

班主任讲座心得体会(优秀5篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。优质的心得体会该怎么样去写呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

班主任讲座心得体会篇一

小学一年级是打基础、发展学生智力的阶段，这个阶段对学生的成长影响很大。今年我在一年级的班主任工作中，想方设法帮助学生树立正确的学习态度，养成良好的学习习惯，根据他们的生理、年龄特点，及时地进行各方面的教育，初步形成了一个良好的班级体，总结自己的班主任工作，体会归纳起来有以下几点：

一、抓常规训练

新的学校生活，要求孩子们树立严格的集体和时间观念，遵守学校纪律。刚入学的孩子年龄小，仅懂得了道理，如果不经过反复训练，也不一定做到。因此从开学第一天起，我便对他们进行常规教育，对怎样上课、下课、回答问题、尊敬师长、团结同学等等，都做了明确的要求，然后，进行反复训练，对做的好的同学给予表扬，并让他示范给大家看。有的同学做错了，就让他们重做一次，两次……不厌其烦，多次反复，直到做好为止，不能因为错了一次而批评，应真诚的鼓励他们树立信心去做好。

二、坚持正面教育，寓教育于讲故事之中

对一年级的小学生进行教育，仅凭单纯的讲道理是不行的，孩子们都喜欢听故事，哪怕是最顽皮好动的孩子一听讲故事，马上就会安静下来的。我就抓住了的这一好奇心理特征，常

常通过讲故事的方法对学生进行教育。为了培养良好的学习习惯，我给他们讲“聪明的鸡”和“盲童学画”的故事，使他们懂得遇到困难要勤于动脑，才能找到最好的办法：我们要像盲童那样，对学习文化知识充满信心。四十多个孩子在一起学习，难免有打闹、吵架的现象发生。为了培养孩子们团结友爱的精神，我常根据班内发生的具体事例编成小故事，对学生进行教育。

三、耐心教育，以表扬为主

爱听表扬是儿童心理特点，表扬运用得恰当，学生的积极因素就会像原子裂变一样发生连锁反应。例如：上课了，大部分同学在吵嚷，没有做好上课准备，如果泛泛批评，收效甚微，如果点名批评，别人往往幸灾乐祸；倘若从乱哄哄中找个坐得好，不说话，书本都准备好的同学进行表扬，其他学生便会仿效，秩序井然。人都有自尊心，表扬有批评的作用，是不伤害学生自尊心的批评。我常用表扬某个学生道德品质、思想行为上的积极因素去影响和克服后进生中存在的消极因素，寓批评于表扬之中。这样有利于学生之间互相学习，达到取长补短的目的。

四、以身作则，做学生的表率

一年级的学生模仿性很强，教师一举一动，一言一行对学生都起着潜移默化的影响。工作中我严格要求自己，处处以身作则，做学生的表率。凡要求学生做到的事，我首先做到。如要求学生对人讲话要有礼貌，我就带头运用礼貌语言；要求学生热爱劳动，我就带头劳动。

总之，班主任工作必须从每件平凡而细小的事情做起，充分发挥自己的模范带头作用。只有这样，才能把孩子们带好，把自己的本职工作做好。

班主任讲座心得体会篇二

近日，郑立平班主任在校内举行了一场主题为“教育为何还要这么苦”的讲座，深受师生们的欢迎。在这场讲座中，郑主任分享了他对于教育的理解、思考和实践，引发了听众深深的共鸣和思考。下面就让我来分享一下我的感受和体会。

第二段：教育是什么

郑主任从多个角度阐释了自己对教育的认识。他认为，教育不仅仅是知识的传授，更是个性的塑造，价值观的建立和社会责任的担当。他强调教育的本质是人的教育，每个学生都是独立而有价值的个体，都有自己的特质、气质和思想。教育的目的应该是发掘和激发学生的潜能，让他们更好地理解自己、认识世界和找到自己的位置。

第三段：教育的苦乐

虽然郑主任对教育的核心价值持有积极的态度，但他也坦承教育并不容易。商业化的教育机构、功利和成绩至上的教育理念以及学生自身的问题，都会让教育的难度增加。尤其是教师，每天要面对琳琅满目的资料、各式各样的学生和他们的家庭教育的背景，从而使得教育变得愈发苦涩。但郑主任认为，这种苦是身为教育者的必然之苦，也是成为好老师的必备品质。

第四段：师生关系

在讲座上，郑主任还对师生关系做了深入的探讨。他认为，师生关系不是一种线性、单向的关系，而是一个生态系统的关系。在这个生态系统中，每一个人都有自己的角色和重要性。好的师生关系建立在平等、尊重、信任和理解的基础之上，需要耐心和时间去培养。

第五段：结语

总体来说，郑立平班主任的讲座给人留下了深刻而积极的印象。他的思考、哲学和实践都在教育中具有很高的普适性，值得我们平时思考、学习。他的讲座为我们提供了一份精神食粮，我相信我们会更好地为教育事业贡献自己的力量。

班主任讲座心得体会篇三

培训班班主任讲座是在为期两天的培训班中的一项重要环节，我很荣幸能够参加这次班主任讲座，并获得了很多有关班主任工作的知识和经验。在此，我将分享我在班主任讲座中所获得的一些心得和体会。

第二段：班主任职责的重要性

在班主任讲座中，我们逐渐明白了班主任职责的重要性。作为班级中的重要角色，我们需要关注学生的学习、情感、健康等各个方面，并时刻关注他们的发展和进步。班主任职责的履行不仅要求我们具备一定的教育教学能力，还需要我们具备较强的心理素质，能够做好学生的安全防范工作，并给予学生精神上的支持和鼓舞。

第三段：班主任工作中的问题和应对措施

在讲座中，讲师还讲到了班主任工作中可能遇到的一些问题，如家长对班级管理不满、学生行为问题以及班级建设等。对于这些问题，他们提出了一些应对措施。例如，班主任需要与家长保持密切沟通，及时反馈学生的学习和生活情况；对于有些学生的行为问题，可以通过给予适当的警告和惩罚来引导他们正确的行为；同时要建立班级文化，强化班级凝聚力和归属感。这些措施为我们班主任工作提供了很好的思路和参考，让我们更加有信心地应对各种问题。

第四段：班主任责任感的重要性

作为班主任，我们不仅要履行好职责，还要始终保持责任感和使命感。在讲座中，讲师分享了许多班主任感人的故事，他们用执着和坚守，用自己微薄的力量，给学生带来了关爱和帮助，给学生的成长留下了美好的印记。这些故事深深地打动了我们，提醒我们班主任工作不仅仅是一份工作，更是一份责任和使命，我们需要时刻保持对学生的关心和关爱之心。

第五段：结语和展望

通过参加班主任讲座，我对班主任工作有了更深入的理解和认识，也更加清晰了班主任的职责和工作目标。回到班级中，我会更加认真地履行好自己的职责，继续关注学生的学习和生活，并与学生、家长、老师密切合作，营造一个良好的班级氛围，帮助学生顺利完成学业，成长为独立自主、有情有义的人才。同时，我也期待着未来更多的班主任讲座，以不断提升自己的能力和水平，为学生的成长和发展做出更多的贡献。

班主任讲座心得体会篇四

很荣幸能有机会去龙岗电大参加班主任老师培训，因为这次班主任老师培训为我搭建了一个很好的学习提高的平台。我珍惜这有限的时间、宝贵的机会。在这短短的半天学习期间内，听了龙岗区民办研修室董培仁老师的精彩讲座，我学到了很多的东西。“幸福和责任”是董老师讲座的主题，他通过自己的班主任老师经验向我们展示了怎样去做一个优秀的班主任老师，犀利的语言感人至深的故事给我留下了深刻的印象也给了我极大的启发：

一、《迟到的小女孩》、《头发丝日记》、《课堂上，他杀了班主任老师》、《考老师的学生》……董老师以他独有的

幽默语言通过一个个自己经历过的故事告诉我们要做一名优秀的班主任老师，必须有较强的专业素质和“学生的身心健康高于一切”的高度责任感。从他的讲座中，时时刻刻流露出对学生生活上无微不至的关心，他对每个学生健康成长的关注，对学生心理发展变化的细心观察……就连董老师在班会课的选材上，基本上都是来源于学生学校生活中的细节问题，将典型的，有一定影响力的事情以班会课为载体，通过各种各样的方式来教育学生。

其实我也一直有这样的想法，想使班会课发挥最大的作用，而不是简单的说教。在我代班主任老师期间我这样做了几次，效果不错。可以说我和一班同学的融洽关系基本上是通过这样的形式取得的。可是我也觉得有些力不从心，经过反省后，我认为没有深厚的积淀，没有长期的浸润，何来“腹有诗书气自华”，何来纵横捭阖，驾轻就熟。接下来我要做的是努力地提高自身素质，理论水平、及班主任老师教育艺术。

二、想让学生团结和凝聚在班主任老师周围，那么就要学生从各方面都要信服班主任老师。这是人格魅力。魅力来源于教师的个人素质和有效的教育方法。董老师的惯用的方法是用幽默解决问题。他的幽默几乎让所有的在场的老师笑得前仰后合，同时从内心佩服他的教育方法：在解决问题的时候也让对方觉得容易接受，同时也教会了对方要享受同学给自己带来的快乐。他的幽默内容来源于日常的积累，源于网络等各个渠道。当时我就想，这不就是我一直在寻找的方法吗？我要积累了。

三、关于班级的大型活动尤其是评奖的活动，董老师的一句话提醒了我：他说在全校的亮相中，一定要让学生找到自信，一定要得到奖项，这是提高班级凝聚力的最佳时机，同时让学生保持一种积极进取的心态。从老师的角度，必须要有明确的指导和专业般的引领。其中的一些技巧就看我们班主任老师老师的领悟能力了。看到“班级的大型活动”这几个字，我就头疼，不是我不愿意而是我自己在这一方面是外行，看

来我不能选择逃避，我得马上去学习，补上这一课了。

在这次培训中，我学到了很多，也让我对“班主任老师”这三个字有了更深层的理解与感悟。只有不断学习，不断提高自身素质，调整工作方法才能将这项工作做得更好，更值得学校和家长的信赖。

班主任讲座心得体会篇五

作为班主任的我，在听了任小艾老师的座谈后，深深为之其个人魅力所折服，班主任工作其实是一份心灵耕耘职业。特别对她提出的“管事理人”的理念感触极深，反省自己经常在教育教学工作中运用的“管人理事”作风渐感惭愧。每每看到“不听话”的学生，气就不打一处来。现在的孩子真得很难教，我想这是许多教师心中的苦水和心声。但仔细分析回想，似乎我太在意对学生的外在控制，以强迫顺从或服从命令的行动加以监督，而缺少了对学生的内在控制，让学生自我促成纪律，即自律，这就要求有更高的教学艺术。可能在以往看来，认为监督学生和让他们学会自律，无疑前者更容易一些，对我来说要达到后者要求，提高自身的素养则是必经之道。任老师说的一一爱学生，如何爱，对将来成为人母的年轻女老师将是人生重大课题。

给我最深的感受是任小艾当教师时对工作的那个热情，对学生的爱和对事业的向往，正如她的名言：“作为教师，她要永远守住心灵的一块净土。”她在报告中说道：“我把能培养出值得我崇拜的学生当成我教师最大的成功与快乐。老师们，人的一生最重要的是自知之明，最重要的是评价自我，别人怎么评价都不是主要的。说今天对我一个荣誉称号，明天给我一栋房子票子车子，这都是身外之物，都是虚的。最重要的是你怎么评价自己。如果你不能够评价自我的话，不能够正确的评价自我，你就会被周围的一切所干扰，难以守住你心灵的这块净土哇。”

人是需要有一点理想和追求的，但过于理想主义就会和现实格格不入。我认为，作为一个教师，既不能独善其身，也不能随波逐流，既要融合社会和时代的共性，又要保持自我的气质和个性。我个人觉得保持住了自我的气质和个性也就守住了自己心灵的那片净土。

老师来讲，你的学生可能在你的班级里是百分之一，但在每一个家庭来讲，这个孩子就是百分之百！就是父母头顶上的一片天！教师，你的职业、你的学识、你的人品，直接决定你的事业的成败；直接决定你教育对象的成败。

我也想任小艾老师哪来的那么多的智慧呀？感谢任小艾老师，她告诉我们，智慧源于真爱，真爱触动心灵，爱的力量很伟大。如果让我们去买生气，买牢骚发，买忧虑，买精神负担，谁没有一个人肯付钱。可现实生活中，人们支付大段大段比黄金还宝贵的时间，用来生气、发牢骚，用来忧虑。我们老师应走入学生的心灵世界，而不是站在这世界的外面观望，更不是站在这个世界的对面牢骚、叹息、愤慨，而应在这心灵世界中耕耘、播种、培育、采摘，流连忘返。如果我能做到这样，那我将感觉到自己日夜生活在幸福之中。

平等、理解、尊重、信任就是师爱的真谛——这是任小艾老师给我们的答案。感谢任小艾老师，她让我懂得：教育没有爱不行，光有爱也不行，爱的科学，爱的技巧要懂得。教育家爱默森说过一句话：教育成功的秘密在于尊重学生。以爱动其心，以言导其行。谁掌握了这把钥匙，谁将获得教育上巨大的成功。用任小艾的名言作为结束语吧：“没有爱，没有情感，就没有教育！”“让我们每一个学生真正在他的学生时代感受到人生最大的幸福！”

3月28日、29日，在槐荫区教师培训中心的组织下，我们三期区“双名”人选参加了“任小艾班主任工作报告会”。两天的报告，让我受益颇深。

任小艾老师成名于九十年代，她的头上有数不清的耀眼光环：先后获得过“北京市五四奖章”、“北京市三八红旗手”、“北京市儿童少年先进工作者”、“北京市劳动模范”、“全国模范班主任”、“全国科技教育十大杰出青年”、“全国新长征突击手”等荣誉称号。终其一生，我也不可能达到她的高度，但学习优秀人物的做法，肯定能让自己得到提高。

任小艾并非浪得虚名，她为成功付出了巨大的努力，并一直孜孜不倦。即使她离开教育一线已经二十多年，但她的理论思想并不过时，值得每一个想要提高自身的教师去学习。

“没有爱，没有情感，就没有教育！”这句话是任小艾老师在班主任工作中的核心思想。班主任要用热情和爱心关注学生，没有热情和爱心，班主任工作就不会有好的效果。她与学生以心换心，真诚地对待每一位学生，关心他们的学习和生活，把学生的饥寒冷暖都挂在心上，就像他们的亲身父母一样，设身处地地为学生着想，把爱洒向每一个学生的心田，再辅之以言传身教、晓之以理、动之以情、导之以行等教育措施，使学生“亲其师，信其道”，便收到事半功倍的效果。

任小艾提出的班主任工作六法就是六个教育技巧：优良环境的感召法，虚功实做的导行法，抓住教育时机的功倍法，捕捉兴奋点的磁性法，自我教育的内驱法，三位一体的互促法。这些教育技巧来源于她个人的工作实践，处处折射出智慧的光芒。

听报告时，觉得任老师的许多点子似曾相识，也就是说大家都知道，但最终的差异在于没有落实到教育教学行为中。给我的启示是：想好了对学生发展有益的. 点子要大胆去实践，在实践中进行反思与总结，为以后教育工作积累经验。在做的时候，集思广益，取长补短，对做好自己班级工作会大有裨益的。

任老师还告诉我们：要做教育的有心人。写自己的教学反思，把班级管理中成功的经验记下来，把班级管理中失败的思考写出来……长此以往，厚积薄发，我们才会渐渐积淀出自己的丰富的教育经验。

在听完任小艾老师关于教师素质和班主任工作艺术的讲座后，我深受感动。班主任工作虽是含辛茹苦，琐琐碎碎，但是班主任工作是一门科学、是一门艺术。班主任芝麻小官在学生心中确有着与天一样的威严。任劳任怨，不辞辛苦，遵循教育规律，坚持做班主任工作是我一生的愿望。

任小艾老师说：“有爱才有教育，无爱不成为教育”。《爱的教育》一书阐明：教师用爱打动学生，一个不爱你的学生怎能爱听你讲的课呢？所以要经常用爱打动我们的孩子。这是爱的能力，爱的能力——是让你爱的人爱你。除此之外，还要有要求，一个严格的要求能让你的爱产生更多更大的智慧。但严格不一定是板着面孔，严格要用温柔来表达，要在平等尊重信任的基础上来表达。“以爱动其心、以严导其行”。

教师不仅能真心施爱于学生，还要掌握班主任工作艺术及教育技巧。

“出其不意、设想后果”。这里讲座，任老师举个例子，（范例省略），我听在耳里佩服在心里，灵感在我的心中闪动，任老师这一教育技巧会在今后的教学中给我极大的鼓舞。

任小艾老师总结的班主任工作艺术：“一则、二感、三言、四通、五心、六法”，使我如获珍宝。一则：坚持教书育人，尊重学生；二感：对本职工作要有责任感，对教育事业要有使命；三言：没有没有不合格的学生，只有不合格的教师、没有教不会的学生，只有不会教的老师、教师最大的成功与快乐是培养出值得自己崇拜的学生；四通：通晓班主任工作、学科教学、相关学科和教育研究；五心：爱心、信心、恒心、

专心和虚心。我将遵循任老师这一成功秘诀，做好我的班主任工作。

在任老师的讲座中说：“没有不合格的学生只有不合格的教师”。语文学的泰斗。在他一生的教学中，有四个没有：没有生过气、没有对学生发过脾气、没有请过家长、没有惩罚过学生。是呀！这些是教师无能的表现。今天的学生是精神上的乞丐，物质上的富翁。教师要给予学生精神上的爱，即理解的爱、尊重的爱。授之以渔，独善其身。