

最新生本课堂语文教学设计二年级教学设计(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

生本课堂语文教学设计二年级教学设计篇一

《四个太阳》是人教版一年级下册第5组中的一篇文章。第五组的单元主题是“只要动脑筋，就会想出解决问题的办法”，《四个太阳》这篇课文就闪烁着智慧的光芒。作者凭借丰富的想像力和独特的创造力，画出四个不同颜色的太阳分别送给“夏、秋、冬、春”，从课文中，我们能体会到作者善良的品质和美好的心愿。课文文字优美，语言生动有趣，每个自然段结构相近，读起来让人感到亲切、惬意，琅琅上口，适合背诵。

第二自然段中秋天画个金色的太阳，给人们献上一个月收获、欢乐的季节。第四自然段春天，万物复苏，鸟语花香。作者画个彩色的太阳，让人充满了希望。

学情分析

一年级的学生熟悉太阳及一年四季的特点，对太阳与四季的联系有较为丰富的生活体验，所以由多媒体课件创设出情景去唤醒他们的生活经验，再通过阅读去理解本文是容易的。另外在本册第一单元第四单元均涉及四季知识这对本文知识的建构是有帮助的。

教学目标

1. 识记“熟、伙、伴、尝、季”5个生字，学写“因、为”两个生字。
2. 引导学生练习用“有……有……还有……”句式说话。
3. 有感情地朗读并背诵二、四自然段。体会小作者画金黄的、彩色的太阳的美好愿望。

教学重难点

重点：识记生字。

难点：背诵第二第四自然段。

教法

学法

课前准备

第一课时已经学习了春天的太阳和冬天的太阳。

学生识字目标已解决

多媒体课件

涂色的太阳图片

学时安排 第二课时 20’

教学过程

复习导入，通过阅读课文巩固生字

师：同学们，上节课我们见到的新朋友是谁呢？

师：没错，举起小手一起把课题写上，注意一边写一边说出字的笔画。

师：红红的太阳(图)照亮了冬天给小朋友带去了温暖(板书：冬天 红太阳(图)温暖)

师：谁能把温暖的感觉读出来?(指名生读)

二、品读课文，学习第二第四自然段

师：除了绿绿的太阳红红的太阳“我”还画了金黄的太阳和彩色的太阳，你们愿意先送出哪个太阳呢?(根据孩子的意愿选择学习第二或第四自然段)

1. 彩色的太阳

(引导学生说完整的句子“我要把彩色的太阳送给春天”)

(大家看老师现在还剩下什么颜色的太阳?让我们把彩色的太阳送给春天吧!)

师：大家看春天来了，(播放春天图画)谁能用学过的词汇来描述春天呢?

师：“因为”这个词语看着简单，写起来可是不容易，谁愿意上来写写?

师：他写的好不好?老师注意到了他在写“因”字的时候是先写了里面的大最后后封口，在写“为”字的时候笔顺是“点、撇、横折钩、点”，大家要像同学学习，写字一定要仔细认真!

师：“季”字大家熟悉吗?我觉得这个字啊，大家应该是又陌

生又熟悉，大家看(课件出示禾、子、季)

师：让我们带着希望把第四自然段读出来吧。“春天，春天的……”

2. 金黄色的太阳

(引导学生说完整的句子“我要把金黄色的太阳送给秋天”)

(大家看老师现在还剩下什么颜色的太阳?让我们把金黄色的太阳送给秋天吧!)

师：我们请喜欢秋天的小朋友大声的朗读第二自然段。其他小朋友想一想秋天有了金黄的太阳会有什么变化。

师：现在我就是那金黄的太阳，我来到了果园里，果园里会有什么变化?(课件出示：果园里，果熟了)

师：大家看熟他和我们学过的什么字很像?(课件出示：熟、热)

师：嗯，果子熟了我都闻到了果园里传来的诱人的香味。你知道哪些水果是秋天收获的吗?

师：这么多的水果都成熟了，看来啊，秋天真是一个丰收的季节!丰收的喜悦应该要和大家一起分享，让我们来看看，热情的落叶是怎么做的。

师：(课件出示句子：金黄的落叶忙着邀请小伙伴，请他们尝尝水果的香甜。)

师：什么叫“邀请”啊?你是小落叶的话，你会邀请谁，怎么邀请?

请你和同桌演一演小落叶，互相邀请对方。

师：那“尝”呢我们要怎么来记住它？对，我们可以拿它和“学”比较，大家看出什么了？大家的观察真仔细！

师：现在让我们一起走进那金色的秋天去感受那丰收的喜悦吧！（全班集体读）

拓展升华

1. 配上音乐，朗读全文。

2. 我画了个（ ）太阳，（ ）夏天的天空。（ ）、田野、（ ）、校园，到处一片（ ）。

我画了个（ ）太阳，（ ）秋天。果园里（ ），金黄的（ ）忙着（ ）小伙伴，请他们（ ）水果的（ ）。

我画了个（ ）太阳，（ ）冬天。阳光（ ）小朋友（ ）手和脸。

春天，（ ）该画什么颜色呢？哦，画个（ ）的。（ ）春天是个（ ）的季节。

四、作业设计

1. 将《四个太阳》背给爸爸妈妈听。

2. 画出你心中的太阳，告诉爸爸妈妈你的太阳为什么是这个颜色。

生本课堂语文教学设计二年级教学设计篇二

教学目标

1. 学生掌握本课的16个要求会读的生字，做到可以口头组词

2. 正确规范的书写课后的7个生字。

3. 可以流利的朗读课文，理解课文中的含义。

4. 培养学生口头表达能力，能流利的叙述课文中的故事情节

教学重点和难点

掌握本课的生字及课文

教学过程

(一)初读课文，粗知大意。

(二)初读课文，粗知大意；再读课文，读通读顺。

1、每个自然段就具体讲了他怎样画鸡蛋的。为了读好自然段，我们先认识文中的几个生字。

2、请几个小朋友读一读课文，看看是否把课文读通读顺。

3、读准了字音，你们相信能把课文读流利。自己读读课文想一想还有有有哪些词语不理解。

4、文中有哪些不理解意思的词语？

5、严肃的意思是神情使人感到敬畏的。

其他的反义词朋友也能像这样在书上找到。找一找，做一做第2题。

(三)读练结合，精读解题。

第一、二题

1、耐烦对烦躁。达·芬奇为什么不耐烦了？读课文时，带着问题去读，咱们就能更好理解课文。来读读课文，找找写达·

芬奇画的不耐烦的句子。

读读这个句子——达·芬奇不耐烦地说：“老师，您天天要我画鸡蛋，这不是太简单了吗？”

这句话告诉我们什么？

在这句话中就能找到画得不耐烦的原因。同学们找一找原因，填在横线上。

2、画了那么多，画的又只是鸡蛋，达·芬奇厌烦了。让我们在读课文，看看老师说的话。指名请学生回答。

你们同意他的看法吗？找一找其中老师对画鸡蛋的看法，填空。

3、老师认为画鸡蛋真不容易，这样做的目的是什么。用“——”勾出其中有关的句子。

第三题

2、我们要体会词语时，联系上下文，看人物动作，就能理解这个词语的意思了。

瞧，达·芬奇在用心画鸡蛋，你在生活中能用心做什么事？

3、“用心”的意思就是——(专心)。用“用心”写一个句子。

第四题

后来达·芬奇画什么都又快又准，成了世界的画家。他画了许许多多的画，《蒙娜丽莎的微笑》《最后的晚餐》是他的代表作品。

从达·芬奇学画鸡蛋这个故事中，你明白了什么道理？

(四) 总结。

板书设计(需要一直留在黑板上主板书)

画鸡蛋

不耐烦

达·芬奇

用心画

生本课堂语文教学设计二年级教学设计篇三

(生自读体会)

生：“弟子们埋头向前走。……他们总认为最大的一穗还在前面呢。”我觉得，弟子们找寻麦穗是认真、仔细的。

生：从“并不满意”可看出，弟子们摘麦穗并不情愿。既然不认为它是最大的麦穗，弟子们又为什么要摘呢？弟子们根本就不知道哪个才是最大的麦穗，他们只会盲目地挑拨，一再地错失良机 and 浪费麦穗颗粒。

生：弟子在寻找麦穗时很用心，很认真。但他们总认为自己见到的不是最大的，以为最大的麦穗还在前面，所以一再地错失良机。

生：我从“看看”“用心地挑挑拣拣”中看出弟子们找寻麦穗是很努力的。但他们无法对麦穗作出准确的判断，虽然“试着摘了几穗”，又“随手扔掉了”。所以最后走出麦地时“两手空空”。由此，我想到：人的一生有许多机会，但如果你不抓住机会，你就会虎度光阴，一无所获。

师：刚才同学们都谈了自己的见解。首先大家都感觉弟子们寻找麦穗是认真的，具体从哪些词语感受出来呢？(学生读出相关语句)是呀，两个“看看”，还有“用心地挑挑拣拣”可以看出弟子们找得很仔细。那为什么没有找到呢？(学生又读文中句子)是呀，从“埋头”“低着头”可看出，他们的眼睛只盯着眼前，搜索寻找的范围是比较小的。而“摇了摇头”“又摇了摇头”可看出他们对自己挑选的麦穗并不满意。而且有的是“摘了”，又随手扔掉了。他们为什么会这样做呀？心里究竟在想什么？(出示：他们总认为……他们总以为……)

生：(读这两句话)他们认为自己看到的不是最大的一穗，最大的还在前面呢；以为选择的机会还很多，也许能碰上更大的麦穗呢！

师：是呀，机会就在一次次的犹豫中溜走了……

由以上教学片断看出，学生对文本的阅读水平参差不齐，有的仅仅能浮光掠影地从文中获得一点大概的印象，有的能结合文中的关键词句来深入体会。如何指导并提高学生“抓关键词句来体会”的能力非常重要。因此，在师生交流对话的过程中，教师还要善于根据学生的回答来进行点拨。当学生回答粗浅时，我们适时追问，引导他结合文本中的关键词句作深入的思考；当学生回答深入时，我们及时表扬鼓励，为其他学生提供成功的范例；当学生回答错误时，我们也不能一概否决，而要根据他回答的情况来巧妙引导。下面结合上述教学片断具体讲讲。

例如：当学生仅仅读出相关句子，说出一点儿体会(弟子们找寻认真)时，教师可追问：从这段话的哪儿来看出？/体会到？引导他找出关键词：两个“看看”、“用心地挑挑拣拣”，再读读这几个关键词，并在脑海中想象“弟子们‘用心寻找’的模样(或者也可以演一演，以加深印象)。这样，学生对文本的解读便较为到位，且能“依据文本”，“有感而

发”，改变阅读时的“泛泛而谈”，增强阅读感悟的“针对性”与“有效性”。而在学生能依据文本理解比较到位时(第四个学生的回答)，教师可以轻轻点拨：某某同学理解透彻，关键在于她能细读课文，并抓住关键的词语深入思考，不仅理解语言文字表面的意思，而且能联系实际谈出自己深刻的体会。这样结合学生的实际来引导，比较实在，效果也好。因此，以上教学中引导学生体会“弟子们两手空空”的原因时，教师应引导学生反复朗读课文，边读边想象他们的一举一动，然后紧扣“埋头”“低着头”感受他们找寻时目光短浅，只盯着眼前一块等等。

同时，在组织学生交流自学体会时，也要注意回答学生的层次性。如将平时阅读水平比较好的学生放在后一点，避免他的回答达到了一定的深度，影响其他学生回答的积极性。

总之，在教学过程中，教师要善于根据学生交流的不同情况，进行点拨引导。在点拨引导的过程中，一定要指导学生细读文本，依据文本来深入感悟。可通过朗读、找出关键词句，通过想象，让枯燥的语言文字在孩子的眼前、心里活起来，动起来，提高学生“个性化阅读”的水平，同时，在不断深入的交流互动(生生互动、师生互动)中，充分利用“生本资源”，提高课堂教学的效率。

生本课堂语文教学设计二年级教学设计篇四

教学目标

【知识与技能】

1. 会写8个生字，认识本课的9个生字，读准多音字“扇”“似”。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。

【过程与方法】

1. 通过分角色朗读, 读好问句。
2. 联系上下文, 说出大象的想法是怎么改变的。(重点)

【情感态度与价值观】

结合生活实际, 理解“人家是人家, 我是我。”(难点)

教学过程:

(一) 猜谜导入, 读题提问

1. 同学们, 你们喜欢猜谜语吗? 谁愿意为大家读读这个谜语?

脸上长鼻子,

头上挂扇子,

四根粗柱子,

一条小辫子。

谜底是什么? 大象。你是怎么猜出来的? 说说看。你真懂猜谜语。

2. 今天, 我们来学习关于大象的故事——《大象的耳朵》

请看老师书写课题, 同学们也可以举起金手指和老师一起书写。

3. 板书课题, 齐读课题。(板书: 大象的耳朵) 读了课题, 你想知道什么?(大象的耳朵是怎样的? 大象的耳朵怎么了?)

(二)听故事，认生字

1. 带着问题，听老师讲故事。师范读，一边读，一边出示关键词(课文的生字)或图片。

2. 谁来回答刚才同学的提问。大象的耳朵是怎样的?你从哪里知道的?出示第一自然段。

找找课文里还出现扇字的地方，读一读，注意读准多音字“扇”，并做动作牢记“扇子与扇风。通过图片理解扇字的户字头。一扇(门)(师范写)

找出另一个多音字“似”，读准翘舌音，想想以前学过的课文里哪里出现过这个字，读什么。(二月春风似剪刀。)

理解耷拉的意思，结合耷的字形来理解大象耳朵大。并让学生做做耷拉着脑袋、耷拉着眼皮来理解耷拉就是垂下来的.意思。找出和它意思相反的词：竖着(立起来的意思)

(三)指导阅读，读好问句

1. 想想大象耷拉着的耳朵怎么了?请同学们自由读课文，标好自然段，并画出课文中的问句。

请学生回答。同桌互相复述故事。读好三句问句。

2. 出示小兔子和大象的对话，同桌扮演读。

请同学出来戴头饰读。

全班起立读。

3. 检查朗读，开火车整段读

4. 画出课文中大象的话，说说大象的想法是怎么改变的。

(四) 写字指导

半包围结构的字：扇、遇、痛

(五) 布置作业

回家把故事讲给爸爸妈妈听。

生本课堂语文教学设计二年级教学设计篇五

一、复习导入

1、你们学过很多古诗了，能想想哪些是写春天的吗？请你背给大家听。

2、今天我们又要来学习一篇写春天的古诗。

3、这首诗是高鼎写的，这是诗人居住在乡村写下的一首诗，所以题目是《村居》。

二、图文结合、初知大意

1、出示插图，说说你看到了什么？（草儿萌芽，柳树被风轻拂，孩子们正在放风筝。）

2、这首古诗写的就是这美丽的景色。请大家自己去读读吧。

三、学习生字

1、正字音。注意“趁”是翘舌音，前鼻音，“纸”是翘舌音。

2、指导书写。

趁：走字底，最后三撇要写得短而倾斜。

纸：右边是“氏”不要加一点，易和“低”字相混。

3、学生自由练习，老师巡视指导。

4、出示要求认读的四个字。开火车读。

四、感情朗读，了解诗意

(一)学习一、二句

1、指名读第一句。其他同学想想这句诗写了些什么？

2、指名说，老师补充。(二月，青草茁壮的成长，黄莺飞来飞去)

3、齐读第一句。指导停顿：草长/莺飞/二月天，

4、春天的乡村还有什么迷人的景色呢。我们继续读。

5、全班读第二句。

6、看课件师配音说：看，河堤上的杨柳，在茫茫的春烟中像喝醉了一样吹拂摇荡着。

7、谁再来看看着课件说说你看到了什么。

8、学生看课件自由说。

9、这么让人如痴如醉的景色，我们该怎么读好？

10、指名反复读。老师指导。(河堤/杨柳/醉/春烟。)

11、全班齐读一二句。

(二)学习三、四句

- 1、指名读。
- 2、老师解释“纸鸢”就是指风筝。
- 3、四人一小组去读这两句，读完后互相讨论：读了这两句后，你好像看到了什么。
- 4、指名朗读。老师相机指导。（儿童/散学/归来早，忙趁/东风/放/纸鸢。）
- 5、男女比赛读。
- 6、小组派代表说说，读了这两句，你好像看到了什么。

五、背诗练说

- 1、自由背诵。
- 2、小组比赛背诵。
- 3、我们学完了这首古诗，你好像看到什么情景呢？请你说给同桌听。
- 4、指名上台说。
- 5、小结：诗人短短的几句诗就写出了乡村春天的美丽景色。他写得好，你们也说得很好。

六、板书设计

村居

草长/鸟飞/二月天，

拂堤/杨柳/醉/春烟。

儿童/散学/归来早，

忙趁/东风/放/纸鸢。