

最新小班音乐袋鼠妈妈教案反思(大全10篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

小班音乐袋鼠妈妈教案反思篇一

- 1、通过游戏模仿怀孕时的妈妈，发展幼儿跳的动作；
- 2、喜欢参与游戏，能与同伴轮换玩具玩游戏；

1、准备活动：动物模仿动作

2、游戏：《袋鼠妈妈》玩法：幼儿分数相同的四队，每一队排头的幼儿系上口袋当袋鼠妈妈，走过平衡木，跳到呼拉圈里，再跳回来把口袋交给下一名幼儿；规则：当袋鼠妈妈必须要跳着完成游戏；没跳的'幼儿要重新开始。

3、分散活动：提供口袋，指导幼儿带着口袋模仿袋鼠妈妈的动作，扮演角色进行袋鼠妈妈跳跳跳的游戏。

小班音乐袋鼠妈妈教案反思篇二

教学目标：

- 1、学习清楚、完整的演唱歌曲，唱准附点音符和跳音。
- 2、在教师的提问和动作的帮助下记忆歌词。
- 3、感受歌曲带来的.愉悦体验。

4、借助小图谱记忆歌词，学唱歌曲。

5、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。

教学重点难点：

1、重点：教幼儿学会清楚完整的演唱歌曲。

2、难点：教幼儿准确唱附点音符和跳音。

教学方法：

愉快教学法、情景表演法。

教学准备：

配套cd□钢琴、幼儿用书。

教学过程：

一、开始部分

1、师幼问好，组织教学

2、谈话引题。

二、基本部分

1、发声练习

1234|5—|5432|1—|

1234|5432|13|1—||

2、节奏练习

3、教师范唱歌曲一遍，引导幼儿认真听。

4、教师提问：

歌曲里唱了谁？她去干什么了？结果怎样？

如果是你，你会不会也像袋鼠妈妈一样？

5、朗诵歌词一遍，加深对歌词的记忆。

6、教唱歌曲

教师先分句教幼儿唱歌，后分段教唱。

7、师幼集体唱歌，激发幼儿兴趣。

8、幼儿集体唱歌，教师弹琴。

三、结束部分

教师小结、总结课情。

教学效果分析：

1、幼儿对所学内容掌握好，课堂效果明显。

2、充分调动了幼儿的积极性

3、在课堂中采用了多种教学方法。

《袋鼠妈妈》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小班音乐袋鼠妈妈教案反思篇三

- 1、通过游戏模仿怀孕时的妈妈，发展幼儿跳的动作。
- 2、喜欢参与游戏，能与同伴轮换玩具玩游戏。
- 3、商讨游戏规则，体验合作游戏的快乐。
- 4、喜欢与同伴合作，体验运动的挑战与快乐。

4个不同颜色的大布口袋（里面装着沙子）、平衡木、

- 1、准备活动：动物模仿动作。
- 2、游戏：《袋鼠妈妈》玩法：幼儿分成人数相同的四队，每一队排头的幼儿系上大口袋当袋鼠妈妈，走过平衡木，跳到呼拉圈里，再跳回来把口袋交给下一名幼儿；规则：当袋鼠妈妈必须要跳着完成游戏；没跳的幼儿要重新开始。
- 3、分散活动：提供大口袋，指导幼儿带着大口袋模仿袋鼠妈妈的动作，扮演角色进行袋鼠妈妈跳跳跳的游戏。

小孩子在这次活动中，都能懂得遵守游戏规则，孩子们积极投入到这个游戏之中，大家兴致很高，从活动中学会了双脚向前跳的技能，锻炼其腿部力量。设计教案时，紧紧抓住幼儿年龄特点，以游戏为主，通过让小孩子玩一些富有情趣的游戏，活跃课堂气氛，激发幼儿的学习兴趣，让孩子在活动的过程中去发现问题，拓展思维，让他们在尽享学习成功的喜悦中，使求知之欲望、探索之精神得到升华，同时也在潜

移默化中培养了孩子的合作意识和进取精神。

小班音乐袋鼠妈妈教案反思篇四

《袋鼠妈妈》是一首表达母子之间相亲相爱的歌曲，歌曲节奏轻快，孩子们非常感兴趣，也符合中班幼儿的年龄特点。纲要中指出：幼儿的艺术教育不仅可以提高幼儿的审美能力和艺术表现、创造能力，而且在活动中有利于他们合作、分享、交往力等方面的发展。所以我设计了本次音乐游戏活动，引导幼儿按节拍协调的做蹦跳步，并能根据音乐变化表现游戏情节，体验音乐游戏的乐趣。

活动目标

1. 按节拍协调地做蹦跳步，并能根据音乐变化表现游戏情节。
2. 在游戏中体验音乐游戏的乐趣，感受妈妈对自己的爱。

活动重、难点：按节拍协调的做蹦跳步，并能根据音乐变化表现游戏情节，体验音乐游戏的乐趣。。

活动过程一、导入

请1名老师扮演袋鼠妈妈跳入场地。

二、袋鼠妈妈找宝宝

1. 谁来了呀？袋鼠妈妈是怎么走路的？谁来学一学？我们一起来学一学。
2. 引导幼儿双手手臂弯曲放胸前，两只手下垂，双脚并拢跳。
3. 播放音乐，幼儿听音乐按节拍蹦跳步。

4. 播放音乐，教师扮演袋鼠妈妈去找宝宝。
5. 提问：刚才我是怎么找宝宝的？
6. 讨论游戏规则：第一句歌词时，袋鼠妈妈去找一个袋鼠宝宝跳到它面前，第二句歌词请到的袋鼠宝宝站起来，第三句歌词袋鼠妈妈和袋鼠宝宝做一个相亲相爱的动作。
8. 根据幼儿回答，师幼示范“相亲相爱”的动作。
9. 播放音乐，请一名幼儿扮演袋鼠妈妈，去找宝宝。
10. 播放音乐，请一半幼儿扮演袋鼠妈妈去找宝宝。

三、大灰狼来了

1. 师：袋鼠妈妈们都找到了自己的宝宝，我们一起到草地上去玩吧！
2. 教师扮演袋鼠妈妈与幼儿示范两人蹦跳步（袋鼠宝宝在前，双手弯曲放胸前，两手自然下垂，袋鼠妈妈在后，双手搭在袋鼠宝宝肩上，双脚并拢一起跳）
3. 播放音乐，袋鼠妈妈和袋鼠宝宝按节拍蹦跳步，在“相亲相爱”处做一个动作。
4. 感受大灰狼的音乐，“听！好像是谁来了？”
5. 师：大灰狼来了，袋鼠妈妈怎么办？引导幼儿听到大灰狼的音乐时，袋鼠妈妈要保护自己的袋鼠宝宝，赶快蹲下来躲到草丛里面！
6. 播放音乐，再次进行游戏。
7. 大灰狼已经走了，袋鼠宝宝们跟着袋鼠妈妈回家吧！

小班音乐袋鼠妈妈教案反思篇五

1. 幼儿努力尝试与同伴不同的亲热动作，体验相亲相爱的感觉。
2. 幼儿能辨别不同的音乐并且做出相应的动作反应，感受音乐游戏的快乐。

活动ppt大灰狼头饰活动过程：

一、开始部分

1. 出示袋鼠图片，激发幼儿活动兴趣。

师：小朋友，今天咱们来到这么漂亮的教室，开心吗？

小朋友的开心引来了小动物，你们看，是谁来了？(袋鼠妈妈) 咦，她的`宝宝呢？(在袋鼠妈妈的口袋里)

2. 复习歌曲，引出活动主题。

袋鼠妈妈有一首好听的歌，我们先来听一听。

二、基本部分

1. 启发幼儿用不同亲热动作表现“相亲相爱”。

引导幼儿想出相互抚摸、拍打、搂抱等动作。

播放歌曲《袋鼠妈妈》，老师请2个小朋友尝试不同动作，其他小朋友注意观察，老师在一旁指导并小结。

2. 进行歌表演，激发幼儿进一步游戏兴趣，体验相亲相爱的感觉。

(1) 激发起幼儿扮演小袋鼠的兴趣。

(2) 指导幼儿找到一个小伙伴，2个一组表演。

“请一个小朋友来当袋鼠妈妈，你的伙伴就当袋鼠乖乖，我们一起来表演一遍，好吗？”

(3) 播放音乐，进行歌表演，老师引导幼儿如何扮演袋鼠乖乖，提示幼儿在歌词“相亲相爱”处做一亲密动作表示乖乖对妈妈的爱。

4. 玩游戏——辨别不同的音乐并且做出相应的动作反应，感受音乐游戏的快乐。

(1) 引导幼儿在不同的旋律下做出相应的动作反应。

“袋鼠乖乖和妈妈游戏的时候，听见了一个声音，你们听见了吗？谁来了？”（播放低沉缓慢的旋律）“大灰狼来了怎么办？”“蹲下不能动，妈妈要保护好自己乖乖，乖乖千万不能动，否则要被大灰狼捉走的，等大灰狼走了才能动哦”

(2) 我们一起完整地来一遍吧！幼儿再次感受音乐游戏的快乐。

a□歌曲《袋鼠》旋律，进行歌表演。

b□大灰狼来了，低沉缓慢的旋律——“妈妈”保护自己的乖乖原地蹲下不动。

a□大灰狼走了，回复《袋鼠》旋律，欢快地进行歌表演。

小结：今天袋鼠妈妈、袋鼠乖乖和我们小朋友一起玩得可真开心！她们说小朋友们的歌唱得好听，动作也可爱极了！

三、结束部分带幼儿去室外游戏——活动结束。

小班音乐袋鼠妈妈教案反思篇六

一、说教材

（一）幼儿园教学大纲中指出幼儿园音乐教育的任务是：培养幼儿对音乐的兴趣和爱好；重视音乐能力的培养；教给幼儿简单的音乐技能；发挥音乐的教育作用。而音乐活动用游戏的方式进行更能培养幼儿的音乐素质（听觉、感受力、节奏感、表现力等）与非音乐素质（注意力、记忆力、观察力、想象力、思维力和解决问题的能力等），促进幼儿身体、智力、情感、个性、社会性的和谐发展。音乐游戏《袋鼠》是一首旋律生动活泼、富有诙谐情趣的幼儿喜闻乐见的动感教材。小班幼儿对妈妈还有一定的依赖性，他们真的希望能像小袋鼠一样每天呆在妈妈的袋袋里，与妈妈做游戏。在游戏中大灰狼的出现，增加了幼儿在游戏中的刺激性，增添了游戏中的情趣。

（二）教学目标是教育活动的起点与归宿，对活动起着导向作用，根据小班幼儿的年龄特点，以及他们一定的表现欲望，我确立了认知、情感、能力方面的目标。其中既有独立表达的成分，又有互相融合的一面，具体目标为：

在学会歌曲的基础上，通过反复感受，进一步理解音乐性质。（袋鼠的音乐：活泼好动、狼的音乐：低沉凶恶）边玩边学习理解音乐性质。

初步掌握音乐和动作的关系，音乐和角色形象的关系。

会听音乐做游戏，遵循游戏规则。

（三）教学重点、难点

音乐游戏活动是以游戏的形式进行的，所以本活动的重点、难点应是在让幼儿区分音乐动作与角色形象上的关系，并教

育幼儿应遵循游戏规则：狼被打死后，袋鼠不能动，必须等猎人检查后宣布“大灰狼被打死了”才能动。

为了在游戏中充分调动幼儿的各种感官参与活动，我准备了充足的材料：各种小动物的叫声磁带、狼的音乐磁带、两棵大树、狼的头饰、枪、已学会歌曲《袋鼠》。

二、说教法、学法

（一）双主体互动模式

当代教育论认为教育过程就是师生交往积极互动，共同发展的过程。师幼互动是本活动的教法学法的最大特点，一方面，幼儿是音乐活动的探索者、学习者和创造者，幼儿带着对音乐的热爱、带着对音乐教育活动的期盼、带着各种各样的问题和挑战，主动积极地参与到音乐活动中，自由地与音乐交流、大胆地表现自己对音乐的理解与体验并主动与老师沟通汲取教师经验获得教师的支持、帮助与鼓励。另一方面，教师是幼儿主动学习的引导者、支持者与促进者，也是幼儿音乐表现和艺术创造活动的发现者、欣赏者、学习者。教师带着欣喜、期望自觉不自觉地把暗含的期望传递给幼儿，从而有效地激发幼儿音乐学习和探索的动机兴趣，体验音乐学习和表达的快乐及其由此引起的喜悦、实现音乐教育对幼儿情感、个性、社会性的发展作用。

（二）听唱法

听音乐前奏，回忆名称，唱歌曲，启发幼儿唱准曲调和情感。

（三）提问启示法

提问上，注重启发性，给予幼儿更多想象与说的空间，不束缚他们的思维，使他们有话好说，大胆表达自己的感受。

（四）激趣游戏法

游戏是幼儿的基本活动，它具有教育性、娱乐性、创造性。活动的第一环节引导幼儿通过游戏《小动物叫》让幼儿边听音乐边模仿不同的小动物的动作。在第三部分幼儿边唱《袋鼠》边做动作时，出现狼的音乐，就好象给游戏活动注入新的活力，激励幼儿的艺术表现力与创造力，点燃幼儿的‘创造之花。

三、说教学过程

1、激发音乐模仿兴趣

游戏：《小动物叫》

幼儿边听音乐边模仿不同的小动物的动作，要求动作符合节拍。

2、新授：增添对游戏的兴趣

（1）听歌曲《袋鼠》前奏，回忆名称。

（2）复习歌曲，启发幼儿唱准曲调和情感。

边唱边做动作（两遍）：启发幼儿创造性地做出不同的动作与表情，老师及时表扬符合歌曲内容的不同动作与表情。

（3）在玩中学做音乐游戏。

设计意图：采用双主体互动模式，只要不影响同伴，幼儿可以用各种动作，随着音乐旋律释放表演激情，而教师始终饱含热情，不断发现孩子的闪光点，并给予鼓励，让幼儿获得成功感。

3、感受：狼的音乐。

(1) 幼儿边唱《袋鼠》歌曲边做动作后马上出现“狼”的音乐，老师立刻说：“听！这音乐怎么样了？好象谁来了？”
(音乐可怕，好象狼来了！)

(2) 欣赏“狼”的音乐：“你怎么听出来音乐里好象是狼来了？”

引导幼儿认真仔细听音乐：“音乐怎么样？是快的还是慢的？你怎么听出音乐很可怕？”(音乐很粗、很低、很重)“小袋鼠听到狼的音乐会怎么样？(躲起来)

(3) 幼儿边唱《袋鼠》歌曲边做动作，结束后老师扮演狼出场，幼儿躲藏。

(4) 幼儿边听大灰狼的音乐边做大灰狼的不同动作与表情。

(5) 边听袋鼠和狼的音乐边做游戏(幼儿扮演“袋鼠”，老师扮演“狼”)。

设计意图：幼儿听着音乐磁带边表演边唱，把自己想象是一只小袋鼠，能用自己的动作非常投入地表演起来，这种耳闻目染的熏陶，一下子就将幼儿身心带进音乐的殿堂，群情激动，气氛达到高潮。

4、感受猎人打枪及狼中枪后的游戏规则：

(1) 音乐结束，猎人打枪，狼倒下。

(2) 猎人检查狼是否死了。

假如有袋鼠动了，狼就立即爬起抓住袋鼠，老师问：这只袋鼠为什么被狼抓住？(猎人开枪后，还没有检查狼是不是死了，袋鼠就动了。而这只狼很狡猾，它装死，实际上它还没有死，它看见袋鼠动了，就扑过去把它捉住了)猎人随机又

开枪，将大灰狼打死。

老师旁白：“狼死了没有，还不知道呢？小袋鼠可千万不能动。”

猎人检查完后，说“大灰狼被打死了！”老师带领小袋鼠欢呼：“大灰狼被打死了！”，听歌曲《袋鼠》高高兴兴回家。

5、幼儿完整玩游戏。进一步强调游戏规则。

6、结束部分：

“大灰狼被打死了！”“大灰狼被打死了！”，听歌曲《袋鼠》小袋鼠跟着妈妈高高兴兴回家。

小班音乐袋鼠妈妈教案反思篇七

《袋鼠妈妈》是一首表达母子之间相亲相爱的歌曲，歌曲节奏轻快，孩子们非常感兴趣，也符合幼儿的年龄特点。纲要中指出：幼儿的艺术教育不仅可以提高幼儿的审美能力和艺术表现、创造能力，而且在活动中有利于他们合作、分享、交往力等方面的发展。所以我设计了本次音乐游戏活动，引导幼儿按节拍协调的做蹦跳步，并能根据音乐变化表现游戏情节，体验音乐游戏的乐趣。

活动目标

1. 按节拍协调地做蹦跳步，并能根据音乐变化表现游戏情节。
2. 在游戏中体验音乐游戏的乐趣，感受妈妈对自己的爱。

活动重、难点：按节拍协调的做蹦跳步，并能根据音乐变化表现游戏情节，体验音乐游戏的乐趣。

活动过程

请1名老师扮演袋鼠妈妈跳入场地。

1. 谁来了呀？袋鼠妈妈是怎么走路的？谁来学一学？我们一起来学一学。

2. 引导双手手臂弯曲放胸前，两只手下垂，双脚并拢跳。

3. 播放音乐，幼儿听音乐按节拍蹦跳步。

4. 播放音乐，教师扮演袋鼠妈妈去找宝宝。

5. 提问：刚才我是怎么找宝宝的？

6. 讨论游戏规则：第一句歌词时，袋鼠妈妈去找一个袋鼠宝宝跳到它面前，第二句歌词请到的袋鼠宝宝站起来，第三句歌词袋鼠妈妈和袋鼠宝宝做一个相亲相爱的动作。

8. 根据幼儿回答，师幼示范“相亲相爱”的动作。

9. 播放音乐，请一名幼儿扮演袋鼠妈妈，去找宝宝。

10. 播放音乐，请一半幼儿扮演袋鼠妈妈去找宝宝。

1. 师：袋鼠妈妈们都找到了自己的宝宝，我们一起到草地上去玩吧！

2. 教师扮演袋鼠妈妈与幼儿示范两人蹦跳步（袋鼠宝宝在前，双手弯曲放胸前，两手自然下垂，袋鼠妈妈在后，双手搭在袋鼠宝宝肩上，双脚并拢一起跳）

3. 播放音乐，袋鼠妈妈和袋鼠宝宝按节拍蹦跳步，在“相亲相爱”处做一个动作。

4. 感受大灰狼的音乐，“听！好像是谁来了？”

5. 师：大灰狼来了，袋鼠妈妈怎么办？引导幼儿听到大灰狼的音乐时，袋鼠妈妈要保护自己的袋鼠宝宝，赶快蹲下来躲到草丛里面！

6. 播放音乐，再次进行游戏。

7. 大灰狼已经走了，袋鼠宝宝们跟着袋鼠妈妈回家吧！

小班音乐袋鼠妈妈教案反思篇八

1、通过游戏模仿怀孕时的妈妈，发展幼儿跳的动作；

2、喜欢参与游戏，能与同伴轮换玩具玩游戏；

个不同颜色的大布口袋(里面装着沙子)、平衡木

1、准备活动：动物模仿动作

2、游戏：《袋鼠妈妈》

玩法：幼儿分成人数相同的四队，每一队排头的`幼儿系上大口袋当袋鼠妈妈，走过平衡木，跳到呼拉圈里，再跳回来把口袋交给下一名幼儿；规则：当袋鼠妈妈必须要跳着完成游戏；没跳的幼儿要重新开始。

3、分散活动：提供大口袋，指导幼儿带着大口袋模仿袋鼠妈妈的动作，扮演角色进行袋鼠妈妈跳跳跳的游戏。

反馈活动中，幼儿在跳得过程中，由于个别幼儿跳的较近，导致后面的快的幼儿就会不小心绊倒前面幼儿，幼儿参与活动的积极性很高，但活动秩序较乱，游戏内容掌握不到位。

次活动的内容和目标都符合本班幼儿的年龄特点，重、难点突出，幼儿的学习劲头也很足，尤其在竞赛过程中能遵守游戏的规则进行，秩序较好。但在动作讲解过程中有点乱，有点急于求成。整个活动的运动量较少，应该多给孩子运动，增加锻炼身体热情。

小班音乐袋鼠妈妈教案反思篇九

1. 通过游戏模仿怀孕时的妈妈，发展幼儿跳的动作；
2. 喜欢参与游戏，能与同伴轮换玩具玩游戏；
3. 喜欢参与游戏，体验。
4. 能积极参加游戏活动，并学会自我保护。

4个不同颜色的大布口袋（里面装着沙子）、平衡木

1. 准备活动：动物模仿动作

2. 游戏：《袋鼠妈妈》

玩法：幼儿分成人数相同的四队，每一队排头的幼儿系上大口袋当袋鼠妈妈，走过平衡木，跳到呼拉圈里，再跳回来把口袋交给下一名幼儿；规则：当袋鼠妈妈必须要跳着完成游戏；没跳的幼儿要重新开始。

3. 分散活动：提供大口袋，指导幼儿带着大口袋模仿袋鼠妈妈的动作，扮演角色进行袋鼠妈妈跳跳跳的游戏。

小孩子在这次活动中，都能懂得遵守游戏规则，孩子们积极投入到这个游戏之中，大家兴致很高，从活动中学会了双脚向前跳的技能，锻炼其腿部力量。设计教案时，紧紧抓住幼儿年龄特点，以游戏为主，通过让小孩子玩一些富有情趣的

游戏，活跃课堂气氛，激发幼儿的学习兴趣，让孩子在活动的过程中去发现问题，拓展思维，让他们在尽享学习成功的喜悦中，使求知之欲望、探索之精神得到升华，同时也在潜移默化中培养了孩子的合作意识和进取精神。

小班音乐袋鼠妈妈教案反思篇十

把活动室布置成袋鼠生活的家，进行情境表演让孩子能够更加能够有体会音乐游戏的乐趣。

- 1、按节拍协调的做蹦跳步，并能根据音乐变化表现游戏情节。
- 2、创编向同伴表达“相亲相爱”的动作。
- 3、体验音乐游戏的乐趣。

- 1、幼儿能够随着节奏进行蹦跳律动。
- 2、幼儿能够根据歌词意思创编动作。

- 1、活动前熟悉游戏歌曲内容。
- 2、袋鼠妈妈和宝宝活动的课件

- 1、幼儿扮演袋鼠妈妈一拍一拍练习跳。

师：袋鼠怎样走路？谁能来学学？我们一起来学一学。

- 2、设置情景，幼儿扮演乖乖，老师扮演妈妈。请乖乖跳到妈妈这里来，跳过来的，妈妈抱抱乖乖亲亲乖乖，并和妈妈做一个拥抱的动作。

- 1、师引导幼儿两人自由结伴做相亲相爱的动作

提问：什么是相亲相爱？请幼儿说说自己对相亲相爱的理解。

2、一部分幼儿扮演袋鼠妈妈，一部分幼儿扮乖乖，乖乖跳到妈妈这里要和妈妈做一个相亲相爱的动作。

1、师和幼儿2人示范表演一遍(手拉手)

2、全体幼儿拉手一起表演游戏。

3、幼儿2人手拉手进行游戏。

巩固游戏情节，增添游戏趣味。

老师和一名幼儿在一个大口袋里扮演袋鼠妈妈和乖乖，玩游戏。

幼儿2人一组用口袋玩游戏。

游戏中可加入大灰狼和猎人的角色进行音乐游戏活动。