# 最新稻草人读书心得体会(大全5篇)

我们在一些事情上受到启发后,可以通过写心得体会的方式将其记录下来,它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。我们应该重视心得体会,将其作为一种宝贵的财富,不断积累和分享。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文,希望对大家能够有所帮助。

#### 稻草人读书心得体会篇一

今天,我和妈妈一起读了叶圣陶爷爷的《稻草人》,我很喜欢这个故事。

我知道了稻草人的骨架是用竹子做的, 肌肉是用黄稻草做的,帽子是用荷叶做的。他站在田里, 用来赶走那些飞来的小雀。

一天晚上,稻草人遇见了三件让人伤心的事。第一件事是: 一位眼睛模糊的老太太八九年前死了丈夫,她只有一个儿子, 没想到,三年前儿子也死了。本来希望今年的稻子能丰收, 可小蛾却把稻子吃成了光杆儿。稻草人很着急,但他不能动 弹。

第二件事是:一位渔妇在河边捕鱼,她的儿子病了,她没有时间照顾他。稻草人想去做柴火,给孩子煮茶喝。

第三件事是:稻草人看见一位妇女,她的丈夫要把她卖掉。妇女很伤心,她要投河自尽。稻草人定在泥土里,不能去救她,痛苦地昏倒了。

我非常喜欢这个热心善良的稻草人。

#### 稻草人读书心得体会篇二

在一个漆黑的夜晚,稻草人亲眼目睹了三件令人十分伤感的

稻草人的主人是一个老太太。她的丈夫和儿子都得了重病死去了。老太太老眼昏花,根本看不清东西,只有靠种稻田养活自己。每年庄稼都闹灾荒,年年收成不好。今年好不容易等来了风调雨顺,稻子却被虫子吃了个精光。稻草人担心主人承受不住一年又一年的伤心,急得自己恨不得全身扑上去赶走虫子,但是却一动也不能动。

一名渔妇坐着一艘小船,带着一个大约三四岁的孩子捕鱼,想给生病的孩子熬鱼粥喝。孩子口渴了,渔妇就用碗从河里舀起一碗河水灌进孩子嘴里。孩子咳嗽得更厉害,只剩下喘气,后来就没声了。即使孩子生了重病,渔妇也没有空闲和时间去照料他,不得不硬着心肠把生病的孩子扔下不管。小孩子多可怜啊。稻草人恨不得自己去作柴火给孩子煮茶喝。可是,稻草人没有办法,心里虽然很悲痛,也只能一面叹气一面哭,像树木一样定在泥土里,连半步也不能动。

另一位妇女更伤心。因为孩子死了,丈夫赌钱把家全败光了,就连她也要被丈夫卖掉。心里别提多难过了。来到这河岸要投河自尽。稻草人着急死了,想救她,拉住这位妇女,阻止她寻死。但是它办不到。它恨自己,认为见死不救是自己这一生最大的罪孽!

稻草人的心地非常善良,和人差不多。它非常同情受害者,为了扑灭主人的仇敌——蛾子,他愁眉不展,像害了病似的,伤心极了;为了能让生病的孩子有一口茶喝,他宁可自己烧为灰烬,也在所不惜;为了挽救那名悲伤妇女的生命,他的心像玻璃一样碎了,昏倒在田地中间。稻草人是一个富有同情心,不怕牺牲自己,一心想去帮助别人的好心人。他多想用自己的心去温暖他人,但连这他都做不到。他恨自己对每一件事情都无能为力。

但愿我们世间多一些像稻草人这样的好心人,人人都献出一

点爱,世界将变成美好的人间!

## 稻草人读书心得体会篇三

今天我读了《稻草人》这本书,书的作者是作家叶圣陶。这本书里有许多篇丰富多彩的故事,每一篇故事,都有深刻的寓意,让我颇有感触。其中,我最喜欢的故事就是《稻草人》。

农村的孩子大多见过稻草人,它们一般是用稻草做的,被插在田间地头,用来驱赶麻雀等。而在叶圣陶爷爷笔下的稻草人,它既不能走,不能说,也不能动,和现实生活中的稻草人似乎没有什么区别。不同的是,故事中的稻草人有思想,心地善良,富有同情心,一心想帮助世上所有受苦受难的人,可惜他心有余而力不足。

正是它的所见所思,向我们展示了20世纪20年代中国农村风雨飘摇的人间百态。恰到好处地反映了社会上统治阶级剥削老百姓,甚至将他们逼上绝路的悲惨现实。

稻草人的主人是个年迈的老太太。眼看庄稼会有好收成,她很高兴,可是稻子的天敌——一种蛾子在稻叶上安了家,丰收是无望了。稻草人想到主人,心如刀割,她多想告诉老太太,可他不会说话;稻草人还看到了一个渔妇和一个病重的孩子。稻草人想给孩子一些温暖和帮助,但他只能一动不动地站着;一位妇女想投河自尽。稻草人想去阻止她轻生,但却什么也做不了……最后,稻草人倒下了!它恨自己无能,不能帮助他人,深深自责,因为伤心而心碎了。

### 稻草人读书心得体会篇四

读了稻草人这篇文章,我泪流满面。

故事讲的是:稻草人的主人是一位可怜的老太太,她很爱哭!

因为她的丈夫死了,她花了三年种田的辛苦换来的钱,才还清了埋葬费。可是,她的儿子又因为患了白喉病,也死了!老太太又是种了三年的田,才还清了埋葬费。这几年,住的地方老是发大水,收成也不好!

但是,夜晚的时候稻草人开心起来!因为,这年没发大水,会有一个很好的`收成!可是,稻草人却看到了一些虫子在吃稻谷!稻草人扇起了手上拿(实际上是缝)的扇子!可是风力有限,虫子还是不飞走!稻草人把扇子扇得更勤了,这是唯一可以提醒主人的暗号。主人来了,一看,根本没有虫子,而且稻谷长得很壮!那是主人的眼睛问题——因为主人很爱哭,所以眼睛看到的都很模糊!稻草人还是使劲地扇扇子!可是主人不理稻草人了。

唉!现在在社会上有许多人为了自己,去抢珠宝店,最后还是被警察给抓住了。有的时候考试,自己的橡皮丢了,想问同桌借个橡皮用都不愿意,生怕自己的橡皮被别人弄脏了。稻草人这舍生取义的精神,真令人佩服啊!有的时候看电视,看见那个人快要被车撞到了,一个人推他一下,让别人脱离危险,自己却受伤了,在现实生活中有几个人愿意去做这种事。

以上,就是小编整理的的全部内容,阅读了这么多,我想你一定收获了很多。蜗牛文摘本站一直关注范文分享,为大家提供优质文章,更多内容请各位同学持续关注蜗牛文摘本站。

## 稻草人读书心得体会篇五

不都说,以戏谑的方式看人生,往往最悲情;以童话的方式讲童话,往往最不像童话。

叶圣陶先生的《稻草人》,堪称为是新中国第一本为儿童而写的童话集,是中国现代儿童文学史上的第一块丰碑,作为教育学家、语言学家,叶老在儿童文学作品中注入了更特别的视角,它不同于大多数童话的美丽天真,他在作品注入了对普

世人生的现实和悲悯情怀。

作品集中,最具代表性的作品是《稻草人》。通过一个富有同情心和无助的稻草人所看到和思考的,感受到劳动人民的贫困和痛苦,真实地描述了20世纪20年代中国的农村生活,展现了一个充满起伏的世界。

也许是时代的原因,也许是对群众艰苦生活的同情,《稻草人》给儿童展现生活中悲伤、贫穷和残酷的一面。许多人说儿童的世界应该给他们纯真,但同时,儿童的世界也应该让他们知道真相。

《稻草人》是民国时期的一部作品,在当时的时代背景下,作者的创作意义不言而喻,现实中人民的苦难,本文承载着对人民、对土地的深情厚谊。所以他写了稻草人的悲伤,写了不快乐的人,写了被卖的女人,写了无助的社会悲歌。

叶老的童话构思独特,描写细腻,语言简洁,富有诗情画意。它们不仅充满了丰富的想象,而且充满了有趣而深刻的现实情怀。

茅盾这样评价叶圣陶:"如果你想在他的作品中找到令人惊叹的东西,不一定有。然而即在初无惊人处,有他那种净化升华人的品性的力量。"

生活就是这样。你可以想象它是好的时候,也可以想象它是 残酷的时候。我相信这本书会给孩子们的心灵和感悟带来深刻的影响,也许童话里不仅有王子和公主,还有悲伤悄然枯萎的稻草人。

当我还是个孩子的时候,我妈妈给我讲了安徒生的童话。我记得最清楚的是卖火柴的小女孩。直到现在,当我把这件事告诉我的女儿时,她也会被深深地感动,常常了听流泪。

也许童话带给孩子们的世界是可以想象的。人物和场景的声音和颜色可以是喜气洋洋,春花盛开。也可以是哭泣、寒冷和饥饿的现实。

给孩子们讲故事,不是为了让他们伤心,而是通过伤心的故事,感恩现在的生活,珍惜美好的每一天。