

最新稻草人读书心得体会(大全5篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

稻草人读书心得体会篇一

今天，我和妈妈一起读了叶圣陶爷爷的《稻草人》，我很喜欢这个故事。

我知道了稻草人的骨架是用竹子做的，肌肉是用黄稻草做的，帽子是用荷叶做的。他站在田里，用来赶走那些飞来的小雀。

一天晚上，稻草人遇见了三件让人伤心的事。第一件事是：一位眼睛模糊的老太太八九年前死了丈夫，她只有一个儿子，没想到，三年前儿子也死了。本来希望今年的稻子能丰收，可小蛾却把稻子吃成了光杆儿。稻草人很着急，但他不能动弹。

第二件事是：一位渔妇在河边捕鱼，她的儿子病了，她没有时间照顾他。稻草人想去做柴火，给孩子煮茶喝。

第三件事是：稻草人看见一位妇女，她的丈夫要把她卖掉。妇女很伤心，她要投河自尽。稻草人定在泥土里，不能去救她，痛苦地昏倒了。

我非常喜欢这个热心善良的稻草人。

稻草人读书心得体会篇二

在一个漆黑的夜晚，稻草人亲眼目睹了三件令人十分伤感的

事。

稻草人的主人是一个老太太。她的丈夫和儿子都得了重病死去了。老太太老眼昏花，根本看不清东西，只有靠种稻田养活自己。每年庄稼都闹灾荒，年年收成不好。今年好不容易等来了风调雨顺，稻子却被虫子吃了个精光。稻草人担心主人承受不住一年又一年的伤心，急得自己恨不得全身扑上去赶走虫子，但是却一动也不能动。

一名渔妇坐着一艘小船，带着一个大约三四岁的孩子捕鱼，想给生病的孩子熬鱼粥喝。孩子口渴了，渔妇就用碗从河里舀起一碗河水灌进孩子嘴里。孩子咳嗽得更厉害，只剩下喘气，后来就没声了。即使孩子生了重病，渔妇也没有空闲和时间去照料他，不得不硬着心肠把生病的孩子扔下不管。小孩子多可怜啊。稻草人恨不得自己去作柴火给孩子煮茶喝。可是，稻草人没有办法，心里虽然很悲痛，也只能一面叹气一面哭，像树木一样定在泥土里，连半步也不能动。

另一位妇女更伤心。因为孩子死了，丈夫赌钱把家全败光了，就连她也要被丈夫卖掉。心里别提多难过了。来到这河岸要投河自尽。稻草人着急死了，想救她，拉住这位妇女，阻止她寻死。但是它办不到。它恨自己，认为见死不救是自己这一生最大的罪孽！

稻草人的心地非常善良，和人差不多。它非常同情受害者，为了扑灭主人的仇敌——蛾子，他愁眉不展，像害了病似的，伤心极了；为了能让生病的孩子有一口茶喝，他宁可自己烧为灰烬，也在所不惜；为了挽救那名悲伤妇女的生命，他的心像玻璃一样碎了，昏倒在田地中间。稻草人是一个富有同情心，不怕牺牲自己，一心想去帮助别人的好心人。他多想用自己的心去温暖他人，但连这他都做不到。他恨自己对每一件事情都无能为力。

但愿我们世间多一些像稻草人这样的好心人，人人都献出一

点爱，世界将变成美好的人间！

稻草人读书心得体会篇三

今天我读了《稻草人》这本书，书的作者是作家叶圣陶。这本书里有许多篇丰富多彩的故事，每一篇故事，都有深刻的寓意，让我颇有感触。其中，我最喜欢的故事就是《稻草人》。

农村的孩子大多见过稻草人，它们一般是用稻草做的，被插在田间地头，用来驱赶麻雀等。而在叶圣陶爷爷笔下的稻草人，它既不能走，不能说，也不能动，和现实生活中的稻草人似乎没有什么区别。不同的是，故事中的稻草人有思想，心地善良，富有同情心，一心想帮助世上所有受苦受难的人，可惜他心有余而力不足。

正是它的所见所思，向我们展示了20世纪20年代中国农村风雨飘摇的人间百态。恰到好处地反映了社会上统治阶级剥削老百姓，甚至将他们逼上绝路的悲惨现实。

稻草人的主人是个年迈的老太太。眼看庄稼会有好收成，她很高兴，可是稻子的天敌——一种蛾子在稻叶上安了家，丰收是无望了。稻草人想到主人，心如刀割，她多想告诉老太太，可他不会说话；稻草人还看到了一个渔妇和一个病重的孩子。稻草人想给孩子一些温暖和帮助，但他只能一动不动地站着；一位妇女想投河自尽。稻草人想去阻止她轻生，但却什么也做不了……最后，稻草人倒下了！它恨自己无能，不能帮助他人，深深自责，因为伤心而心碎了。

稻草人读书心得体会篇四

读了稻草人这篇文章，我泪流满面。

故事讲的是：稻草人的主人是一位可怜的老太太，她很爱哭！

因为她的丈夫死了，她花了三年种田的辛苦换来的钱，才还清了埋葬费。可是，她的儿子又因为患了白喉病，也死了！老太太又是种了三年的田，才还清了埋葬费。这几年，住的地方老是发大水，收成也不好！

但是，夜晚的时候稻草人开心起来！因为，这年没发大水，会有一个很好的收成！可是，稻草人却看到了一些虫子在吃稻谷！稻草人扇起了手上拿（实际上是缝）的扇子！可是风力有限，虫子还是不飞走！稻草人把扇子扇得更勤了，这是唯一可以提醒主人的暗号。主人来了，一看，根本没有虫子，而且稻谷长得很壮！那是主人的眼睛问题——因为主人很爱哭，所以眼睛看到的都很模糊！稻草人还是使劲地扇扇子！可是主人不理稻草人了。

唉！现在在社会上有许多人为了自己，去抢珠宝店，最后还是被警察给抓住了。有的时候考试，自己的橡皮丢了，想问同桌借个橡皮用都不愿意，生怕自己的橡皮被别人弄脏了。稻草人这舍生取义的精神，真令人佩服啊！有的时候看电视，看见那个人快要被车撞到了，一个人推他一下，让别人脱离危险，自己却受伤了，在现实生活中有几个人愿意去做这种事。

以上，就是小编整理的的全部内容，阅读了这么多，我想你一定收获了很多。蜗牛文摘本站一直关注范文分享，为大家提供优质文章，更多内容请各位同学持续关注蜗牛文摘本站。

稻草人读书心得体会篇五

不都说，以戏谑的方式看人生，往往最悲情；以童话的方式讲童话，往往最不像童话。

叶圣陶先生的《稻草人》，堪称为是新中国第一本为儿童而写的童话集，是中国现代儿童文学史上的第一块丰碑，作为教育家、语言学家，叶老在儿童文学作品中注入了更特别的视角，它不同于大多数童话的美丽天真，他在作品注入了对普

世人生的现实和悲悯情怀。

作品集中，最具代表性的作品是《稻草人》。通过一个富有同情心和无助的稻草人所看到和思考的，感受到劳动人民的贫困和痛苦，真实地描述了20世纪20年代中国的农村生活，展现了一个充满起伏的世界。

也许是时代的原因，也许是对群众艰苦生活的同情，《稻草人》给儿童展现生活中悲伤、贫穷和残酷的一面。许多人说儿童的世界应该给他们纯真，但同时，儿童的世界也应该让他们知道真相。

《稻草人》是民国时期的一部作品，在当时的时代背景下，作者的创作意义不言而喻，现实中人民的苦难，本文承载着对人民、对土地的深情厚谊。所以他写了稻草人的悲伤，写了不快乐的人，写了被卖的女人，写了无助的社会悲歌。

叶老的童话构思独特，描写细腻，语言简洁，富有诗情画意。它们不仅充满了丰富的想象，而且充满了有趣而深刻的现实情怀。

茅盾这样评价叶圣陶：“如果你想在他的作品中找到令人惊叹的东西，不一定有。然而即在初无惊人处，有他那种净化升华人的品性的力量。”

生活就是这样。你可以想象它是好的时候，也可以想象它是残酷的时候。我相信这本书会给孩子们的心灵和感悟带来深刻的影响，也许童话里不仅有王子和公主，还有悲伤悄然枯萎的稻草人。

当我还是个孩子的时候，我妈妈给我讲了安徒生的童话。我记得最清楚的是卖火柴的小女孩。直到现在，当我把这件事告诉我的女儿时，她也会被深深地感动，常常了听流泪。

也许童话带给孩子们的世界是可以想象的。人物和场景的声音和颜色可以是喜气洋洋，春花盛开。也可以是哭泣、寒冷和饥饿的现实。

给孩子们讲故事，不是为了让他们伤心，而是通过伤心的故事，感恩现在的生活，珍惜美好的每一天。