

幼儿公开课沉与浮教案(优秀5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿公开课沉与浮教案篇一

变色蜗牛是小班上学期早期阅读课，变色蜗牛选用了小朋友生活中比较熟悉又在平时常见到的几种颜色为线索所引出的故事，讲述了小蜗牛每吃一种水果就会随着水果的颜色变换身体颜色，所引出的故事，小班孩子对颜色认识还够，所以我觉得这个故事既符合小班幼儿年龄特点，又符合孩子的现实需要，因此，我选择了这个故事，并将它与语言和社会两个领域相结合。

《幼儿园教育指导纲要》语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求，结合小班上学期幼儿的年龄特点和语言发展水平：幼儿年龄小，注意力容易分散，以自我为中心。我从认知、能力和情感三方面提出了本次活动的目标。

- 1、认知上：在游戏情景中理解故事内容，加深对颜色的认识。
- 2、能力上：积极参与故发展的讨论，愿意大胆地表达自己的想法。
- 3、情感上：体验友爱互助给大家带来的快乐。

根据画面上实物的颜色以及人物身上的颜色猜测想象故事情

节，在活动中，我把这点作为教学重点。小班幼儿在语言表达方面不完整，有时只说了半句话就无法再说了，或表达不出心中的想法，根据幼儿的语言发展情况，我确定本次活动的难点是：用比较完整的句子表达自己的想法。再加深对颜色的认识，这样孩子在活动中理解了故事内容，又认识了几种水果，物质上的准备：我给孩子们每人一本图书，让他们边看书边理解故事的发展情节。

小班幼儿年龄在4岁左右，他们处于典型的游戏年龄阶段，是角色游戏的高峰期，他们对游戏特别感兴趣，平时总喜欢把自己想象成故事中的某一角色，但由于词汇贫乏，幼儿在游戏中想说又不知该怎样说，即使说了也很难把自己的意思表达完整。因此，我想通过活动，让幼儿体验游戏的乐趣，给幼儿提供说话的机会。

教育心理学认为：“学习者，同时开放多哥感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效地掌握学习对象。”根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了情境教学法、角色游戏法、体温法等。情境教学法：我尝试打破以往仅用图片进行故事教学的传统模式，而是根据故事内容，为幼儿创设情境，幼儿就仿佛置身于真实的环境中，许多不能理解的问题也就迎刃而解了。幼儿有了时间的经验，慢慢引导幼儿根据色卡知道小蜗牛的身体变化，让幼儿通过图片理解的效果等等这些问题既能启发幼儿的思维，又能让幼儿根据自己的生活经验表达自己的想法。

整个活动我以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”，让幼儿在看看、听听、想想、说说，猜猜的轻松氛围中掌握活动的重点、难点，幼儿运用了讨论谈话法、猜测法等学习方法。讨论谈话法：幼儿在讨论。猜测中能无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会。猜测法：幼儿在游戏中，边游戏边猜测故事中的有些句子，正体现了《幼儿园教育指导纲要》提出的“语言能力是在运用过程中发展起来的。”

结合幼儿年龄特点及活动目标，我设计了以下三个环节：

- 1：听声音猜测是谁来了，引出课题，激发幼儿兴趣。
- 2、鼓励幼儿用“第七天小蜗牛吃了什么，变成了一只什么颜色的蜗牛”讲述。
- 3、完整讲述故事。

一：听声音猜测是哪个小动物，引出课题，激发幼儿兴趣。兴趣是幼儿主动参与的关键。开始部分我就以象声词蟋蟀，并让孩子们猜猜看谁来了，小朋友们就大胆想象，是谁来了呢？他们的兴趣很快就被调动起来了。

b□在游戏情境中讨论出故事情节。这个环节我提出了以下几个问题让幼儿讨论：

- 1、第一天小蜗牛吃了什么东西？身体变成了什么颜色？
- 2、第二天小蜗牛又会吃什么，会变成什么颜色呢
- 3、第二天过去了是第几天？蜗牛妈妈又会给他吃什么东西呢？那小蜗牛会变成什么颜色呢？这一环节通过提问、猜测，让幼儿在讨论、寻找中大胆地说出自己所看到的、所想到的，你一言我一语，幼儿在轻松、愉快的气氛中提高了自己的口语表达能力。它是解决重点，突破活动难点最关键的一个环节。考虑到故事情节很平凡，所以在设计活动时，我将小蜗牛从第一天到第七天吃水果吃东西的地方设计了当小蜗牛遇到了小朋友后，小朋友会给他吃什么东西呢？小蜗牛会变成什么颜色的蜗牛了呢？这样一来。孩子们举手的热情更高了，回答问题也热烈了，虽然有的孩子回答的文不对题，但毕竟孩子在思考问题，在认真表现自己了，我就及时给予他们鼓励，给予他们肯定。

这个环节其实我是在进行复述故事了，进行情感教育，我将它贯穿到整个故事的情节中，让幼儿通过回忆的方式完整讲述故事，同时我还运用了提问法，引导幼儿去体会，第一天蜗牛吃了什么？他变成了什么颜色的蜗牛？第二天，他又吃了什么？又变成了什么颜色的了？第三天呢？直至到第七天他会变成什么颜色的蜗牛？你们觉得他还会变成什么颜色的蜗牛了呢？在这样一遍又一遍反复的提问下，孩子对故事已进一步的理解了。

幼儿公开课沉与浮教案篇二

本站后面为你推荐更多幼儿园说课稿！

设计意图：

在中班下学期幼儿的探究、分析、观察能力都有了一定的发展，这个年龄段的孩子们都充满了好奇心和强烈的探究欲，能主动地去探究周围和环境的变化，能根据变化运用自己的表达方式将感知到的变化加以表现。春天到处万物复苏，百花争艳、绿草如茵、四处都能看到一派迷人的景色。“春雨”亦是一幅美景，万物都在春雨的滋润下慢慢的苏醒成长，为了让幼儿感受春天的生机勃勃，了解春雨与各种作物生长的关系，我设计了本次活动。希望能激发幼儿热爱大自然的情感，启发幼儿观察、发现自然界的变化，感知春的意韵，尝试运用多种方法把春雨的色彩表现出来，以此来表达自己的情感体验。

活动内容：诗歌《春雨》

活动目标：

一直以来教育活动的目标就是活动的起点和归宿，对活动起着主导的作用，根据中班下学期幼儿的实际情况我制定了以下几个活动目标：

- 1、让幼儿能够喜欢朗诵诗歌，能有节奏有感情的进行朗诵。
- 2、幼儿能初步了解春雨与各种作物生长的关系，感受春雨中植物生机勃勃的情趣。

活动重难点：

重点：引导幼儿分角色朗诵植物的对话，感受散文诗的优美，进而丰富词汇、发展幼儿的观察能力、思维和语言表达能力。

难点：学习春雨的对话、诗句。

活动准备：

知识准备：活动前幼儿已有过观察春天雨季特征和该季节植物生长特点的经验。

物质准备□ppt课件《春雨》；种子、梨树、麦苗、小朋友头饰若干；轻音乐。

活动过程：

一、教师以谈话的方式引导幼儿谈论春天，激发幼儿对活动的兴趣。

“兴趣是幼儿最好的老师”。导入环节我选用了谈话的形式导入，引导幼儿将自己已有的关于春天的经验进行整理，激发幼儿活动兴趣。

1、现在是什么季节了？你觉得春天是什么样子的？春天来了，植物会起什么样的变化？

2、春天到了，你们听：滴答，滴答，怎么啦？（下小雨啦！）春天的雨我们把它称为《春雨》。

二、教师播放ppt《春雨》课件，引导幼儿欣赏感受诗歌的美，并以提问的方式帮助幼儿理解诗歌的内容。

三、播放轻音乐，教师引导幼儿进行朗诵诗歌，渲染诗歌的美好意境，启发幼儿想象春雨的美丽景象。

四、教师引导幼儿自由扮演种子、梨树、麦苗、小朋友中的角色，以游戏的形式巩固加深幼儿对诗歌的认识。

1、师：“我们来玩个游戏，老师当春雨，我来问，你们来答。谁要当种子？谁想当梨树？……”

2、师：“春雨落到种子、梨树、麦苗身上，他们心里会感觉怎样？”

鼓励幼儿轻松地、有表情地跟着教师进行朗诵诗歌表演诗歌。

五、活动结束，教师进行总结，给幼儿留下一个对春天完整的印象。

活动延伸：

活动延伸环节，我是想通过扩展延伸来升华本次活动的主题，引导幼儿运用绘画工具，用绘画的形式将自己对诗歌《春雨》意境的感受描绘出来，巩固和加深幼儿对春天及春雨的认知，还可将幼儿绘画的作品展示出来，让幼儿互相欣赏和交流。

幼儿公开课沉与浮教案篇三

开学不久，我发现班上的孩子有不少是家里的小霸王，对家人说话又吵又闹，显得很不耐烦；接送自己上放学活该当“书童”，极度缺乏感恩。《幼儿园指导纲要》第二部分“教育目标与内容”3指出：幼儿的学习是综合的、整体的。在教育过程中应依据幼儿已有经验和学习的兴趣与特点，灵

活、综合地组织和安排各方面的教育内容，使幼儿获得相对完整的经验。我想尝试通过《礼物》这一主题活动，在增进孩子们对冬季特征有初步了解的基础上进行适机的感恩教育，让孩子明白自己的每一步成长都离不开家人的精心照顾，从而懂得感恩，学会感恩。

我以学前班《语言》书上册页教学内容“冬爷爷的礼物”为本主题活动的教学基础，以此深化感恩教育。

我班一共有43个孩子，其中男生18，女生25。大多数孩子活泼好动，思维敏捷，好奇心强，对“冬季应穿戴厚实衣物”这一类的概念应该不难掌握。同时多数孩子感恩意识淡薄，在教学环节的转换与处置上应予以充分的重视。

重点：教材中起决定作用的内容，它的确定要遵循大纲、教学内容和教学目的。即让孩子学会如何感恩。

难点：依据本主题活动特点和孩子的认识水平而定，即让孩子懂得感恩

事实证明，教学得法往往事半功倍，根据本主题活动的特点，采用以下教法，以增强学习效果：

1、多媒体课件。因为本次主题活动要运用到服饰的搭配、音乐、表演等较复杂的环节，运用多媒体相对综合性较强，所以该教法居于首要地位。

2、情景教学法。把教学内容融入故事情节中，更能引发孩子的兴趣。

3、谈话、讨论、引导教学法。通过谈话的方式，引发孩子的自主讨论，老师再进行切合时机的引导，让孩子通过阐述和总结得出结论。

“教学有法，但教无定法，贵在得法”，这是我国教育家关于教学方法的辩证观。而在实践上，学法指导更是在“教”与“学”之间找到了真正的衔接点。为了配合此次教学，我尝试用以下学法。

1、讨论法。寓学法于教法之中，使教法学法化。讨论法正是与教法3的有机统一。

2、游戏法。介于学前班孩子自控能力弱，好动的特点，活动中将插入游戏配合教学，以活跃课堂气氛，增强活动效果。

3、合作法。让孩子通过合作完成既定目标，培养和提高团队精神和协作意识。

课时：一课时

1、情感态度目标：通过活动的深化明白感恩，懂得如何感恩。

2、知识技能目标：了解冬季特征。

3、能力培养目标：鼓励幼儿追求新颖、独特的思维方式，大胆表达自己的想法，培养幼儿思维的灵活性和独创性。

物质准备：多媒体课件、冬季服饰（鞋帽围巾等）

知识经验准备：故事：《灰姑娘》；游戏：我是小模特；手语：我爱我的家。

开头部分：

通过多媒体课件导入故事《冬爷爷的礼物》，让孩子通过认识服饰初步了解冬天的特征之一：冬天应穿戴厚实的服饰。且通过孩子的讨论，老师的引导大胆说出“毛茸茸”“暖和”“厚厚的”表述冬季服饰的词语。（10分钟）

中间部分：

由冬爷爷的礼物转向家人为孩子们准备每天的衣食住行，通过讨论、表述、总结得出结论：家人可是比冬爷爷还要辛苦得多哦！

- 1、冬爷爷为灰姑娘准备了过冬的衣物，你们的家人为你们准备了什么呀？
- 2、家人只为你们准备冬天的东西吗？每天都为你们做些什么？
- 3、（亮点）家人为你付出这么多，你怎么感谢他们？（引出“感恩”一词；用形象表示；复习手语我爱我的家，学习新手语：感恩的心，感谢有你；要求孩子转过去向所有参加半日活动的家长朋友展示这两种手语。（22分钟）

结束部分：

幼儿自行组合，进行冬季服饰模特表演，以感谢和表达对家人的爱。（8分钟）

- 1、由“礼物”向“感恩”转换，所设想问题是否牵强？能否达到预想效果？
- 2、模特表演的场地问题。打算合并成两个大组分靠两组是否可行？

学无止境，我真心希望此次说课和教学展示能得到在座各位的帮助和指导，在理论和实践上前进一大步。谢谢大家！

幼儿公开课沉与浮教案篇四

一、设计意图：图形在我们身边随处可见，与我们的生活更是息息相关的：轮子是圆的、窗户是方的、饼干是三角形

的……。《纲要》中指出：引导幼儿对身边常见事物和现象的特点、变化规律产生兴趣和探究的欲望。大班幼儿求知欲强、喜欢探索，而且他们已经认识了一些常见的几何图形，在此基础上让幼儿观察、操作，从而感知平面图形之间的关系，发展幼儿的空间观念。同时在活动中，激发幼儿的学习兴趣，让幼儿体验学习数学的乐趣。因此，我把教学目标定位于：

1]在图形的反复变化中，训练幼儿思维，提高操作能力。

2、通过让幼儿反复对三角形、正方形、梯形、圆形等图形进行变化操作，引导幼儿发现图形之间可以相互变化，转换，它们可以变出不同的数量的各种图形。

3、培养幼儿利用各种图形组合成各种物体的情趣。

本节课我塑造了一个深受孩子们喜欢的人物形象贯穿在整个教学活动之中，开始部分通过模仿机器人幽默、诙谐的声音设置悬念，一下子吸引住了孩子，也为后面活动有效的开展做了一个铺垫。第二个环节，通过让孩子看看、说说等方式让孩子对已有的知识经验进一步巩固和提升。在此基础上，进行了本节课的重点环节——“寻找图形变换的秘密”。孩子们在自己动手操作的过程中，探索着，最后，寻找到图形之间可以相互变换的这一规律。结束活动时，又给孩子们呈现出一组图形拼贴画，激发孩子们动手制作的强烈愿望，孩子们在此次活动中体验到了学习数学的乐趣。

此次活动，我最大的收获就是看到孩子们学习时的那种喜欢探索的精神，我们教师应该为孩子创造出更多的机会，当然，在此次活动中也存在着许多的问题：

1. 我对教材的钻研还不够深入。

2. 教具的制作比较多，上课时显得手忙脚乱，而且不精致，

特别是长方形和正方形的区别不大。处理办法：把这一系列的教具全部用ppt的形式呈现出来。

3. 活动中，没有考虑到孩子的个别差异，有的孩子操作快，反应快，但有的孩子时间不够。整改措施：把个别操作改成小组合作的形式。

4. 教师的评价比较模糊。

5. 活动内容过多，比较繁琐。

幼儿公开课沉与浮教案篇五

随着幼儿身心的发展，中班幼儿对周围环境充满着好奇，他们总是不停的看、听、摸、动，见到新奇的东西，总会伸手去摸、去拿，他们会积极运用感官去探索，去了解感兴趣的事物。在户外踢球的时候，常常听见几个孩子讨论到各自小脚的本领，如“我踢的球很远”“我的脚本领大，会骑自行车”“你看，我还会用脚尖走路呢”等等，孩子们对脚的兴趣十分浓厚。由此，我从孩子的兴趣出发，根据该年龄段幼儿的活泼好奇、喜欢积极动用感官探索周围世界的特点，设想通过《有趣的脚》这一活动，让孩子们对脚有个较全面的了解。另一方面这一选材注意了情趣性、游戏性和幽默感，避免简单的说教和操作，进一步增加幼儿了解周围事物的特点，也给幼儿留有充分想象的空间。

为鼓励幼儿探索，满足其好奇心我确定了第一个目标“在活动中探索脚的秘密，激发幼儿探索的欲望”。在平时的活动中，我发现我班的孩子特别胆小，缺乏在集体面前大胆讲述的勇气，所以我把“能在集体面前大胆讲述”作为第二个目标。

活动目标：

- 1、幼儿能在活动中探索脚的秘密，从而激发幼儿探索的欲望。
- 2、幼儿能在集体面前大胆讲述。

1、脚印的引出，为幼儿探索脚的秘密做了铺垫，引出了孩子们比脚印、探索脚的秘密的愿望，使幼儿学习更主动、更积极。

2、四条小路的创设，为幼儿探索脚的秘密起到了一个重要的作用，可以让幼儿通过亲身的体验去感受脚的秘密。

3、水彩笔、报纸、剪刀的提供，为幼儿打开了又一寻求知识的通道。“小画家”的称谓让幼儿有一种成功感和自豪感，促使幼儿在操作过程中大胆的与同伴交流，发展他们手指肌肉的锻炼和同伴之间的合作精神。

4、录音机的使用为幼儿的自主学习打开了一扇窗户。孩子们在优美的音乐声中，做着脚的运动，既为好动孩子的兴趣持久性提供了机会，也为一些内向的幼儿提供了适合他们学习的途径，让他们在幽静的环境中，静静的得到知识的熏陶。

活动准备：

1、脚印2、四条小路（垫子、积木搭的、塑料小路、木棍路）

3、彩笔、旧报纸、剪刀（供幼儿印脚印用的）4、录音机、磁带

1、活动一开始，我让孩子们自由的玩脚印，让他们在玩的过程中，自主的发现自己的脚和脚印有什么不一样，为下一环节“探索脚的秘密”做了一个前期的准备工作。在“一起动动小脚”这个小活动中，孩子们可以边听着音乐，边跟着我的指令做一些相应的动作，看似是做做动作，其实是在巩固一些脚的部位及名称，既为好动孩子的兴趣持久性提供了机会，

也为一些内向的幼儿提供了适合他们学习的途径，让他们在幽静的环境中，静静的得到知识的熏陶。

2、为了让孩子们在轻松、自由的环境中学习，我在这个环节中通过所创设小路，让幼儿去探索，探索小脚走在不同路面上的不一样的感觉，并能在集体面前大胆讲述自己和别人不一样的感觉，发展了孩子交往能力及自主学习的能力。讨论小脚的用处和保护小脚，是为能力较弱的孩子所设计的一个环节，这也是此教学活动中的优势。

3、“印脚印”是这个活动的延伸部分。在这个活动中，利用听课老师的资源，让孩子们和客人老师之间互动起来。

活动过程：

（一）、玩脚印、比脚印，探索脚的秘密

1、幼儿玩脚印。2、幼儿比脚印。

师：把你们的小脚跟脚印比一比，你会发现什么小秘密呢？

3、交流讨论：你发现了什么？你的小脚怎么样了（脚长大了，脚趾长了，宽了……）4、脚趾操（巩固对脚的认识）

（二）、游戏（走小路）：提供四条路

1、孩子们来找一找有哪四条路？

2、请你们光着脚到四条小路上去走一走，感觉怎么样？（幼儿自由走小路）

3、交流：你走了哪条路，感觉怎样？（幼儿自由讲述）

4、师小结幼儿讲述内容。

6、讨论小脚的用处：（走、跑、跳、踢）幼儿每说出一种，全体幼儿学做。

7、讨论保护小脚：小脚有那么多本领，我们平时怎样保护小脚呢？（穿鞋、穿袜子、洗脚、剪脚指甲……）

（三）、延伸活动：印脚印

（一）、活动目标的达成分析

1、这是一次主题背景下的活动，《有趣的脚》的活动目标是来源于主题目标，在幼儿已有一些相关的经验的基础上，确立在活动中探索脚的秘密，激发幼儿探索的欲望和能在集体面前大胆讲述”这两个目标是比较适宜的，由此给本次活动目标的达成作了较好的铺垫。

2、活动中的材料与环境的投放，为本次活动目标的达成创设了一定的条件。如孩子在玩一玩小脚印的过程中，孩子们了解到了自己的脚比脚印大和宽。在尝试走各种不同材料、质地与路面的小路中，孩子们通过自己直观的探索，体验到了脚在不同材料、不同质地与不同路面上的不同感觉，由此也就自然的完成了第一个目标。同时我又为孩子创设了较多体验后的交流时间，给了孩子们充分的讲述机会，另外我倡导的那种平等、自主、宽松的学习氛围，让孩子们毫不拘泥的大胆讲述了自己的发现，从而就很自然、流畅的实现了第二个目标。同时在孩子们的探索过程中，扩展了已有目标的涵义，如孩子们不仅在活动中达到了老师预设的目标，而且在交流过程中，也达到了个别经验上升为集体经验的目标，使孩子们的探索兴趣得到了激发，探索的主动性得到了提高，探索的求知欲望也越来越强烈。

（二）、幼儿参与活动的程度分析

1、我班幼儿已经有了较强的求知欲和探索欲，在探索过程中

也比较有自己的主见，且想象较丰富，在这样一种状态下，孩子们参与活动的积极性是非常高的。在印脚印时，陆宇衡不仅印出了脚的大致轮廓，还有模有样地画出了尖尖的脚趾。剪脚印的过程中，谢意她印的脚印像弯刀，吴彬却说他印的脚印像月亮，他们两人的个别交流，引来了其他孩子的不同意见，看到这种情景，我既没有给予肯定，又没有给予否定，因为我觉得这就是孩子们最真实的想法，可能也会为我发现孩子的兴趣点，而生成新的学习内容。

2、在走小路的过程中，孩子们都积极地去体验了各种小路的不同感受，洪扬舜帆等几个活跃的孩子走完了软软的草地、又去尝试走那硬塑的积木路和鹅卵石路，在交流发现时，孩子们争先恐后地大胆说出了自己的发现，此时同伴的发现，又引发了几个胆小、动作慢的孩子产生了继续探索地兴趣，自主地又去体验了，所以虽然给交流带来了麻烦，但却充分说明了大多数孩子们参与活动的程度是积极而主动的。

（三）、不足与改进思路

1、孩子在玩脚印的环节中，我为孩子提供的小脚印，原意是想让孩子在与小脚印的比较中，发现自己的脚已经长大了，长宽了，脚背也长厚了的结果。但由于我提供的这些小脚印是我随意制作的，缺少一种脚印与孩子之间的可比性，所以孩子在探索中，只发现自己的脚比脚印大和宽。实践的操作，让我意识到了前期准备上的不足，由此也想到了改进的策略，就是以后应该准备与孩子小时候有关联的脚印，比如刚入小班时，让孩子把脚印留下来，写上名字，做好以后活动资料的收集工作。

2、在走小路这个环节中，我本意是想让孩子通过走各种小路来引发孩子爱护脚的兴趣，但由于我当时有一种过程意识，在设计活动时没有周全的考虑问题，所以没有提醒孩子去充分体验，致使在如何保护脚的这样一个话题中，孩子们将刚才闻到的香和臭这一经验联系起来，当时我想拉回孩子的

思维方向，但觉得已无力回天了，就只好顺着孩子们的话题草草结束了。因此，我觉得以后应该让孩子充分体验各种感觉，让孩子们从光着脚、穿着袜子到穿着鞋子走小路的各种感觉都去尝试一下，积累较多的生活经验，那么孩子可能会从不同角度去思考问题，也会运用多种材料去尝试的探索方式，这是一个培养幼儿学会学习的最好教育策略。

3、最后一个环节，让孩子画自己现在的脚印时，由于我提供的是报纸，材质较软、易皱，孩子构线时较难控制报纸的平整性，画好的脚印与孩子脚的大小差距较大，因此，我的改进思路是画纸的提供可以选用铅画纸等一些材质较厚的、平整性较好的纸张。