以用什么动作来表示？（我们在间奏的时候不用唱但可以用很多动作把它表示出来）

3、跟着间奏做合拍动作，学唱歌曲。

师：下面，我来唱歌词，到了间奏的时候，你们就来跟着音乐用动作做出来，好吗？

师：小朋友真棒，如果你们能把这首个跟着琴声轻轻地唱出来，并且能在间奏的时候做动作，那就更好了，你们能吗？好，我们来试试。（老师和幼儿一起唱1～2遍）

4、领唱和齐唱。

师：上次我们学过了领唱和齐唱，谁记得领唱是怎么唱？齐唱是怎么唱的？今天我们就来用领唱和齐唱的方法来唱这首

歌，你觉得这首歌什么地方应该领唱？什么地方应该齐唱？
（现在我就请一位小朋友来领唱，唱前面两句，后面两句就由其他的小朋友来齐唱。）

三、创遍歌词。

师：小朋友真聪明，唱得真好，好朋友之间可以互相梳头、扣纽扣，好朋友之间还可以做什么呢？（我们把也把它唱到歌曲里去吧）

好朋友来了音乐教案反思中班篇七

1、知识与技能：指导学生用欢快、活泼的情绪，轻巧的声音清晰、准确地演唱歌曲并背唱歌曲《好朋友》。

2、过程与方法：指导学生学习用欢快、活泼的情绪，轻巧的声音清晰、准确地演唱歌曲，并通过歌曲的游戏，养成音乐实践的习惯。

3、情感态度价值观：聆听歌曲，培养学生共同合作的意识和友爱的精神。

教学重、难点

1、加入声势演唱歌曲。

2、创编歌词演唱。

好朋友来了音乐教案反思中班篇八

1. 学唱新歌《我们都是好朋友》，激发幼儿保护环境的热烈情感。

2. 在掌握歌曲旋律的基础上，根据图片的暗示掌握歌词并主

动匹配旋律，填词演唱歌曲。

3. 努力用美好的歌声来表达对大自然的热爱，呼唤人们关心爱护大自然。

好朋友来了音乐教案反思中班篇九

- 1、知道音阶的高低变化并能学唱。
- 2、学唱歌曲，能够按照歌曲节奏变化做相应的动作。
- 3、乐意与好朋友互相交流、合作游戏，体验游戏的快乐。
- 4、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。
- 5、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。

1、音乐《好朋友，行个礼》。

2、火车头饰2~3个。

一、热身活动教师与幼儿一起玩身体弹琴的游戏。老师做弹琴状，请幼儿将自己的身体当琴键，带领幼儿边唱边以双手轻拍与音符对应的身体部位。

so fa mi re do si do

头 脸 肩 腰 膝盖 脚 膝盖

二、学习歌曲。

1、师：如果你遇见了好朋友，你会怎么做？

幼儿自由回答，教师可让幼儿边说边做动作。

2、师：让我们来听听歌曲里的好朋友是怎么做的？（播放歌曲《好朋友，行个礼》）

3、请幼儿说说歌曲的好朋友是怎么做的？可以让幼儿边说边做动作。（视幼儿回答情况，可以再欣赏一边歌曲。）

4、教师帮助幼儿整理歌词并规范歌曲动作：

5、幼儿尝试跟着录音演唱歌曲并做动作，演唱后教师点评，提醒幼儿不足的地方。

6、幼儿以各种形式练习歌曲：小组唱、男女生分唱等。

三、游戏：好朋友火车老师拿出火车头头饰，向幼儿介绍。

游戏规则：请2~3名幼儿做火车头，戴上头饰，去邀请朋友做游戏，随着歌曲进行。谁赢谁可以戴上头饰做火车头。

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。